المحيط في اللغة

تأليف

كافي الكفاة، الصاحب، إسماعيل بن عباد
٣٢٦ - ٣٨٥هـ

بتحقيق

الشيخ محمد حسن آل ياسين

الجزء الأول

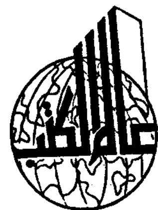
عالم الكتب

الطبعة الأولى
١٤١٤هـ - ١٩٩٤م

المُحِيطُ في اللُّغَةِ

الجُزءُ الأول





بيروت - المزرعة، بناية الإيمان - الطابق الأول - ص.ب ٨٧٢٣-١١
تلفون: ٣٠٦١٦٦-٣١٥١٤٢-٨١٩٦٨٤ - برقيا: نابعلبكي - تلكس: ٢٣٣٩٠ ALAMKO

المقدّمة

تمهيد ـ ترجمة المؤلف ـ مؤلفاته المطبوعة ـ تراثه اللغوي ـ أساتذته اللغويون ـ أهَمُّ مراجعه في « المحيط » ـ وقفةٌ عند الخارزنجي صاحب كتاب تكملة العين ـ طعون الأزهري بالخارزنجي ومناقشة تلك الطعون ـ نسخ « المحيط » المخطوطة ووصفها ـ نماذج من تلك النسخ .

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

حَمْدًا لله عَلَى مَا أنْعَمَ ، وَصَلَّى ٱللَّه
عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وآلِهِ وَسَلَّمَ

« المحيط » في اللغة للصاحب بن عباد ، المتوفى سنة ٣٨٥ هـ ، معجم شهير معروف، تردَّد ذكره كثيراً في بحوث اللغة وكتب التاريخ والتراجم والطبقات[١]، وأفاد منه الكثير من أعلام اللغة وفضلائها فيما أطلعنا عليه من معجماتهم ومؤلفاتهم القيمة[٢]، ونسخه الناسخون لأنفسهم ولغيرهم بالأُجرة[٣] عصراً بعد عصر، ونال مقاماً بارزاً في الدراسات اللغوية بكل جدارة واستحقاق؛ فأصبح المعنيُّ بالتاريخ الموسوعي للغة العربية ملزماً بذكر هذا الكتاب وبإعطائه ما يستحقه من الاهتمام[٤].

وتلك حقيقة جلية لا تحتاج إلى مزيد بيان .

وحسبنا في إيجاز التعريف به أنْ نعرف أنَّ هذا الكتاب بما ضمَّ بين دفتيه

---

(١) معجم الأدباء : ٦/٢٦٠ ووفيات الأعيان: ٢٠٨/١ ومعاهد التنصيص: ١٥٧/٢ والبداية والنهاية: ٣١٦/١١ وبغية الوعاة: ١٩٧ وشذرات الذهب: ١١٤/٣ وكشف الظنون: ١٦٢١/٢.

(٢) كفقه اللغة للثعالبي (ت ٤٢٩ هـ): ٢٢ و ٢٦١ ، والعباب والتكملة والذيل والصلة للصغاني (ت ٦٥٠ هـ): ٨/١، والقاموس المحيط للفيروزابادي (ت ٨١٦ هـ): ٣٥٩/١ و ٢٣١/٢ ومواضع أخرى، وتاج العروس للزبيدي (ت ١٢٠٥ هـ): ٣٩/١، وفي كثير من صفحاته.

(٣) انباه الرواة: ٢٠١/١ .

(٤) كالدكتور إبراهيم أنيس في كتابه دلالة الألفاظ: ٢٤٢ (الطبعة الثالثة، القاهرة، ١٩٧٦م) والدكتور حسين نصار في كتابه المعجم العربي: نشأته وتطوره: ٣٦٠/١ - ٣٧١ (الطبعة الثانية، القاهرة، ١٩٦٨ م).

من ثروة لغوية ضخمة قد مثَّل لنا ـ بكل صدقٍ وشموخ ـ ذلك التطور العظيم في العمل المعجمي في القرن الرابع الهجري، بما شهد من أعمال القالي والأزهري وابن فارس والجوهري واضرابهم من الجهابذة المدققين .

ومن هنا كان لا بد من الاهتمام بهذا المعجم ومن إخراجه للناس المعنيين، تحفة من تحف التراث الخالد وحلقة مضيئة من حلقات الجهد المعجمي المشرِّف؛ التي ابتدأها الخليل الفراهيدي بـ« عينه » وما زالت متسلسلة حتى اليوم وإلى ما بعد اليوم، إن شاء الله .

* * *

إن مؤلِّف الكتاب هو الصاحب، كافي الكفاة، أبو القاسم، إسماعيل بن عبّاد بن العباس بن أحمد بن إدريس، الطالقاني، الأصبهاني[٤/أ]، المولود في اليوم السادس عشر من شهر ذي القعدة الحرام سنة ٣٢٦ هـ[٥] في أصح الروايات، والمتوفى عام ٣٨٥ هـ[٦]، والمدفون في تربته الخاصة بأصبهان[٧] .

اتصل في أوائل شبابه بأبي الفضل محمد بن العميد وزير ركن الدولة بن

(٤/أ) أخبار اصبهان: ١/ ٢١٤ و٢/ ١٣٨ ومحاسن اصفهان: ١٣ و٩٨ ويتيمة الدهر: ٣/ ٢٦٧ والأنساب: ٣٦٤ ومعالم العلماء: ١٣٦ ومعجم الأدباء: ٦/ ١٦٨ ومعجم البلدان: ٦/ ٨ ووفيات الأعيان: ١/ ٢٠٦ ومعاهد التنصيص: ٢/ ١٥٢ والبداية والنهاية: ١١/ ٣١٤ والنجوم الزاهرة: ٤/ ١٧٠ وبغية الوعاة: ١٩٦ وشذرات الذهب: ٣/ ١١٣ .

(٥) أخبار اصبهان: ١/ ٢١٤ ومعجم الأدباء: ٦/ ٢٠٨ ووفيات الأعيان: ١/ ٢٠٩ وتاريخ أبي الفداء: ٢/ ١٣٠ ومعاهد التنصيص: ٢/ ١٥٢ ولسان الميزان: ١/ ٤١٤ وشذرات الذهب: ٣/ ١١٥ .

(٦) أخبار اصبهان: ١/ ٢١٤ وانباه الرواة: ١/ ٢٠٢ ونزهة الألباء: ٤٠١ ويتيمة الدهر: ٣/ ٢٥٣ وذيل تجارب الأمم: ٢٦١ ووفيات الأعيان: ١/ ٢٠٩ والكامل: ٧/ ١٦٩ والمنتظم: ٧/ ١٧٩ وتاريخ ابن خلدون: ٤/ ٤٦٦ ونهاية الأرب: ٣/ ١٠٨ والنجوم الزاهرة: ٤/ ١٦٩ ومعجم الأدباء: ٦/ ١٧١ ولسان الميزان: ١/ ٤١٤ ومعاهد التنصيص: ٢/ ١٦١ وتاريخ أبي الفداء: ٢/ ١٣٠ ومصادر أخرى.

(٧) ذيل تجارب الأمم: ٢٦٢ .

بويه صِلَةَ التلميذ بالأستاذ، ثم ازدادت هذه الصلة متانة فأصبح ابن عباد كاتباً لابن العميد[٨]، فأبدى من الكفاية والمقدرة ما أثار الإعجاب والتقدير.

وحينما عزم الأمير أبو منصور بويه بن ركن الدولة على زيارة بغداد في سنة ٣٤٧ هـ لم يجد مَنْ يصلح لمرافقته والكتابة له في هذه الرحلة سوى ابن عباد[٩]، فكانت صحبة السفر ـ هذه ـ مفتاحاً لعلاقةٍ توطَّدتْ بينهما على مرِّ الأيام، فحصل للصاحب « عنده بقِدَم الخدمة قَدَم، وأنس منه مؤيد الدولة كفاية وشهامة فلقَّبه بالصاحب كافي الكفاة »[١٠].

ولما توفي أبو الفضل ابن العميد سنة ٣٦٠ هـ وولي ابنه أبو الفتح منصبه في الوزارة، أبقى الصاحب على حاله السابقة أيام أبيه في الكتابة والصحبة، حتى إذا مات ركن الدولة بن بويه سنة ٣٦٦ هـ ورجعت الأمور إلى الأمير مؤيد الدولة خاف ابن العميد من الصاحب ـ بحكم علاقته المتينة بالأمير ـ؛ فبعث الجند على الشغب وهمّوا بقتل الصاحب[١١]، فرأى مؤيد الدولة أن من الحكمة إبعاد ابن عباد ـ ريثما تنفرج الأزمة ـ فأبعده إلى اصبهان، وما ان لبث هناك مدة وجيزة من الزمن حتى تَمَّ لمؤيد الدولة ما دبَّره من الحيلة في قتل ابن العميد والتخلص منه[١٢] فـ « استدعى ابن عباد من اصفهان، وولي الوزارة، ودبَّرها برأي وثيق »[١٣].

وحينما توفي مؤيد الدولة سنة ٣٧٣ هـ ـ ولم يكن قد عهد بالأمر لأحدٍ من بعده ـ عمل الصاحب على أن يكون ذلك لفخر الدولة بن ركن الدولة. فلما

---

(٨) معجم الأدباء: ١٧٢/٦.

(٩) تجارب الأمم: ١٦٨/٦.

(١٠) معجم الأدباء: ١٧٢/٦.

(١١) معجم الأدباء: ١٩٤/١٤.

(١٢) المصدر السابق: ٢٠٦/١٤ـ ٢١٠ و٢١٩ ـ ٢٢٧.

(١٣) المصدر نفسه: ٢٢٧/١٤.

انتظم الأمر لفخر الدولة « خلع على الصاحب خِلَعَ الوزارة، وأكرمه وعظَّمه، وصدر عن رأيه في جليل الأمور وصغيرها »[14].

وبقي الصاحب وزيراً لفخر الدولة حتى أدركته المنية في سنة ٣٨٥ هـ. وكان قد نال من المقام والاحترام والأُبَّهة أيام وزارته ما لم ينل مثله أحدٌ من أمثاله[15].

* * *

أَلَّف وصنَّف ما وسعه وقته وأسعفه جهده، وبلغت مؤلفاته في إحصاء بعض المتقدمين (١٨) كتاباً[16]، ثم ارتفع العدد في إحصاءات المتأخرين حتى بلغ (٣٠)[17] و (٣١)[18] و (٣٧)[19]، وقد طبع منها - فيما نعلم - ما نسرده فيما يأتي بحسب التسلسل الهجائي:

١ - الإبانة عن مذهب أهل العدل (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. النجف ١٣٧١ هـ، بغداد ١٣٨٣ هـ).

٢ - الإقناع في العروض وتخريج القوافي (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. بغداد ١٣٧٩ هـ).

٣ - الأمثال السائرة من شعر المتنبي (بتحقيق محمد حسن آل ياسين.

---

(١٤) ذيل تجارب الأمم: ٩٣ والكامل: ٧/١١٧ - ١١٨.

(١٥) يراجع في تفصيل ذلك: الإمتاع والمؤانسة: ١/٥٤ و٦١ وكمال البلاغة: ٧٦ - ٧٧ ويتيمة الدهر: ٣/١٦٩ - ١٧٠ و ١٧٩ - ١٨٠ وانباه الرواة: ١/٢٠٢ ومعجم الأدباء: ٦/١٩٠ و ٢٣٨ - ٢٣٩ و ٢٤٥ - ٢٤٨ و ٢٥٢.

(١٦) معجم الأدباء: ٦/٢٦٠.

(١٧) أعيان الشيعة: ١١/٤٢٧ - ٤٣١.

(١٨) الغدير: ٤/٤١ - ٤٢.

(١٩) مقدمة الهداية والضلالة: ٢٠ - ٢٢.

بغداد ١٣٨٥ هـ).

٤ ـ التذكرة في الأصول الخمسة (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. بغداد ١٣٧٣ هـ).

٥ ـ ديوان الصاحب بن عباد (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. بغداد ١٣٨٤ هـ ، بيروت ١٣٩٤ هـ).

٦ ـ رسالة في أحوال عبد العظيم الحسني (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. بغداد ١٣٧٤ هـ).

٧ ـ رسالة في الطب (وردت بالنص في المختار من رسائل الصاحب : ٢٢٨ ـ ٢٢٩ ويتيمة الدهر: ٣/١٨٠ ـ ١٨٢).

٨ ـ رسالة في الهداية والضلالة (بتحقيق الدكتور حسين محفوظ . طهران ١٣٧٤ هـ).

٩ ـ الروزنامجة (جمع وتحقيق محمد حسن آل ياسين. بغداد ١٣٧٧ هـ، بغداد ١٣٨٥ هـ).

١٠ ـ عنوان المعارف وذكر الخلائف (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. النجف ١٣٧١ هـ ، بغداد ١٣٨٣ هـ، بغداد ١٣٨٥ هـ).

١١ ـ الفرق بين الضاد والظاء (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. بغداد ١٣٧٧ هـ).

١٢ ـ الفصول الأدبية (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. دمشق ١٩٨٢ م).

١٣ ـ الكشف عن مساوىء شعر المتنبي (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. بغداد ١٣٨٥ هـ).

١٤ ـ المختار من رسائل الصاحب بن عباد (بتحقيق عبد الوهاب عزام وشوقي ضيف . القاهرة ١٣٦٦ هـ) .

وتنحصر مؤلفات ابن عباد اللغوية بالكتب الآتية :

١ ـ كتاب الفرق بين الضاد والظاء :

نُشِر ببغداد سنة ١٣٧٧ هـ ـ ١٩٥٨ م عن النسخة الفريدة المحفوظة بمكتبة الفاتح بتركيا المكتوبة سنة ٥٢٠ هـ .

جمع فيه الصاحب مجموعة كبيرة من المفردات الضادية والظائية المتداولة في الاستعمال، وسجَّل خلال ذلك آراءه الخاصة في بعض المرويّات، كقوله عند استشهاده ببيتٍ لأبي الشيص الخزاعي : « ليس شعره حجة »(٢٠)، وفي مادة نضر: « النضر: الذهب، والنضير أجود »(٢١)، وفي مادة ضرب يرى عدم صحة قولهم: « ضربه البرد »(٢٢)، وفي بعض الأحيان يورد كلمة فيقول: « بالظاء والضاد لغتان » ثم يعلِّق على ذلك بأن « الظاء أصح »(٢٣) أو « أجود »(٢٤)، وهكذا .

٢ ـ جوهرة الجمهرة :

اختصر بها كتاب الجمهرة لابن دريد .

سماها بالنص المذكور في أعلاه عدد من المؤرخين(٢٥)، وأطلق عليها

---

(٢٠) الفرق بين الضاد والظاء: ٥ .
(٢١) المصدر السابق: ٢١ .
(٢٢) المصدر نفسه: ٢٥ .
(٢٣) المصدر نفسه أيضاً: ٣٤ .
(٢٤) المصدر السابق: ٤٠ .
(٢٥) نزهة الألباء: ٣٩٩ ومعجم الأدباء: ٦/ ٢٦٠ وانباه الرواة: ١/ ٢٠٣ وبغية الوعاة ١٩٧ .

بعضهم اسم « الجوهرة »[٢٦]، أو «جوهـر الجمهرة »[٢٧]، وأخبر الشيخ آقابزرك الطهراني بوجـود نسخة مخطوطة من الكتاب في الكاظمية[٢٨]، وأرجو الله أن يوفقني إلى إنجاز تحقيقها في وقت قريب.

٣ ـ كتاب الحجر :

قـال ابن فارس: « أخبـرني علي بن أحمـد بن الصبـاح قـال: حـدثنـا أبـو بكر بن دريد قال: حدثنا ابن أخي الأصمعي عن عمه: إن الرشيد سأله عن شعرٍ لأبي حـزام العكلي، ففسَّره، فقـال: يا أصمعي إن الغـريب عندك لَغَيْـر غريب، فقال: يا أمير المؤمنين ألا أكون كذلك وقـد حفظتُ للحجـر سبعين اسماً، وهـذا كما قال الأصمعي. ولكـافي الكفاة ـ أدام الله أيـامه وأبقىٰ للمسلمين فضله ـ في ذلك كتاب مجرد »[٢٩].

ووصفه الثعالبي بأنه « دفيتر »، واستفاد منه في كتابه فقه اللغة[٣٠].

٤ ـ المحيط :

وهو المعجم الذي نقدِّم له في هـذه الصفحات، وقـد سار فيـه مؤلفه على منهـج الخليـل في العين؛ سـواءاً فيمـا يتعلق بتسلسـل الحـروف مقسمـة على مخارجها الصوتية؛ أو بترتيب الأبواب داخل كل حـرف، ابتداءً ببـاب المضاعف الثنائي، ثم باب الثلاثي الصحيح، ثم باب الثلاثي المعتل، ثم باب اللفيـف، ثم باب الرباعي، ثم باب الخماسي .

---

(٢٦) تاج العروس: ١/٣٩ وكشف الظنون: ١/٦٠٦.
(٢٧) كشف الظنون: ١/٦١٩.
(٢٨) الذريعة: ٥/٢٩٢.
(٢٩) الصاحبي: ١٥ ـ ١٦.
(٣٠) فقه اللغة: ٤٣٩.

وفي الكتاب بعض الشواهد الشعرية ولكنها قليلة .

* * *

قرأ الصاحب على لفيفٍ من علماء عصره وأدبائه وروى عنهم[٣١]، و « سَمع بالعراق والري وأصبهان الكثير »[٣٢]، وتملَّك مكتبةً حافلة بأنفس الكتب وأغلاها بلغ تعدادها ـ فيما حدَّث به هو نفسه ـ « مائتين وستة آلاف مجلد »[٣٣]، ويقال انها كانت حمل سبعمائة بعير[٣٤]، وفي رواية السيوطي : إن كتب اللغة وحدها كانت حمل ستين جملاً[٣٥] .

وأصبح الصاحب بفضل تلك التلمذة الواعية وهذه المكتبة القيمة « أوحد زمانه علماً وفضلاً »[٣٦]، حتى صحّ أن يقال فيه انه « مع شُهرته بالعلوم وأخْذِه من كل فنٍّ منها بالنصيب الوافر، والحظِّ الزائد الظاهر، وما أوتيه من الفصاحة، ووُفقَّ لحُسن السياسة والرجاحة ـ مستغنٍ عن الوصف، مكتفٍ عن الإخبار عنه والرصف »[٣٧] .

ولمّا كنّا ـ في هذه المقدمة ـ نُعْنىٰ بالجانب اللغوي لدى ابن عباد دون غيره من الجوانب، كان لا بد من وقفة فاحصة عند أساتذته في هذا الفن ومصادره التي رجع إليها، ليكون تقويمنا لعمله في كتابه أقرب إلى الدقة

---

(٣١) أخبار أصبهان: ٢١٤/١ والأنساب: ٣٦٤ ومعجم الأدباء: ٢٧٩/٦ ووفيات الأعيان: ٢٠٦/١ ولسان الميزان: ٤١٣/١ وبغية الوعاة: ١٧٦ وشذرات الذهب: ١١٤/٣ وأمل الآمل: ٤٢ .

(٣٢) أخبار اصبهان: ٢١٤/١ .

(٣٣) معجم الأدباء: ٩٧/١٣. ويراجع في أخبار هذه المكتبة: المنتظم: ١٨٠/٧ والكامل: ١٦٩/٧ ومعجم الأدباء: ٢١٤/٤ ـ ٢١٥ و ٢٥٩/٦ وتاريخ ابن خلدون: ٤٦٦/٤ .

(٣٤) عمدة الطالب: ١٩٥ .

(٣٥) المزهر: ٥٩/١ .

(٣٦) تاريخ ابن خلدون : ٤٦٦/٤ .

(٣٧) معجم الأدباء: ١٧١/٦ .

والموضوعية والمعرفة الصادقة .

لقد اعتمد الصاحب في تكوين ثقافته اللغوية على الأساتذة الذين نذكرهم فيما يأتي :

١ ـ ابن العميد :

« أبو الفضل، محمد بن الحسين: عين المشرق، ولسان الجبل، وعماد ملك آل بويه، وصدر وزرائهم، وأوحد العصر في الكتابة وجميع أدوات الرئاسة وآلات الوزارة، والضرب في الآداب بالسهام الفائزة، والأخذ من العلوم بالأطراف القوية. يُدْعىٰ الجاحظ الأخير، والأستاذ والرئيس. يُضرَب به المثل في البلاغة، ويُنتهىٰ إليه في الإشارة بالفصاحة والبراعة، مع حسن الترسل وجزالة الألفاظ وسلاستها، إلى براعة المعاني ونفاستها. وما أحسن وأصدق ما قال الصاحب ـ وقد سأله عن بغداد عند منصرفه عنها ـ : بغداذ في البلاد كالأستاذ في العباد .

وكان يقال: « بُدئت الكتابة بعبد الحميد وخُتمت بابن العميد »(٣٨) .

ولد في آخر سنةٍ من القرن الثالث أو أول سنةٍ من القرن الرابع. وتولّى الوزارة لركن الدولة بعد وفاة أبي علي القمي سنة ٣٢٨ هـ وكان عمره دون الثلاثين .

« كان أكتب أهل عصره وأجمعهم لآلات الكتابة : حفظاً للُّغة والغريب، وتوسُّعاً في النحو والعروض، واهتداءً إلى الاشتقاق والاستعارات، وحفظاً للدواوين من شعراء الجاهلية والإسلام »(٣٩)، ويُعَدُّ ـ بحقٍّ ـ من أبرز أساتذة ابن

---

(٣٨) يتيمة الدهر: ١٣٧/٣ .

(٣٩) تجارب الأمم: ٢٧٥/٦ .

عباد وأكثرهم أثراً فيه ووقعاً في نفسه[٤٠].

توفي سنة ٣٦٠ هـ[٤١].

٢ ـ أبو بكر بن كامل :

« أحمد بن كامل بن خلف بن شجرة بن منصور بن كعب بن يزيد، أبو بكر، القاضي، أحد أصحاب محمد بن جرير الطبري، وكان من العلماء بالأحكام وعلوم القرآن والنحو والشعر وأيام الناس وتواريخ أصحاب الحديث »[٤٢].

وصفه الصاحب بن عباد فقال :

« القاضي أبو بكر بن كامل بقيَّة الدنيا في علوم شتى، يعرف الفقه والشروط والحديث، وما ليس من حديثنا ، ويتوسَّع في النحو توسعاً مستحسناً ، وله في حفظ الشعر بضاعة واسعة ، وفي جودة التصنيف قوة تامة ، ومن كبار رواة المبرِّد وثعلب والبحتري وأبي العيناء وغيرهم . وقد سمعتُ قدراً صالحاً مما عنده»[٤٣].

ومن مؤلفاته في علوم اللغة :

كتاب غريب القرآن .

كتاب القراءات .

كتاب التقريب في كشف الغريب[٤٤].

---

(٤٠) وفيات الأعيان: ١/ ٢٠٦ وبغية الوعاة: ١٩٦ وشذرات الذهب: ٣/ ١١٤ وأمل الآمل: ٤٢.

(٤١) وفيات الأعيان: ٤/ ١٨٩.

(٤٢) انباه الرواة: ١/ ٩٧.

(٤٣) الروزنامجة : ١٠٠ ـ ١٠١ .

(٤٤) الفهرست : ٣٥ .

توفي سنة ٣٥٠ هـ[٤٥].

٣ ـ أبو بكر بن مقسم :

«محمــد بن الحسن بن يعقــوب بن الحسن بن الحسين بـن محـمــد بن سليمان بن عبيد الله بن مقسم ، أبو بكر ، العطار، المقري ، النحــوي . . ولد سنــة ٢٦٥ هـ ، وسمــع أبــا مسلم الكجـي وثعـلبــاً ويحـيىٰ بـن محـمــد بن صاعد . . . . . وكان من أعرف الناس بالقراءات وأحفظهم لنحو الكوفيين »[٤٦].

يقول فيه الصاحب بن عباد :

«أبو بكر بن مقسم: وما في أصحاب ثعلب أكثر درايةً وما أصح روايةً منه، وقـد سمعتُ مجالسـه، وفيها غـرائب ونكت ، ومحاسن وطـرف ، من بين كلمـة نادرة ، أو مسألة غامضة ، وتفسير بيت مشكل، وحلِّ عقد معضل، وله قيام بنحو الكوفيين وقراءاتهم ورواياتهم ولغاتهم»[٤٧].

وله من الكتب في العلوم اللغوية:

كتاب المدخل إلى علم الشعر.

كتاب احتجاج القراءات .

كتاب في النحو ـ كبير ـ .

كتاب المقصور والممدود .

كتاب المذكر والمؤنث.

كتاب الوقف والابتداء[٤٨] .

---

(٤٥) معجم الادباء : ١٠٣/٤ .

(٤٦) بغية الوعاة : ٣٦ .

(٤٧) الروزنامجة: ٩٩ ـ ١٠٠ .

(٤٨) الفهرست: ٣٦ .

توفي سنة ٣٥٤ هـ(٤٩).

٤ ـ السيرافي :

أبو سعيد، الحسن بن عبد الله بن المرزبان، النحوي ، المعروف بالقاضي السيرافي. « سكن بغداذ..... وولي القضاء..... وكان يدرس القرآن والقراءات وعلوم القرآن والنحو واللغة والفقه والفرائض والكلام والشعر والعروض والقوافي والحساب وعلوماً سوى هذه»(٥٠).

تحدَّث عنه الصاحب فقال:

«وانتهيتُ إلى أبي سعيد السيرافي، وهو شيخ البلد، وفرد الأدب ، وحسن التصرف، ووافر الحظ من علوم الأوائل ، فسلَّمتُ عليه ، وقعدتُ إليه ، وبعضهم يقرأ الجمهرة، فقرأ: المقت ، فقلت : لمقت ، فدافعني الشيخ ساعةً ثم رجع إلى الأصل فوجد حكايتي صحيحة ... وابتدىء فقرىء عليه من كتاب « المقتضب» باب ما يجري وما لا يجري ... ورأيتُ الشيخ بعد ذلك غزيراً فاضلاً، متوسعاً عالماً ، فعلقتُ عليه ، وأخذتُ منه، وحصلتُ تفسيره لكتاب سيبويه، وقرأتُ صدراً منه»(٥١).

وممّا ألفَّ في الموضوعات اللغوية :

كتاب شرح كتاب سيبويه .

كتاب ألفات الوصل والقطع .

كتاب أخبار النحويين البصريين.

كتاب الوقف والابتداء .

---

(٤٩) انباه الرواة: ١٠٣/٣ .

(٥٠) انباه الرواة : ٣١٣/١ .

(٥١) الروزنامجة : ٩٧ ـ ٩٩ .

كتاب الاقناع في النحو .

كتاب صنعة الشعر والبلاغة .

كتاب شرح مقصورة ابن دريد(٥٢) .

توفي سنة ٣٦٨ هـ(٥٣) .

٥ ـ ابن فارس :

أبو الحسين، أحمد بن فارس بن زكريا: من أعيان أهل العلم وأفراد الدهر.

جُلِب إلى الري ليقوم بتدريس أبي طالب مجد الدولة بن فخر الدولة أبي الحسين بن بويه، فاغتنم الصاحب هذه الفرصة ، فقرأ عليه وتلقّىٰ منه ، وكان يقول فيه: «شيخنا أبو الحسين ممن رُزِقَ حُسْنَ التصنيف، وأمن فيه من التصحيف»(٥٤) .

ونشأتْ بين ابن عباد واستاذه علاقة وصداقة ما فتئت تزداد قوةً ومتانة على مرِّ الأيام. وقد توَّج ابن فارس هذه العلاقة بتسمية كتابه الجليل في فقه اللغة بـ « الصاحبي » نسبةً للصاحب بن عباد، وفي ذلك يقول:

«هذا الكتاب الصاحبي في فقه اللغة العربية وسُنن العرب في كلامها ، وإنما عنونتُه بهذا الاسم لأنِي لمّا ألّفته أودعتُه خزانة الصاحب الجليل كافي الكفاة عمر الله عراص العلم والأدب والخير والعدل بطول عمره ، تجملاً بذلك وتحسناً، إذْ كان ما يقبله كافي الكفاة من علم وأدبٍ مرضيّاً مقبولاً، وما يرذله أو

---

(٥٢) الفهرست : ٦٨ .

(٥٣) تاريخ بغداد : ٣٤٢/٧ .

(٥٤) معجم الادباء: ٨٣/٤ .

ينفيه منفياً مرذولاً ، لأن أحسن ما في كتابنا هذا مأخوذ عنه ومُفاد منه»[٥٥].

ومن مؤلفات ابن فارس في العلوم اللغوية :

كتاب المجمل في اللغة .

كتاب متخيَّر الالفاظ .

كتاب فقه اللغة .

كتاب غريب اعراب القرآن .

كتاب الصاحبي .

كتاب مقاييس اللغة . وهو معجم مفصل .

كتاب كفاية المتعلمين في اختلاف النحويين[٥٦].

كتاب الأضداد[٥٧].

توفي سنة ٣٩٥ هـ[٥٨] .

* * *

أما مصادره في كتابه فلن يستوقفنا منها ما رواه عن الأكابر المعروفين واللغويين المشهورين كالخليل والاصمعي وابن دريد وأضرابهم ، فقد كفتنا شهرتهم مؤونة الحديث عنهم والترجمة لهم في هذا التقديم .

ولكن واحداً من اولئك العلماء لم يكن بتلك المثابة من الشهرة والمعرفة؛ فاستحق الوقفة المتأنّية الفاحصة ، ذلك هو الخارزنجي البشتي الذي تردد اسمه كثيراً في «المحيط» وتكرَّر النقل عنه وبخاصةٍ في ما أهمله الخليل .

---

(٥٥) الصاحبي : ٢ .

(٥٦) معجم الادباء : ٤/٨٤ ـ ٨٥ .

(٥٧) الصاحبي : ٦٦ .

(٥٨) معجم الادباء : ٤/٩٣ .

فَمَنْ هو هذا الرجل يا تُرىٰ ؟ وما مقدار الثقة بأقواله ورواياته؟ .

ترجم له السمعاني فقال :

«الخارزنجي : بفتح الخاء المعجمة وسكون الراء بعد الألف وفتح الزاي وسكون النون وفي آخرها الجيم . هذه النسبة إلى خارزنج ، وهي قرية بنواحي نيسابور من ناحية بشت . . . أبو حامد أحمد بن محمد الخارزنجي امام اهل الادب بخراسان في عصره بلا مدافعة ، فاق فضلاء عصره ، ولمّا حجَّ بعد الثلاثين وثلاثمائة شهد له أبو عمر الزاهد صاحب ثعلب ومشايخ العراق بالتقدم ، وكتابه المعروف بالتكملة البرهان في تقدمه وفضله ، ولما دخل بغداد تعجَّب أهلها من تقدُّمه في معرفة اللغة فقيل هذا الخراساني لم يدخل البادية قط وهو من آدب الناس ، فقال : أنا بين عربين : بشت وطوس» .

«سمع الحديث من أبي عبد الله محمد بن إبراهيم الفوشنجي ، وحدَّث ، سمع منه الحاكم أبو عبد الله الحافظ ، وتوفي في رجب سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة»[٥٩] .

وقد اقتطف المتأخرون من السمعاني بعض فِقَره فذكروها في ترجمة الرجل[٦٠] ، وزادوا انَّ له من الكتب :

كتاب تكملة كتاب العين[٦١] ، وقد ذكره السمعاني كما مر.

كتاب التفصلة أو التفضلة[٦٢] .

---

(٥٩) الانساب : ٥/٧ ـ ٨ .

(٦٠) معجم الادباء: ٤/٢٠٣ ـ ٢٠٨ وانباه الرواة : ١/١٠٧ ـ ١١٩ والوافي بالوفيات : ٨/٧ ـ ٨ وبغية الوعاة: ١٦٩ ـ ١٧٠ .

(٦١) ذكر في الكتب السالفة الذكر وفي التهذيب للازهري : ١/٣٢ وكشف الظنون: ٢/١٤٤٣ .

(٦٢) ذكر في معجم الادباء وبغية الوعاة وهدية العارفين: ١/٦٣ .

كتاب تفسير أبيات أدب الكاتب[٦٣].

ولمّا كان كتابه «التكملة» مفقوداً في أغلب الظن لم يكن لنا من سبيلٍ إلى الحكم عليه بمدح أو قدح، ولكن السمعاني ـ كما أسلفنا ـ قد عدَّه «البرهان في تقدمه وفضله» ، وروى عنه الصاحب بن عباد في المحيط فأكثر . ويكون فحوى ذلك كله ان الكتاب جيد يصح الاعتماد عليه والرجوع إليه .

غير ان ابا منصور الأزهري قد حمل على هذا الكتاب حملة شعواء تكاد تعصف بالثقة فيه ووجَّه نحوه من ضباب الشكوك ما يلزمنا بالتمهل والتعمق للتعرف بواقع الحال.

قال الأزهري :

«ونظرتُ في أول كتاب البشتي [ويعني به الخارزنجي] فرأيتُه أثْبَتَ في صدره الكتب المؤلَّفة التي استخرج كتابه منها فعدَّدها وقال:

منها للأصمعي: كتاب الأجناس، وكتاب النوادر، وكتاب الصفات، وكتابٌ في اشتقاق الأسماء، وكتابٌ في السقي والأوراد، وكتاب في الأمثال، وكتاب ما اختلف لفظه واتفق معناه .

قال: ومنها لأبي عبيدة : كتاب النوادر، وكتاب الخيل، وكتاب الديباج .

ومنها لابن شميل : كتاب معاني الشعر، وكتاب غريب الحديث ، وكتاب الصفات .

قال : ومنها مؤلفات ابي عبيد: المصنَّف، والأمثال، وغريب الحديث .

---

(٦٣) معجم الادباء، وسمّاه السيوطي في البغية: «شرح أبيات أدب الكاتب» ومثله في كشف الظنون : ٤٨/١ ، وسماه في هدية العارفين: ٦٣/١ «شرح أدب الكاتب» ولعل في التسمية سقطاً .

ومنهـا : مؤلفات ابن السكيت : كتـاب الألفاظ، وكتـاب الفروق، وكتـاب الممدود والمقصور، وكتاب اصلاح المنطق ، وكتاب المعاني ، وكتاب النوادر .

قال: ومنها لأبي زيد : كتاب النوادر بزيادات ابي مالك .

ومنها : كتاب الصفات لأبي خيرة .

ومنها : كتب لقطرب وهي : الفروق ، والأزمنة، واشتقاق الأسماء .

ومنها : النوادر لأبي عمرو الشيباني ، والنوادر للفراء .

ومنها : النوادر لابن الأعرابي .

قال : ومنها نوادر الأخفش ، ونوادر اللحياني، والنوادر لليزيدي ، .

قال : ومنها لغات هذيل لعزير بن الفضل الهذلي .

ومنها : كتب أبي حاتم السجزي .

ومنها : كتاب الاعتقاب لأبي تراب .

ومنها : نوادِر الأعاريب الذين كانوا مع ابن طاهر بنيسابور، رواها عنهم ابو الوازع محمد بن عبد الخالق، وكان عالماً بالنحو والغريب، صـدوقاً، يـروي عنه أبو تراب وغيره .

قـال أحمد بن محمـد البشتي: استخرجتُ مـا وضعتُه في كتـابي من هـذه الكتب . ثم قـال: ولعلَّ بعض النـاس يبتغي العنت بتهجينه والقـدح فيـه ، لأني أسنـدتُ ما فيـه إلى هؤلاء العلماء من غيـر سماع . قـال : وإنمـا اخبـاري عنهم إخبارٌ من صحفهم ، ولا يزري ذلك على مَنْ عرف الغثَّ من السمين ، وميَّز بين الصحيح والسقيم . وقد فعل مثلَ ذلك أبو تراب صاحب كتـاب الاعتقاب ، فـإنه روى عن الخليـل بن احمد وأبي عمـرو بن العلاء والكسـائي، وبينـه وبين هؤلاء فترة .

قال : وكذلك القتيبي ، روى عن سيبويه والأصمعي وأبي عمرو ، وهـو لم

ير منهم أحداً » .

ثم يقول الأزهري تعليقاً على ذلك :

«قد اعترف البشتي بأنه لا سماع له في شيءٍ من هذه الكتب، وانه نقل ما نقل إلى كتابه من صُحفهم، واعتلَّ بأنه لا يزري ذلك بمن عرف الغثَّ من السمين . وليس كما قال، لأنه اعترف بأنه صحفي ، والصحفي إذا كان رأس ماله صحفاً قرأها فإنه يصحّف فيكثر ، وذلك انه يخبر عن كتبٍ لم يسمعها ، ودفاتر لا يدري أصحيح ما كُتِب فيها أم لا . وان اكثر ما قرأنا من الصحف التي لم تضبط بالنقط الصحيح؛ ولم يتولَّ تصحيحها أهل المعرفة ؛ لَسقيمة لا يعتمدها الاّ جاهل» .

«وأما قوله : ان غيره من المصنفين رووا في كتبهم عمَّن لم يسمعوا منه مثل أبي تراب والقتيبي ، فليس رواية هذين الرجلين عمن لم يرياه حجة له، لأنهما وانْ كانا لم يسمعا من كل مَنْ رويا عنه فقد سمعا من جماعة الثقات المأمونين. فأما أبو تراب فإنه شاهد أبا سعيد الضرير سنين كثيرة ، وسمع منه كتباً جمة . ثم رحل إلى هراة فسمع من شمر بعض كتبه . هذا سوى ما سمع من الأعراب الفصحاء لفظاً ، وحفَظه من أفواههم خطاباً، فإذا ذكر رجلاً لم يره ولم يسمع منه سومح فيه وقيل: لعلَّه حفظ ما رأى له في الكتب من جهة سماعٍ ثبت له، فصار قول مَنْ لم يره تأييداً لما كان سمعه من غيره ، كما يفعل علماء المحدّثين فانهم إذا صحَّ لهم في الباب حديث رواه لهم الثقات عن الثقات أثبتوه واعتمدوا عليه ، ثم ألحقوا به ما يؤيده من الأخبار التي أخذوها اجازة » .

«وأمّا القتيبي فإنه رجل سمع من أبي حاتم السجزي كتبه ، ومن الرياشي سمع فوائد جمة ، وكانا من المعرفة والاتقان بحيث تثنى بهما الخناصر، وسمع من أبي سعيد الضرير ، وسمع كتب ابي عبيد، وسمع من ابن أخي الأصمعي. وهما من الشهرة وذهاب الصيت والتأليف الحسن بحيث يُعْفىٰ لهما عن خطيئة

غلط ، ونبـذ زلة تقـع في كتبهما ، ولا يلحق بهمـا رجل من اصحـاب الزوايـا لا يُعْرَف الاّ بقريته، ولا يوثق بصدقه ومعرفته ونقله الغريب الوحشي من نسخـة إلى نسخة ، ولعل النسخة التي نقل عنها ما نسخ كانت سقيمة ».

«والـذي ادَّعاه البشتي من تمييـزه بين الصحيح والسقيم ومعـرفته الغث من السمين ، دعوى. وبعضُ ما قرأت من أول كتابه دلَّ على ضد دعواه».

«وأنا ذاكرٌ لك حروفاً صحَّفها وحروفاً أخطأ في تفسيرهـا ، من أوراق يسيرة كنت تصفحتها من كتابه لأثبـت عندك انه مبطل في دعواه»[٦٤].

وبعـد أنْ يسرد الأزهـري تلك الحروف التي صحَّفهـا والأخرى التي أخـطأ في تفسيرها[٦٥] يقول:

«وقد ذكرتُ لك هذه الأحـرف التي أخطأ فيهـا والتقطتُهـا من اوراق قليلة، لتستدلَّ بها على ان الرجل لم يفِ بدعواه. وذلك انه ادَّعى معرفة وحفظاً يميز بها الغث من السمين ، والصحيـح من السقيم ، بعد اعتـرافـه أنه استنبط كتـابـه من صحفٍ قرأها، فقد أقرَّ انه صحفي لا رواية له ولا مشاهدة ، ودلَّ تصحيفه وخطؤه على انـه لا معرفـة له ولا حفظ. فالواجب على طلبة هذا العلم ألاّ يغتروا بما اودع كتابه ، فـإن فيه مناكير جمة لو استقصيتُ تهذيبها اجتمعتْ منها دفاتر كثيرة»[٦٦].

ويقول الأزهري في موضع آخر من مقدمة كتابه :

«روى الليث بن المظفر عن الخليل بن أحمد في أول كتابه : هذا ما ألفَّـه الخليـل بن أحمد من حـرف «أ. ب. ت. ث» التي عليهـا مـدار كـلام العـرب وألفاظها ، ولا يخرج شيء منها عنها، أراد أنْ يعرف بذلك جميـع ما تكلمتْ بـه

(٦٤) التهذيب: ١/٣٢ - ٣٤ .

(٦٥) المصدر نفسه : ١/٣٤ - ٣٩ .

(٦٦) التهذيب: ١/٤٠ .

العرب في أشعارها وأمثالها وألاّ يشذَّ عنه منها شيء ».

«قلت : قد أشكل معنى هذا الكلام على كثيرٍ من الناس حتى توهَّم بعض المتحذلقين ان الخليل لم يفِ بما شرط ، لأنه أهمل من كلام العرب ما وجد في لغاتهم مستعملاً ».

«وقال أحمد البشتي الذي ألَّف كتاب التكملة : نَقَضَ الذي قاله الخليل ما أودعناه كتابنا هذا أصلاً، لأن كتابنا يشتمل على ضعفي كتاب الخليل ويزيد، وسترى تحقيق ذلك إذا حزتَ جملته وبحثت عن كنهه ».

«قلتُ : ولما قرأتُ هذا الفصل من كتاب البشتي استدللت به على غفلته وقلة فطنته وضعف فهمه ، واشتففت انه لم يفهم عن الخليل ما أراده ولم يفطن للذي قصده، وإنما أراد الخليل ـ رحمه الله ـ أنَّ حروف «أ. ب . ت . ث» عليها مدار جميع كلام العرب، وانه لا يخرج شيء منها عنها، فأراد بما ألَّف منها معرفة جميع ما يتفرع منها إلى آخره، ولم يرد انه حصل جميع ما لفظوا به من الألفاظ على اختلافها . . »[٦٧].

هذه مقتبسات وافية من صفحات طويلة سوَّدها الأزهري ليثبت بها صحة طعنه بكتاب التكملة ومؤلفه الخارزنجي البشتي ، ولكنه ـ على الرغم من كل ذلك التطويل ـ لم يستطع أنْ يكون علمياً وموضوعياً في نقده وطعنه بهذا الرجل، فبان سوء القصد والغرض جلياً صارخاً أمام كل قارىء له أدنى مسكة من المعرفة والاطلاع، وتجلَّتْ ألفاظ التجريح والتحامل حاملة الدليل القاطع على عدم سلامة النية في هذا البحث .

وما أدري كيف صار الرجوع إلى كتب السلف والنقل عنها من غير سماع

---

(٦٧) التهذيب: ١/٥٢ ـ ٥٣ .

ومشافهة جريمة لا تغتفر ؟؟ وكيف ساغ لنا أنْ نعدَّ كل من ينقل عن الكتب انه «لا يدري أصحيح ما كتب فيها أم لا»؟ وإذا كان العالم المتعمق غير قادر على التمييز بين الصحيح وغيره فيما يقرؤه ويقف عليه فمن هو القادر إذن ؟ ، ولماذا هذا التفريق بين من أخذ من الكتب فأخطأ في بعض الحروف كالخارزنجي ومَنْ سمع من الأعلام فأخطأ أيضاً كأبي تراب والقتيبي ؛ فنتهجم على الأول بكل قسوة ونعفو عن الثاني بكل رحابة صدر؟ ! .

انها لمسألة فيها أكثر من نظر .

وكيف لا يكون فيها أكثر من نظر ، ونحن نعلم ان السماع ليس ملازماً للصحة دائماً، وهذا أبو عبيدة والأصمعي وأبو زيد وأبو عمرو بن العلاء والمفضَّل وعيسى بن عمر والخليل وسيبويه وأبو الخطاب وسعيد بن مسعدة الأخفش وأحمد بن حاتم وابن الأعرابي والكسائي والفراء واللحياني وابن السكيت وثعلب والمبرد وكثيرون غيرهم(٦٨) قد صحفُّوا وحرَّفوا ووقع بعضهم في أفحش الأغلاط مع كل التزامهم بالقراءة والسماع والدقة .

واذن . فما يقوله الأزهري خلال حملته على الخارزنجي وما أثبته من حروف صحفها وأخرى أخطأ فيها ـ وهي لا تتجاوز تصحيفات الآخرين وأخطاءهم ـ إنما هو أمر له دوافعه الخاصة ومثيراته التي لا تمت إلى هذه المعاذير المزعومة بصلة .

ثم نعود إلى الحملة الثانية التي شنَّها الأزهري على معاصره بشأن استدراكه على الخليل وتأليفه « تكملة كتاب العين » واستدلال الأزهري بذلك على « غفلة » الخارزنجي « وقلة فطنته وضعف فهمه »، وانها لحملة ظالمة ليس

---

(٦٨) يراجع في تفاصيل تصحيفات هؤلاء : التنبيه على حدوث التصحيف لحمزة بن الحسن الاصبهاني : ١١٣ ـ ١٥٤ ، وما ورد في هوامش الصفحات من مراجع كل تصحيفة منها .

لها أي مسوِّغ مقبول. وليس الخارزنجي هو الوحيد بين اللغويين في التجاسر على مقام الخليل المقدَّس، فقد روى لنا حاجي خليفة أسماء عدة ممن استدركوا على الخليل أو صححوا بعض أخطاء كتابه[٦٩]، كما روى لنا قول ابن جني في كتاب العين بأنَّ « فيه من التخليط والخلل والفساد مالا يجوز أنْ يُحْمَل على أصغر اتباع الخليل فضلاً عن نفسه »[٧٠]، خصوصاً وأن الخليل قد أورد في كتابه مجموعة كبيرة من المفردات ولم يكتفِ بما نسبه إليه الدكتور مهدي المخزومي من أنه « كان يريد أنْ يخطِّط لكتاب يستوعب تخطيطُه جميعَ المستعمل من كلام العرب، لا يشذ منه شيء »[٧١] . وَجَمْعُ المفردات ـ كما لا يخفى ـ عَمَلٌ قابل للاستدراك والإضافة قطعاً، وهذا هو الذي فعله الخارزنجي وغيره من المستدركين .

وإذا كان ذنب الخارزنجي عظيماً لأنه « توهَّم » أن الخليل قد « أهمل من كلام العرب ما وُجد في لغاتهم مستعملاً » فإن الأزهري قد توهَّم مثل ذلك حين استدرك على الخليل ما أهمله كـ « العين مع الهاء والعين مع الخاء في المضاعف »[٧٢] و « العين مع الكاف »[٧٣] في الثلاثي، و « العين والهاء مع الجيم »[٧٤] و « العين والهاء مع الدال »[٧٥] و « العين والهاء مع الميم »[٧٦] وكثير غيره سنشير إليه في هوامش الكتاب وننص فيه على وروده في المعجمات عامّةً وفي كتاب التهذيب بالخصوص .

---

(٦٩) كشف الظنون : ٢/١٤٤١ ـ ١٤٤٤ .
(٧٠) المصدر السابق : ٢/١٤٤٢ .
(٧١) عبقري من البصرة: ٦٥ .
(٧٢) التهذيب: ١/٥٥ .
(٧٣) المصدر نفسه: ١/١٢٨ .
(٧٤) المصدر السابق: ١/١٢٨ .
(٧٥) المصدر نفسه أيضاً: ١/١٣٨ .
(٧٦) المصدر السابق : ١/١٤٩ .

ولو كان الخليل في عمله العظيم في العين قد قصد التخطيط فقط ـ كما ذكر المدافعون عنه ـ لاكتفى بذكر المستعمل والمهمل من كل حرفٍ بدون سرد المفردات والتفاصيل. أما وقد سرد الألفاظ وبوَّبها فإن من حقِّ العالم اللغوي المتتبع إذا وجد في الاستعمال العربي ما لم يرد في معجم الخليل أنْ يستدرك ذلك عليه، ولهذا قال القدماء: كم ترك الأول للآخر.

وخلاصة القول: ان الخارزنجي بتكملته واستدراكه لم يكن بتلك المثابة التي يصوِّره بها الأزهري من الغفلة وقلة الفطنة وضعف الفهم، كما انه لم يكن معصوماً من الخطأ والغلط والتصحيف والتحريف، شأنه في ذلك شأن كل علمائنا الماضين الذين نجلُّهم ونكنُّ لهم كل احترام وتقدير.

* * *

تهيأتْ لديَّ من «المحيط» النسخ الآتية:

(١) صورة عن نسخةٍ كاملة محفوظة في مكتبة المتحف البريطاني بلندن تحت رقم (١٢٨٩٨). وهي مكتوبة في سنة ٧٦٠ هـ بخط محمد بن محمد التبريزي الشافعي. تمت مقابلتها بأصلها وضبطُها «ضبطاً متقناً مع تحري الصواب في ذلك حسب الطاقة» على يد علي بن أبي بكر بن أحمد البالسي الشافعي الشهير بأبي الحسن[٧٧] في عاشر شعبان سنة ٧٦١ هـ. عليها تملكات تاريخ أحدها ٨٦٤ هـ. خطها نسخي جيد مشكول. عناوين الفصول والأبواب بالحبر الأحمر وبخط بارز جلي وبعضه بالكوفي. ٣٥٥ ورقة. حجم الصفحة ٢٤,٥ × ٣٤,٦ سم. وبالنظر إلى تمامها وقدمها جعلتُها الأُمَّ واعتمدتُها الأصلَ في النشر.

(٧٧) هو علي بن أبي بكر بن أحمد بن البالسي، المصري، نور الدين النحوي. أخذ عن ابن هشام والاسنوي وغيرهما، وسمع من ابن عبد الهادي والميدومي. وبرع وتميَّز، ومات كهلاً ولم يحدِّث؛ وذلك في جمادى الآخرة سنة ٧٦٧ هـ. الدرر الكامنة: ٣/٣٣.

(٢) صورة عن قطعة منه محفوظة في مكتبة أحمد الثالث بتركيا تحت رقم (٢٧١٤). ليس فيها تاريخٌ للنسخ ولكنَّ المفهرِسَ يقول انها مكتوبة في القرن السابع الهجري[٧٨] . (٢٧٥) ورقة. حجم الصفحة ١٧ × ٢٦ سم. خطها نسخي جيد مشكول. تبدأ القطعة بكتاب الخاء ـ باب المضاعف ـ الخاء والقاف، وتنتهي بتمام حرف القاف، أي انها تضم حروف الخاء والغين والقاف فقط. وقد قابلتُ الأصلَ بها ورمزتُ لها بحرف (ت) .

(٣) صورة عن قطعةٍ منه محفوظة في دار الكتب المصرية بالقاهرة تحت رقم (٤٢ لغة) . ذكر المفهرِس أنها مكتوبة في القرن السابع الهجري[٧٩] . (٢٧٤) ورقة. حجم الصفحة ٢١ × ٣١ سم. فيها خروم ونقصان وتقديم وتأخير في بعض الأوراق أثناء التجليد. تضم أكثر حرف الكاف، ثم حروف: الجيم، والشين، والضاد، والصاد، والسين، وبعض الزاي، وحروف: الطاء، والدال، والتاء، والظاء، والذال، ثم بعض الفاء . وقد قابلتُ بها الأصل ورمزتُ لها بحرف (م) .

(٤) نسخة كاملة محفوظة في مكتبة السيد إبراهيم شمس الدين القزويني في كربلاء، وهي مكتوبة بخط نسخي جيد مشكول، وفرغ منها ناسخها في شهر شوال سنة ١١١٧ هـ. عدد أوراقها (٥٠١) وقد سها كاتب أرقامها فزاد في العدد فبلغت (٥٢٠) ورقة. حجم الصفحة ١٨ × ٣٠ سم. في أول الكتاب خمس أوراق جمع فيها الكاتب ترجمة للصاحب بن عباد من اليتيمة ووفيات الأعيان ولكنها لم تدخل في الترقيم. على صفحتها الأولى تملُّكات ونص وقفية شرعية تاريخها ١٢٨٨ هـ .

وتتميَّز هذه النسخة ـ على الرغم من كونها متأخرة ـ أنها تضم الكتاب كله؛

---

(٧٨) و (٧٩) فهرس المخطوطات المصورة: ١/ ٣٧٠ .

وأن عـالماً لغـوياً جليـلاً هو السيـد علي (خان) المـدني المشتهر بـابن معصوم صاحب « السلافة » كان قد ملكها واستـوعبها قـراءة ومراجعـة، والرجـل وإنْ لـم يـذكر اسمـه معروفُ الخطّ والقلم، ويقـول الشيخ آقـا بزرك: ان « خـطه وقلمـه ومداده مطابق بعينه للمجلد الثالث من طرازه الذي فرغ من حرف الشين منـه في ١١١٧ »[٨٠] .

ومما تجدر الإشارة إليه أن المرحوم الشيـخ محمد السمـاوي كان قـد نسخ المحيط عن نسخـة كربـلاء هذه، وتحتفظ اليـوم مكتبة المتحف العـراقي ببغـداد بنسخة السماوي في مجلدين، وهمـا تحت رقم (٥٢٨ و ٥٢٩) . وقد فـرغ من كتـابتها سنـة ١٣٥٤ هـ . وكنتُ قد قـارنتُ بها الأصـل مقداراً مهمـاً من الكتاب وأشـرتُ في الهوامش إلى مـواطن الخـلاف، ثم أعـرضت عن كـل ذلـك حينمـا حصلت على الأصل الذي نقـل عنه السماوي.

وقد رمزتُ لنسخة كربلاء بحرف (ك) .

* * *

أمـا منهجي في التحقيق فيقـوم في أسـاسـه على بـذل أقصى جهـدٍ ممكنٍ لاخراج نصّ صحيح يمثّل أصل الكتاب كما كتبه مؤلفه أقرب تمثيل، وقد أشرتُ في الهوامش إلى موارد اختلاف النسخ ؛ وإلى مـا جاء في العبـاب وتاج العـروس منقولاً عن المحيط وهو كثيـر جداً ؛ وإلى تخـريج مـا ورد في الأصل من أشعـار وأمثـال وأقوال على المصـادر الموثـوق بها والمعتمـد عليها لـدى المعنيين؛ مـع الاقتصار في تخريج الشعر على ديـوان الشاعـر إن كان مـطبوعـاً، وفي النقل عن المعجمات اللغوية على ذكر أسمـائها مجـردة عن أرقام الأجـزاء والصفحات لأن

---

(٨٠) الذريعة : ٢٠/١٦٣ .

« المادة » اللغوية التي هي موضوع البحث كافيـة في الدلالـة على مواضـع النقل والمراجعة .

ومع ذلك كله فقد ألزمت نفسي بتخفيف الهوامش ـ بالمقدار الممكن ـ من التعليقـات العلميـة التي لا تمت إلى تحقيق النص بصلة، رعـايـةً لـلاختصـار؛ واعتقاداً مني بأن مجال هذه التعليقات إنما هـو البحوث اللغـوية وليس الهـوامش المعنية بتصحيح النصوص .



وبعد :

فهذا هو « المحيط » للصاحب بن عبّاد أقـدِّمه للقـراء المعنيين بلغة القـرآن الكريم جزءاً بعد جزء، على هذا النمط من التحقيق والاخراج. شاكراً جميع الاخوان الذين ساهموا في دلالتي على نسخ الكتاب وسهَّلوا لي الحصول عليها، وبخاصة الصديق الأستاذ الـدكتور عبـد الله درويش استاذ اللغـة العربيـة في كلية الآداب بجامعة القاهرة، وإدارة معهد المخطوطات التابـع لجامعـة الدول العـربية بالقاهـرة. وأملي بالله تعـالى أن يكون لي خيـر مساعـد ومعين. وآخر دعـوانا أن الحمد لله رب العالمين .

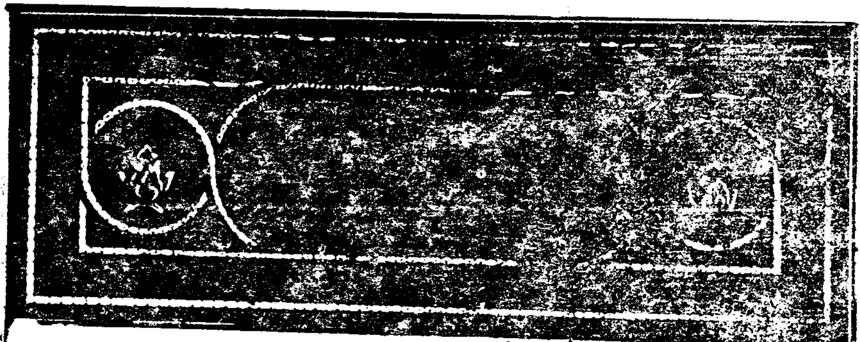
العراق/بغداد ـ الكاظمية :

محمد حسن آل ياسين



« صورة الصفحة ١/أ من النسخة الأصل »

« نسخة المتحف البريطاني »



« صورة الصفحة ١/ب من النسخة الأصل »

« نسخة المتحف البريطاني »

تم كتاب المحيط والحمد لله أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليما

كثيرا فرغ من نسخه كاتبه الفقير إلى الله [illegible] محمد بن محمد [illegible] الشافعي غفر الله

ذنوبه وستر عيوبه في السادس عشر من جمادى الآخر سنة [illegible]

وحسبنا الله ونعم الوكيل

« صورة الصفحة الأخيرة من النسخة الأصل »

« نسخة المتحف البريطاني »

كتاب المحيط في اللغة

تأليف الإمام العلامة

أكفى الكفاة

الصاحب إسماعيل

ابن عباد



« صورة الصفحة ١/أ من النسخة ت »

« نسخة تركيا »

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الخاء

باب المضاعف

الخاء والقاف

خق للمتيق زُعاقُ قُنْبِ الدّابّةِ فإذا صُوِّعف قيل خَقْخَق ومن الإخراج يَخِقُّ واخقاقُهُ صوتُه عند النخج واتانٌ خَقوقٌ واسعة الدُّبُر واخقّتِ البَكْرةُ وخقّت اتّسع خرقُها عن المحور و الأخقوق فقر في الأرض وهي كسور فيها وفي منعرج الجبل قدر ما يختفي فيه الرجل وللمتيق الغدير إذا جفّ وتقلّع ○

الخاء والكاف مهملات عند الخليل الخارزنجي

كخ بكخ كخا غطّ في نومه وكخ كلمة عند تقذّر الشيء

الخاء والجيم

جخ الريح الجخوج التي تجخ في هبوبها أي تلتوي وجخجخ الريح والجخجخة التردد في الإناخة وحلول القوم والإنغماض في موضع يختفي فيه والنخج للحمل والنابط في سيره وعدوه إذا لم يتسنم ومرّ يخج جخا ورجل جخاخة

« صورة الصفحة ١ /ب من النسخة ت »

« نسخة تركيا »

نبات البر زَرْنَقَ بعيره من زرنق اذا مشى في السهم
كالسع زَرْمَقَ الزرمانقة جبة من صوف زلنط
الزلنطة القصيرة د ويقال للذكر زلنطة بالماء قرنفط
القرنفط المتكبر من الغضب المنتفخ وقطربل موضع
موضع قندفر القندفير العظيم من النابر من الابل د وهو
الرجال الجافي الثقيل على الفؤاد د ويقال هي العجوز د لنعق
وسرمق اذلنعقا وذنعقا وهو من سريع كالمائرة ومنه
اذرنفق اذا تقدم قفندر القفندر من الرجال القصير
الجاذر والعظيم من الابل د والابيض من كل شيء قنابك
القندبل الضخم من الابل د لنفق اذلنفق الرجل بمعنى
اذرنفق اي اسرع وتقدم د وحرف مذلنفق اي بعيد ممتد قرنب
القرنبة القصيرة القبيحة وتاك تقول نبته د

تم حرف القاف والحمد لله وحده

ويتلوه حرف الكاف ان شاء الله تعالى

وصلى الله على سيدنا محمد عبده ورسوله وآله الطاهرين وصحبه وسلم

تسليما

« صورة الصفحة الأخيرة من النسخة ت »

« نسخة تركيا »



باب المضاعف الثنائي

« صورة صفحة من النسخة م »

« نسخة دار الكتب المصرية »

كتاب المحيط باللغة تصنيف كافي
الكفاة الصاحب اسمعيل بن عباد الوزير رحمه الله
تعالى ولد في ذي القعدة سنة اربع وعشرين وثلثمائة
ومات ليلة الجمعة الرابع والعشرين من صفر سنة خمس
وثمانين وثلثمائة بالري ونقل الى اصبهان ودفن في داره
بباب دريه تغمده الله برحمته واسكنه
بحبوحة جنته امين

« صورة الصفحة ١/أ من النسخة ك »

« نسخة كربلاء »

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

كلام العرب مبني على أربعة أنحاء الثلاثي والثنائي والرباعي والخماسي لا يجاوز بناء الكلمة ذو
الحروف الأصلية ذلك إلا أن تلحقها الزوائد فقد تبلغ بها ستة أو سبعة نحو اقرعنلال ودهي
دونه فأما الثنائي فإنه يجيء على ضربين بجملة وأصله ثلاثة نحو دم ويد وشفة وتبين
ذلك فيهما بالتصغير والجمع والأصل لمعنى الثنائي نحو الأدوات وأسماء الزجر و
الحكايات مثل من وعن وصه ومه وطق وقد والثلاثي نحو ضرب من الفعل وكذلك من الاسم
حجر وشجر والرباعي من الفعل نحو دحرج وقرطس ومن الاسم نحو جعفر وعبقر والخماسي من الأفعال
لا يكون إلا بالزيادة فأما من الأسماء فنحو سفرجل وشمردل ولا يبنى الخماسي ولا الرباعي إلا وفيه حرف أو حرفان
من حروف الذلاقة وهي ستة أحرف ثلاثة منها من الشفتين الفاء والباء والميم ومن اللثة ومنها
الراء والنون واللام وهي من أسلة اللسان ولكن إذا جاء الرباعي إلا أن يكون فيه من حروف الذلاقة
ومنها العين والقاف وكلاهما أو السين والدال أو أحدهما فهو مع ذلك الخليل جعلها من الأبنية
الصحيح والمعتل فالصحيح ما سلم في أصل بنائه من حروف العلة وهي الواو والياء والألف
والمعتل ما شاكه حرف من هذه الأحرف أو اثنان منها فأما اللفيف فلا يكون فيه من حروف الصحاح
إلا حرف واحد فإن قال قائل لم ابتدأ الخليل عند ذكر الأبنية بالثنائي وقد قال سيبويه
أقل ما تكون عليه الكلمة حرف واحد قيل له إنما أشار بالكلمة تسامحا منه إلى الحرف نفسه
متصلة بالحرف الكلم لا يقدر على فصلها منها ولا تستقل بذاتها نحو لام لقد وكاف هناك
فأما الكلمة فلا تكون حقيقة إلا ما يمكن الابتداء به والوقف عليه وهذا لا يكون في أقل
من حرفين فإن قال لم يبتدئ بما كان على حرفين نحو من وصه إذ كان أقل الأبنية فيجعله الثنائي
قبل المعتد في الكلام وضبط المعروف الأصل حتى لم يجب الأداة أو ما شاكل الأداة أو منها

« صورة الصفحة ١/ب من النسخة ك »

« نسخة كربلاء »

وعوثات وتصغيرها من الواو أُوَيَّة ومن الياء أُيَيَّة ويقال أيضاً كلمة مُوَيَّاة خفيفة ومولاة

والوئية القِدْر الواسعة وجمعها وئيّ ووئايا وفي المثل كفت إلى وئية الكفت القدر

الصغيرة أي جمع إلى عامِلِه وإناءه وفي كثير الأخذ وتأتي وئية ضخمة البطن والوئية

الدرة الثمينة الفاخرة وَوَى الكلب نبح والوَوَاة اختلاط الأصوات ويقولون ويا هو

إياه ما أو لم الياء اليونية طائر ويثنيه الباشق والجمع اليايات والياني وإذا قيل هل

يزد ذكر فلان قالوا نعم يا أي نعم يا أي نعم يزورنا ويا اذهب أي يا هذا وقد لم عن أنهم

لا يبصرونه أي لا يا هو لا وإنجده او الياي بالحرف وقصيدة يائية إذا كانت على الياء

ويائية كذلك وقيل موئية ويقيت ياءه حسنة تمت

وقد اتفق الفراغ من نساخته في شهر شوال

من شهور سنة سبع عشر ومائة

بعد الالف ١١١٧

من الهجرة

م







« صورة الصفحة الأخيرة من النسخة ك »

« نسخة كربلاء »

[١/أ]

كِتابُ « المُحيط » في اللُّغةِ

تأليف

الإمام العلاّمة، أكفى الكفاة، الصاحب، إسماعيل
ابن عباد، رحمه الله

[١/ب]

بسم الله الرحمن الرحيم

[وبه ثقتي][1]

كلام العرب مبنيٌّ على أربعة أنحاء: الثُّنائيّ، والثلاثيّ[2]، والرباعي، والخماسي. لا يُجاوَزُ ببناء الكلمة - والحروف أصلية - ذلك؛ إلّا أن تلحقها الزوايد، فقد تبلغ بها حينئذٍ سبعة؛ نحو: القَرَعْبلانة؛ وهي دُوَيبة.

فأمّا الثنائي:

فإنه يجيء على ضربين:

ربما جاء وأصله ثلاثة، نحو: دَم، وفَم، وشَفَه. ويتبيّن الذاهب منه ما هو بالتصريف.

وربما جاء ولا أصل له في الثلاثي[3]، نحو: الأدوات وأسماء الزَّجر والحكايات، مثل: مِن، وعَن، وصَه، ومَه، وطَق، وقَه.

والثلاثي:

نحو قولك من الفعل: ذَهَبَ وَضَرَبَ، ومن الاسم: حَجَرٌ وَشَجَر.

والرباعي:

---

(١) زيادة من (ك).

(٢) في الأصل وك: « الثلاثي والثنائي »، والشرح الذي يلي هذا الكلام يقتضي ما أثبتناه، وهو الذي ذكره الخليل في العين: ١/ ٤٨.

(٣) في الأصل: « وربما جاء وأصله ثلاثة ولا أصل له في الثلاثي »، وما أثبتناه من (ك).

من الفعل نحو: دَحْرَجَ وَقَرْطَسَ، ومن الاسم نحو: عَقْرَب وَعَبْقَر .

والخماسي :

من الأفعال لا يكون إلّا بالزيادة. فأمّا من الأسماء فنحو: سَفَرْجَل وَشَمَرْدلِ .

ولا يجيء الخماسي إلّا وفيه حرفٌ أو حرفان من حروف الذَّلاقة، وهي ستة أحرف، ولها مخرجان، فمنها: الفاء والباء والميم؛ وهي من الشَّفَه، ومنها: الراء والنون واللام؛ وهي من أُسَلَةَ اللسان .

وكذلك الرباعي، إلّا أن يكون فيه أحد حرفَي الطَّلاقة؛ وهما: العين والقاف؛ أو كلاهما، أو السين والدال؛ أو إحداهما. وهو ـ مع ذلك ـ قليل .

* * *

واعلمْ : انّ من الأبنية « الصحيح » و « المعتلّ » .

فالصحيح: ما سَلِمَ في أصل بنائه من حروف العلل؛ وهي: الواو والياء والألف .

والمعتلّ: ما شابَ حروفَه حرفٌ أو حرفان منها .

فأمّا اللفيف: فما لا يكون فيه من الحروف الصحاح إلّا حرف واحد .

* * *

فإنْ قال قائل :

لِمَ ابتدأ الخليل عند ذكر الأبنية بالثنائي؛ وقد قال سيبويه: « أقلُّ ما تكون عليه الكلمة حرف واحد »؟[٤] .

---

(٤) الكتاب لسيبويه: ٢/٣٠٤ .

قيل له :

إنما أشار بالكلمة ـ تسامحاً منه ـ إلى حروف مفردةٍ موصولةٍ بأطراف الكلم لا يُقْدَر على قطعها منها ولا تستقلّ بذواتها، نحو: لام « لَقَدْ » وكاف « هُنـاك ». فأمّا الكلمة فلا يستحقُّها[٥] حقيقةً إلّا ما يمكن الابتداء به والوقف عليه، وهذا لا يكون في أقلّ من حرفين .

فإنْ قال :

فَلِمَ لَمْ[٦] يبتـدىء بمـا كـان على حـرفين نحـو: مِنْ وَصَـهْ؛ إذ كـان أول الأبنية ؟ .

قيل له :

الثنائي قليل المورد في الكلام؛ مضبوط العدد في الإحصاء، حتى لم يجيء إلاّ أداةً أو ما شاكل الأداة أو نَدْهاً[٧] أو حكاية، ولم يكن له تصريف مع هذا، لأن أكثرَ مالَه القلبُ؛ وقلّما يتفق استعماله على وجهين . فلمّا كان كذلك عدل عنه إلى الأكثر مبانيَ ومعاني؛ والأوفر حظّاً من التصاريف وقِسْماً، وهو الثلاثي .

* * *

واعلم : أن الخليل لمّا هَمَّ بجمع كلام العرب أجال فكره فيما يبني عليه كتابه ويدير عليه أبوابه، فنظر في الحروف كلِّها، وذاقها، ووجد مخرج الكلام كله من الحَلْق، فصيَّر أوْلاها بالابتداء أدْخَلَ حرفٍ منها في الحلق، وكان ذلك

---

(٥) في الأصل وك: « تستحقها »، والسياق يقتضي ما أثبتناه .

(٦) «لم» لم ترد في ك .

(٧) النده: الزجر .

العين، فجعلها أول الكتاب، ثم ما قرب منها؛ الأرفع فالأرفع[٨].

وهذه صورة الحروف على الولاء؛ وذِكْرُ نسبتها إلى مخارجها، وهي تسعة وعشرون حرفاً :

ع . ح . هـ . خ . غ	حَلْقِيَّة[٩]
ق . ك	لَهَوِيَّتَان[١٠]
ج . ش . ض	شَجْرِيَّة
ص . س . ز	أَسَلِيَّة
ط . د . ت	نِطْعيَّة
ظ . ذ . ث	لِثويَّة
ر . ل . ن	ذَلَقيَّة
ف . ب . م	شَفَويَّة
ي . و . ا . [الهمزة][١١]	هوائية

* * *

[٢/أ] فإن قال قائل :

فَلِمَ ابتدأ الخليل بالعين؛ وقد قال سيبويه وجماعـةٌ [من][١٢] النحويين : لحروف العربية ستة عشر مخرجاً، فأقصاها مخرجاً: الهمزة والهاء، ومن وسط الحلق: العين والحاء، وأدناها: الغين والخاء ؟[١٣] .

---

(٨) « فالأرفع » لم ترد في ك .

(٩) في الأصل خرم بمقدار هذه الكلمة أُصلح وكتب عليه « حلقية » بخط آخر .

(١٠) في الأصلين : « لهويّان »، وما أثبتناه من العين: ١/ ٥٨ .

(١١) زيادة من العين: ٥٨/١ ليكون المجموع تسعة وعشرين حرفاً .

(١٢) زيادة من ك، والظاهر أنها قد سقطت من ناسخ الأصل بعد أن ضبط « جماعة » بالتنوين .

(١٣) يراجع كتاب سيبويه: ٤٠٥/٢ .

فقد قرأتُ لشيخنا أبي العباس المبرّد ـ رحمه الله ـ ما أحكيه ؛ قال: الذي ثبت عندنا عن الخليل أنه قال: مخارج حروف الحلق ثلاثة: فالأول مخرج الهمزة والهاء، والثاني مخرج العين والحاء، والثالث مخرج الغين والخاء. فإنْ كان تقديمه العين من أجل أنها توسَّطتِ المخرجين ولحقتْ بالطرفين فهو حَسَن، وإلَّا فلا معنى لإيثار تقديم العين. هذا آخر ما قاله .

ونحن نقول ـ وبالله التوفيق ـ:

إن الهمزة والهاء وإنْ كان لهما التقدُّم في المخرج على اخواتهما من الحروف الحلقية؛ فإنَّ الخليل إنما عدل عن الابتداء بهما لأنَّ الهمزة مَهْتوتة مضغوطة؛ فإذا رُفِّهَ عنها لَانتْ فصارت ياءً أو واواً أو ألفاً، وهذه طريقة تخالف طرق الحروف الصحيحة[١٤] . ثم انه يتسلَّط عليها من نقل الحركات عنها والانقلاب والحذف مثل ما يتسلَّط على حروف العلَّة أو أكثر، حتى عُدَّ مِن جملتها . والهاء أيضاً فيها هَتَّةٌ[١٥] وخفاء، وقد حُذِفتْ من الطرف حَذْفَ حروف المدِّ واللين وزيدتْ زيادَتها وتُبْدَل من الهمزة وتشركها في كونهما[١٦] من الدرجة الاولى. فلمّا كان كذلك عدل عنهما إلى العين. ويقوّي الابتداء بها أيضاً أنها ـ مع كونهما على ما وصفنا ـ أنصع الحروف جَرْساً وأَلذُّها سماعاً، حتى لا تدخل في بناءٍ إلّا حسَّنَتْه، ولذلك كثر ترددها في كلامهم، حتى لا بابَ أكبر من العين .

قال الخليل: وإنما بدأنا[الأبنية][١٧] بالمضاعَف لأنه أخفُّ على اللسان وأَقربُ مأخذاً للمتفهِّم، إنْ شاء الله .

---

(١٤) العين: ٥٢/١ .

(١٥) العين: ٥٧/١ . والهت : شبه العصر للصوت .

(١٦) في الأصل: « كونها » وما أثبتناه من ك ، والضمير يعود على الهمزة والهاء .

(١٧) زيادة من العين: ١/ ٦٠ .

[حَـرْفُ العَيْنِ]

بـاب المضاعـف

[العين والحاء][1]

قـال الخليـل: اعلمْ أن الحـاء لا تـأتلف معهـا العين في كلمـة، لقُـرب مخرَجيْهما[2]، إلاّ أن يُشتقَّ[3] فعلٌ من كلمتين؛ مثل: حَيْعَل؛ من حَيَّ على .

قال الخارزنجي: قد وجدنـاهما مؤتلفتين، اثْعَنْجَـحَ الماءُ بمعنى اثعَنْجَـر، وأنشد:

وَسَحَّ سَحّاً ماؤه فاثعنجحا[4]

وذكر أيضاً: جَحْلَنْجَع، قال: وتبرّأ مَن حكاه[5] من معرفته .

---

(١) زيادة لم ترد في الأصلين يستدعيها التبويب .

(٢) في الأصلين: « مخرجهما »، وما أثبتناه من العين ومن التهذيب نقلاً عن العين .

(٣) في ك: « يشق » .

(٤) المشطور آخر أربعة في التهذيب: ٣/٢٦٣ والتكملة واللسان والتاج، وهي لعدي بن علي الغاضري .

(٥) وهو أبو الهميسع كما في التهذيب: ٣/٢٦٢ والتكملة .

العين والهاء[٦]

● عه :

أهمله الخليل .

وحكى الخارزنجي[٧] : عَهْعَهْتُ بالضأن : زَجَرْتَها، وقيل : هـو زَجْرٌ لـلإبل لتحتبس .

● هع :

هَعَّ الرجلُ : قاء .

(٦) في ك : « باب العين والهاء »، ومثل ذلك في كل العناوين الآتية .

(٧) ومثله حكى الأزهري عن الفراء في التهذيب : ١/٥٥ .

العين والخاء

● خع :

أهمله الخليل .

وحكى الخارزنجي : الخُعْخُعُ : شجرة[٨] .

وخَعَّ الفَهْدُ لصوتٍ من حَلقِه : إذا انْبَهَرَ في عَدْوه[٩] .

---

(٨) وقد رواها الأزهري في تهذيبه عن النضر بن شميل وابن دريد .

(٩) وحكاها الأزهري في تهذيبه عن عمرو بن بحر .

العين والقاف

● [عق][10] :

عَقَّ الرجلُ عن المولود: إذا حلق عَقيقَتَه ـ وهي الشَّعر الـذي يولَـد عليه ـ فَذَبَحَ شاةً عنه. والشاة ـ أيضاً ـ : عَقيقَة .

وعَقيقة البرق: ما يبقى من شعاعه في السحاب، وبه تُشَبَّه السيوف فَتُسَمّىٰ عَقائق .

والعَقائق: الغُدران. والخَرَز، والخَرَزَة: عَقيقة .

والعَقيق: موضع .

والعَقيقان: بَلَدان؛ أحدهما عَقيق تَمْرة، والآخَر عَقيق البياض .

والأعِقَّة: الأودية .

والعَقيقة: الرَّملة[11] .

وماءٌ عُقّ: مِلْحٌ مُرٌّ، وأعقَّه الله .

ورجلٌ عَقّ: مُرٌّ بئيس[12] .

وَعَقٌّ ـ أيضاً ـ : في معنى عاقّ .

---

(10) زيادة من « ك » .

(11) في التهذيب واللسان: « العقائق هي الرمال الحمر » .

(12) البئيس ـ كما في القاموس ـ: الشجاع .

ولا أُعاقُّه: أي لا أُشاقُّه.

والعَقَّة: البرقة المستطيلة في السماء.

والعَقّ: الحَفْر طولاً، والحُفرة: عَقَّة[١٣].

والعَقّ: الشَّقّ[١٤]، ومنه عُقوق الوالدين.

ونَوىٰ العَقوق: نوىً هَشّ.

والعَقاق والعَقَق: الحَمْل.

وعَقَّت الحامل وأَعَقَّتْ فهي عَقوق ومُعِقّ: نبتت العَقيقةُ على ولدها [في بطنها][١٥]، وتُسمّى العَقيقةُ عِقَّةً أيضاً.

أبو زيد: العَقوق: الحائل. والحامل؛ جميعاً.

وَمَثَلٌ: « كَلَّفَتني الأَبْلَقَ العَقوق »[١٦].

والعَقّاقة: السحابة تنشقُّ بالبرق.

والعَقْعَق: طائر أبلق.

وانعَقَّ الغُبار: سَطَعَ.

وعَقَّةُ: قبيلة من النَّمِر بن قاسِط.

والمَعَقَّة: عُقوق الرجل مَنْ يجبُ[١٧] بِرُّه.

● قع:

القُعاع والقُعّ: ماءٌ مُر غليظ.

---

(١٣) ضبطت الكلمة في الأصل بضم العين، ومثله في الجمهرة والتهذيب، ولكنها بفتح العين في مختصر العين والمقاييس والمحكم واللسان والقاموس، وفي القاموس شبه نصٍّ على ذلك.

(١٤) في الأصلين: « المشق » وما أثبتناه من المعجمات.

(١٥) زيادة من المعجمات للايضاح.

(١٦) في الأصل: « العقوقا »، والمثل في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والمعجمات الأخرى وكتب الأمثال، ونصه في بعضها: « انه لأعزُّ من الأبلق العقوق ».

(١٧) في ك: يحب.

وأقَعَّ : حفر[18] فصادف قُعاعاً .
وطريقٌ قَعْقاع ومُتَقَعْقِع : بعيدٌ شاقّ .
وقَرَبٌ قَعْقاع : حثيث .
والقَعْقاع : طريق من اليمامة إلى الكوفة . والطريق نفسه .
والقَعْقَعَة : صوت الجلود اليابسة . والبَكْرَة .
والقَعْقَاع والقُعْقُعانيُّ[19] : الرجل الذي إذا مشى سُمِعَ لمفاصله تَقَعْقُع .

وحمارٌ قُعْقُعانيّ[20] : الذي إذا حَمَلَ على العانة صَكَّ لَحْيَيْه[21] ، ومنه وصف الحُمّى بالقَعْقَاع .

وقُعَيْقِعان : جبلٌ . وموضع .
والقُعْقُع : طائر .
والقُعْقُعان[22] : ضَرْبٌ من التَّمر .
وقَعَّه بالكلام وقَعْقَعَه : اجترأ عليه .
وقَعْقَعْتُ رأسَ القارورة : حرَّكته .
وقَعْقَعْتُ القِدْح : أجَلْتَه .

---

(18) في الأصل : « حز » ، والتصحيح من ك .
(19) أشار ناسخ الأصل الى جواز ضم القافين وفتحهما . ونصَّ في التكملة على الفتح وفي التاج على الضم .
(20) أشار الناسخ الى جواز ضم القافين وفتحهما ، ونصَّ على الضم في الصحاح واللسان والتاج .
(21) في ك : لحيته .
(22) وفي الصحاح : « تمر قعقاع : أي يابس » .

العين والكاف

● عك :

العُكَّة للسَّمن : أصغر من القِرْبة .

والعُكَّة والعَكَّة : شدة الحر ، ومنه : يومٌ عَكيك ، وقد عَكَّ .

وأرضٌ عُكَّة ـ مضافةً وغير مضافة ـ : حارَّة .

والعُكَّة : رَمْلة مُحماة بالشمس .

وعَكُّ بن عدنان ـ وقيل : عُدْثان ـ : قبيلة .

وعَكَكْتُه : حَبَسْته .

[٢ /ب] وعَكَّ هو[٢٣] : احتبس .

وعَكَّني بالقول : رَدَّده[٢٤] عليّ .

وعَكَكْتُه : استعدتَه الحديثَ مرتين .

وأعَكَّت العُشَراء ـ والاسم : العُكَّة ـ : تبدَّلتْ لوناً غير لونها .

وعَكَّتْه الحُمّىٰ : كسرتْه .

وائْتَزَرَ إِزْرَةَ عَكَّ وَكَّ وعَكّىٰ وَكّىٰ : أسبلَ طرفي ازاره .

---

(٢٣) في الأصل خرم أصلحه المجلد فذهب ما تحته ، وقد أثبتنا ما في ك .

(٢٤) في ك : رده .

والمِعَكُّ من الخيل : المحوج إلى الضَّرب .

والعَكَوَّك : الرجل القصير .

والعَكَنْكَع : الخبيث من السعالي .

وهو يُعاكّني : أي يشارُّني .

والعَكَوَّكان : التّارُّ السَّمين القصير .

● كع :

رجلٌ كَعٌّ : ضعيف ، وقد كَعَّ وتَكَعْكَع .

وهو كَعُّ الوجه : أي رقيقُه ، ولا يُقال بغير الوجه .

والكَعْك : الخبز اليابس .

وكَعِعْتُ وكَعَعْتُ : أي جَبُنْت[٢٥] .

---

(٢٥) في الأصلين : « خبثت » ، وهو تصحيف صوابه ما أثبتناه .

العين والجيم

● عج :

العَجُّ والعَجيج : رَفْع الصوت. وهدير الابل .

والتَّعْجيج : إثارة العَجاج والدُّخان، ويومٌ عَجٌّ ومِعَجٌّ[٢٦] وعَجّاج .

وعَجْعَجْتُ بالناقة : عَطَفْتها .

والعَجَاجة : الكثيرة[٢٧] من الابل .

ولَفَّ عَجاجتَه عليه : أغار .

وعَجَّ الثديُ : تكعَّب .

والعَجْعاج : النَّجيب من الخيل؛ المُسِنّ .

ورجلٌ عَجْعاج : صَيّاح .

وأعَجَّت الريحُ : اشتدَّ هبوبُها، ورياحٌ مَعاجيج .

والعَجْعَجَةُ في قضاعة : جَعْل الياء ـ مُشدَّدةً وغير مشددة ـ أخيرةً جيماً .

● جع :

جَعْجَعْتُ الابلَ : حرَّكتها للإناخة والنهوض .

والجَعْجاع : محبس[٢٨] سوء. ومعركة الأبطال .

---

(٢٦) ضبطت الكلمة في الأصل بضم الميم وكسر العين، وما أثبتناه من المقاييس واللسان .

(٢٧) كذا في الأصلين، ولعل صوابه « الكثير » كما في المحكم واللسان .

(٢٨) وصحفت الكلمة في العين إلى « مجلس » .

والجَعْجعة: صوت الرَّحىٰ .

والجَعْجاع: الأرض الخشنة لا ماء فيها ولا كلأ .

والجَعْجَع: الأرض المتطامنة[29] .

وجَعْجَعْتُ الجزور[30]: نحرتها .

وجَعْجَعْتُ الثريدَ: سَغْسَغْته .

(٢٩) في ك: المطامنة .

(٣٠) وعدي الفعل بحرف الجر في المحكم واللسان .

العين والشين

● عش :

العُشّ : للطير في رؤوس الشجر .

والعَشَّة من الشَّجر : الدقيقة القُضبان .

وامرأةٌ عَشَّة : دقيقة العظام .

وسقى سَجْلاً عَشّاً : أي قليلاً .

وعَشَّ العطيةَ : قلَّلها .

والمَعَشّ : المطلب .

وأعْشَشْتُ القومَ : أعجلْتَهم عن أمرهم . وإذا تأذَّوا بك فذهبوا عنك أيضاً .

[وأعَشَّ الظبيَ من كناسه : أزعجه][٣١] .

وجاء بالمال من عَشِّه وبَشِّه : أي من جَهده .

وعَشَّه بالقضيب : ضَرَبَه ضربات .

وبعيرٌ عَشوش : ضعيف من الضَّرْب أو السَّيْر .

وعَشَشْتُ القميصَ : رَقَعته .

والعَشَّةُ من الابل : المنحنية إلى القوايم ؛ بَيِّنة العَشَش والعَشَاشة والعُشُوشة .

---

(٣١) زيادة من التاج نقلاً عن ابن عباد لم ترد في الأصلين .

وعَشَّشَ الخبزُ: تكرَّج .
وأعْشاش: موضع .
وفُسِّر: « عَزَفْتَ بإعشاشٍ »[32]: أي بِكِبَرٍ[33].
● شع :
شَعْشَعْتُ الشرابَ: مزجته .
وشَعْشَعْتُ القومَ: سقيتهم لبناً شَعْشاعاً ومُشَعْشَعاً، وهو ما أُخِذ طعماً فَصُبَّ عليه ماء .
وظِلٌّ مَشَعْشَع: فيه خَلَل .
وتَشَعْشَع: ضعف بصرهُ .
والشَّعْشاع والشَّعْشَعان: الطويل العنق من كل شيء. والحَسَن .
[و][34] الشَّعْشاع والشَّعيع والشَّعاع والشَّعّ: المتفرِّق.
والشَّعاع: انتشار الدم .
وشَعَّ الغارةَ: صَبَّها .
وأَشَعَّ الزرعُ: خرج شَعاعُه؛ وهو سَفاه اليابس .
وشُعُّ الشمس وشُعاعتهـ [ـا] [35] واحد، وأَشَعَّتْ: انتشر شُعاعُها .
وتطَايَرَ القومُ شَعاعاً: متفرقين .
وشَعَّ البعيرُ ببوله[36] وأَشَعَّ: فرَّقه .

---

(32) مطلع فائية الفرزدق الشهيرة في الفخر؛ وقد وردت في ديوانه: ٥٥١/٢. وكان في الأصل: « عزفت باعجاج »، وما أثبتناه من ك .
(33) كأن الشاعر يقول: « عزفت بكبرك عمن تحب، أي صرفت نفسك عنه » المقاييس ٤٧/٤، ومثل هذا التفسير في المحكم والتكملة واللسان .
(34) زيادة من ك .
(35) زيادة يستدعيها السياق لم ترد في الأصلين .
(36) كذا في الأصلين، والمعروف أن الفعل متعد بدون حرف الجر .

العين والضاد

● **عض:**

العِضّ: الرجل السَّيء الخُلق. والمتكبِّر. والشديد اللسان. والبخيل. والفَهِم.

وهو عِضُّه: أي قِرْنُه.

وهو عِضُّ مالٍ: أي حَسَن القيام عليه، وكذلك عِضُّ قتالٍ وسَفَرٍ.

والعُضّ: النَّوى والقَتُّ والعجينُ تُعْلَفه الابل.

والعُضّاض: عرنين الأنف في قول عياض بن درّة:

وألْجَمَه فأْسَ الهوان فَلاَكَهُ ... وأغضىٰ على عُضّاض أنفٍ مُصَلَّمِ[37]

وبئر عَضوض: بعيدة القعر ضيِّقة؛ وقد أَعَضَّتْ. وكثيرة الماء أيضاً.

وقوسٌ عضوض: لصق وترُها بكَبِدها.

والعَضوض من النساء: الضيِّقة الفرج.

وانه لَعِضاضُ عيشٍ: أي صبور على الشدَّة فيه.

وعَضَّ بكذا: لَزِق به.

---

(٣٧) البيت ـ منسوباً للشاعر نفسه ـ في اللسان والتاج، وبلا عزو في المقاييس.

وغَلَقٌ عِضٌّ: وثيق .

والتُّعْضوض: ضَرْبٌ من التمر، وجمعه: تعضوضاء[٣٨] .

واليعضيض[٣٩]: من خيار العُشب .

وما بقي في الأرض إلّا العَضاض: وهو ما غَلُظ من الشجر، وكذلك العُضّ .

وما في الأمر مَعَضٌّ: أي مُسْتَمْسَك .

وما لنا عَضاضٌ وعَضوض ومَعْضوض: أي شيء من المأكول .

وهو عَضِيْضي وأنا عَضيضُه: أي نختلف في الأمر ونتشاكس .

● ضع :

الضَّعْضَعَة: الخضوع والتذلُّل .

---

(٣٨) كذا في الأصل، وفي ك: « تعضوضاه »، وفي القاموس: « التعضوض تمر اسود حلو واحدته بهاء » .

(٣٩) كذا في الأصلين .

العين والصاد

● عص:

العُصْعُص والعُصْعوص: أصل الذَّنَب، والعُصُص[٤٠] لغةٌ فيه .

ورجلٌ عُصْعُص: قليل الخير .

وعَصَّ الشيءُ: صَلُـ[ـب][٤١] .

● صع :

الصَّعْصَعَة : التحريك والتفريق، ومنه : ذهبت الإبلُ صعاصِع .

وصَعْصَعَ رأسَه : رَجَّلَه ودَهَنه .

وتَصَعْصَعَ الرجلُ : جَبُن[٤٢].

والصَّعْصَع : طائر أبرش لا يقف بمكان .

وَصَعْصَعَ الرجلُ : أقبل .

والصَّعْصَعَة : نَبْتٌ يُشْرَب ماؤه للمشي .

---

(٤٠) في ك: والعصعص .

(٤١) الزيادة من ك .

(٤٢) «جبن» لم ترد في ك .

العين والسين

● عس :

العَسّ: نَفْضُ الليل عن أهل الريبة، وبه سُمّي العَسَسُ. وعَسْعَسَ الليلُ: أقْبَلَ. وأدْبَرَ، مجازُه أنه رقّةٌ من الظُّلْمة(٤٣).

والعَسّ : الطَّلَب، والذئب عَسُوس وعَسْعَس وعَسْعاس : منه .

وناقةٌ عَسوس: بيِّنَة العَسَسِ(٤٤) والعِساس: أي سيئة الخُلق.

والعُسّ : القدح الضخم. وذَكَرَ الرجل.

وعَسْعَسه: حرَّكه .

وعَسْعَسُ : موضع .

وعَسْعَسَت السحابةُ: دَنَتْ من الأرض [٣/أ] ليلاً .

والعَسُوس : الناقة القليلة الدَّرّ. والتي تَعْتَسُّ العظامَ وتَرْتَمُّها(٤٥).

وجاء به(٤٦) من عَسِّه وبَسِّه: من جَهده .

وجِيءَ به عَسّاً وبَسّاً: أي جيءَ به لا محالة .

ودارَةُ عَسْعَس: لبني جعفر .

وعَسْعَس : جبل .

---

(٤٣) في مختصر العين : «السعسعة: رقة من الظلمة»، والظاهر انه تصحيف العسعسة.

(٤٤) كلمة «العسس» في الاصل مطموسة بخرم قد أصلح ، وما أثبتناه من ك.

(٤٥) في الاصلين : «وترتمه»،والتصويب من التاج منقولاً عن ابن عباد.

(٤٦) «وجاء به» لم ترد في ك .

واعْتَسَّ الابلَ: دخل وسطَها يمسحُ ضروعَها للدَّرّ.
وعَسَّ عليَّ خبرُه: أبطأ .
وَعَسَسْتُ أصحابي : أطعمتهم شيئاً يسيراً .
والعَسُوس من النساء: التي لا تبالي دُنُوَّ الرجال .

● سع :
السَّعْسَعَة: دُعاء المِعزىٰ [بسَعْ سَعْ][٤٧]. والهَرَم.
وتَسَعْسَعَ فمُه : انحسرت الشفة عن اسنانه .
وتَسَعْسَعَ : انحطَّ .
وسَعْسَعَ شَعرَه : رَوّاه دُهناً .
والسَّعِيع :زُؤان الحنطة ، وطعام مَسْعُوع .

---

(٤٧) زيادة من التاج منقولة عن ابن عباد.

العين والزاي

● عز :

عَزَّ الشيءُ: قَلَّ .

والعِزَّة : العِزُّ .

والعَزَازَةُ والعَزَاز والعَزّاء : أرض صلبة ؛ وقيل : ذات حجارة . وقد أعَزَّ: صار في العَزَاز .

والعَزّاء : الشِّدَّة. والسنة الشديدة .

وعَزَّه : غَلَبَه .

وأُعْزِزْتُ بما أصابه : عَظُمَ عليّ .

والمطر يُعَزِّزُ الأرضَ: يُلَبِّدها، واستعزَّتْ هي .

واستعزَّ الرملُ : تماسك .

والعُزّى : بيت عبادةٍ كان بالطائف .

وشاةٌ عَـزُوز: ضيِّقة الإحليل بَيِّنَة العُزوز والعِزاز .

والعُزَيزى والعُزَيزاء: عَصَبة دقيقة في عظم الخَوْران إلى الورك .

واستُعِزَّ بالمريض وغيره : غُلِبَ. ومات أيضاً .

وهو مِعْزاز المرض : شديدُه .

وجيءْ به عَزّاً وبَزّاً: أي لا محالة .

وعَزَّزْتُه : قوَّيته، ومنه تَعَزَّز اللحمُ: صَلُب .

ورجلٌ ومطرٌ عِزٌّ: غالب، وأرض مَعْزوزة .

وعَزْ : زَجْرٌ للغنم ؛ وكذلك عَزْ عَزْ .

والعِزاز : جمع العَزيز .

وعَزَّ عَليَّ : حَقَّ واشتدّ .

والعَزَّة : بِنْت الظَّبية.

● زع :

الزَّعْزَعة : التَّحريك ، ومنه : ريحٌ زَعْزاع وزَعْزَع وزَعْزَعان .

والزَّعازِع : الشدائد .

العين والطاء

● عط :

العَطّ : الشَّقُّ من غير بينونة .

والعَطْعَطة[٤٨] : حكاية صوت المُجّان إذا غلبوا فقالوا : عِيْطْ عِيْطْ .

والعَطَاط : الشجاع ، ويوصَف به الأسد .

والعُطْعُط : الجَدْي . وقيل : الجَحْش.

● طع :

الطَّعْطَعَة : حكاية صوت المُتَمَطِّق .

---

(٤٨) في الأصلين : «العطط» ، وقد أثبتنا ما ورد في معجمات اللغة .

العين والدال

● عد :

العَدّ : الإحصاء . والمعدود؛ جميعاً .

والعَديد : الكثرة .

وهذه عَديد تلك : أي مثلها في العَدد .

وعَديد القوس وعِدادُها : صَوْتُها .

والعِدُّ والعَديد : النَّظير .

ولقي القومُ أعْدادَهم : أي أقرانَهم .

والعِدُّ من الرجال: العِفْر .

والعِدُّ : مجتمع الماء. والماء الذي له مادة أيضاً .

والحَسَبُ والماءُ العِدّ : القديم.

والعِدَّة : الجماعة .

وعِدَّة المرأةَ: أيام قُرْئها .

وعَددتُ الإبلَ عِداداً وعَدّاً : سَقَيْتها ثم صرفتها ليالي .

ويـومُ العِدَاد : يـوم العطاء(٤٩) ؛ والعَـرْضُ، ومنه : عِـدادُه في بني فلان : أي ديوانه .

والعِداد : الوقت. وليلةٌ يُناح فيها على الميت من كل اسبوع .

---

(٤٩) في ك : ويوم العطاء .

ولا آتيكَ الاّ عِداذَ القمر الثريّا وعِدَّته: أي مرةً في السنة.

والعِداد والعِدَد : اهتياج[٥٠] وجع اللَّديغ .

والعُدّ ـ بالضم ـ: البَثْر .

والعُدَّة كالأُهْبَة .

والعَدْ عَدَة: صوت القطا. والسُّرعة أيضاً .

وهم يَتَعادُّون ويَتَعَدَّدون على كذا : يَزيدون.

وهم يَتَعادُّون: أي يشتركون فيما يُعَدِّدون من المكارم .

وعِدّان الشباب: أوَّله .

● دع :

الدَّعُّ : الدَّفْع .

والدُّعاعَة : حَبَّة سوداء . ونملة سوداء. وما بين النَّخْل إلى النَّخْل .

والدُّعاع : الناعم من النُّبت . ويَبيسُ الشَّجر والزِّبل.

والدَّعْدَعَـة : تحريـك الجُوالِق ليكتَنِـز. وعَدْوٌ في التـواءٍ وبُطء . وأن تقول للعاثر : دَعْ أي قُمْ فانتعشْ. وأن تزجر لصغار الغنم فتقول: داعٍ داعٍ .

والدَّعْدَاع : القَصير .

والدَّعَاع : عِيَال الرَّجُل؛ وأدَعَّ : كَثُرَ دَعاعُه .

ويقال لأمِّ حُبَيْن: دَعْد .

---

(٥٠) في ك : واهتياج.

العين والتاء

● [عت][51] :

عَتَّ : كَرَّرَ القول، ومنه التَّعَتُّت : إذا لم يستمرّ .

والعُتْعُت : القويّ من الرجال.

والعِتَات: الدِّفاع، وما زلتُ أُعاتُه .

● تع :

التَّعْتَعَة : العِيُّ بالكلام، وبه يُشَبَّه ارتطام الدابة في الوَحَل.

والتَّعْتَعَة : التحريك الشديد.

ووقع في تَعاتِع: أي في تخليط .

---

(51) زيادة من ك .

العين والظاء

● عظ :

العَظُّ : الشِّدَّة في الحرب.

والعَظْعَظَة: التواءُ السَّهْمِ عن الرميَّة؛ والجَبانِ عن مُقاتله. وتحريك الدابة ذَنَبَها ومَشْيُها في ضيقٍ من نفسها.

فأمّا المثل : «لا تَعِظيني وتَعَظْعَظي»(٥٢) فمعناه: عِظي نفسَك.

---

(٥٢) المثل في أمثال أبي عبيد: ٢٠٨ والتهـذيب والمقاييس والصحاح ومجمع الأمثال: ٢/ ١٦٤ واللسان والقاموس.

العين والذال

● ذع :

الذَّعْذَعَة : التحريك . والتفريق، ومنه الذَّعاع[٥٣] : أي الفِرَق .

وذَعَاعُ النَّخْل : رديئه . وقيل : الذَّعاع ما بين النَّخلة إلى النخلة[٥٤] .

---

(٥٣) في ك : «الدعاع» بالدال المهملة .

(٥٤) «إلى النخلة» لم ترد في ك .

العين والثاء

● عث :

العُثَّة : السُّوسَة . والمرأة المَحْقُورة . والزَّمِنَة . والعَجوز. والحَمْقاء . وجَمْعُها : عِثَاثٌ وعَثَائثُ .

والعَثْعَث : ظَهْر الكثيب لا نبات عليه .

وعَثَّ[55] عِثاثاً : صَوَّتَ .

والعِثاث : الغِناء .

وهو عُثُّ مالٍ : ازاءُ مالٍ .

وَسَوِيقٌ عُثٌّ : غير مَلْتُوت .

والعَثْعَثَة : التَّلَبُّث . والإفساد؛ جميعاً .

وعَثْعَثْتُ إليه : ركَنْت .

وعَثْعَثَهُ الذئبُ : راوغه .

وعَثَّني : أَلَحَّ عليَّ .

● ثع :

الثَّعُّ : القَيْء[56]، ثَعَّ وانْثَعَّ جميعاً .

وثَعَّ الجُرحُ : سال [٣/ب] .

والثَّعْثَعَة : غَلَبَة الثاء والعين على اللسان .

والثَّعْثَع : اللؤلؤ.

---

(٥٥) كذا في الأصلين ، وفي المعجمات : «عثّ» بتشديد الثاء الاولى .

(٥٦) في ك : الفيء .

العين والراء

● عر :

العَرُّ والعُرُّ والعُرَّة : الجَرَب، واستعرَّهم الجَرَب[٥٧]: فشافيهم، وتَعَرْعَرَ: صار أجرب، وجملٌ أعَرُّ وعارٌّ : جَرِبٌ .

والعُرَّة : القَذَر. والعَيْب[٥٨]. والجنون .

وعَرَّه عُروراً : أصابه بسوء .

وهو عَارُوْرٌ وعارُوْرَة : أي مَنْ دنا منه لَطَخَه بسوء .

والعُرُّ: قرحٌ في مشافر الابل، جملٌ مَعْرور .

والمَعْرورة : التي أصابَتْها[٥٩] عينٌ في لبنها وأُفْسِد ضرعها بالحلب .

والعَرَّة : الشِّدَّة في الحرب، والاسم العَرارَة .

والعَرار والعَرارة : المُعْجَلان عن الفطام .

وحمارٌ أعَرّ : إذا كان السِّمَنُ في مُقَدَّمِه أكثر .

والتَّعارُّ : السَّهَر .

والعَرُّ والعَرَّة[٦٠] : الغلام والجارية .

---

(٥٧) في مطبوع العين «واستعر بهم الجرب»، والظاهر أن حرف الجر زائد كما يتضح من مراجعة مختصر العين والصحاح والمحكم والقاموس .

(٥٨) في التكملة : العَرَّة أيضاً : الخلَّة القبيحة.

(٥٩) في الأصلين: « أصابها »، وما أثبتناه من التكملة والقاموس .

(٦٠) وردت هاتان الكلمتان بفتح العين فيهما في المطبوع من مختصر العين والتهذيب والمحكم واللسان ، وبضم العين منصوصاً عليه في القاموس، ونصَّ في التكملة على الفتح . وقد أثبتنا ما ورد في ضبط الأصل.

والعَرارَة: البَهارة البريَّة. وقيل : شَجر.

والعَرارة: السؤدد. وقيل : الارتفاع .

وكُلُّ ما باء بشيءٍ فهو عَرار.

فأمّا المثل : «باءتْ عَرارِ بكَحْل»[٦١]، فقيل : هما بقرتان . وقيل : عَرار ما يَعُرُّه بشرّ؛ وكَحْل: شِدَّة. ومعنى المثل : استوى الأمران .

وعِرارُ الظَّليم : صوتُه ، وقد عَرَّ .

وعِرارُ بن شأس[٦٢]: معروف .

وعَرَّه واعْتَرَّه: أتاهُ مُجْتَدِياً .

والمَعْرور: المَقْرور[٦٣].

والعَرْعَر : شجر السَّرْو .

والعَرْعَرَة : استخراج صِمام القارورة .

والعُراعِر: الرجل الشريف .

وعُرْعُرَةُ كلِّ شيء : رأسُه[٦٤]. وظَهْر الأرض. ورَكَبُ المرأة. وما بين المنخَرَيْن أيضاً .

وعَرْعَر: موضع.

وعَرْعارِ: لُعْبَة .

وعارَرْتُ : تَمَكَّثت.

والعَرَر : صِغَرُ السَّنام.

---

(٦١) المثل في التهذيب والصحاح ومجمع الامثال: ١ /٩٧ واللسان والقاموس ويراجع فيها معنى المثل.

(٦٢) في الأصلين: «شاش»، وما أثبتناه من معجمات اللغة .

(٦٣) وهو «المغرور» في مطبوع العين، وورد في مختصر العين كالأصل، ولعل ما في العين تصحيف .

(٦٤) وفي التكملة: «عَرْعَرَة الانسان: جِلْدَة رأسِه».

ورَكِبَ عَرْعَرَه(٦٥): صعُبَ أمرُه . وقيل : ساء(٦٦) خُلقُه .

والعَرير(٦٧): شِبهُ الغَريب .

وجَمَلٌ مِعْرار: لا يسمن .

وجَزورٌ عُراعِر: ضخم .

وعُنقٌ عُراعِر: طويل.

وعُراعِر : ماء .

ومِلْحٌ عُراعِريٌّ(٦٨): يكون أخْضَرَ يُنْبِت(٦٩) .

وتزوَّج في عَرارة(٧٠) نساء: أي فيمن يَلِدْنَ الذكور.

وعَرْعَرْتُ العظمَ: عَرَقْته .

وعَرْعَرْتُ العينَ: فَقَأْتها .

والعَرّاء : العَذْراء .

وعَرَرْتُه : وَطِئته .

وقولهم: « عُرَّ فَقْرَه بفيه لعلَّه يُلْهيه »(٧١): أي ألْزِمْهُ فقرَه وَكِلْهُ إلى نفسه .

والمَعَرَّة: ما وراء المَجرَّة من ناحية القُطْب الشمالي، وأصله موضع الجَرَب(٧٢)؛ سُمِّي بذلك لكثرة النجوم كما سُمِّيَتْ(٧٣) السماءُ جَرْباء .

---

(٦٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، وورد في بعض المعجمات بالضم، وروى الصغاني في التكملة عن ابن الأعرابي فتح العينَيْن .

(٦٦) في الأصل: «سوء»، وما أثبتناه من ك.

(٦٧) ويرى بعض اللغويين ان العين هنا تصحيف الغين المعجمة. تراجع النهاية واللسان والتاج.

(٦٨) في الأصلين: «عُرَاريّ»، وما أثبتناه من اللسان .

(٦٩) كذا في الأصلين، وقد يتضح له معنى بالتأمل.

(٧٠) في الأصل: «عراعرة»، وما أثبتناه من ك، وهو الصواب .

(٧١) المثل في التهذيب والمحكم واللسان، ويراجع: مجمع الامثال ٤٨٢/١ حيث رجح أن يكون بالغين المعجمة .

(٧٢) في ك : الحرب.

(٧٣) في الأصلين: كما سمي.

والمَعَرَّة: الإثم.

● رع :

الرَّعْرَعَة: تَرَعْرُعُ الصبيّ، شابّ رُعْرُع[٧٤] ورَعْراع .

والرَّعْرَعَة : اضطراب الماء .

ورجلٌ رَعَاعةٌ : لا فؤادَ له، ورَعاعُ الناس من هذا .

---

(٧٤) في القاموس : انه كفدفد وهدهد، أي بفتح الراثين وضمهما، وروي في العباب عن ابن عباد ضم الراثين.

العين واللام

● عل :

العَلُّ والعَلَل : الشُّرْبة الثانية، عَلَّ إبِلَه يَعُلُّ ويَعِلُّ، وعَلَّتْ هي .

والعُلالَة : بقيَّة اللبن وغيرِه .

والعَلُّ : الذي يزور النساء . والقُراد الضَّخم. والمُسِنُّ الصغير الجسم من الرجال. والضعيف من مرض .

والعَلْعَل(٧٥): الذَّكَر. ورأس الرَّهابة مما يلي الخاصرة . والذَّكَرُ من القَنابر.

وعَلَّ زيداً : في معنى لعلّ .

وبنو العَلّات: بنو نساء شَتّى [لرجلٍ واحد](٧٦).

وانه لفي عُلْعُولٍ: أي في شرّ وقتال(٧٧).

وعَلْعَ وعَلْعَلْ(٧٨): زَجْرٌ للغنم والابل .

---

(٧٥) في ك : والعلل. وقد ضبطنا الكلمة بضبط الأصل، والوارد في المعجمات ضم العينين، وروى الصغاني في التكملة فتحهما عن ابن فارس ، ولكنها في مطبوع المقاييس بالضم بلا نص عليه .

(٧٦) زيادة من المعجمات لزيادة الايضاح .

(٧٧) وفي التكملة : «قال الفراء : انه لفي عُلْعُول شرٍّ. . . أي في قتال واضطراب » .

(٧٨) وردت كلمة «علع» في الهامش مع الاشارة اليها في صلب الكتاب وكتابة كلمة «صح» تحتها، ولم ترد في ك ، ورواها في التاج عن ابن عباد.

واليَعْلُول: الأفِيْلُ من الابل . وغديرٌ مطَّرِد. وسحابة مطَّردة . والنُّفَّاخة التي تعلو الماء .

وصِبْغٌ يَعْلُول: عُلَّ مرَّةً بعد مرة .

والتَّعَلْعُل: الاضطراب في المشي . والاسترخاء في الكلام .

والمُعَلِّل: يومٌ من أيام العَجوز كأنه يُعَلِّل الناسَ بشيء من تخفيف البرد.

و «عَرَضَ عليه سَوْمَ عالَّةٍ»[٧٩]: بمعنى قول العامَّة: «عَرْضٌ سابِرِيّ».

واعْتَلَّه عن كذا : أعاقه[٨٠].

واعْتَلَلْتُ فلاناً : تَجَنَّيْتَ عليه .

● لع :

اللَّعْلَع : السَّراب، واللَّعْلَعَة : بَصِيصُه.

وتَلَعْلَعَ : تكَسَّرَ.

وتَلَعْلَعَ الكلبُ: دَلَعَ لسانَه من العطش.

ولَعْلَع : موضع.

وامرأةٌ لَعَّةٌ: مليحة عفيفة .

ورجلٌ لَعّاعَة : يتكلَّف الألحانَ من غير صوت[٨١].

واللُّعاع : بقْلةٌ غضَّة. وثَمَر الحشيش يؤكَل.

ولُعاعَة الشيء: بَقِيَّته.

واللُّعاعَة : الخِصْب . والشيء اليسير من الدنيا .

ويُقال للعاثر: لَعْ لَعْ، ولَعْ[٨٢]، ولَعَلْ؛ بمعنى لَعاً. ولَعْلَعْتُ به[٨٣]: قلت: لَعا .

---

(٧٩) المثل في امثال أبي عبيد: ٢٤٧ والتهذيب والمقاييس والمحكم واللسان والقاموس.

(٨٠) في ك : «اعتاقه»، ومثله في المقاييس واللسان والقاموس.

(٨١) في المحكم: «بلا صواب»، وفي التكملة والعباب: «من غير صواب».

(٨٢) « ولع » لم ترد في ك .

(٨٣) كذا في الأصلين وفي العباب منقولاً عن المحيط، وفي القاموس: « وتلعلعت به قلت له » .

واللَّعْلَعَةَ : التَّحَزُّن[٨٤] من الجوع . والضَّجَر من كل شيء .
واللَّعْلَع : الذئب؛ من هذا .
وتَلَعْلَعَ الإبلُ في كلإٍ ضعيف : تَتَبَّع[٨٥] .
واللَّعْلَع : شجرٌ ينبت[٨٦] بالحجاز .

---

(٨٤) في الأصل : « التحرف »، وما أثبتناه من ك ومن العباب منقولاً عن المحيط .
(٨٥) في العباب : « قال ابن عباد : تلعلعت الابل في كلأ ضعيف : أي تتبَّعَتْ » .
(٨٦) « ينبت » لم ترد في ك .

العيـن والنـون

● عن :

العُنَّة : حَظيرةٌ من شجر .

وأعطيتُه عَيْنَ عُنَّةٍ : أي خَصَصْته به .

ورأيتُهُ عَيْنَ عُنَّةٍ : أي الساعةَ من غير أن طلبته، وقيل : أوَّلُ عائنة .

واعْتَنَنْتُ[٨٧] لِعُنَّةٍ : أي تَعَرَّضت لشيء لا أعرفه .

والعُنَّة : الحَبْل يُلقىٰ عليه القَديد[٨٨]. والعَطْفَة أيضاً .

وعَنَّ عُنوناً وعَنّاً وعَنَناً واعْتَنَّ أيضاً : اعترض .

وعُنِّنَ العِنِّينُ عن امرأته، وهو بَيِّنُ العِنِّينة والعَنَـانة، وكـل مَعْنونٍ محبـوس، وهو عِنِّينٌ عن القتال وغيره أيضاً .

وعَنَّ به : مَدَّ به[٨٩] .

وعَنَّ به كلَّ مَلْوىٰ : لَوىٰ به .

وعَنَنْتُ الكتابَ عَنّاً وعُنواناً، والأصل في العُنوان : ما ظهر من الشيء .

---

(٨٧) في الأصل : واعتنيت، وما أثبتناه من ك، وهو الصواب .

(٨٨) ويرى الأزهري في تهذيبه ١ /٣٦ أن العنة بمعنى الحبل خطأ .

(٨٩) كذا في الأصلين، وربما كان « مر به » فيكون تخريجه ممكناً، ولم أعثر في المعجمات على هذا الاستعمال .

ولَعَنَّك: في معنى لعلَّك .

والعَنُون من الدوابّ: المتقدِّمة في السَّيْر .

وشِرْكَة العِنان: في الخاصّ من الأشياء .

فأما قوله:

عِنانَ الشِّمالِ مَنْ يكونَنَّ أضْرَعا(٩٠)

فقيل: مُعانَّة شؤم؛ وهو من التعرُّض. وقيل: الشِّمال غِلافُ الضَّرْع، وعِنانُه سَيْرُه الذي يُعَلَّق به .

وامتلأ عِنانُه: عَدا [٤/أ] جَهْدَه .

وأعْنَنْتُ الدابةَ وعَنَنْتُها: جعلت لها عِناناً .

وأعَنَّ الفرسَ: حَبَسَه بعِنانه .

وجمعتُهم في عَنَن(٩١): أي في سَنَن .

والعَنَن: واحد الأعْنان(٩٢): ما يعرض للشيء .

وأعْنانُ السماء: نواحيها .

وعَنَانُها(٩٣): ما عَنَّ منها .

والعَنَانَة: السحابة .

وعَنْعَنَةُ تميم: جَعْلُهم العينَ بدل الهمزة .

والعَانُّ: الجَبَل(٩٤) الطويل في الأرض وفي السماء، والجميع: العَوانّ .

---

(٩٠) الشطر عجز بيت ورد ـ بلا عزو ـ في المقاييس: ٤/٢٠ و٢٣، وصدره فيه: ستعلم إن دارتْ رحىٰ الحرب بيننا .

(٩١) في ك: « عين » وهو تصحيف. وكأن « عنن » هنا واحدة الاعنان وهي النواحي والاقطار، وفي التهذيب: « هما يجريان في عنان: إذا استويا في فضل أو غيره » .

(٩٢) في ك: الأعناق .

(٩٣) نص في القاموس على كسر العين وذكر في التاج ان الصواب فتحها .

(٩٤) وفي بعض المعجمات: الحَبْل .

والمُعَنَّنَة: المرأة اللطيفة البطن .

ورجلٌ عَنِيْن ـ مثل حَكيم ـ: لا يقدر على حَبْس ريح بطنه، وما أعَنَّه .

والمُعَنْعِن: القائل عن فلان عن فلان[٩٥] .

ويومُ عُنٍّ: قيل: عُنّ اسم قبيلة، وقيل: قَلْتٌ تحاربوا عليه .

● نع :

النُّعْنُع: الذَّكَرُ مُسْتَرْخِياً. والرجل الطويل المُضْطَرِب. والضَّعيف. والبَظْر[٩٦]، جميعاً .

والتَّنَعْنُع: الاضطراب .

ونَعَانِعُ المِنطقة: ذَباذِبُها .

وتَنَعْنَعَت الدارُ: شَطَّتْ .

والنُّعَاعَة: بَقْلَةٌ ناعمة .

والنَّعْنَعَة: حكاية نَعْ نَعْ .

والنُّعْنُعَة[٩٧]: المرأة الطويلة العنق .

والنَّعْنَاع: بَقْلة طيِّبة .

---

(٩٥) في ك: عن فلان وعن فلان .

(٩٦) في الأصلين: « البطن »، وما أثبتناه من اللسان والتاج .

(٩٧) ضبطنا هذه الكلمة على هدى « النعنع » المفسر بالرجل الطويل، وضبطت في الأصل بفتح النون الثانية .

العيـن والفـاء

● عف :

رجلٌ عَفٌّ عَفِيْف : بَيِّنُ العِفَّة والعَفاف .

والعَفْعَف : ثَمرُ الطَّلْح ، [وعَفْعَفَ : إذا أكله][98] .

والعُفَافَة والعُفَّة : بقيَّة اللبن في الضَّرْع ، وقد أعفَّت الشاة ، وعَفَّ اللبنُ في الضَّرْع .

والعُفَّة : العَجوز . وسمكةٌ جَرْداء صغيرة .

وأتيتُكَ على عِفَّانِ ذلك وإفَّانِه .

● فع :

الفَعْفَعَةُ : قول الراعي فاعْ فاعْ[99] للغَنم ، وهو فَعْفَاع .

والفَعْفَعَانيُّ[100] والفَعْفَع[101] والفُعَافِع : القَصّاب . والخَفيف .

والفَعْفَع : الجَدْيُ في لغة بطنٍ من اليمن .

---

(٩٨) زيادة من العباب رواها عن ابن عباد .

(٩٩) كذا في الأصلين، وفي اللسان والقاموس : فع فع .

(١٠٠) وهو الفَعْفَعان في التكملة .

(١٠١) في ك : الفَعْفَعي .

العيـن والبـاء

● عب:

العَبّ: شِدَّة الجَرْع .

وعُبَابُ الأمر: أوَّله. ومن البحر: أكثره .

ويقـولـون: « إذا وَرَدَت [الـظبـاءُ] المـاءَ فـلا عَبـاب وإذا لم تَـرِدْ فـلا أبـاب »(١٠٢). لا عَباب: أي لا تَعُبُّ فيـه، ولا أباب: أي لا تـأُبُّ لِـطَلَبِـه أي لا تَتَهيَّأ(١٠٣) .

وعَبَّ الغَرْبُ: صَوَّت .

واليَعْبُوب: الفَرَس الكثير الجَرْي. والجدول الكثير الماء. والطَّويل .

والعَبْعَبُ: نَعْمَة الشَّباب؛ ومنـه: تَعَبْعَبَ: أي حَسُنَ. وضَرْبٌ من الأكسيـة أيضاً .

والعَبِيْبَة(١٠٤): شَرابٌ يُتَّخذ من مَغافِر العُرْفُط. والرائب من الألبان(١٠٥) .

والعَبْعَاب: الطَّويل. والذي يخرج صوتُه من حَلْقه . والسَّيْـل الذي يُسْمَـع

---

(١٠٢) ورد هذا القول في مجمع الامثال: ١٩٥/٢ وفي المحكم والقاموس وغيرهما، وقـد زدنا كلمـة « الظباء » من المعجمات لزيادة الايضاح .

(١٠٣) في الأصل: « لا يتهيأ » وما أثبتناه من ك .

(١٠٤) في ك: والعببة .

(١٠٥) يرى الأزهري ان الرائب من الألبان هو الغبيبة بالغين المعجمة .

خَريرُه من بُعْد[١٠٦] .

والعُبَب[١٠٧] : نَبْتٌ؛ وقيل : شَجَرٌ، وقـال محمد بن حبيب والأثْـرَم : عُبَبُ الثَّعلب؛ ومَنْ قَال « عِنَب » فقد أخْطأ .

والعُبّ : الرُّدْن .

ورجلٌ أعَبّ : غليظ الأنف . وفقيرٌ أيضاً .

وفيه عُبِّيَّة : أي كِبْر[١٠٨] .

وعُبْ عُبْ ـ بالضم ـ : زَجْرٌ للتَّيْس .

● بـع :

البَعَاع والبَعَع : الثِّقَل . والجَهاز .

وبَعَّ السحابُ بَعّاً وبَعاعاً : ألَحَّ بمكان[١٠٩] .

وألْقىٰ عليه بَعَاعَه : أي نَفْسه .

والبَعْبَعَة : حكايةُ صوت .

والبُعَّة [من أولاد الابل][١١٠] : الوَلَد بين الهُبَع والرُّبَع .

والبَعَابِعَة : الفقراء؛ ولا يُعْرَف واحِدُه .

---

(١٠٦) لم نعثر على هذا المعنى الأخير في المعجمات .

(١٠٧) في الأصلين « العبة » والصواب ما أثبتناه .

(١٠٨) في ك : كبير .

(١٠٩) وفي التكملة : لجَّ بمطره .

(١١٠) زيادة من كتب اللغة للايضاح .

العيـن والميـم

● عم :

عُمَّ رأسُه : مثل عُمِّم .

وهو مُعَمٌّ مُخْوَل؛ ومُعِمٌّ مُخْوِل؛ ومُعْتَمٌّ مُخَوّل(١١١) أيضاً .

واسْتَعَمَّ وتَعَمَّمَ : اتَّخَذَ عَمّاً .

وعُمِّمَ الرجلُ : سُوِّد .

وَشاةٌ مُعَمَّمَة : بيضاء الرأس .

والعَميم والعَمَم : الطويل التام من كل شيء، وجميع(١١٢) العَميم : العُمُمُ والعُمّ .

والعَمَم : السيِّد أيضاً .

واستوى الشَّبابُ على عُمُمِه : أي تمامه .

والعَماعِم(١١٣) : الجماعات، الواحد : عَمٌّ، وقد يُجْمَع على : العُموم .

والقومُ عَمَاعِمُ : متفرِّقون أيضاً، قال لبيد :

وأجْعَلَ أقواماً عُموماً عَماعِما(١١٤)

---

(١١١) « معتم مخول » لم ترد في ك ولم نقف عليها في معجمات اللغة .

(١١٢) في ك : وجمع .

(١١٣) وفي المقاييس : « العمائم » ثم روى عن أبي عمرو : « العمايم ـ بالياء ـ : الجماعات » .

(١١٤) الشطر عجز بيت للبيد في ديوانه : ٢٨٦ .

وهذا كالجَمْع والجُمّاع .

وما في العَمِّ مِثْلُه : أي في الخَلْق .

والعَماعِم(١١٥) : تَباعُدُ الأعمام عن الأعمام اللَّحّ ؛ كأنْ يُقال : عَمٌّ عَمٌّ عَمٌّ(١١٦) فلان .

والأعَمّ : الغَليظ الضَّخم .

والعِمامَة(١١٧) : عيدان تُشَدُّ بعضُها الى بعضٍ في البحر ثم تُرْكَب .

وفيه عُمِّيَّةٌ : أي كِبْر .

وهو ذو عُمَيَّة : يعمُّ بنصره أصحابه .

وهو من عَمِيْمِهِم : أي من خالِصهم .

● مع :

المَعْمَعَة : صوتُ الحَريق ؛ والشُّجَعاء في الحرب، واسْتِعارهما .

والمَعْمَعَةُ : القِتال . والعَمَل على عَجَل .

وهو ذو مَعْمَعَة(١١٨) : أي صبرٍ على الأمور ومُزاوَلة .

ومَعْمَعَت السَّحابةُ الأَرضَ : حَلَبَتْ عليها المطرَ دفعةً واحدة فَقَشَرَتْهَا .

ومَعْمَعَةُ الريح والحرِّ ومَعْمَعانُهما : شدَّتهما .

والمَعْمَع(١١٩) : المرأة الذكيَّة . وقيل : التي أمرُها مجتَمِع لا تُعْطي أحداً [من مالها شيئاً](١٢٠) .

والمَعْمَعيُّ : الذي يكون مَعَ مَنْ غَلَب .

---

(١١٥) لم نعثر على هذا المعنى في كتب اللغة .

(١١٦) في ك : عم عم فلان .

(١١٧) وهي العامة أيضاً .

(١١٨) في ك : « وهو معمعة »، وفي العباب : « قال ابن عباد : يقال فلان ذو معمع . . الخ » .

(١١٩) وهكذا وردت الكلمة في التهذيب والقاموس، ونص في المحكم أنها تقال للمرأة والرجل، ولكنها وردت في المطبوع من مختصر العين « امرأة معمعة » .

(١٢٠) زيادة من معجمات اللغة لزيادة الايضاح .

باب الثُّلاثيّ الصحيح

العين والهاء

العين والهاء والقاف

● [قهع][1]:

أهمله الخليل .

وحكى الخارزنجيّ[2]: قَهْقَعَ الدُّبُّ قِهْقَاعاً: حِكاية صوتِه في ضَحكه .

● هقع :

الهَقْعَة : دائرةٌ بجَنْب الدَّابة عند المَرْكَل يُتَشاءَمُ بها، والبِرْذَوْن مَهْقُوع .

والهَقْعَة ـ رأسَ الجَوْزاء ـ: ثلاثة كواكب .

ورجلٌ هُقَعَة: كثير الاضطجاع والاتِّكاء بين القوم. والسَّريع الانكسار أيضاً، يُقال: أدْرَكَتْك هَقْعَةُ اهْتَقَعَتْك: أي صَدَّتْك .

واهْتُقِعَ وتُهُقِّعَ: نُكِس .

واهْتَقَعَ الفحلُ الناقةَ: تَنَوَّخَها للضِّراب. وناقةٌ هَقِعَة: ضَبِعَة .

واهْتُقِعَ لونُه: تَغَيَّر .

ورجلٌ هَقِعٌ : حريص .

وانْهَقَعَ : جَاعَ وخَمُص .

وتَهَقَّعَ : تَسَفَّه .

---

(١) زيادة يستدعيها التبويب.

(٢) ومثل ذلك حكى الأزهري عن أبي خيرة في التهذيب .

والهُقَاع: غَفْلَة تصيب من هَمٍّ أو مرض [٤/ب] .
والهَيْقَعَة: حِكَاية وَقْع السَّيْف .

● عهق:
العَوْهَق: اللاّزَوَرْد. والغُـرابُ والبَعيرُ والثَّور؛ السُّود الجسيمـة. والطَّويـل العُنُقِ المـديدُ من الـظِّباء وغيرهـا. والخُـطّافُ الجَبَلِيُّ الأسـود. والحمَـامَـة إلى الوُرْقَة. وخِيارُ النَّبع ولُبابه.

والعَوْهَقان: كَوْكَبان إلى جَنْب الفرقَدَيْن .
وعَوْهَق: اسم مَعْرِفة لفَحْلٍ قديم، ويقولون للابل: بَنات عَوْهَق .

وعَوْهَقَهُ: ضَلَّلَه .
والعَيْهَقَة: النَّشاط. وهو التَّحَيُّر في الشيء(٣) أيضاً .
والعَيْهَق: طائر، ولا أحقُّه .

العين والهاء والكاف

● عهك:
أهمله الخليل .
وحكى الخارزنجيّ(٤): العَيْهَكَة: الاقتتال والصراع، وسَمِعوا بعَيْهَكَتِنا: أي بصياحِنا .

● هكع:
الهُكاع والهَكْع: السُّعال؛ وقد هَكَعَ .
وهَكَعَ البعيرُ هُكُوعاً: بَرَكَ، وهو السُّكون. والرُّكوع. والخُشوع أيضاً.

---

(٣) المذكور في المعجمات: العيهاق ـ بكسر العين ـ ومعناه الضلال، أما العيهقة بمعنى التحير فلم نعثر لها على ذكر فيها .
(٤) وحكى الأزهري مثل ذلك في التهذيب .

وهَكَعَ : نام .
وهَكَعَ العَظْمُ : انكسر بعد الجَبْر .
وناقةٌ هَكِعَة : ضَبِعَة .
وانه لَهُكَعَةٌ نُكَعَة[٥] : أي لا يبرحُ مجلساً حُمْقاً .
وهَكَعَ بالبلد : نَزَلَ به .

العين والجيم والهاء

● **عجه :**

أهمله الخليل .

وحكى الخارزنجيّ[٦] : عَجَّهَ بين مُحِبَّيْن : عَانَهما حتى أوقَعَ الفُرْقَة .

وتَعَجَّهَ الأمرُ : الْتَوى[٧] .

● **هجع :**

الهُجُوع : النَّوم بالليل خاصَّة، ولَقيته بعد[٨] هَجْعَةٍ وبعد هَجيعٍ من الليل .

ورجلٌ هِجْعٌ وهُجَعٌ وهَجِعٌ : أحمقُ سريعُ الاستنامةِ إلى كل [أحَد][٩] .

وهَجَعَ الجوعُ : غَرِثَ ونَقَص[١٠] .
وطريقٌ تَهْجَعُ : واسِعٌ .

---

(٥) في الأصلين : لكعة، والصواب ما أثبتناه .
(٦) وحكى الأزهري مثله عن ابن شميل في التهذيب .
(٧) في ك : النوى .
(٨) « بعد » لم ترد في ك .
(٩) زيادة من كتب اللغة يستدعيها السياق .
(١٠) « أي انكسر ولم يشبع بعد» كما في التاج .

● عهج:
العَوْهَج: الظَّبْيَة الطَّويلة العُنق، وقيل: التي في حَقْوَيْها خُطَّتانِ سوداوان. والناقة الفَتِيَّة. والنَّعامة. والمرأة الحَسَنَة اللَّوْن. والأعرج[١١]. والحيَّة الطويلة[١٢]. وهو ـ بَعْدُ ـ نعتٌ لكل طويل.

العين والهاء والضاد

● عضه:
أعْضَهْتُ: جئتَ بالعَضِيْهَة؛ وهي الإفْك.
وقد عَضَهْتُه: رَمَيْته بالزُّور. وهو أيضاً من كلام الكَهَنَة والسَّحَرَة. والاسم: العَضِيْهة.

والعِضَاه: من شَجَر الشَّوْك؛ وهو ما كان له أُرومَةٌ تبقى على الشِّتاء، وفي واحده قيل: عِضَة وعِضَهَة وعِضَاهَة.

وأرضٌ عَضِيْهَة: كثيرة العِضاه.
وبعيرٌ عَضِهٌ: يشتكي أكْلَه، وعَاضِهٌ: إذا أكَله.

العين والهاء والسين

● هسع:
أهمل[١٣] الخليلُ البابَ أصلاً.
وحكى الخارزنجيّ[١٤]: مَرَّ يَهْسَع: أي يُسْرِع، وبه سُمِّي هَاسِع وهُسَع ابنا

---

(١١) في ك: «والأعوج»، ولم يرد هذا المعنى في المعجمات.
(١٢) ويرى الأزهري أن ذلك تصحيف العومج، ونصَّ على أن الخارزنجي هو الذي سقط في هذا الوهم.
(١٣) في الأصلين: «أهمله»، والصواب ما أثبتناه.
(١٤) وورد مثله في المحكم والقاموس وغيرهما.

حِمْيَر. ومِهْسَع: اسم رجل.

العين والهاء والزاي

● هزع:

اهْتَزَعوا: خرجوا بِهَزِيْعٍ من الليل؛ وهو مُضيٌّ ساعةٍ منه.

وما في الكِنانةِ أهْزَعُ وهَزيعٌ وهِزاعٌ: أي سَهْم؛ وهو أرْدَؤها، وقيل: الأَهْزَع سَهْمٌ يُتَيَمَّنُ به فيُدَّخَر في الكنانة.

وما في الدارِ أهْزَعُ: أي أحَدٌ.

وما لَهُ أهْزَع: أي مالٌ.

والأهْزَع: الرمح أيضاً.

وتَهَزَّعَ له: تَنَكَّرَ وعَبَس[١٥].

والتَّهَزُّعُ والاهْتِزاع: الاضطراب في المشْي، والاهتزاز.

ومَرَّ يَهْزَع: أي يُسْرِع. ويعرُجُ؛ جميعاً.

واهْتَزَعَ عُوْداً من الشَّجَر: اقتطع.

وتَهَزَّعَتْ عِظامُه: تكسَّرتْ، ومنه سُمِّي الأَسَدُ والمِدَقُّ: مِهْزَعاً.

والتَّهْزِيعُ في الحَنَكِ: الْتِواء اللَّحْي الأسفل.

والهَيْزَعَة: الجَلَبَةُ في قتالٍ. والخوف أيضاً.

وليلةٌ هَزِيْعَة: باردة.

● عزه:

أرضٌ عِزْهاةٌ: مُتباعدة، وقد تَعَزَّهَتْ.

ورجلٌ عِزْهَاةٌ وعِزْهَاءٌ وعِزْهَاءةٌ: لئيم. والذي لا يطرَبُ للسماع واللَّهو. وقد عَزِهَ

---

(١٥) «وعبس» لم ترد في ك.

عَزَهاً. وجمع العِزهاةِ عِزْهُون .

والعِزْهىٰ : الذي لا يكتُمُ بُغضَه لك، وجمعه عَزاهي .

العين والهاء والطاء

● [هطع][١٦] :

هَطَعَ هُطوعاً : إذا أَقبَلَ ببصرِه على الشيء لا يرفعُه عنه .
وبعيرٌ مُهْطِع : في عُنُقِه تصويبٌ خِلْقَةً .
وأَهْطَعَ واسْتَهْطَعَ : أسْرَع .

العين والهاء والدال

● هدع [١٧] :

الهَوْدَعُ : النَّعام ، وأنشد :

أجُولُ على سابحٍ قارحٍ كما جال بالهَدَّةِ الهَوْدَعُ[١٨]

وهِدَعْ هِدَعْ : زَجْرٌ للبَكْر .

● عهد :

العَهْدُ : الوَصِيَّة. والمَوْثِق. والإلمام. والمَنْزِل الذي لا يزالون إذا انْتَأَوْا[١٩] عنه يرجعون إليه .

وليس هذا كَعِهْدانِكَ : أي كَعَهْدِكَ .

---

(١٦) زيادة يستدعيها السياق .
(١٧) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على ذلك .
(١٨) ورد البيت في العباب والتاج مرويا عن ابن عباد ولم يسم قائله .
(١٩) في ك : لا يزولون إذا انتووا .

والعَهْدُ ـ واحِدُ العِهاد ـ : كلُّ مَطَرٍ بعد مطر، وعُهِدَت الرَّوْضَة.

والعُهْدَةُ: كتاب الشِّرى[20].

وإنَّ فيه لَعُهْدَةً: أي فساداً لم يُحْكَمْ بَعْد.

والاعْتِهاد والتَّعَهُّدُ والتَّعَاهُد: الاحتفاظ بالشيء. وقيل: التَّعاهُد يكون من اثنين.

وَعَهِيْدُكَ: الذي يُعاهِدُك.

وقرحةٌ عَهِيْدَة: قديمة.

واسْتَعْهَدَ منه: اشترط عليه.

● عده:

العَيْدَهُ: السَّيِّءُ الخُلُق من الإبل.

وفيه عَيْدَهِيَّةٌ: أي جَفاء.

● دهع:

دَهَاعِ ودَهْدَاعِ: زَجْرُ النُّوق، ودَهَعَ الراعي ودَهْدَع.

العين والهاء والتاء

● عته:

عُتِهَ الرجلُ عُتَاهاً[21] وعَتْهاً وعُتْهاً وعَتَاهِيَةً: نقص عقلُه من غير جنون.

وتَعَتَّهَ: تَجَنَّن.

وتَعَتَّهَ في الطَّعام: اتَّخَذَ فوق القَدْر.

ورجلٌ عُتَهِيُّ اللِّباس: يَتَأَنَّقُ فيه، وقد تَعَتَّهَ في الثياب.

---

(٢٠) أي الشراء.

(٢١) نص على الضم في القاموس، ووردت الكلمة في الأصل بكسر العين.

● عهت :

أهمله الخليل.

وحكى الخارزنجيّ[٢٢]: تَعَهَّتَ في الأمر [٥/أ]: تَأَنَّقَ فيه .

العين والهاء والراء

● عهر :

العَهْرُ والعُهُور: الفُجور.

والعَيْهَرَة: الغُوْل. والذَّكَرُ: عَيْهَرَان.

وجَمَلٌ عَيْهَرٌ تَيْهَرٌ: شَديد.

● هعر :

الهَيْعَرَ [ةُ][٢٣]: المرأة النَّزِقَة من غير عِفَّة. والغُوْل أيضاً .

● هرع :

الهَرَعُ والإِهْراع: السَّوْق الشَّديد.

وهَرَّعْتُ الرماحَ: أشْرَعْتها.

ورجلٌ هَرِعٌ: سريعُ المشْي والبُكاء.

والهَرْعَة: القَمْلَة الكبيرة، وقيل: الصغيرة؛ وجَمْعُها: هَـرْعٌ. وهي الهُرْنُـعُ أيضاً.

وهو مَهْرُوعُ اللِّسان والعَقل: فيهما لُكْنَةٌ وَضعْف.

والهَيْرَعَة: القَصَبَة يُزمَرُ بها، وبه قيل للضَّعيف: هَيْرَع.

وريحٌ هَيْرَع: سريعةُ الهبُوب كثيرةُ الغبار.

---

(٢٢) وحكى مثله الأزهري في التهذيب.

(٢٣) الزيادة من ك، وهو الذي عليه اتفاق المعجمات. وقد صحف في ك إلى « العيهرة ».

والهَيْرَع: المرأة النَّزِقَة، وكذلك الهَوْرَع[٢٤].

والهَيْرَعَة: الشَّبِقَة، وكذلك الهَرِعَة.

والهَرُوْعُ والهَرُوْعَة: الشَّبِقَة[٢٥].

وجاء مُهْرَعاً: أي يُرْعَد. وحريصاً أيضاً.

واهْتَرَعَ عُوداً: كَسَر.

والهِرْيَاع: سَفِيْرُ الشَّجَر.

والهَرِيْعَة: شجرة[٢٦] دقيقة العِيدان.

العين والهاء واللام

● هلع:

الهَلَعُ: شِدَّة الحِرْص. والجَزَع، رجلٌ هَلُوْعٌ وهُلَعٌ وهِلْواعٌ وهِلْواعَة.

وناقةٌ هِلْواعَةٌ: سريعةٌ حَديدة.

والهَوَالِعُ: النَّعام؛ لذلك أيضاً.

ورجلٌ هَوْلَع: سريع.

والهَيْلَعُ: الضَّعيف.

وذئبٌ هُلَعٌ بُلَعٌ: لِشدَّة حِرصه.

● لهع:

اللَّهِعُ: الفاتِر في الأمر؛ المُسْتَرْسِل إلى كلِّ أحد، لَهِعَ لَهَعاً ولَهَاعَةً. وبه سُمِّي لَهِيْعَة.

وَتَلَهْيَعَ في كلامه: أفْرَطَ.

---

(٢٤) في الأصل: «الهروع»، وما أثبتناه من العباب مروياً عن ابن عباد، ونصَّ في التاج انه كجوهر.

(٢٥) في ك: الشبعة.

(٢٦) في ك: شجر.

● عله :

العَلْهَانُ: مَنْ نازعَتْه نفسُه إلى شيء. والجائع. والظَّليم. واسمُ رجل.

وعَلِهَ: وَقَعَ في المَلامة.

والعَلَهُ: الحِدَّة. والانهماك[٢٧]. وخُبْثُ النَّفْس. وأذى الخُمار[٢٨].

والعَلْهَانُ[٢٩]: الآخِذُ في كل فنٍّ، وقد عَلِهَ.

والعَلْهَاءُ: ثَوْبان يُنْدَفُ فيهما وَبَرُ الإبل يَتَوَقّى[٣٠] بهما الشجاع في الحرب.

والعَلِهُ: الذي فزعَ حتّى خَفّ.

والعَلْهَىٰ: النَّشيطةُ في اللّجام.

● عهل :

العَيْهَلُ: الناقَة السَّريعة[٣١]، ولا يقال بالهاء.

وامرأةٌ عَيْهَلٌ وعَيْهَلَة: لا تستَقِرُّ نَزَقاً.

العين والهاء والنون

● عهن :

العِهْنُ: الصُّوف.

والعُهْنَةُ: انكسارٌ في القَضيب من غير بَيْنونة، قَضيبٌ عَاهِنٌ، وبه قيل

---

(٢٧) في الأصل: « الانهمال »، وما أثبتناه من ك.

(٢٨) كذا في الأصلين والعين واللسان، وفي مطبوع التكملة والقاموس: أدنىٰ الخُمار.

(٢٩) وضبطها في الأصل بفتح اللام.

(٣٠) في ك: يتوفى.

(٣١) في ك: الشريعة.

للفقير: عَاهِن.

وبينهما عِهْنَةٌ: أي إحْنَة.

والعِهْنَة: شجرةٌ غبراء ذات زهرٍ أحمر. ونَبْتٌ أيضاً.

وأعْطاهُ من عَاهِنِ مالِه: تِلادِه.

وفلانٌ عِهْنُ مالٍ: أي ازاؤه.

والعَاهِنُ: الحاضر المقيم. والعاجِل أيضاً، ومنه: رَمىٰ بالكلام على عَواهِنِه، أو من[٣٢] قولهم: أنا أعْهُنُ من الأمر شيئاً: أي أعْهَدُ وأتذكَّر.

والعَواهِنُ: عُروقٌ في رَحم الناقة.

والعَواهِنُ: الجَوارح، مِنْ عَهَنَ: أي جَدَّ في العَمَل.

وعَواهِنُ النَّخْل: ما يلي اللُّبَّ من السَّعَف. وقيل: هي الجَريدةُ إذا يَبِسَتْ، وعَهَنَتْ عُهُوناً: يَبِسَتْ.

والعَيْهُونُ: ضَرْبٌ من الرَّياحين، قال: ولا أُحقُّه.

● هنع:

الهَنَعُ: التِواءٌ في العُنُق وقِصَرٌ، ومنه، أَكَمَةٌ هَنْعَاء: قَصِيْرة.

والهَنْعَةُ: منكِبُ الجوزاء الأيسر. وسِمَةٌ في منخَفض عُنق الناقة.

والهُنُوع: الخُشوع.

وهَنِعَ[٣٣]: جزعَ.

والهُناعُ: دَكٌّ في العُنق[٣٤].

(٣٢) في ك: ومن.

(٣٣) كذا ضبطها في الأصل، ولم يرد هذا المعنى في المعجمات.

(٣٤) كذا في الأصلين، وفي المعجمات: داءٌ في العنق.

واسْتَهْنَعَ : انكسَرَ من جَواب .
والأَهْنَعُ : المائلُ عن سَرْجِه[٣٥] يميناً وشمالاً .
والأَهْنَعُ : ابنُ العَرَبيَّة للمولى .

● نهع :
النُّهُوع : التَّهَوُّع ولا قَلْسَ معه .

العين والهاء والفاء

● عفه :
أهمله الخليل .
وحكى الخارزنجيّ[٣٦] : ان العُفَاهِيَة : الضخمة .

العين والهاء والباء

● عهب :
العَيْهَبُ : الضَّعيفُ عن طَلَب الوِتْر.
وهو في عِهِبَّىٰ شبابه وعِهِبَّائه : شَرْخه[٣٧] .
وَعَهِبْتُ الشيءَ : جَهِلْته .

● هبع :
الهُبُوعُ : مَدُّ العُنق كما تَهْبَعُ الحميرُ في السَّيْر.
واسْتَهْبَعَ البعيرَ السائقُ : حَمَلَهُ على الهَبْع .
والهُبَعُ : الفَصيلُ يُنْتَجُ في الصَّيف ، وصاحِبُه : المُهْبع .

---

(٣٥) في الاصل : «سرحه» بالحاء المهملة ، وما أثبتناه من ك والقاموس .
(٣٦) ومثله حكى الأزهري في التهذيب.
(٣٧) في ك : شرحه.

العين والهاء والميم

● همع :

الهَيْمَعُ: المَوْتُ الوَحِيّ. وذَبْحٌ هَيْمَعٌ: سريعٌ، منه. قلنا : ذكر الخليل الهَيْمَع بالعين على مثال حَيْدَر - العَيْنُ غير مُعْجَمة[٣٨] -. وأنكر ذلك سائر العلماء وقالوا: هو الهِمْيَغ[٣٩] - بالغين معجمةً - على مثال عِثْيَر[٤٠]، وهكذا رَوَيْنا لأسامة بن الحارث[٤١]:

إذا بَلَغوا مِصْرَهُمْ عُجِّلوا   من الموتِ بالهِمْيَغِ الذاعطِ[٤٢]

وسَحابٌ هَمِعٌ: ماطِر، ومنه: تَهَمَّعَ: أي تَباكىٰ.

والهَيْمَعُ: شَجَرٌ.

● عمه :

عَمِهَ: تَرَدَّدَ في الضَّلالة، عُمُوهاً وعَمَهاً وعَمَهاناً.

وَذَهَبَت الإبلُ العُمَّيْهىٰ: لم يُدْرَ أين ذَهَبَتْ.

وأرضٌ عَمْهاء[٤٣]: بلا امارة .

● عهم :

عَيْهَمُ: مَوْضِع.

---

(٣٨) العين: ١ / ١١٠.

(٣٩) في ك : «الهميع».

(٤٠) في ك : عشير.

(٤١) في الأصلين: «الحرث» وما أثبتناه من ديوان الهذليين: ١٩٦/٢، كما ورد البيت في المقاييس: ٣٥٦/٢ والتاج وفيهما «بالهميع» بالعين المهملة.

(٤٢) في ك : الذاعظ.

(٤٣) في ك : عمهاه.

والعَيْهَامَةُ : النَّاقة الماضِيَة، وقيل: الطَّويلةُ العُنُق الضَّخمةُ الرأس، وكذلك العُيَاهِمَة والعَيْهَمَة.

والعَيْهُوم: أصلُ شجرٍ. والأديمُ الأحمر.

وعَهْمَةُ: اسمُ رجلٍ.

[العين والخاء][1]

العين والخاء والشين

● خشع :

الخُشُوْعُ في الصَّوْتِ والبَصَر كالخُضوع في البدن.

واخْتَشَعَ : طَأْطَأَ رأسَه رامياً ببصرِه إلى الأرض ، ولا يُقال: اخْتَشَعَ بَصَرُه.

والخُشْعَةُ : قُفٌّ غَلَبَتْ عليه السُّهولة، وقُفٌّ خاشِع.

والخاشِعُ : الأرضُ التي لا يُهْتَدى لها .

[٥/ب] والخَشَّاعُ : الهَجَّاء.

وخَشِيْعَةُ القوم : أَخَسُّهُم.

العين والخاء والضاد

● خضع :

رجلٌ خاضِعٌ وأَخْضَع.

والخَيْضَعَةُ : المعركة. والبَيْضَة. والجَلَبَة[2] ؛ جميعاً .

والخَضِيْعَـةُ : صوتُ بـطنِ الفَرَس إذا عَـدا؛ وقد خَضَـعَ بطنُـه خَضِيْعـاً[3].

---

(١) زيادة يستدعيها السياق لم ترد في الاصلين.

(٢) في ك : المعركة والجلبة والبيضة.

(٣) كـذا في الأصلين، وفي المقاييس : «خضـع بطنـه خضيعة» في روايـة ابي عمـرو، وان كـان ابن فارس والجوهري وابن منظور يصرحون بأن «خضيعة» هذه لا يبنى منها فعل .

وصوتُ السَّيْل أيضاً.
والخَضُوع : المرأة التي لخَواصِرِها صوْت .
وخَضْعَةُ السِّياط: صَوْتُ وَقْعِها.
والخَضِيْعَتانِ : لَحْمَتانِ مُجَوَّفَتان في بطن الفرس يُسْمَعُ الصوتُ منهما.
والخَضَعُ : قِصَر العُنق وانثناؤه، ومنه : صَقْرٌ مُخْتَضِع .
واخْتَضَع الفَحْلُ الناقةَ : سانَّها.
ورَجُلٌ خُضَعَةٌ : يَخْضَع لكلِّ أحَد .

العين والخاء والسين

● [خسع][٤] :
مهملٌ عند الخليل[٥].
حكى الخارزنجيّ : خَسِيْعَةُ القوم وخاسِعُهم : أخَسُّهم .
وخُسِعَ[٦] عنه كذا: نُفِي .

العين والخاء والزاي

● خزع :
خَزَعَ عن أصحابِه: تَخَلَّفَ عنهم، ومنه سُمِّيَت خُزاعَة .
والخَوْزَعُ : العَجوز.
والخُزَاعُ[٧] : من أدواء الإبل يأخذ في العُنق؛ ناقَةٌ مَخْزوعَة . وهو الموت ايضاً .

---

(٤) زيادة من ك .
(٥) واستدرك عليه في العباب والتكملة والقاموس والتاج.
(٦) في ك : وخشع .
(٧) ويقول في التاج ان الزاي تصحيف وان الصواب هو الخراع بالراء المهملة.

وخَزَعْتُ الشيءَ بينهم: قَسَمْتَه .
واخْتَزَعَ منه شيئاً: اقْتطَعَ. والذي يُقْتَطَعُ[8]: خُزَاعَة .
واخْتَزَعَهُ عِرْقُ سَوءِ: قَعَدَ به .

العين والخاء والدال

● خدع :
خَدَعَ خَدْعاً وخَديعةً وخِدْعاً. وتَخَدَّعَهُ: أكْثَرَ خَدْعَه .
والخُدَعَة: ما يُخْدَعُ به. والمَخْدوع أيضاً.
والخُدَعَة: الخَدُوْع؛ وكذلك الخَيْدَع. والدَّهرُ يُسَمّىٰ الخُدَعَة .
وغُوْلٌ خَيْدَع وطريقٌ خَيْدَع وخادِع: مخالفٌ للقَصْد لا يُفْطَن له .
ورِيْقٌ خادِع: مُتَغَيِّر. وخُلُقُه ووصالُه خادِع: مُتَلَوِّن .
والإخْداع: إخْفاء الشيء؛ ومنه المُخْدَع. والأصل في خدَعَ دَخَل .
وضَبٌّ خَدِعٌ وخَدُوْعٌ: يلزم أقصىٰ جُحره .
والأخْدَعان: عِرْقان[9] في العُنق، وخُدِعَ: قُطِعَ أخْدَعُه .
وخَدَعَ المطرُ: قَلَّ، ومنه سِنونَ خَدَّاعَة .
وخَدَعَ الرجلُ: قَلَّ شيئُه، ومنه عَيْشٌ مُخَدَّع .
وَخَدَعَ: أعْطىٰ ثم مَنَعَ .
وخَدَعَ السِّعْرُ: ارتفع .
وخَدَعَت السُّوقُ[10]: قامَتْ .
وخَدَعَتْ امورُهم: اختلفتْ .

---

(٨) في ك: يقطع .
(٩) في ك: عرفان .
(١٠) في الأصلين: «السيوف»، وما اثبتناه هو الوارد في التهذيب والمحكم والقاموس والتاج .

وَخدَعَتْ عَيْنُ الشمسِ والرَّجُلِ : غارَتْ .
والخادِعَة : البابُ الصغير في الباب الكبير. والبَيْتُ في جَوْفِ البيت .

العين والخاء والتاء

● ختع :
خَتَعَ خَتْعاً وخُتوعاً: رَكِبَ الظُّلمةَ ومضىٰ قاصداً .
ودَليلٌ خُتَعٌ وخَتُوعٌ وخَوْتَع : حاذِق .
والخَتْعَة : النَّمِرَة .
والخَتِيْعَة(١١): غِشاوة الإبهام من الأَدَم لرَمْيِ السِّهام .
والخَوْتَع : ضَرْبٌ من الذُّباب . ووَلَدُ الأرنب . والطَّمَع .
وخَتَعَ : أسْرَع .
وخَتَعَت الضَّبُعُ : خَمَعَتْ .
والخَوْتَعَة : القَصير من الرجال .
وخَوْتَعَة : رجلٌ يُضْرَبُ به المَثَل في الشُّؤم .
وخَتَعَ : دَخَلَ(١٢) .
والخَيْتَع(١٣): الدَّاهِيَة .
ويُقال للرَّجُل الصَّحيح : هو أَصَحُّ من الخَوْتَعَة .

العين والخاء والذال

● خذع :
الخَذْعُ : تَحْزيزُ اللَّحم من غير بَيْنونَةٍ كالتَّشْريح .

---

(١١) وذكر في القاموس انها كسفينة، ولكنها وردت في المقاييس واللسان «خيتعة»، وقال في التـاج ان الصواب هو الاول .
(١٢) لم نعثر على هذا المعنى لـ «ختع» في المعجمات ولم تضبط التاء في الأصل .
(١٣) وفي القاموس: الختيع «كأمير: الداهية» .

والخَذِيعَة: طعامٌ يُتَّخَذُ من اللحم.
وذهبوا خِذَعَ مِذَعَ: مُتَفَرِّقين.
والمُخَذَّعُ من الشَّجر وغيرِه: ما أُكِلَ منْ أعلاه.
والتَّخْذيع: ضَرْبٌ لا ينفذُ نفاذاً.

العين والخاء والراء

● خرع:
الخَرَعُ: الرَّخاوَة في كل شيء، ومنه الخِرْوَعُ: شَجَرٌ.
والخَرِيعَةوالخَرِيْعُ والخَرُوْع: الفاجِرة الشابَّة الناعمة.
ومَصْدَرُهُما: الخَراعَة والخُرُوْعَة والخُرْع.
وانْخَرَعَ: انكَسَر.
وانْخَرَعَتْ أعضاءُ البَعير: انْخَلَعَتْ(١٤).
وخَرَعْتُه: شَقَقْتَه(١٥)، ومنه: اخْتَرَعَ كذا.
والخَراعَة: الدَّعارة.
ورجُلٌ مُخَرَّع: كثير(١٦) الاختلافِ في أخلاقِه.
وهو خَرِعٌ: أي شَبِقٌ. وضَعيفٌ أيضاً.
وشابٌّ وعَيْشٌ خِرْوَع: ناعِم.
والخِرِّيْعُ: العُصْفُر، وقيل: القِرْطِم.
وخَرِعَت النَّخْلةُ: ذَهَبَ كَرَبُها.
والخُرَاعُ: جُنون الإبل.
والخَرَعُ: سِمَةٌ، والشاة مَخْروعَة؛ يُقْطع أعلى أُذُنها في طولها فتصير

---

(١٤) في ك: وانخرعت اعضاه البعير: انخعلعته.
(١٥) في ك: شفقته.
(١٦) في ك: كثيرة.

الأُذن ثلاث قِطع فَتَسْتَرْخي(١٧) الوُسطىٰ على المَحارَة.

واخْتَرَعَ: تَسَخَّرَ دابَّةً لغيرِه أياماً ثم رَدَّ [ها](١٨).

العين والخاء واللام

● خلع:

الخَلْعُ كالنَّزْع؛ إلّا أنَّ في النَّزْع مُهْلَة(١٩).

وخَلَعَ قَلِيْدَه(٢٠) ودابَّتَه خَلْعاً.

وخَلَعَ امرأتَه خُلْعاً وخُلْعَةً، واخْتَلَعَتْ هي، وهي خالِع.

وخَلَعَ العِذارَ: مَثَلٌ، أي رَفَع الحِشمَة.

والخَليعُ: الشّاطِر. والذي أعْيا خُبْثاً فَتَبَرأ منه العشيـرة، وقد خَلُعَ خَـلاعَةً. والصَّيّاد. والقِدْحُ الهائر(٢١) أوَّلاً؛ والقِداح: أخْلِعَة(٢٢). والغُوْل.

والمُخَلَّعُ: الـذي كأنَّ بـه مَسّـاً. والضَّعيفُ الرِّخْـو. ولَقَبٌ في العَـروضِ لضَرْبٍ من البسيط حُذِفَ من اجزائه.

وتَخَلَّعَ في مَشْيِه: هَزَّ منكبَه وأشار بيديه.

وأصابَهُ خَلْعٌ وخَلَعٌ: لزوال المَفاصِل من مواضعها.

والخَلْعُ: القَديد المشْويّ.

وخَلَعَ الزَّرْعُ: أسْفىٰ سُنْبُلُه(٢٣)، خَلاعَةً.

---

(١٧) في ك: فتشرظي.

(١٨) زيادة من التاج نقلها عن ابن عباد.

(١٩) كذا في الأصلين. والذي ورد في العين والمحكم والقاموس وغيرها: «إلا أن في الخلع مهلة».

(٢٠) هكذا ورد في الأصلين، وله معنى مقبول، وفي العين والمحكم والتاج: خلع قيده.

(٢١) ويعني به السهم الذي لا يفوز اولاًكما في الصحاح. أما في المحكم واللسان فالخليع هو القدح الفائز اولاً.

(٢٢) وفي المحكم: جمعه خلعة بكسر فسكون.

(٢٣) في الأصلين: «أسقى سبله»، وما أثبتناه هو الصواب.

والخالِعُ: البُسْرَة إذا نَضِجَت.

وبَعيرٌ خَالِعٌ: لا يقدرُ على النُّهوض لالتواءِ عُرْقوبِه[٢٤] أو زَوال فِرْسِنِه، وقد يُقال: في رِجْلِه خالِعٌ وخَالِعانِ[٢٥] وذلك يكون خِلْقَةً، وناقةٌ خَلْعاء، ولا يُقال جَمَلٌ أخْلَع؛ ولكنْ به خالِعٌ، وهو ذو خَوالِع.

والخالِعُ: العُوْدُ إذا يَبِسَ فَتساقَطَ لحَاؤه، وإذا أَوْرَقَ ونَبَتَ[٢٦] قُضبانُه [٧/أ] أيضاً.

والخالِعُ[٢٧] من العِضاه: الذي لا يسقُطُ وَرَقُه ابداً. ومن الضَّرِيْعِ: الذي خَلَعَ نَبْتُه وطال، وقد أَخْلَعَ الناسُ: وَجَدُوه فَرَعَوْه. والغُلامُ المُتَرَعْرِع[٢٨].

وخَلَعَ الفَحْلُ والغُلامُ: طالَ قَضيبُهما[٢٩] عن قِصَر.

والخَوْلَعُ: فَزَعٌ[٣٠] يبقىٰ في الفؤادِ كالوَسواس. والهَبِيْدُ حينَ يخرجُ دَسَمُه.

والخَلَعْلَعُ: الضَّبُع.

والخَيْلَعُ: دِرْعُ المرأة؛ وقد خَيْلَعَتْهُ[٣١]. والذِّئب.

وأخْلَعَ القومُ: قارَبوا أنْ يُرسِلوا الفحل في الطَّروقة.

وامرأةٌ مُخْتَلِعَةٌ: شَبِقَة.

والمُخَالَعَة: القِمار.

---

(٢٤) في ك: عرقوا به.

(٢٥) لم نعثر على «خالعان» في المعجمات، كما لم نعثر على ما سيأتي بعد خالعان، وقد ضبطناها كما وردت في الأصل.

(٢٦) كذا في الأصلين، وله وجه، ولعل صوابه «نبتت».

(٢٧) في ك: والخالق.

(٢٨) لم نعثر على هذا المعنى الأخير في المعجمات.

(٢٩) في ك: قضيبها.

(٣٠) في الأصل: «فرع» وفي ك: والخلع فزع. وما أثبتناه هو الصحيح.

(٣١) في الأصل: «خيعلته»، وما أثبتناه من ك.

● خعل :

الخَيْعَلُ: دِرْعُ المرأة. والذِّئْبُ أيضاً.

● لخع :

قال: هذه الكلمة أهملها علماؤنا أجمع من الكوفيين والبصريين. وذكرها ابن دريد في الجمهرة(٣٢) فقال:

اللَّخِيْعَة - والياء زائدة - : من اللَّخَعِ ، لُغَةٌ يمانيَة ، وهو استرخاءٌ في الجسم.

ويَلْخَعُ: اسمُ موضعٍ من اليمن.

العين والخاء والنون

● خنع :

الخَنْعُ: الفُجور، ويُقال: التَّجْمِيْش.

وخَنَعَ له: ضَرَعَ، والخُنْعَة الاسم.

وخُنَاعةُ: قبيلةٌ من هُذَيْل.

والخَنُوعُ: الغادِر. والذي يَحِيْدُ عنك.

● نخع :

النَّخعُ: حَيٌّ من مَذْحِج.

والنِّخَاع: عِرْقٌ أبيض يَستبطِنُ الفَقارَ. والعُنقُ نفسُه أيضاً. وقد نُخِعَ: قُطِعَ نِخاعُه.

والنُّخَاعة والنُّخْعَة(٣٣): النُّخامَة، وتَنَخَّعَ: رَمىٰ بها.

---

(٣٢) الجمهرة: ٢/٢٣٥.

(٣٣) لم أعثر على هذه الكلمة في المعجمات، وقد ضبطتها بضبط الاصل.

والمَنْخَعُ: مَفْصِلُ الفَهْقَة[٣٤] بين[٣٥] العُنق والرأس من باطن.
ونَخِعَ العُوْدُ: نَبَتَ وجرىٰ فيه الماء، وأرْضٌ مَنْخُوْعَة: نَبْتُها كذلك.
ونَخَعْتُه الودَّ والنَّصيحة: أخْلَصْتُ.
ونَخَع لي: أذْعَن.
والنّاخِعُ: الذي يُحْكِمُ الامور.
وتَنَخَّعَ السَّحابُ وانْتَخَعَ: مَطَرَ إلى أن انقطَعَ ماؤه.
ونَخَعْتُهُ حَقَّه: بَذَلْتَه.

العين والخاء والفاء

● خفع:
خُفِعَ من الجُوْع: احْتَرَقَـ[ـتْ][٣٦] كبدُه وتَثَنَّتْ[٣٧]. وانْخَفَعَتْ رئتُه: انْشَقَّتْ من داء.

والخَوْفَعُ: المُكْتَئب الواجِمُ شبه الناعِس[٣٨].
والخَفْعُ والخَفَعَان: الظَّلْعُ واسْتِرخاءُ المفاصِل.
وَخفَعْتُه بالسَّيف: ضَرَبْته.
والخَفْعُ: تَحَرُّكُ السترِ أو الثَّوْبِ المعلَّق[٣٩].
[والمَخْفُوْعُ: المجنون][٤٠].

---

(٣٤) في ك: القهقهة.
(٣٥) في الاصلين: «من العنق والرأس»، وما اثبتناه من العين والتهذيب والصحاح والعباب والقاموس.
(٣٦) زيادة من التاج نقلاً عن ابن عباد.
(٣٧) في ك: وتثنت.
(٣٨) في الأصل: «الناعش» وما اثبتناه من ك، وهو الصواب.
(٣٩) في ك: المعلو.
(٤٠) زيادة من التاج نقلاً عن ابن عباد.

العين والخاء والباء

● [خبع][٤١]:

الخَبْعُ: الخَبْء[٤٢]، لغةُ تميم.

وخَبَعَ الصَّبيُّ: بكىٰ حتى فُحِمَ.

وخَبَعَ في المكان: دَخَلَ.

وامرأةٌ خُبَعَة[٤٣]: تَسْتَتِرُ تارةً وتبدو أخرىٰ.

● بخع:

بَخَعَ نفسَه: قَتَلَها غَيْظاً.

وبَخَعَ بالطاعة بُخُوْعاً: أقرَّ.

وبَخَعْتُ له نَفْسي ونُصحي: جَهَدْتهما له.

● خعب:

أهمله الخليل.

قال الخارزنجيّ[٤٤]: الخَيْعَابَة[٤٥]: الرجُلُ الرَّديءُ الدَّنيء.

العين والخاء والميم

● خمع:

الخَـوامِع: الضِّبـاع؛ لأنَّها تَخْمَـعُ إذا مَشَتْ خُموعـاً وخُمَـاعـاً، وهي شبـه الظَّلْع.

---

(٤١) زيادة يستدعيها التبويب.

(٤٢) في ك: الخثب.

(٤٣) في ك: حبعة.

(٤٤) ومثله قال الأزهري في التهذيب.

(٤٥) ضبطها الصغاني بالفتح كما في التاج، والفيروزابادي بالكسر.

ولِصٌّ خِمْعٌ: من قولهم ذِئبٌ خِمْع.
والخَيْمَعُ والخَموع[٤٦]: المرأة الفاجِرة.

● [خعم][٤٧]:
الخَيْعَـامَة: نَعْتُ سَوْءٍ للرَّجُل السَّوْء.
والخَوْعَمُ: الأحمَق.

---

(٤٦) في مطبوع العين: الخميع والخموع، ولعلَّ الأُولى تصحيف الخيمع.
(٤٧) زيادة من ك.

[العين والقاف][1]

العين والقاف والشين

● **عشق :**

عَشِقَ جاريةً عَشَقاً : كَلِفَ بها .

● **قعش :**

القَعْشُ : عَطْفُ الشيء . وجَمْعُهُ أيضاً .

والقُعُوش : من مَراكب النِّساء .

وَقَعَشْتُ البَيْتَ والبناءَ وغيرَهما وقَعْوَشْت : قَوَّضْتَ[2] وصَرَعْت .

وانْقَعَشَ القومُ : ذَهَبوا .

وتَقَعْوَشَ الشَّيْخُ : كَبِر .

والقَعْوَشُ : الخَفيف . والبَعير الغَليظ .

والقَعْشاءُ : الرَّافِعَة رأسَها .

● **شقع :**

شَقَعَ في الإناء : كَرَع .

---

(١) زيادة لم ترد في الأصلين .

(٢) في ك : فوضت .

● قشع :

القَشْعُ : بَيْتٌ من أدَم. والسَّحاب المُقْلِع، وَقَشَعَتْهُ الريحُ فأقْشَعَ وانْقَشَعَ. والقومُ المتفرِّقون عن بلادهم، وقد أقْشَعوا.

والقَشْعَةُ: قطعةٌ من السحاب تبقىٰ إذا انقطع الغَيْم.
وانْقَشَعَ البَرْدُ وتَقَشَّعَ : ذَهَبَ.
والقَشْعُ : كُناسَة الحَمّام.
وأتىٰ وما عليهِ قِشاعٌ : أي شيء من الثِّياب.
وأراكَةٌ قَشِعَةٌ: مُلْتَفَّة.

والقَشْعُ : رِيْشٌ مُنْتَشِر. والفَرْوُ الخَلَق[3]. والنِّطْعُ. والزِّنبيل. وذَكَرُ الضِّباع. والنُّخامَة- وهي القُشاعَة أيضاً، وقد قَشَعَبها -.والأحْمق. وما أخَذْتَه عن وجه الأرض فرميتَ به. والذي لا يَثْبت على ما يُراد منه[4]. وما جَمَدَ من الماء رقيقاً على شيء.

وشاةٌ قَشِعَةٌ: غَثَّةٌ.
وهو أذَلُّ من القَشْعَة: وهي الكَشُوثاء.
وعجوزٌ قَشْعَة: رَذْلَة.
وقَشِعَ الشيءُ: جَفَّ.

● عقش :

مهمل عند الخليل.

---

(٣) في الأصل : « والفرق والحلق » وهو من أخطاء النسخ ، وما أثبتناه من ك .
(٤) هذا المعنى هو القشع بفتح القاف وكسر الشين في القاموس .

[وحكى][5] الخارزنجي: العَقْشُ[6]: نَبْتٌ حامِض. وعُروق الشَّوك إذا نشأ. وأطرافُ قُضبان الكُروم.

والعَقْش: الجَمْع.

العين والقاف والضاد

● قعض:

القَعْضُ: عَطْفُكَ رأسَ الخَشَبَة. وضَيْعَة معروفة لبني سعد.

● قضع:

قُضَاعَة: اسمُ كَلْبَة الماء.

وفي بطنِه قُضَاعٌ: أي تقطيعٌ شديد.

والقُضَاعَةوالقُضاع: ما يَتَحَتَّتُ من أصل الحائط. وغُبارُ الدَّقيق.

وقُضاعَةُ بن مالك[7]: قبيلة.

والقَضْعُ: القَهْر.

وانْقَضَعَ عنّي: تَخَلَّفَ.

العين والقاف والصاد

● عصق:

مهمل[8].

---

(5) زيادة يستدعيها السياق.

(6) واستدركها الأزهري في تهذيبه على الخليل.

(7) في الأصلين: «ملك».

(8) أي عند الخليل.

حكى الخارزنجيّ: بين القوم عَصَاقِيَةٌ وَعَصاقِياء[٩]: أي جَلَبَة.

● صقع:

الصَّقْعُ: الضَّرْبُ بِبُسط الكفّ.

والدّيك يَصْقَعُ بصَوْته.

والصَّقِيْعُ: الجَليد، وقد صُقِعَت الأَرْضُ وأُصْقِعَتْ.

والصَّوْقَعَة [٧/ ب]: ما يلي[١٠] الرأسَ من العِمامة وغيرها. واسمٌ لوسط[١١] الرأس، وقد صَوْقَعْتُهُ: أي ضَرَبْته على صَوْقَعَتِه. ولِوَقْبَةِ الثَّريد. ولِخرْقَةٍ تُجْعَلُ في رأسِ الهَوْدج تُطَيِّرُها الريح.

وصُقْعُ الرَّكِيَّة[١٢]: ما تحتَ الطيِّ من نواحيها، والجميع الأَصْقاع.

والصُّقْعُ والصُّقْعَة: الناحية من الأرض.

والأَصْقَعُ من الطَّيْر: في رأسِه بياض، ومن الفَرَس: في ناصِيَته. وهو اسمٌ لِطُوَيْر[١٣] في ريشه خُضرةٌ كالعُصفور يكون بقُرْب الماء، وجمعه أَصْقاع.

والصِّقاعُ: خِرْقَة تقي المرأةُ بها خِمَارها من الدُّهن. والذي يُشَدُّ به الكِساء على رأسِ الناقة لِتَرْأم[١٤]. وسِمَةٌ على قذالِ[١٥] البعير.

والصَّقْعاء: الدُّخَّلَةُ السوداء الرأس أو الصَّفراوُه.

---

(٩) في ك: عصافية وعصافياء.

(١٠) كذا في الأصلين ومثله في مطبوع العين، ولكنه في المحكم واللسان والتاج: « ما يقي ».

(١١) في ك: الوسط.

(١٢) في الأصلين: « الركبة »، وما أثبتناه من المعجمات.

(١٣) في ك: « لطويثر ».

(١٤) في ك: لتزأم.

(١٥) في ك: أقذال.

ولا أدري أينَ صَقَعَ به: أي ذَهَبَ وقَصَد.

والصَّقِعُ: المُتوقِّعُ صاقِعَةً. والذي لا يُدْرىٰ أين يَقَعُ في البلاد.

وصَقَعَ به الأرضَ: ضَرَب.

وصَقَعَهُ بالعَصا: ضَرَبه بها.

وَصَقِعَ الخائطُ والبئرُ: تَهَدَّم.

وصَقِعَت البئرُ: غار ماؤها على كلِّ حال.

وصَقَعَ الحِمارُ بضرْطةٍ: جاء بها رَطبةً مُنْتَشرة.

والصَّقَعِيُّ من أولاد الابل: ما نُتِجَ في الصَّقِيع وهو خيرُ النِّتاج.

وصَقَّعَ للرجلِ وبَقَّعَ: حَلَفَ له على شيء.

● قصع:

القَصْعُ: ابتِلاعُ جُرَع الماء. وابتلاعُ البعيرِ جِرَّته. وضَمُّ الشيء إلى الشيء على التَّسوية، ومنه القَصِيْعُ: ثِفالُ[١٦] الرَّحىٰ.

والماءُ يَقْصَعُ العَطَشَ: يقتُلُه.

وقَصَعَ قَمْلَةً[١٧] بين ظُفْرَيْه: قَتَلها.

وقَصَعْتُ رأسَ الصبيِّ: ضربتَ ببُسْط كَفِّكَ على هامَتِه.

وقَصَعَ اللهُ شبابَه: [أي ذَهَبَ بِه وقَتَلَه][١٨].

وغُلامٌ قَصِعٌ قَصِيْعٌ: قميءٌ[١٩] لا يزداد.

وقاصِعاءُ اليَرْبوع وقُصَيْعاؤه وقُصَعاؤه وقُصَعَتُه وقُصْعَتُه: تُرابٌ يَسُدُّ بـه بابَ جُحره.

---

(١٦) في ك: ثقال.

(١٧) في ك: قملاً.

(١٨) زيادة من العين يستدعيها السياق.

(١٩) في ك: فميء.

وكلُّ سادٍّ شيئاً: مُقَصِّع.

وَقَصَّعَ فيه وقَصَع بالتخفيف أيضاً: دَخَلَ.

وقَصَعَ الجُرْحُ بالدَّم والنَّقْبُ بالقوم: امتلأ.

وقَصَّعَ في ثوبه: تَلَفَّف[٢٠].

وقَصَّعَ أوَّلُ الزرعِ والقومِ: طَلَعا.

وسَيْفٌ مِقْصَع[٢١]: قاطع.

● **عقص:**

العَقَصُ: الْتِواءٌ في قَرْن التَّيْس، ومنه العُقْصَة: العُقْدَة فيه. ودُخـول الثنايـا في الفم.

والعَقْصُ: أن تلوي كلَّ خُصلةٍ من الشَّعر ثم تعقدَها حتى يبقى فيها الْتِواء، والخُصْلَة: عَقِيْصَة، وجمعُها عَقائص وعِقاص.

والمِعْقَص: السَّهْم ينكسر نصلُه فيبقى[٢٢] سِنْخُه في السَّهم فَيُخْرَج ويُدَقَّق أصلُ النصل ويُـطَوَّل ويُرَدّ إلى مـوضعه. وقيـل: هو الـذي ينكسِر فتتخـذه المرأة مِعْقَصاً تَعْقِصُ[٢٣] به شعرها.

والعِقَاصُ: الخَيْطُ يُعْقَصُ به أطرافُ الذَّوائب.

والعَقِصُ: الـرَّمْل الـوَعْرُ الـذي لا طريقَ فيـه، الـواحـدة عَقَصَـة. والسَّيِّء الخُلُقِ العَسِر. والبخيل، ومثله العَيْقَص.

---

(٢٠) في ك: «أوقصع في ثوبه: تلقف».

(٢١) ذكر في القاموس أنه كمعظم، ولكن الشارح في التاج روى عن الأمهات أنه كمنبر.

(٢٢) في الأصلين: «فبقى»، وما أثبتناه من المعجمات وهو المنسجم مع السياق.

(٢٣) في ك: نعقص.

والعُقَيْصاءُ: ما فيه عُيونٌ وكَثافةٌ من حَشْوَةِ البَطْن.
والأَعْقَصُ: الذي تَلَوَّتْ أصابعُه بعضُها على بعض.

● قعص:

القَعْصُ: القَتْل، ضَرَبَه فأقْعَصه وقَعَصَه[٢٤] جميعاً.

وشاةٌ قَعُوْصٌ: تضرِبُ حالِبَها وتمنعُ الدِّرَّة، وقد قَعِصَتْ[٢٥] قعاصاً وقَعَصاً.

والقُعَاصُ: داءٌ يأخُذ في الصَّدْر. ويُبْسٌ في قَوائم الغَنَم. وداءٌ يأْخُذ في الدَّواب [فـ][٢٦] يسيلُ من أُنوفها شيء.

وانْقَعَصَ الشيء: انثنىٰ.

● صعق:

صَعِقَ: غُشِيَ عليه من صوتٍ يسمعُه. وماتَ أيضاً.
والحِمارُ وغيرُه صَعِقُ الصوتِ: شَديدُه.
والمصدر: الصَّعْقُ والصُّعاق.

والصّاعِقَة: الوَقْع الشَّديد من صوت الرَّعْد يسقطُ معه قطعةٌ من نار. وصَوْتُ العَذاب أيضاً. وقد صَعَقَتْهُم السماءُ وأصْعَقَتْهُم[٢٧].
والصّاعِقُ: البعيرُ المهزولُ مُخُّهُ رَارٌ.
ورجُلٌ صَعِقٌ: مُتَوَقِّعٌ صاعقةً.

---

(٢٤) في الأصل: « وقصعه » وفي ك: « فأقصعه وقصعه »، وكل ذلك من أخطاء النساخ.
(٢٥) في ك: « قصعت ».
(٢٦) زيادة من العين والمحكم وبقية المعجمات لاستقامة السياق.
(٢٧) في ك: « وأصعقهم ».

العين والقاف والسين

● قعس:
القَعَسُ: خِلْقَةٌ نقيض الحَدَب.
ورَمَكَةٌ[٢٨] قَعْساء: رافعةٌ صدرَها وذَنَبَها.
وعِزٌّ أقْعَسُ. والعَزيز أيضاً: أقْعَس.
والقُعَاسُ: الْتِواءُ في العُنق.
وتَقاعَسَ: لم يَمْضِ لِما كُلِّف.
والإقْعاس: التَّضَخُّم من الغنىٰ.
وقُعْسُوس: لَقَبٌ للمرأة الدَّميمة[٢٩].

والأقْعَسُ من الرؤوس: المُشْرِف الذِّفْرىٰ العَظيمُ الخُشَشَاء. وهو اسمٌ لجَبَلٍ[٣٠] يُسمّى ذا الهِضاب أيضاً.

ومُقاعِس: حَيٌّ من تَميم.
والقَوْعَسُ: الغليظُ العُنُقِ الشَّديدُ الظَّهر من كلِّ شيء.

● عسق:
عَسِقَ بِه: لَزِقَ، عَسْقاً وعَسَقاً.
والعَسَقُ: العُرْجونُ الرَّديء.
وفي خُلُقِه عَسَقٌ: أي الْتِواءٌ وعُسْر.

● سقع:
السُّقْعُ مُستعمَلٌ في الصُّقْع، لأنَّ السين مع القاف تُبْدَل منها صاداً.

---

(٢٨) هكذا في الأصلين، وله معنى مقبول، ولكن المعجمات متفقة على أن «النملة» هي القعساء.
(٢٩) في ك: الذميمة.
(٣٠) في الأصلين: «لحبل»، والتصويب من اللسان والقاموس.

وما أدري أينَ سَقَعَ به: أي أينَ ذَهَب.
والأَسْقَعُ: طُوَيْر[٣١].

● عقس[٣٢]:
العَوْقَسُ[٣٣]: ضَرْبٌ من النَّبْت.

العين والقاف والزاي

● زعق:
الزُّعاق: الماءُ المُرُّ الغَليظ، طَعامٌ مَزْعُوقٌ، وبئرٌ زَعِقَة.
وأَزْعَقَ: حَفَرَ فَهَجَمَ على زُعاق.

والـزَّعَقُ: الخَوْفُ بـاللَّيل، يُقـال: أَزْعَقْته فهـو مَـزْعـوق؛ بُنِيَ على فُعِـل، وقيل: زَعَقْته أيضاً.

والزُّعْقُوْقَةُ[٣٤]: فَرْخُ القَبَج[٣٥].

والزَّعِيقُ[٣٦]: الصِّيَاح، وزَعَقَ بـدابَّته: صـاحَ بها وطَـرَدَها، فـانْزَعَقَتْ[٣٧] هي: أَسْرَعَتْ.

وانْزَعَقَ الفَرَسُ: تقدَّمَ.

---

(٣١) في ك: طويثر.
(٣٢) لم يرد هذا التركيب في العين، ولم ينبه المؤلف على ذلك خلافاً لعادته.
(٣٣) في ك: العوقث.
(٣٤) في المحكم: الزعقوق والأنثى بالهاء.
(٣٥) في ك: «فرج القبح».
(٣٦) والمذكور في المعجمات: «الزعق».
(٣٧) في ك: «فانزعفت».

وهو زَعّاقٌ: أي مَشّاءٌ. وعَجُولٌ أيضاً.

وأزْعَقوا السَّيْرَ: عَجَّلوا. وسَيْرٌ [٨/ أ] مِزْعَق.

ونَزَعَ في القَوْسِ نَزْعاً مِزْعَقاً: شديداً.

والمِزْعَقُ: المِقْلاعُ[٣٨] يُقْلَعُ به الأرضون، وزَعَقَ به. والرَّجُلُ مِزْعَقٌ أيضاً.

والمَزْعُوقُ: الذَّكيُّ الفؤاد.

● عزق:

العَزْقُ[٣٩]: عِلاجٌ في عُسر.

والمِعْزَقُ: المَرُّ من حَديد، وقد عَزَقتُ الأرضَ عَزْقاً[٤٠]، ولا يُقال في غير الأرض.

وهو عَزِقٌ مُتَعَزِّق: فيه عُسر وبُخل.

والعَزْوَقُ[٤١]: حَملُ الفُستق في سنةٍ لا يعقدُ لُبُّه، وهو دِباغٌ[٤٢]، وعُزُوْقَتُه[٤٣]: تَقبُّضُه.

وعَزِقَ به: لَزِمَه.

والعَزّاقَةُ: من أسماء الاسْت.

وعَزَقْتُ عنه الخَبَرَ: حَبَسْتُ.

---

(٣٨) في ك: « المفلاع ».

(٣٩) هذا هو المعروف في شكل الكلمة، وهي في مطبوع التهذيب والتكملة بالتحريك.

(٤٠) « عزقاً » لم ترد في ك.

(٤١) ويصح « العزوق » كصبور.

(٤٢) في ك: « دباع ».

(٤٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وفي مطبوع العين والمحكم، ولكنها وردت في المطبوع من مختصر العين والتهذيب واللسان بفتح العين والواو وبينهما زاي ساكنة.

وعَزَقْتُه ضَرْباً: أثْخَنْته.
والعَزِيْقُ: مُطمئنٌّ من الأرض.
وعَزَقَ في عَدْوِه: أسْرَعَ.

● قزع:

القَزَعُ: قِطَعٌ من السّحاب رَقيقَة كالظِّل. ومن الصُّوف ما تَناثَرَ في الربيع. ومن السَّهْم ما رَقَّ ريشُه. ومنه رَجُلٌ وفَرَسٌ مُقَزَّع: للقليل الناصيةِ خِلقةً وغير خِلقةٍ؛ ولقليل شَعر الرأس، وكذلك كَبْشٌ أقْزَع.

وقد تَقَزَّعَ القومُ: تفرَّقوا.
وتَقَزَّعَ(٤٤) الفَرَسُ: تَشمَّرَ للعَدْو.
ومَرَّ يَقْزَعُ قَزْعاً وقَزَعاناً: أسْرَعَ وأبْطأ جميعاً.
ورسولٌ مُقَزَّع: مُخَفَّف(٤٥).
ويُقال لقَوْسِ قُزَحَ: قوسُ قَزيع(٤٦).
وقَوْزَعَ الديكُ: نَفَّشَ قَنازِعَه، ولا يُقال قَنْزَعَ(٤٧).
ويُقال: قُزَّعَةٌ في قُنْزُعَة(٤٨).
وما عليه قِزَاعٌ ولا قَزَعَةٌ: أي شيء من الثياب.

● زقع:

زَقَعَ زَقْعاً وزُقاعاً: لأشَدِّ ضُراط الحِمار.
والزُّقاقِيْعُ: فِراخُ القَبَج(٤٩).

---

(٤٤) في ك: «وتفزع».
(٤٥) في ك: «خفيف».
(٤٦) كذا ضبطت في الأصل، ولم نجد لها ذكراً في المعجمات.
(٤٧) تفسير قوزع بتنفيش القنازع غلط في رأي الأزهري.
(٤٨) في ك: «قزعة في قزعة». والأصل بنصه مروي في التاج عن ابن عباد.
(٤٩) في ك: «القبح».

● قعز :
أهمله الخليل[٥٠].

[و][٥١] حكى الخارزنجي : القَعْزُ : مَلْء الاناء. والشُّرْبُ عَبّاً، قال : ولا أحقُّه.

● عقز :
أيضاً مهمل عنده[٥٢].

[وحكى][٥٣] الخارزنجي : العَقْزُ : دَبيبُ النَّملة وتَقارُبُها، قال : ولا أحقُّه.

العين والقاف والطاء

● قطع :
قَطَعْتُ رَحِمَه قَطيعةً. وانَّه لقُطَعٌ وقُطَعَةٌ : للكثير القَطْع.
وقَطَعْتُ النَّهرَ قُطوعاً.
والطَّيْرُ تَقْطَعُ في طيرانها قُطوعاً وقَطاعاً. وهُنَّ قَواطِعُ : ذَواهِبُ وَرَواجِع.
وقُطِعَ به : انْقَطَعَ رجاؤه.
وقُطِعَ به وأُقْطِعَ به وانْقُطِع به : نَفِدَ زادُه دون طِيَّتِه.
والقِطْعَةُ والقُطْعَة : طائفةٌ من الشيء، والجميع قُطْعانٌ وقِطَعٌ وأقْطاع.
والقُطْعان : جَمْعُ الأَقْطع أيضاً.

---

(٥٠) واستدركه عليه في المحكم.
(٥١) زيادة يستدعيها ما درج عليه المؤلف في أمثال هذا المقام.
(٥٢) واستدرك عليه في المحكم.
(٥٣) زيادة يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف.

وضَرَبه بَقَطَعَتِه وبقُطْعَتِه(٥٤): لموضع القَطْع من يَدَيْه.
ورجُلٌ مُقْطَع: الذي لا يُريد النِّساءَ. والذي لا ديوانَ له.
وبعيرٌ مُقْطَع: قام من الهُزال.
وما كانَ قَطِيْعَ اللسان. ولقد قَطُعَ قَطاعَةً: ذَهَبَتْ عنه السَّلاطَةُ. وأقْطَعَ لِسانَه: كفَّ كلامَه.

وأقْطَعَ الوالي قَطيعَةً: أي طائفةً من أرضِ الخَراج. وأقْطَعْتُه: جَاوَزْتَ به نهراً.

والمَقْطَع: الموضِعُ الذي يُقْطَعُ فيه النَّهر من المعابِرِ وغيرها.
وأقْطَعَني قُضْباناً من الشَّجَر: أذِنَ لي في قَطْعِها.
واسْتَقْطَعْتُ: إذا سَأَلْتَ واحداً من ذلك كلِّه.
وهي القِطَاعُ والقُطْعانُ والأقْطِعَةُ والأقَاطِعُ والأقْطُعُ: للقُضُب والسِّهام.

وأقْطَعَ الماءُ وقَطَعَ: غارَ وذَهَبَ، وكذلك قَطَعَ اللَّبَنُ، ولا يُقال قَطَعَ في غيرهما؛ إنما يُقال: قُطِعَ.

وناقَةٌ قَطُوْعٌ: أسْرَعَ انقِطاعُ لَبَنِها.
وحِسْيٌ مُقْطِعٌ: ذَهَبَ فلم يبقَ الاّ شَمَلٌ(٥٥).
وأصابت البِئَارَ قُطْعَةٌ(٥٦)، وكذلك أصابَتْني قُطْعَةٌ من الاخوان: أي انقطعوا عني.

وأقْطَعَني الثوبُ وقَطَعَني(٥٧) وقَطَّعَ لي: كفاني لتَقْطيعي.

---

(٥٤) ورد النص على ضم القاف في اللسان والقاموس، ولكنه ورد بفتح القاف وسكون الطاء في المحكم ومختصر العين المطبوعين، وأظنه وهماً.

(٥٥) في الأصل: «سحل»، وما أثبتناه من ك وهو الملائم للسياق.

(٥٦) وردت «قطعة» في الأصل مفتوحة القاف مضمومة العين، ولعل الصواب فيها ما أثبتناه.

(٥٧) وفي التكملة: «قَطَّعني» بتشديد الطاء.

وسيروا حتى يُقْطِعَ اللّهُ هذه الشُّقَّةَ إقْطاعاً .

وأقْطَعَت الدَّجاجةُ : انقطع بيضُها.

وأقْطَعَ الرجلُ: لا يقدِرُ على الكلام ، وانقطعتْ حُجَّتُه .

وأُقْطِعَ الفحلُ: جَفَرَ .

وما زالَ في مَطَرٍ جَوْدٍ حتى أقْطَعَه المكانُ كذا : أي قَطَعَه(٥٨).

وقاطَعْته على عَمَل كذا .

والأرْنَب(٥٩) السَّريعةُ: مُقَطِّعَةُ النِّياط(٦٠) ـ والنياطُ عِـرْقٌ في البَطْن. وبُعْـدُ المفازة، جميعاً ـ.

والفَرَسُ يُقَطِّعُ الخَيْلَ: يُخَلِّفُها ويمضي .

وجاءت الخَيْلُ مُقْطَوطِعاتٍ: سِراعاً، وهُنَّ القُطَّعُ، وكذلك الطَّير القُطَّع .

وقيل: قَطِيْعُ الكلام(٦١): لضَعْفٍ أو سِمَن. ومُنْقَطِعُ القَرين في سخـاءٍ أو كَرَم. ومُنْقَطِع العِقال في الشرِّ والخُبْث.

واقْتَطَعَ مالاً .

واقْتَطَعَ ما في الإناء: شَرِبَه .

وقَطَعَ بحَبْلٍ : اخْتَنَق(٦٢).

وقاطَعَه [بـ](٦٣) سَيْفَيْهما : نَظَر [ا](٦٣) أيّهما أقْطَع .

والمَقْطَعُ: القَطْعُ . وموضعُه .

والهَجْرُ مَقْطَعَةٌ للوُدّ.

---

(٥٨) هكذا وردت الجملة في الأصلين؛ وفي ك : «لمكان».

(٥٩) في ك : «وتقول للأرنب. . الخ».

(٦٠) في ك : «النباط».

(٦١) هو قطيع القيام في اللسان والقاموس .

(٦٢) في الأصل : «اختق»، والتصويب من ك.

(٦٣) زيادة من المعجمات.

ومَقْطَعُ الرَّمْل ومُنْقَطَعُه : حيثُ يَنْقَطِع ولا يكون .

وبنو قُطَيْعَة : حَيٌّ من بني عَبْس .

وقَطَّعَ عليه العَذابَ : لَوَّنَ .

والقَطيع : الطائفة من الغنم ونحـوه ، وجمعه الأقْـطاع والقُطْعـان والقِطاع .

وهو السَّوْط. وشِبْه النَّظير[٦٤]. والرجلُ الكثيرُ الاحْتِراق[٦٥]، والكثيرُ الركوب أيضاً.

وهو حَسَنُ التَّقْطيع : أي القَدّ.

والتَّقْطيع : المَغَص[٦٦].

والأُقْطوعَة[٦٧] : ما تبعثُه الجاريةُ إلى الجاريةِ علامةَ أنَّها صارَمَتْها

ولُصوصٌ قُطَّاعٌ وقُطْعٌ[٦٨] : شَبَّهوها[٦٩] بقُطْعِ الأيدي .

والمُقَطَّعات من الثياب وغيرِها : قِصارُها.

وقُطْعانُ[٧٠] الشجَر: أطراف أُبَنها .

والقِـطْعُ : نصْلٌ صغيـر. وضَرْبٌ من الثيـاب مُـوَشّىٰ. وطـائفـةٌ من الليـل. والرجل الصغير.

والقُطْعُ : البُهْر[٧١]. وفَرَسٌ قَطيع ـ وقد قُطِعَ قَطاعةً ـ: مَبْهور.

---

(٦٤) في الأصل : «النطير»، وما أثبتناه من ك .

(٦٥) وهو في مطبوع العين والتكملة : «الاختراق».

(٦٦) في ك : «المقص».

(٦٧) لم يرد حرف العطف في ك .

(٦٨) هكذا نص عليها في القاموس.

(٦٩) في ك : شبهواها.

(٧٠) هكذا وردت في الأصل وبهذا الشكل، وكذلك في ك ، ولكنهـا في المعجمات «قـطعات» بضم ففتح وبالتحريك وبضمتين.

(٧١) في الأصل : «البهز»، وما أثبتناه من ك .

والقُطَيْعاء : التَّمْر السُّهْريز .
والقَطِعُ : الذي ينقطع صوتُه.
و إذا كان الحَمامُ في بطنه بياضٌ قالوا : أقْطَعُ البَطْن.
والقِطَاع - في لغة هُذَيل -: الدَّراهم .
وَلأَقْطعَنَّ عُنُقَ هذه الدابةِ: أي لأبيعَنَّها.
وهذا زَمَنُ القِطاع : يعني إدراك التَّمْر(٧٢).
وقَطَاعُ الماء : انقِطاعُه .
والمُقَطَّعَة(٧٣): الخاتم . والقُرْط(٧٤) [٨/ب].
والقُطْعَة في طيّء: لغةٌ لهم ، يقطعون الحرفَ من الكلمة؛ يقولون: يا أبا الحَكا(٧٥)؛ يريدون : يا أبا الحَكَم.

وأتانا بقَطْعَةٍ من الرائب وقِطْعَة: أي جِزْعَة.

● قعط :
قَعَطْتُ العِمامَةَ(٧٦) واقْتَعَطْتُ: لم أُدِرْها تحتَ الحَنَك.
والعِمامةُ مِقْعَطَة.
وقَعَطْتُ القومَ فأَقْعَطوا(٧٧) وانْقَعَطوا: كشَفْتَهم.
وقَعْوَطَت الريحُ البناءَ: قَوَّضَتْه(٧٨) ودَهْوَرَتْه.
وهو يَقْعَط الدوابَّ : يسوقُها شديداً .

---

(٧٢) في ك : «الثمر»، ولكلا الوجهين معنى مقبول.
(٧٣) هكذا في الأصلين. وفي المعجمات: «المقطع» بتشديد الطاء.
(٧٤) في ك : والفرط.
(٧٥) في الأصل: «يابا الحكا»، وفي ك : «يابا الحكايا».
(٧٦) في ك : «الحمامة».
(٧٧) في ك : «فأقطعوا».
(٧٨) في ك : «فوضته».

وقَعَّطَ وأقْعَطَ: صَاح.
ومَرَّ يَقْعَط: يُسْرِع.
وقَعَّطَ[٧٩] في القول: أفْحَشَ [فيه][٨٠].
وقَعِطَ: ذَلَّ، قَعْطاً[٨١].
والقِعَاط: الخِيارُ من كلِّ شيء.
والمُقَعَّط: البَخيل الضيِّق.
وقَعَّطَ في الدِّيْن: تَشَدَّد.
والقَعِيْطة[٨٢] والقَعْطَة: الأُنثى من القَبَج[٨٣]. ويُقال: قَعْطَة؛ تُجْعَل عَلَماً لها.

● عقط:
مهمل عنده[٨٤].
[وحكى][٨٥] الخارزنجي: العَقْطُ في العِمَّة مثلُ القَعْط.

العين والقاف والدال

● قعد:
لا يُقال مع القِيام الاّ القُعود، قال أبو زيد: قَعَدَ: قامَ وجَلَسَ؛ جميعاً.
وقال الصاحب: قال الخليل[٨٦]: قَعَدَ قُعوداً: جَرى مَجْرى جَلس جُلوساً؛ إلاّ

(٧٩) هكذا روى في العباب ضبطها عن المحيط.
(٨٠) الزيادة من ك.
(٨١) في ك: «قطعاً».
(٨٢) هكذا ورد شكلها في الأصل وفي مطبوع المحكم، ولكنها في مطبوع التهذيب والتكملة والعباب واللسان: «قُعَيْطة» بضم ففتح فسكون وكأنها تصغير قعطة.
(٨٣) في ك: «والقطيعة والقطعة: الانثى من القبح».
(٨٤) أي عند الخليل، واستدرك عليه في التكملة والعباب والقاموس.
(٨٥) زيادة يستدعيها السياق.
(٨٦) لم يرد قول الخليل هذا في العين، ولكن الحريري روى عنه ذلك في درة الغواص: ١٤٣، =

أنه لا يُقال مع القيام الآ القُعود. وقَعَدَ من الأضداد عند أبي زيد[٨٧].

والقُعُود: الأيْمَة.

[و][٨٨] امرأةٌ قاعِد: مُعَنَّسَة.

وقَعَدَت الفَسِيْلَةُ[٨٩]: صارَ لها جِذْع. و [يُقالُ][٩٠]: في أرْضِه من القـاعِدِ كذا.

والقَعَدُ: القومُ لا دِيوانَ لهم.

والمُقْعَد: الذي لا يقدرُ على النُّهوض، وبه قُعَاد. والثُّدْي الناهِد أيضاً.

والمُقْعَدات: فِراخ القَطا والنَّسْر قبل أنْ تطير. والضَّفادع.

ورجلٌ مُقْعَدٌ وقُعْدُدٌ وأقْعَدُ: قليل الآباء إلى الجدِّ الأكبر. وقد يُجْعَل القُعْدُد اسماً لأقْرَب القَرابة إلى الحيِّ؛ يُقـال: وَرِثَ فلانٌ بـالقُعْدُد، وحُكِيَ فيـه القُعْدى أيضاً[٩١].

ولفُلانٍ قُعْدَة: أي لا يُنْسَب إلى كريم.

ورجلٌ قُعْدُد وقُعْدُدَة: جَبانٌ قاعدٌ عن المكارِه[٩٢]. وقَصِيْرٌ أيضاً.

وبئرٌ قِعْدَة: طُولُها طول انسانٍ قاعد.

وهو مُقْعَدُ الأنف: في منخَريْه سَعَةٌ وقِصَر.

= وأشار إليه صاحب التاج.

(٨٧) روي عنه ذلك في اللسان والقاموس والتاج.

(٨٨) زيادة من ك.

(٨٩) في الأصلين: «السنبلة». وقد أثبتنا ما ورد في العين والتهذيب والمحكم واللسان والقاموس والتاج.

(٩٠) زيادة من ك.

(٩١) وضبطت في مطبوع التكملة بضم القاف وتشديد العين المفتوحة.

(٩٢) في ك: «من المكارم».

والإِقْعَاد[٩٣] والقُعَاد[٩٤]: داءٌ يأخُذ الإبلَ في أوْراكها.

والمُقْعَدَة: البئرُ لم يُنْتَهَ بها إلى الماء.

والمُقْعَد: اسم رجلٍ كان يريشُ السِّهام. واسم ضَرْبٍ من الزِّحاف؛ وهو نقصان حرفٍ من الفاصِلَة.

وأقْعَدَ أباه: كفاه الكَسْب.

وأقْعَدَ بالمكانِ واقْعَنْدَد: أقام.

والقُعْدَة من الدوابّ: الذي يَقْتَعِدُه الرجلُ للركوب خاصةً. ومن الأرض مقدارُ ما أخَذَ رجلٌ في قُعوده. وأن تقبضَ في الصراع بحُجزة رجلٍ فترفعه برجلَيْه وتكبّه على وجهه، وقد تقعَّدْتَه.

و[يُقال][٩٥]: علينا قُعْدَتُك: أي مَرْكَبُك متى شئت.

والقَعُوْد والقَعُوْدَة من الإبل: يَقْتَعِدُهما الراعي فيركبهما[٩٦] ويحمل عليهما زادَه. والبَكْرُ إذا بَلَغَ الإثْناءَ: قَعُوْد[٩٧]، ويُجْمَع على القُعُد والقُعدات والقِعْدان.

والقَعُوْد: أربعة كواكب خلفَ النَّسر الطائر يسمّى[٩٨] الصَّليب[٩٩]. وهو من الجَبَل: المكان المستوي في أعلاه[١٠٠].

(٩٣) هو بالفتح بنص القاموس، ولكنه ورد بالكسر في الأصل ومطبوع مختصر العين والتهذيب والمحكم واللسان.

(٩٤) «والقعاد» لم يرد في ك.

(٩٥) زيادة من ك.

(٩٦) في ك: «تقتعدهما الراعي فتركبهما».

(٩٧) هذا وهم من ابن عباد أوقعه فيه الخارزنجي، وقد علق عليه الأزهري في مقدمة التهذيب: ١/٣٩، ويراجع في ذلك اللسان والتاج أيضاً.

(٩٨) في التاج: «تسمى».

(٩٩) في ك: «السليب».

(١٠٠) وفي التاج هو القعدد وذكره بعد: القعود كواكب.. الخ ولعله تصحيف.

وقَعِيْدَة الرجل: امرأتُه، يقولـون : ليست له قَعِيـدةٌ تُقْعِده[١٠١] : أي امـرأة تُعَزِّبُه.

والقَعِيْدَة: شِبهُ غِرارَةٍ يُجْعَل فيه الكَعْك والقَديد.
والقَعِيْد: ما استَدْبَرَك من ظبيٍ أو طائر.
وقَعائد الرَّمْل: ما ارْتكَمَ بعضُهُ فوق بعض.
وقَعِيْدا الرَّجُل: حافِظاه عن اليمين و[عن][١٠٢] الشمال.
وقَعِيْدَكَ اللّهَ وقِعْدَكَ اللّهَ لا أفعَل: أي أُذكِّرُك الله .
والقَعِيْد: الجَليس. والجَرادُ الذي لم يَسْتَوِ جَناحاه.
وقِعْدَة الرَّجُل: آخِرُ وَلَده؛ للذَّكَر والأُنثى والواحِدِ والجميع.

ورجلٌ قُعْدِيٌّ وقِعْدِيٌّ وقُعَدَة: لا يَبْرَح.
وبئرٌ قِعْدَة: طولُها طولُ قاعد[١٠٣].
والقَعَدُ: العَذِرَة.
والقَواعِد: أصلُ[١٠٤] أساسِ البناء، الواحِدُ قاعِد.
وقَواعِدُ الهَوْدَج: خَشَباتٌ أَرْبَعُ مُعْتَرِضاتٌ في أسفلِه.
واقْتَعَدَه عن الكَرَم وقَعَدَ به وتَقَعَّدَه وتَقَعَّدَ به اللُّؤم.

والقَعَائد: مثل مَرافِقِ الرِّحالَة؛ مَنْسوجة.

● عقد :

عَقَدَ : بنىٰ عَقْداً من البناء .
وموضعُ العَقْد: العُقْدَة.

---

(١٠١) «تقعده» لم ترد في ك .
(١٠٢) زيادة من ك .
(١٠٣) سبق للمؤلف ذكر الكلمة ومعناها قبل سطور.
(١٠٤) كلمة «أصل » لم ترد في ك .

والأعْقَد: التَّيْس الذي في قَرْنِه عُقْدَة. والرَّجُل في لسانه عُقْدَة وحُبْسَة[١٠٥]. واللئيم الخُلُق. والذئبُ والكلبُ يَعْقِدان ذَنَبهما حتى كأنَّ فيه قِصَراً.

والعُقْدَة: موضعٌ ذو شَجَر. وشَجَرٌ لا يبيد[١٠٦]؛ وجَمْعُها عِقَاد. وعُدْوةٌ من الأرض، وله سُمِّيَت الضَّيْعَة عُقْدَة، وجمعها عُقَد. وقَضيبُ كلِّ سبُع. وايجادُ كلِّ شيء وإبرامُه.

وبنو عَقِدَة: قبيلة.

وذكر ابنُ دريد[١٠٧]: اليَعْقِيد في العَسَل، وأعْقَدْتُ العَسَلَ فعَقَدَ وانْعَقَدَ، وهو عَقِيدٌ [و][١٠٨] مُعْقَد.

وعاقَدْتُه عَقْداً: مثل عاهَدْتُه عَهْداً.

وعَقَدْتُ الأَيْمانَ: لم أَلْغُ فيها.

والعاقِدُ: الظَّبْيَة التي قد انْعَقَدَ طَرَفُ ذَنَبِها، وقيل: التي ثُنِيَ عِطفُها، وقيل: التي رَفَعَتْ رأسَها حَذَراً على وَلَدِها. وهو أيضاً: النّاقَة أقَرَّتْ لِلَّقاح. وحَريمُ البئرِ وما حَوْلَها. والخِنْزيرة المُسْتَحْرِمة، وقد اسْتَعْقَدَتْ.

واعْتَقَدَ مالاً وأخاً.

واعْتَقَدَت المودَّةُ بينهما: ثَبَتَتْ.

واعْتَقَدَ الشيءُ: صَلُبَ.

وعَقَدَ قَلْبَه على شيء: لا يَنْزِعُ [٩/أ] عنه.

والعَقَدانُ: ضَرْبٌ من التَّمْر.

---

(١٠٥) في ك: وجنسة.

(١٠٦) في ك: «والعقدة: موضع ذو شجر لا يبيد».

(١٠٧) الجمهرة: ٢/٢٧٩.

(١٠٨) زيادة من ك.

وكان جَريرُ يُلَقِّبُ الفَرزْدَقَ بالعُقْدانِ: تَشْبيهاً بالكَلْب.

والعَقِدُ والعَقِدَة: ما تَراكَمَ من الرَّمْل، وفي المثَل: «أعْطَشُ من عَقِدِ الرَّمْل»(١٠٩).

والعَقَدُ: قبيلةٌ من اليمن.

والعِقْدُ: القِلادة.

وجَمَلٌ عَقِدٌ(١١٠): مُمرُّ الخَلْق.

وهو منّي مَعْقِدُ الإزار: في القَريب.

وتَعَقَّدَ السَّحابُ: صارَ كأنَّه عَقْدٌ مَبْنيّ.

وعَقَدَ القومُ بفلان: عَصَبوا به.

والتَّعَقُّدُ في البئر: أنْ يَخرجَ أسفلُ الطَّيِّ ويدْخلَ أعلاه في الجِراب.

● دعق:

دَعَقَت الدَّوابُّ: أثَّرَتْ في الأرض لشدَّة الوطْء، دَعْقاً. والموضع: الدَّعْق.

ودَعَقْتُ الغارةَ: بَثَثْتَها.

والإدْعاقُ والدَّعْقُ: الطَّرْدُ الشَّديد.

والدَّعْقَة: الصَّيْحة. والحَمْلَة.

وأصابَتْنا دَعْقَةٌ شديدةٌ من المَطَر: أي دُفْعَة.

والدَّعْق: الجَماعةُ من الناس(١١١).

ودَعَقْتُ الدَّابَّةَ: رَكَضْتَها.

---

(١٠٩) ورد في المستقصى: ٢٤٧/١، ونصُّه فيه: (أعطش من الرمل).

(١١٠) ورد في مطبوعي العين واللسان بفتح فسكون، ونص في القاموس على كونه ككتف.

(١١١) وفي الصحاح: «الدعقة: الجماعة من الابل» وهو المعروف في المعجمات المتأخرة عن الصحاح.

وأدْعَقْتُ: أحْضَرْتُ على رِجليَّ.

● قدع :

القَدْعُ: الكَفُّ باللِّسان واليد، وكـذلك الإقْـداع. وقيلَ: أقْدَعْـتُ باللسـانِ وقَدَعْتُ بغيرِه. والقَدُوْعُ : منه، يكونُ للفاعل والمفعول جميعاً .

وامْرَأةٌ قَدِعَةٌ: قليلةُ الكَلام كثيرةُ الحيَاء.

والتَّقادُعُ: التَّهافُتُ في الشَّيْء .

وإذا ماتَ القومُ بعضُهم في اثرِ بعضٍ قيل: تَقادَعوا.

والقَدَعُ: ضَعْفٌ في العَيْن.

وقَدِعَتْ لي خمسون سنةً : دَنَتْ لي. وقَدَعْتُها: تَجاوَزْتَها.

وفَرَسٌ قَدِعٌ: هَيوب.

وشيءٌ مُقَدَّعٌ: مُغَضَّنٌ.

وماءٌ قَدِعٌ: لا يُشْرَبُ لمُلوحةٍ أو غيرها.

واقْدَعْ من هذا: أي اقْطَعْ.

● عدق:

العَوْدَقَة: حديدةٌ لها ثلاث شُعَب تُستَخْرَجُ بها الدَّلْوُ من البئر(١١٢).

والرجُلُ يَعْدِقُ بيدهِ في نواحي البئر ويُعَوْدِق: كأنَّه يطلبُ شيئاً .

والعَوْدَقُ: طَوْقُ الكلب وله شُعَب أيضاً .

● دقع :

الدَّقْعاء والأدْقَع: التُّراب .

وأدْقَعَ: افْتَقَر .

---

(١١٢) في ك : من بئر، ووردت كلمة «تستخرج» غير منقوطة الحرف الأول، ونقطناها على المشهور.

والمُـدْقِـعُ: الهـارِب. والمُسْـرِع؛ جميعـاً. وأشَـدُّ الهَـزْلَى هُـزالاً، وهـو الدّاقِعُ[113] أيضاً.

والمَـداقِيْـعُ[114] من الإبـل: التي لا تـأكُـلُ[115] النبـاتَ حتّىٰ تُلْصِقَـه بالدَّقْعاء.

وَدَقِعَ الرجُلُ: لَصِقَ بالأرض. وحَرَصَ أيضاً.
وَغَنَمٌ دَقْعاءُ: كثيرةٌ كأنَّها شُبِّهَتْ بالتُّراب.
وجُوْعٌ أَدْقَـعُ[116] ودَيْقُوْع: شديد.
وَبعيرٌ دَقوعُ اليَدَيْنِ: يرمي بهما فيبحث الدَّقْعاءَ إذا خَبَّ[117].

والدّاقِعُ: الذي يطلبُ مَداقَّ الكَسْب. والكئيبُ المُهْتَمّ أيضاً.

العين والقاف والتاء

● عتق:

عَتَقَ العَبْدُ عَتَاقاً وعَتاقةً وعِتْقاً فهو عَتِيْقٌ وعاتِق[118].

والعَتِيْقُ من كلِّ شيء: الرائعُ الكريم، وقـد عَتُقَ[119] عِتْقاً. والقـديمُ من كلِّ شيء، وقد عَتُقَ وَعَتَقَ عَتَاقةً وعتْقاً. ونوعٌ من التَّمْر. والشَّحْم[120].

---

(113) في ك: الدافع.
(114) في ك: المدافيع.
(115) هكذا وردت الكلمة في الأصلين؛ وربمـا كانت «لا» زائـدة، فقد ورد في التهـذيب والمحكم وغيرهما أن المداقيع من الإبل هي التي تأكل النبت حتى تلصقه بالأرض.
(116) في ك: أدفع.
(117) في ك: فيبحث.... إذا حب.
(118) في العين: «ولا يقال عاتق إلا أن ينوي فعل القابل».
(119) ورد في مطبوع العين ومختصره بفتح التاء، وضبط الأصل هو الصواب أو الأصوب.
(120) في ك: والشخم.

والبيتُ العَتيق: الكَعْبة، لِقِدَمِه، أو لأنه أُعْتِقَ من الغَرَق؛ أو الحَبَشَة[١٢١] .

واسم أبي بكر ـ رضي الله عنه ـ[١٢٢]: العَتيق .

والعَاتِقُ من الطَّيْر: فوق النّاهض، وجمعه عُتُقٌ . ومن الزِّقاق[١٢٣] والمَزاد: الواسِعُ. والجاريةُ التي لم تَبِنْ من والدَيْها ولم تَزَوَّجْ، والتي أدركَتْ وشَبَّتْ أيضاً .

والعَواتِقُ: النَّواحي؛ من عاتِق الإنسان .
وشَرابٌ عَاتِقٌ: في معنى عَتيق .
وعَتَقَت الفرسُ : سَبَقَتْ .
وعَتَقَ عليه كذا: وَجَبَ .
وأعْتَقْتُ المالَ فَعَتَقَ: أي أَصْلَحْتَه فصَلَح .
وَعَتَّقَ به[١٢٤]: عَضَّه بمُقَدَّم فيه .
وهو مِعْتاقُ الوَسِيْقَة[١٢٥]: أي إذا طَرَدَ طَريدَةً أنْجاها وسَلِمَ بها، وهذا من أعْتَقَ .

ورجلٌ أمْيَلُ العَاتِق: إذا كان موضعُ الرِّداء منه مُعْوَجّاً .

● قتع :

القَتَعُ: دُودٌ حُمْرٌ تأكلُ الخَشَب، الواحدة قَتَعَة .

---

(١٢١) في ك: والحبشة .

(١٢٢) «رضي الله عنه» لم ترد في ك .

(١٢٣) في ك : «من الرقاق» .

(١٢٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل واللسان، ووردت في القاموس بالتخفيف .

(١٢٥) في الأصل: «الوسيطة»، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

وقَاتَعَهُ اللهُ ما أَسْخاه: في معنى قَاتَلَه الله .
والقِتْعُ: خَلِيَّة النَّحل[126] في غار مُسْتَنْقَعٍ غيرِ ذي غَوْر[127] .

العين والقاف والظاء

● قعظ :

أقْعَظَني فلانٌ: أدْخَلَ عليَّ مَشَقَّةً في أمرٍ كنتُ عنه بمَعْزِل .

العين والقاف والذال

● قذع :

قَذَعْتُهُ: رَمَيْتَه بالفُحْش. وأقْذَعَ: أتىٰ بالقَذَع والقَذِيعة وهما الفُحْش. وكَلامٌ قَذَعٌ .

والقَذَعُ: القَذَر. وقَذَّعَ ثوبَه .
وأتانا وما عليه قِذَاعٌ[128]: أي شيءٌ من الثِّياب .
والقَذِعَة[129]: المرأة الحيِّيَةُ القليلةُ الكلام .

● عذق :

العِذْقُ: العُنْقود من العِنَب. والشِّمْراخُ من النَّخْلة . وقيل: هو العُنقود إذا أُكِلَ ما عليه .

---

(١٢٦) في ك: النخل .
(١٢٧) رويت جملة « في غار . . الخ » في التاج عن ابن عباد وليس فيها « مستنقع » .
(١٢٨) وفي المحكم واللسان وغيرهما: « والأعرف: قزاع بالزاي » .
(١٢٩) وروي في التاج عن الصغاني في العباب أن صوابها بالدال المهملة، ولكنها في التكملة بالذال المنقوطة .

والعَذْق: النَّخلة. ومن النَّبات: [ذ][130] والأغصان .

والعِذَق[131]: موضعٌ .

والعَذْقَة: العَلامَة تُعَلَّمُ على الشاة، وقد عَذَقْتها[132] .

وعَذَقْتُه بِشرّ: وَسَمْته به .

وَعذَقه إلى كذا: نَسَبَه إليه .

وَنَعْجَةٌ عَذِقَةٌ: حَسَنَة الصُّوف. ولا يُقال: عَنْزٌ عَذِقَة .

والاعْتِذاق: أن تُسْبِلَ للعِمامة عَذَبَتَيْنِ من خلف .

واعْتَذَقْتُه بكذا: اخْتَصَصْتَه .

والعَاذِق[133]: القاطِع .

وَعَذَقَ البعيرُ: ثَلَطَ .

والعَذَّاقَة: الاسْت .

وَعَذْقُ بنُ زيدٍ: جنسٌ من التَّمْر. وعَذْقُ بنُ طابٍ أيضاً .

وأعْذَقَ الإذْخِرُ: خَرَجَ ثمرُه .

● ذعق :

الذُّعَاق: بمنزلة الزُّعاق .

وداءٌ ذُعَاقٌ: قاتلٌ .

العين والقاف والثاء

● قعث :

الإقْعاث: الإكْثار. والكَيْل الجُزاف[134] .

---

(130) زيادة من العين وغيره. وفي ك: النخلة من النبات والأغصان .

(131) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، ونص في القاموس انها كعنب أو محركة .

(132) في ك: عدقتها .

(133) في ك: والغاذق .

(134) في ك: الجراف .

والقَعْثُ: الكثْرَة[١٣٥]، وهو قَعِثٌ وَقَعِيْث .
وانْقَعَثت النَّخلةُ[١٣٦]: انْقَلَعَتْ .
ومَرٌّ يَقْعِثُ: يَعْدو ويحفرُ الأرضَ برجليه .
والمُقَعِّثُ: المُسْتَأصِل. وآخِذُ المال[١٣٧]، وقد قَعَّثَ[١٣٨] .
والقُعَاثُ [٩/ب]: داءٌ في أنوفِ الغَنَم .

● عثق :
أهمله الخليل[١٣٩] .
[وحكى][١٤٠] الخارزنجي: سَحابٌ مُتَعَثِّقٌ: اخْتَلَطَ بعضُه ببعض .
وما أعْثَقَ الأرضَ: أي ما أخْصَبَها، وهي عَثِقَةٌ .

العين والقاف والراء

● عقر :
سَرْجٌ مِعْقَرٌ وَعُقَرٌ وعُقَارٌ[١٤١] .
وَكلْبٌ عَقُور .
وعَقَرْتُ ظَهْرَ الدَّابة: أدْبَرْته .
وامرأةٌ عَاقِرٌ وعُقَرَةٌ: لا تَحْمِل، والمصدر: العُقْر، والفعل: عَقِرَتْ وَعَقُرَتْ وعُقِرَتْ[١٤٢] .

---

(١٣٥) كلمة شبه مطموسة في الأصل؛ هي « الكثرة » في ك والمعجمات.
(١٣٦) في الأصلين: « النحلة » .
(١٣٧) كلمة « المال » شبه مطموسة في الأصل، وما أثبتناه من ك .
(١٣٨) في ك: « قعث »، وضبطت في الأصل محركة، ولعل الصواب ما أثبتناه .
(١٣٩) واستدركه عليه في التهذيب مروياً عن أبي عمرو؛ وفي المحكم واللسان والقاموس .
(١٤٠) زيادة يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف .
(١٤١) لم نعثر على الكلمة الأخيرة في غير المقاييس، وقد ضبطها محققه بعين مفتوحة وقاف مشددة، وضبطناها بضبط الأصل .
(١٤٢) « وعقرت » الأخيرة لم ترد في ك .

والعُقَرَة: خَرزَة العَقْر. وكلُّ ما شُرِبَ لامْتِناع الحَبَل .

وَمَثَلٌ: « عُقَرَةُ العِلْم النِّسيان »[١٤٣] .

والعاقِرُ من الرَّمْل: [مـا][١٤٤] لا يُنْبِت شيئاً .

والعُقْرُ: المَهْر .

وبَيْضَةُ العُقْر: آخِر بيضةٍ من الدَّجاجة، وقيل: بيضةُ الديك. والرجُلُ الأَبْتَرُ يُسَمّىٰ بيضَةَ العُقْر .

وعُقْرُ الدارِ: أصلُها، وقيل: وَسَطُها، والعُقَيْرىٰ والعَقَار مثلُه .

وعُقْرُ الحَوْض: مَوْقِفُ الإبل .

وناقَةٌ عَقِرَةٌ: تشربُ من العُقْر.

وكلُّ فُرْجَةٍ بين شيئين: عُقْرٌ وَعَقْر .

وعُقْرُ النارِ: مُعْظَمُها[١٤٥]، وقيل: موضِعُها .

والعُقْرُ: الطُّعْمَة. وأعْقَرْتُك كذا .

وعُقَرُ[١٤٦] البَرْقِ: مَخْرَجُه .

وصارت الحربُ إلى عُقْرٍ: فَتَرَتْ .

والعَقْـرُ: القَصْر. وغَيْمٌ ينشـأ من قِبَلِ العَيْن، وقيـل: هو الـذي ينشـأ فـلا تُبْصِرُه إذا مَرَّ بك ولكنْ تسمعُ رَعْدَه . وموضعٌ ببابلَ أيضاً .

---

(١٤٣) وردت كلمة « عقرة » بسكـون القاف في مـطبوع اللسـان، ونص في المقاييس على تحـريكها. وقد ورد المثل في الصحاح والمقاييس والاساس واللسان والتـاج، كما ورد في مجمـع الامثال: ١/٤٩٤ .

(١٤٤) زيادة من ك ومختصر العين والمحكم واللســان والقامـوس. وفي مطبـوع المقاييس: « مـا ينبت شيئاً » .

(١٤٥) في ك: معظمهما .

(١٤٦) كذا في الأصل لفظاً وشكلاً، وفي اللسان: العقير: البرق .

ونَخْلَةٌ عَقِرَة: أي تُعْقَر؛ أي يُقْطَعُ(١٤٧) رأسُها فَتَيْبَس. وكذلك طائرٌ عَقِرٌ وعاقِرٌ: تَنْبُتُ قوادمُهُ فَتُعْقَر فلا تنبُتُ أبداً .

والعَقَار: الضِّيَاع، ورجُلٌ مُعْقِرٌ: كثير العَقار. وهو أيضاً الصِّبْغُ الأحمر. وبعضُ مَتاعِ الهَوْدَج إذا كان أحْمَر . ومَتاعُ البيتِ إذا كان حَسَناً كثيراً. والنَّخْلُ خاصَّةً. وكَثْرةُ يَبِيسِ النَّبْت. واسمُ رَمْلَةٍ، ويُجْمَعُ: أعْقِرَة. واسمُ رجلٍ .

والعَقِيْرُ: المَعْقُوْر، وجَمْعُهُ عَقَارىٰ(١٤٨) وعَقْرىٰ(١٤٩) .

والعَقِيْرَة: الصَّوْتُ، وجمعُها عَقَائر .

وما رأيتُ كاليومِ عَقِيْرَةً: للشَّرِيفِ يُقْتَل .

وعَقِيْرَة الرجُلِ: ناقَتُه. وما عَقَرَ من صَيْدٍ .

والعُقَار: الخَمْر. والكَلأ يَعْقِرُ ما أكَلَه من الماشية(١٥٠) . والرَّجُل لا يرفُقُ بإبِله في الرُّكوب والأقْتاب .

وانَّه لَعُقَار إبلٍ(١٥١): أي لا ينقلِبُ منه بعيرٌ أبداً .

واعْتَقَرْتُ الطَّيْرَ: لم أزْجُرْها .

وتَعَقَّرَ شَحْمُ الناقة: امتلأ فيها .

وتَعَقَّرَ الغَيْثُ: أقامَ يُمْطِر .

وتَعَقَّرَ العُشبُ: طالَ وانثنىٰ .

وعَقَرَها الشَّحْمُ: كَثُرَ حتى(١٥٢) يأخُذَها النَّفَسُ في المَشْي .

---

(١٤٧) في ك: تقطع .

(١٤٨) لم نعثر على هذا الجمع في المعجمات فضبطناه بضبط الأصل .

(١٤٩) في الأصل: عقرا .

(١٥٠) العقار بمعنى الكلأ مضموم العين مفتوح القاف في الأصل والتكملة واللسان، وقال في القاموس انه كسحاب أو رمان .

(١٥١) هكذا ضبطت الكلمة وهكذا ورد معناها في الأصلين، ولم نجدها في بقية المعجمات .

(١٥٢) « حتى » لم ترد في ك .

وعَقَرَني عن كذا: حَبَسَني. ويُقال: عَقَرَ بي أيضاً.
وعَقَّرْتُه: قلتَ له: عَقْراً؛ في الشَّتيمة.
وعَقْرىٰ حَلْقىٰ: أي مَشْؤومة.
وعُقِرَت الرَّكِيَّةُ[١٥٣]: هُدِمَتْ.
وعَقِرَ الرَّجُلُ: تَحَيَّرَ وَدَهِشَ. وأنْ تُسْلِمَه قوائمُه عند القِتالِ من الفَرَق.
والأعْقَارُ: شَجَرٌ.
والمُعَاقَرَة: المُنافَرة. وإدْمانُ شربِ الخمر. والسِّباب. والهِجاء.
وتَعَاقَرَ الرَّجُلان: جَعَلَ هذا يضـربُ عَراقِيْبَ إبـلِ هذا وهـذا عَراقيبَ إبـلِ ذاك.
والعَقّارُ: واحِدُ العَقَاقير؛ أخْلاطِ الأدْوية.
وحَدِيْدٌ جَيِّدُ العَقَاقير: كريمُ الطَّبْع.
وعَقْرىٰ: اسمُ ماءٍ.
وعَقَّار: اسمُ كلبٍ.
وَجَمَلٌ أعْقَرُ: تَقَصَّمَتْ أسنانُه.
وَعَقَاراءُ[١٥٤]: اسْمُ موضعٍ.

● قعر:

قَعْرُ كلِّ شيءٍ: أسْفَلُه، وبئرٌ قَعِيْرَة[١٥٥]، وقد قَعُرَتْ قَعَـارَةً. وقَعَرْتُها: نَزَلْتَ إلى قَعْرها.
وقَعَرْتُ شَجَرَةً: أخْرَجْتَ من أصْلِها فانقَعَرَ وَقَعَرَ[١٥٦] جميعاً.

---

(١٥٣) في ك: الزكية.
(١٥٤) في ك: وعقار.
(١٥٥) في مطبوع العين: «قعرة» بفتح فكسر.
(١٥٦) ضبطنا «قعر» بضبط الأصل، وربما كان صوابه البناء للمجهول.

والرَّجُلُ المُقعَّرُ والقَيْعَرُ في كَلامِه: المُتَشَدِّق.
وكَلامٌ قَيْعُوْرٌ: يُتَقعَّرُ فيه.
والذي يبلُغُ قَعْرَ الأشياءِ من الأمورِ: مُقَعِّرٌ.
وامرأةٌ قَعِرَةٌ وقَعِيْرَةٌ: تحبُّ في قَعْرِ فرجها أنْ تُجامَع.
والقَيْعُوْرُ: الضَّخْم.
وَقَعَرَ[١٥٧] الفارِسَ: نحوُ قَطَرَه.
وقَعَّرَ القومُ: صاحوا.
ولا أدْخُلُ قَعِيْرَةَ بَيْتٍ وقَعْرَتَه: واحِدٌ[١٥٨].
والقُعْرُ[١٥٩]: الوَهْدَة في الرَّمْلِ، وكذلك القَعْرُ، وجمعُه قعرةٌ[١٦٠].
وإناءٌ قَعْرَانُ ماءً: في قَعْرِه ماءٌ، وقد قَعَرْتُه: بَلَغْتَ قَعْرَه في الشُّرْب.
والقَعُّوْرُ: بئرٌ عميقة.

● عرق:

لَبَنٌ عَرِقٌ: أصابه عَرَقٌ فَفَسَدَ طَعْمُه.
والعَرَقُ: اللَّبَن. وهذه غَنَمٌ عَرِقٍ؛ مضاف.
وأعْرَقُ لَيْلةٍ في السَّنة: أكْمَلُها لَبَناً.
وعُرُوْقُ كلِّ شيءٍ: أصولُه المُتَشَعِّبَة.
وَعَرَقَ عُرُوْقاً في الأرْض: أذْهَبَها.
واسْتَأصَلَ اللهُ عِرْقَاتهم: أي أصْلَهم؛ وهو على بِناء سِعْلاة، وقيل: واحِدُه

(١٥٧) نص في القاموس أن قعر هنا كمنع، ووردت في الأصل بتشديد العين.
(١٥٨) في ك: أحداً
(١٥٩) وفي التكملة والقاموس: القُعْرَة ـ بضم القاف وسكون العين ـ.
(١٦٠) هكذا وردت الكلمة « قعرة » في الأصلين، ولم نجدها في المعجمات.

عِرْقَة، وقد فُتحَت التاءُ تخفيفاً؛ وهي لغةٌ. قال الصاحبُ الجليل: الذي أوْجَبَه القياسُ الصحيح كَسْرَ التاء من عِرْقاتهم؛ لأنَّها التاءُ الزّائدة، إلّا أنَّ الخليلَ قال: تقول: استأصَلَ اللهُ عَرَقاتَهم، كذا قال بنَصْب العين والراء؛ وينصبون التاءَ روايةً عنهم[١٦١]، ولا يجعلونه كالتاء الزائدة في جمع التأنيث. فأمَّا الأصمعيُّ وغيره فيروون استأصَلَ اللهُ عِرْقاتَهم على لفظ الواحد، والعِرْقاة أصْلُ الشيء على وَزْنِ سِعْلاة. وفي الروايتين جميعاً قد أُقيمت اللامُ مقامَ الراء؛ كما تقول العربُ: عِلْقُ مَضِنَّةٍ وعِرْقُ مَضِنَّةٍ[١٦٢].

والعِرْقُ: الجَبَل الصَّغير. ونَبَاتٌ أصْفَرُ يُصْبَغُ به، والجميعُ العُرُوْق.

ولَبَنٌ حَدِيْثُ العِرْقِ: أي حديثُ العَهْد لم يَتَغَيَّرْ طَعْمُه.

وعِرْقُ الماءِ: مَنْبَعه.

وماءٌ عَرَقٌ[١٦٣]: طَيِّب.

والعِرْقُ من الأرْضِ: ما يُنْبِتُ العِكْرِشَ.

وَرَفَعْتُ عَرَقاً[١٦٤] من الحائط، والجميع الأعْراق.

وهو مُعْرَقٌ له في الكرَم أو اللؤم، ومَعْرُوْقٌ له أيضاً.

وعَرَّقَ فيه أعْمامُه [وأعْرَقوا][١٦٥].

وأعْرَقَ فيه[١٦٦] أعْراقُ العَبيد: خالَطَه ذلك وتَخَلَّقَ بأخْلاقِهم.

---

(١٦١) العين: ١/١٥٢.

(١٦٢) ضُبِطت «مضنة» في الأصل نعتاً لـ «علق» و «عرق»، وسيأتي منه في نهاية هذا الباب ذكر «عرق مضنة» وضبطها هناك على الإضافة.

(١٦٣) كلمة «عرق» مطموسة في الأصل، وما أثبتناه من ك، ولم نعثر على ذكرٍ لها في المعجمات.

(١٦٤) وردت كلمة «عرق» محركة في نص القاموس وفي مطبوع مختصر العين والمحكم واللسان، ولكنها ضبطت بكسر العين وسكون الراء في الأصل وفي مطبوع العين والتهذيب.

(١٦٥) في الأصل طمس ذهب بهذه الكلمة وكلمة أخرى بعدها، وما أثبتناه من المعجمات.

(١٦٦) كلمة «وأعرق» مطموسة كما مر، وما أثبتناه من ك.

وأعْرَقَ(١٦٧) الفَرَسُ: صارَ عَرِيْقاً .

وأعْرَقَ الشَّجَرُ: امتدَّتْ عُرُوْقُه .

وأعْرَقَ [١٠/أ] : أتىٰ العِراقَ .

والعِرَاقُ: شاطِىءُ البَحْر، وبه سُمِّيَت العِراق .

وعِراق المَزَادَةِ: الخَرْزُ المَثْنِيُّ في أسْفَلِه، وقيل: به سُمِّيَ العِراق، لإحاطَتِها بأرضِ العَرَب، وجمعُهُ عُرُقٌ .

والعِراقُ: مَنابِتُ الشَّجَر، الواحِدُ عِرْقٌ، وبه سُمِّيَ العِراق .

والعِراقُ والعِرْقُ: قُطْرُ الجَبَل وحده .

ويُقال للفَرَس عندَ اسْتِلالِ العَرَقِ والصَّنْعَة: احْمِلْه على العِراقِ الأَعْلىٰ والعِراق الأسْفَل(١٦٨)، يعني: الشَّديدَ والدُّوْنَ .

وَعَرَّقْتُه: أخَذْتَ(١٦٩) عَرَقَه .

والعَرْقُوَةُ: الخَشَبَةُ المَعْروضَةُ على الدَّلْو وعلى عَضُد القَتَب، ويُقال عُرْقُوَةٌ(١٧٠) أيضاً. ودَلْوٌ مُعَرْقاةٌ ومَعْرُوْقَةٌ(١٧١) .

والعَرْقُوَةُ: كلُّ أكَمَةٍ(١٧٢) مُنْقادةٍ في الأرض. والجَبَلُ الغليظ لا يُرْتَقىٰ لصُعُوبَتِه وليس بطويل .

---

(١٦٧) في ك: واغرق .

(١٦٨) في مطبوع الأساس: «على المعراق الأعلى وعلى المعراق الأسفل»، وروي في التكملة نص المحيط الوارد في أعلاه .

(١٦٩) في ك: أخرجت .

(١٧٠) وفي الصحاح: «ولا تقل عرقوة» بالضم، وفي القاموس: ولا يضم أولها .

(١٧١) من كلمة «الخشبة» إلى «ومعروقة» هنا لم يرد في ك .

(١٧٢) في الأصل: «والمعروقة كل أكمة والعرقوة كل أكمة.. الخ»، والظاهر أن الجملة الأولى من زيادات الناسخ، ولم ترد في ك .

والعُرَاق :العَظْمُ أُخِذَ عنه اللَّحْم، وعَرَقْتُه واعْتَرَقْتُه وتَعَرَّقْتُه . فإذا كان بلحمِه فهو عَرْقٌ وعُرُوْق .

وأعْرَقْتُه : أعْطَيْته عَرْقاً .

وعُرَاقُ الغَيْث : نَباتُه في أثره .

وفَرَسٌ أمِيْنُ العُرَاق : أي العَصَب .

وَرَجُلٌ مَعْرُوْقٌ ومُعْتَرَق[173] : مَهْزول .

وَعَرَّقْتُ في الدَّلْو: إذا كان دونَ المَلْء، وأعْرَقْتُ[174] أيضاً .

والخَمْرُ المُعْرَقَة : الصِّرْف[175]، وقيل : القَليلةُ المِزاج . وَتَعَرَّقْتُها[176] : مَزَجْتَها. وأعْرَقَه الساقي : سقاه مُعْرَقاً .

وذاتُ العَرَاقِي[177] : دَاهِيَةٌ . وإحْدىٰ العَرَاقي مثلهُ .

وما عَرَّقَ لنا من دوابِّكم شيءٌ : أي ما أتانا .

والعَرَقُ والعَرَقَة : السَّفِيْفَة المَنْسوجة أو المَضْفورة، وسُمِّيَ الزَّبِيْلُ عَرَقاً لذلك . ومن الطَّيْر وغيرِه : المُصْطَفَّة .

وما أعْرَقْتُه شيئاً : [أي ما][178] أعْطَيْته ، ويُقال عَرَقْتُه أيضاً[179] .

---

(١٧٣) في ك : معروف ومعترف ، وهو من أخطاء الناسخ .

(١٧٤) في ك : واعترفت .

(١٧٥) « الصرف » لم ترد في ك .

(١٧٦) في ك : وتعرفتها .

(١٧٧) فتح العين من « العراقي » هو المعروف في المعجمات، ولكنها وردت بضمها في الأصل، كما وردت « العراقي » التالية بكسر العين في الأصل .

(١٧٨) زيادة من ك.

(١٧٩) في ك : ويقال عرقته أيضاً وعرقت أيضاً.

وعَرِقْتُ عليه بخيرٍ : نَدِيْت.

والعَرَقُ: الهِبَةُ بعَيْنِها. وخُلوصُ المحبَّة. والجَزاء. ومنه: تَكَلَّفْتُ له عَرَقَ القِرْبة: أي كلَّ شيءٍ حتى ثَمَن القِرْبة، وقيل: عَرَقُ القِرْبَة أمْرٌ شديدٌ، وقيل: بقيَّة مائها.

والعُرَاقَةُ: النُّطْفَة.

ومَرَرْتُ على عَرَقَةِ الإبل: أي أثَرِها.

وفي المَثَل: «هو أكْسىٰ من عَرَقَةِ قَيْنة» (١٨٠): لِشَيْءٍ يُتَّخَذ فوقَ الهَوْدج.

والعَرَقَةُ: خَشَبَةٌ تُعْرَضُ على الحائط بين اللَّبِن (١٨١)، وعلى البئر، وبِئْرٌ مُعْرَقَة (١٨٢).

واسْتَعْرَقَ في الشَّمْس: جَلَسَ فيها لِيَعْرَق.

واسْتَعْرَقَت الشَّجَرُ: ضَرَبَ عُرُوْقُها في الأرض واسْتَفْرَعَتْ.

ولا تُعَرِّقَنَّ (١٨٣) لي: أي انظُرْ ما تريد، أي بَيِّنْ أمْرَك.

وما أنتَ بِعِرْق (١٨٤) مَضِنَّةٍ: بمعنى اللام.

وهو يُعَارِقُ فلاناً: أي يُفاخِرُه.

ونَزَلَ بِعَرْقايَ وعَرْقائي: أي ساحَتي (١٨٥).

---

(١٨٠) في ك: عرفة قينة.

(١٨١) في ك: من اللبن.

(١٨٢) في ك: معروقة.

(١٨٣) في ك: ولا تعرفن.

(١٨٤) في ك: بعرقة.

(١٨٥) «أي ساحتي» لم ترد في ك.

● رعق:

الرُّعَاقُ: صَوْتٌ يُسْمَعُ من قُنْبِ[١٨٦] الدابَّة، رَعَقَ رَعْقاً[١٨٧] ورُعَاقاً.

● قرع:

القَـرَعُ: ذَهابُ شَعـر الرأسِ من داء، وقَـلَّ نَعَامَـةٌ تَسِنُّ الاّ قَرِعَتْ، ونَعَـامٌ قُرْعٌ.

والحَيَّةُ يصيرُ[١٨٨] أقْرَع: لجَمْعِه السُّمَّ في رأسِه.

وأقْرَعْتُ بينهم وقارَعْتُ: أمَرْتَهم أن يَقْتَرعوا على الشيء. والقُرْعَة الاسْم.

وهو قَرِيْعَةُ الذي يُقارعُه[١٨٩].

وأقْرَعْتُ إلى الحقِّ: انْتَهَيْتَ إليه وبَخَعْتَ له.

وأقْـرَعَ الغائصُ[١٩٠]: انتهى إلى الأرض. ومنـه: بِئْـرٌ قَـرُوْعٌ: قليلةُ المـاء تُقْرَعُ كلَّ ساعة.

وأقْرَعْتُ بكذا: أطَقْته.

وأقْرَعْتُه: كَففْته، فقَرِعَ.

والقَـرِيْعُ: الفَحْـل، لأنَّه يَقْـرَعُ الناقـةَ [أي][١٩١] يَضربُهـا. واسْتَقْـرَ عَني

(١٨٦) في الأصل: «قتب»، وقد اخترنا ما في ك لوروده في كل المعجمات.

(١٨٧) نص في القاموس ان رعق كمنع؛ وهكذا ضبطناه، ولكنـه في الأصل مكسـور العين؛ أي كفرح فعلاً ومصدراً.

(١٨٨) في ك: تصير.

(١٨٩) هكذا وردت الجملة في الأصلين. وفي مطبوع الأساس: «وهو قريعـه: للذي يقارعـه» أي ان هاء قريع ضمير مجرور بالإضافة.

(١٩٠) في ك: العائص.

(١٩١) زيادة من العين للايضاح.

جَمَلي فأقْرَعْته.

وقَرَعْتُ الناقةَ للجَمَل: تَعَسَّرَتْ عليه فأنَخْتها له، قَرْعاً[١٩٢].

وناقةٌ مِقْراع: سَريعةُ اللّقاح.

وقَرِيْعُ القـومِ وقَرِيْعَتُهم وقُـرْعَتُهم وقِرِّيْعُهم: خِيـارُهم. وقد قَـرَعْتُ الشيءَ واقْتَرَعْتُه: اخْتَرْته[١٩٣].

وقَرِيْعَةُ البَيْتِ: خيرُ موضعٍ فيه للحرِّ والبرد.
ولا أدْخُلُ قَرِيْعَةَ بيتٍ: أي سَقْفَه.
وناقةٌ قَرِيْعَةٌ: يُكْثِرُ الفحلُ ضِرابَها ويبطىءُ لقاحُها.
وطريقٌ قَرِيْعٌ: بَيِّنٌ واضح.

والمُقَـارَعَةُ: مُضـاربةُ القـومِ في الحرب. وكـلُّ شيءٍ ضَـرَبْتَـه بشيءٍ فقـد قَرَعْتَه.

وَقَرَعَهُ بالحقِّ: رَماه به، قَرْعاً.
والشّارِبُ يَقْرَعُ جَبْهَتَه بالإناء: إذا استَوْفى ما فيه.
والمِقْرَعَة: حَديدةٌ مُطَوَّلَةٌ يُقْرَعُ بها الباب.
والقَرْعُ: حَمْلُ اليَقْطين، والواحدة قَرْعَة.
وقَرِعَ[١٩٤] المُراحُ: خَلا من الإبل.
والقَرِعُ: الذي لا ينامُ باللَّيْل، وقد قَرَّعْته.
وظُفْرٌ قَرِعٌ: فاسد. وإصْبَع قَرْعاء.

---

(١٩٢) «قرعاً» لم ترد في ك. وفي مطبوع اللسان: «قـرع لجملك» بتشديـد الراء، وقـال في التاج: «نقله الصاغاني هكذا» أي بالتشديد.

(١٩٣) في ك: واخترته.

(١٩٤) ضبطها في الأصل مبنية للمجهول.

والقَرِعُ والقَرِعَةُ: اللَّذان لا يَثْبُتان في مجلسٍ واحد.

وباتَ يَتقرَّعُ: يتقلَّب، ومنه ناقةٌ قَرُوْع: تُكْثِر الانبعاثَ لإرضاع وَلَدِها.

وقرَّعْتُ القومَ(195): أقْلَقْتهم.

واسْتَقْرَعَت البَقَرَةُ: أرادت الفَحْل.

واسْتَقْرَعَ الحافِرُ: صَلُبَ.

والقَرَعُ: قَمْلَةُ النَّسْر. وبَثْرٌ يخرجُ بالفَصِيْل. وقَرَّعْتُه: عالَجْته منه.

والقُرَيْعاء: البَثْر أيضاً.

والقَرَعَة: الحَجَفَة. والجِرابُ الواسعُ الأسفلِ، والجمع قَرَعٌ(196) وقِرَاع.

والقَرَع: تَجَرُّدُ الشيء من قِشْره، وقد قَرَّعْته.

والقَرَّاعَةُ: الاسْت. ونَقّارُ الشَّجَر.

وتُرْسٌ قَرّاع(197): شديد.

والقُرْعُ: الصِّلابُ من التِّرَسَة.

والقُرْعَةُ(198): سِمَةٌ خَفيفة(199) على أنفِ الناقةِ والشاة؛ أو على السّاق، وقد قَرَعْتها.

والمِقْراع: شِبْهُ المِعْوَل تُكْسَر به الحجارة.

والقَارِعَةُ: الشَّديدةُ من قَوارِع الدَّهر. واسمُ القيامة. وقارِعَةُ الطَّريق.

---

(195) وفي مطبوع التكملة: وقرَّعت للقوم.

(196) وفي التكملة: « القُرْعة ـ بالضم ـ: الجراب الواسع ... وجمعها قُرَع » ثم ذكر بعد ذلك القَرَعَة بمعنى الحجفة والجراب ولم يذكر جَمْعَها.

(197) في ك: فراع.

(198) الكلمة بضم القاف في الأصل، وبفتحه في مطبوع التهذيب واللسان، وبالتحريك في نص التاج، وبالتفريق بين سمة الأنف فتضم القاف وسمة الساق فتفتح كما في القاموس.

(199) الكلمة « خفيفة » في مختصر العين والتاج، و« خفية » في العين والمحكم واللسان.

وواحِدَةُ قوارعِ القرآن.

وأنا مُتقرِّعٌ لهذا الأمر: أُريدُ أنْ أكونَ أوَّلَ مَنْ فَعلَه.

وأرْضٌ ليس بها قَرّاعةٌ(٢٠٠): أي يَسِيْرٌ من الكَلأ.

وقَرِعَ رؤوسُ العُشب: خَرجَ ثَمَرُه [١٠/ ب].

والقَرْعَةُ(٢٠١): اللَّوْعَةُ من الحُبّ.

واقْتَرعَ: ثَقَّبَ النارَ.

وقَرَعْتُ الشيءَ: عَلَوْته.

وقَرَعْتُ الدابةَ باللِّجام: كَبَحْتها.

والأقْرَعُ من السيوف: الجَيِّدُ الحَدِيد.

وألْفٌ أقْرَعُ: تامٌّ.

وأقْرَعُ بنُ حابِس: رجلٌ شاعر.

● رقع:

الرُّقْعَةُ: خُرَيْقَةٌ يُرْقَعُ بها الثوبُ، وأرْقَعَ الثوبُ: احتاجَ إلى الرَّقع. وقِطْعَةٌ من الأرض بِلِزقِ [اخرى](٢٠٢) أوْسَعَ منها. وما يُنْصَبُ لِرَمْيِ السِّهام. وجُلَيْدَةٌ يُكْتَبُ(٢٠٣) فيها، والفِعْلُ: رَقَّعْتُ إليه رُقْعَةً وتَرْقِيْعاً. وقِطْعَةٌ(٢٠٤) من الجَرَب، ويُقال: رَقَّعْتُ(٢٠٥) الناقةَ بالهِناءِ؛ ولا يُقال: رَقَعَها الجَرَبُ، وبعيرٌ مَرْقوع. وقِطْعَةٌ من الكَلأ.

---

(٢٠٠) هكذا نص عليها في القاموس، ووردت في الأصل بلا تشديد.

(٢٠١) ضبطنا « القرعة » بضبط الأصل، ولم نجدها في المعجمات.

(٢٠٢) زيادة من ك.

(٢٠٣) في ك: تكتب.

(٢٠٤) « وقطعة » لم ترد في ك.

(٢٠٥) هذا هو ضبط الأساس نصاً، وفي الأصل بدون تشديد.

وما ارْتَقَعْتُ بكذا: لم أكْتَرِثْ له.
ورَقَعْتُه رَقْعاً: هَجَوْته.

والرَّقِيْعُ والأرْقَعُ والمَرْقَعَان[٢٠٦]: الأحْمَق، وقد رَقُعَ رَقاعةً. وأرْقَعَ: أتى بِرَقَاعَةٍ.

والرَّقِيْعُ: اسمٌ للسَّماء الدُّنيا، وقيل: كلُّ واحدةٍ منها[٢٠٧] رَقِيْعٌ، وهي أرْقِعَةٌ.

والرَّقِيْعُ: الذي لا يُحْسِنُ الرَّقْعَ[٢٠٨] بالسَّهْم، والرَّقْعُ[٢٠٨]: الرَّمْي.

وجُوْعٌ يَرْقُوْع: شَديد.
وشاةٌ رَقْعاء: في جَنْبِها بياضٌ.

والرَّقْعَاءُ من البَقَر: التي تجتمعُ فيها ألْوانٌ كالرِّقاع بياضٌ وسوادٌ[٢٠٩] وصُفْرَة.

ومَرَّ يَرْقَعُ رَقَعَاناً: يُسْرِع، وقيل: يُسْمَعُ لحَوافِرِه[٢١٠] صَوْتٌ.
وفيه من كلِّ رَقٍّ[٢١١] رُقَع: أي من كلِّ شيءٍ شيءٌ.

ورَقَعُوْا الرَّكِيَّةَ[٢١٢] رَقْعاً: إذا خافوا من أعْلاها هَدْماً فَطَوَوْها قامةً أو قامتَيْن، ويُقال: رَقَعُوها بالرِّقَاع.

---

(٢٠٦) وضم ميم «مرقعان» في الأصل.
(٢٠٧) «واحدة منها» لم ترد في ك.
(٢٠٨) وضبطت كلمة «الرقع» في الأصل بفتح الراء والقاف في الموضعين.
(٢٠٩) في ك: وسوداء.
(٢١٠) في ك: الحوافرة.
(٢١١) وفي الأساس: «زق» بالمعجمة، وأظنه تصحيفاً.
(٢١٢) في ك: الزكية.

والرَّقَاعِيُّ : التّاجِر[٢١٣] .

ورجلٌ مُرَقَّعٌ : مُجَرَّب .

وما يَرْتَقِعُ[٢١٤] منّي بِرَقَاعٍ : أي لا يُطيعُني .

العين والقاف واللام

● عقل :

عَقَلَ الدَّواءُ بَطْنَه : حَبَسَه . والدَّواءُ : عَقُوْل .

وعَقَلْتُ البعيرَ : شَدَدْتُ يدَه .

والعِقَال : الحَبْل .

والعِقَالُ : صَدَقَةُ الإبلِ لِسَنَةٍ . وإذا أخَذَ المُصَدِّقُ من الصَّدَقَة ما فيها ولم يأخذْ ثَمَنَه قيل : أخَذَ عِقَالاً . وكلُّ شاةٍ تجِب[٢١٥] في خَمْسٍ من الإبلِ إلى خمسٍ وعشرين : عِقَال ، فإذا أخَذوا بنتَ المَخاض تركوا ذِكْرَ العِقال .

والعِقَالُ : الذي يحتَمِلُ الدِّيَةَ[٢١٦] تامَّةً ، وبه سُمِّيَ عِقَال بن مُجاشِع .

وأعْقَلَ فلانٌ : وَجَبَ عليه عِقَالٌ .

والعَقِيْلَة : المرأةُ المُخَدَّرة . والدُّرَّة . وسَيِّدُ القوم . وكَرِيْمَةُ كلِّ شيء .

والعَقْل : الحِفْظ[٢١٧] . وثَوْبٌ أحْمَرُ عليه شِبْهُ الصُّلُب . ومن شِياتِ الثِّياب[٢١٨] : ما كان نقشُه[٢١٩] طُولاً . والحِصْن ، ويُسَمّى المَعْقِل أيضاً ، وجمعُه

---

(٢١٣) في الأصل : « الساحر » ، وهو من أخطاء النسخ ، والتصويب من ك والمعجمات .

(٢١٤) في ك : وما يرتفع .

(٢١٥) في الأصلين : تحب .

(٢١٦) في ك : التوبة .

(٢١٧) الطاء مهملة في الأصل ، وما أثبتناه من ك .

(٢١٨) في ك : الشياب .

(٢١٩) في ك : نفشه .

عُقُوْل. والدِّيَة.

وعَقَلَ الظِّلُّ: قامَ.

وأعْقَلَ القومُ: عَقَلَ لهم[٢٢٠] الظِّلُّ.

وعَقَلَهُ عُقْلَةً[٢٢١] شَغْزَبِيَّةً فصَرَعَه واعْتَقَلَ رِجْلَيْه.

واعْتَقَلَ رُمْحَه وعَقَلَه: وَضَعَه بين رِكابِه وساقِه.

واعْتَقَلَ شَاتَه[٢٢٢]: جَعَلَ رِجْلَها بين ساقِه وفَخِذِه فَحَلَبَها.

واعْتَقَلَ الرَّحْلَ[٢٢٣]: لوىٰ رِجْلَه من قُدّام وسطِ الرَّحْل على المَوْرِكَة.

واعْتُقِلَ لِسانُه: مُنِعَ من الكلام.

واعْتِقَالُ [الـ][٢٢٤]ـمَزادةِ: إدْخالُ سَيْرٍ فيما بين الخَرْزَيْنِ إذا خَرَجَ الماءُ منها.

والعَقَلُ: اصْطِكاك[٢٢٥] الرُّكْبَتَيْن. وبعيرٌ أعْقَلُ.

والعُقّالُ: داءٌ في رِجْلَي الدابة، ويُخَفَّفُ في لُغةٍ. ودابَّةٌ مَعْقُوْلة.

والمَعْقُوْل: العَقْل.

---

(٢٢٠) هكذا في الأصلين، وفي المعجمات: بهم.

(٢٢١) العين في الأصل مفتوحة، ولكنه خلاف ما ورد في المعجمات، ونص في القاموس على الضم.

(٢٢٢) في ك: شأنه.

(٢٢٣) هكذا ورد « الرحل » بالحاء المهملة في الأصلين وفي التهذيب واللسان والتكملة، ولكنه « الرجل » بكسر الراء في القاموس.

(٢٢٤) الزيادة من ك.

(٢٢٥) في ك: استكاك.

والأعْقَلُ والعاقِل: ما تَحَصَّنَ في مَعاقلِ الجبالِ؛ من كلِّ شيء.

وعَاقِل: اسمُ جَبَلٍ.

وهو مَعْقِلُ قَوْمِه: يَلْجأونَ(٢٢٦) إليه.

ومَعْقُلَة: اسمُ موضعٍ.

وصار دَمُه مَعْقُلَةً على(٢٢٧) قومِه: أي يَدُوْنَه.

وعَقَلْتُه: أعْطَيْت دِيَتَه.

وعَقَلْتُ منه(٢٢٨): غرمْت ديته.

والعَقَنْقَلُ: ما ارْتَكَمَ من الرَّمْل. ومن الأوْدِيَة: ما اتَّسَعَ ما بينَ حافَتَيْه(٢٢٩). وشَحْمَةُ الضَّبِّ، وقيل: مُصْرَانُه - والعَنْقَلُ مثلُه -، وقيل: ما وَلِيَ الأرضَ من بطْنِه وإنما يُرْمىٰ به، وفي هذا الوجْهِ قولُهم: «أطْعِمْ أخاك من عَقَنْقَلِ الضَّبِّ»(٢٣٠) هُزْءاً.

والعَقَنْقَلُ أيضاً: القَدَحُ الضَّخم الواسِعُ الأعلىٰ الضيِّقُ الأسفلِ. والسَّيْف، وجمعُه عَقَاقِيْل.

والعَقاقِيْلُ: قُضْبانُ الكُرومِ وأسارِعُها. وبقايا المرَض.

والعَاقُوْلُ من النَّهـرِ والوادي والأُمـورِ: ما اعْـوَجَّ وتَلَبَّسَ. ونَبْتٌ أيضاً، وقـد عَقَلَه البعيرُ: أكَلَه؛ عَقْلاً.

---

(٢٢٦) في الأصل: ينحؤون، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

(٢٢٧) تكررت «على» في الأصل مرتين. وضبطت كلمة «معقلة» بضم القاف في الأصل ونص على الضم في القاموس، وروى صاحب التاج قولاً بجواز الفتح.

(٢٢٨) كذا في الأصلين، وفي المعجمات الشهيرة: عنه.

(٢٢٩) في ك: خافتيه.

(٢٣٠) المثل في مجمع الأمثال: ١/٤٤٦ وفي أكثر المعجمات.

وعاقُوْلَى[٢٣١]: اسمُ الكوفةِ في التَّوْراة.

● قعل:

القُعَالُ: ما تَناثَرَ من نَوْر العِنَبِ وأشباهِه.

وأقْعَلَ النَّوْرُ: انْشقَّتْ قُعَالَتُه عنه.

واقْتَعَلْتُ: أخذْت ذلك عن الشَّجَرة.

وقُعَالَةُ البعيرِ: الوَبَرُ النَّاسِلُ منه.

والمُقْتَعَلُ: السَّهْم لم يُبْرَ بَرْياً جيِّداً.

والقَوْعَلَةُ: جُبَيْلٌ صغير.

والقَعْوَلَةُ: قَبَلٌ في القَدَمَيْن.

والاقْعِيْلالُ: انتصابٌ في الرُّكوب.

والقَيْعَلَةُ: الضَّخْمة[٢٣٢]، قال الراجز[٢٣٣]:

وحَلَّقَتْ بكَ العُقابُ القَيْعَلَهْ[٢٣٤]

والقَيْعَلُ[٢٣٥]: الذَّكَرُ من الأرانِب.

والقَاعِلَةُ: الجَبَلُ المرتفِع.

وصَخْرَةٌ قَاعِلَةٌ: بائنةٌ عن الجَبَل.

---

(٢٣١) في الأصل: عاقولا، وفي ك: عاقوالا، ونص في القاموس على كونه مقصوراً.

(٢٣٢) في الأصل: الصحمة، وما أثبتناه من ك. وفي التهذيب: ان « القيعلة: العقاب التي تسكن قواعل الجبال ».

(٢٣٣) هو خالد بن قيس بن منقذ في رواية ثعلب في مجالسه: ٢/٤٥٠ ـ ٤٥١ والمحكم والتكملة واللسان، ونسبه في التاج لمالك بن بجرة، ولكن ثعلباً يقول إن المخاطب بها هو مالك المذكور.

(٢٣٤) الشطر من ستة في مجالس ثعلب، ومن ثلاثة في المحكم واللسان، وبمفرده في التكملة والتاج.

(٢٣٥) ذكر في التكملة والقاموس أنه « كأمير »، وعلق في التاج: ان « صوابه كحيدر كما هو نص العباب ».

● علق :

العَلَقُ: الدَّمُ الجامِدُ قبل أنْ يَيْبَسَ ودُوَيْبَّةٌ حَمْراءُ تكونُ في الماءِ تأخُذُ بالحَلْقِ، ومَأْخُوذُها مَعْلُوْق. والذي يُعَلَّقُ عليه البَكْرَةُ من القَامة. وكذلك كلُّ شيءٍ يُعلَّقُ به أو عليه شيءٌ. وقيل: العَلَقُ: الخُطّافُ نفسُه، وقيل: أداةُ السّانِيَة، وقيل: سَيْرٌ يُجْعلُ فوقَ فُرُوج الدَّلْو ثم يُخْرَجُ عليها.

ومُعْظَمُ الطَّريقِ: عَلَقٌ.

والعَلُوْقُ: المرْأةُ التي لا تحبُّ غيرَ زَوْجها(٢٣٦). والنّاقةُ لا تألَفُ الفحْلَ ولَا تَرْأمُ الوَلَدَ(٢٣٧)، وهي المَعَالِقُ(٢٣٨) أيضاً. وقيل: هي الناقةُ والمرأةُ اللَّتانِ يُعَلَّقُ عليهما وَلَدُ غيرهما.

وعَلِقَتْ به العَلُوْقُ والعَلاّقَةُ(٢٣٩) أيضاً: أي المَنِيَّة.

والعَلُوْقُ: الوَلَدُ في البطن. والتُّؤباء. [١١/أ] وفي الحديث: «إن للشَّيْطانِ عَلُوْقاً(٢٤٠)» اسمٌ لِما تُعْلِقُه(٢٤١).

والعِلْقُ: المالُ الكريمُ، وعَلْقٌ أيضاً، وجَمْعه أعْلاقٌ وعُلُوْقٌ. وأعْلَقَ:

---

(٢٣٦) في مطبوع المحكم واللسان: «التي لا تحب زوجها»، وربما سقطت «غير» من الكاتبين في النسخ أو الطبع.

(٢٣٧) في مطبوع العين: «التي تألف الفحل ولا ترأم البو»، وربما كانت «لا» قبل «تألف» ساقطة سهواً.

(٢٣٨) وردت في مطبوع الصحاح بضم الميم، ولكنها وردت في الأصل بفتحها.

(٢٣٩) نص في القاموس ان العلاقة هنا «كسحابة» وعلق في التاج: «انه خطأ، والصواب علاقة بالتشديد كما ضبطه غير واحد» وذكر في اللسان: أنه «قيل: العلاقة بالتشديد».

(٢٤٠) هكذا ورد الحديث في الأصل، والمعروف لدى المحدثين واللغويين «إن للشيطان لعوقاً». تراجع كتب اللغة وغريب أبي عبيد: ٤/٤٩٣ والفائق: ٣/٤٢٨ والنهاية: ٤/٥٩.

(٢٤١) كذا ضبط الفعل في الأصل، وله وجه مقبول.

صادَفَ عِلْقاً. وعَالَقْتُه بِعِلْقي وعِلْقِه.

والعِلْقُ: ثَوْبٌ أَسْوَدُ للجَواري: والجِراب.

والعِلْقَةُ: أَوَّلُ ثوبٍ يُتَّخذُ للصَّبيِّ. والقميصُ بلا كُمَّيْنِ. والتُّرْس.

وما عليهِ عِلْقَةٌ: أي ثوبٌ فيه خَيْر.

وإبلٌ ليس بها عِلْقَةٌ: أي آصِرَةٌ(٢٤٢).

والعَلاَقَة(٢٤٣): ما يُتَعَلَّق به من معيشةٍ أو غيرها.

وما فيه عَلاَقٌ: أي ما تَتَبَلَّغُ(٢٤٤) به الإبل.

وعَلِقَ به: خاصَمه.

وهو ذو مِعْلاَقٍ: شديدُ الخُصومةِ. وقيل: مِعْلاقُه: لِسانُه.

والمِعْلاقُ والمُعْلُوْقُ: ما عُلِّق من شيءٍ أو عُلِّقَ به.

ومِزْلاجُ البابِ: مِعْلاقٌ. وَعلَّقَ البابَ: أَزْلَجهُ.

ومَعالِيْقُ العِقْدِ: الشُّنُوْفُ تُجْعَلُ فيه.

والمَعالِقُ: العُلَبُ الصِّغار، الواحد: مِعْلَقٌ ومِعْلَقةٌ.

وكلُّ شيءٍ وَقَعَ مَوْقِعَهُ قيل: عَلِقَ مَعالِقَه.

وعَلِقَ الكِبَرُ مَعالِقَهُ: تَبَلَّغَ، الواحِدُ مَعْلَقٌ(٢٤٥).

والمَعالِيْقُ(٢٤٦): ضَرْبٌ من النَّخل، قال(٢٤٧):

---

(٢٤٢) ما ورد في أعلاه دليل على أن «عضدي الرجل» في اللسان (أصر) إنما هو تصحيف «الرحل» بالحاء المهملة.

(٢٤٣) ضبطها في الأصل بكسر العين، ونص في القاموس أنها كسحابة.

(٢٤٤) في ك: ما يتبلغ.

(٢٤٥) هكذا ضبط في الأصل وفي مطبوع التهذيب، ولكنه ضبط بكسر الميم في مطبوع اللسان.

(٢٤٦) المعروف في المعجمات الشهيرة ان هذه الكلمة نكرة لا تدخلها الألف واللام.

(٢٤٧) هو أخو معمر بن دلجة في رواية التكملة والتاج.

لَئِـنْ نَـجَـوْتُ ونَـجَـتْ مَـعـالِيـقْ
مِـن الـدُّبـىٰ إنِّـي إذاً لَـمَـرْزُوقْ[٢٤٨]

وعَلِقَ يفعَلُ كذا : أي طَفِقَ .

وعَلِقَ به : نَشِبَ .

وعَلِق بقَلْبِه عَلاقَتُه ـ أي حُبُّه[٢٤٩] ـ عَلَقاً .

وعِلاَقَةُ السَّوْط : سَيْرُه . وأعْلَقْتُه : جَعَلْت له عِلاقَةً .

وهم عِلاَقَةٌ : أي تِبَاعَةٌ للناس .

والعَلاَقَةُ[٢٥٠] : النَّصِيْبُ في الشَّيء .

والأسْماءُ عِلاَقَةٌ للمُسَمَّيات .

والعُلْقَـةُ : شَجَرٌ يَبْقىٰ[٢٥١] على الشِّتـاء تَتَبَلَّغُ به الإبـلُ إلى الـرَّبيـع . وقـد عَلَقَتْ تَعْلُقُ عَلْقاً وعَلِقَتْ عَلَقاً : أكَلَتْ منه .

وكُلُّ شيءٍ فيه بُلْغَةٌ فهو عُلْقَةٌ .

والعُلْقَـةُ ـ أيضـاً ـ : نَبْتٌ لا يَلْبَثُ أنْ يَـذْهَب[٢٥٢] . ومـا تـأكُـلُه قبـلَ الغَداء[٢٥٣] .

والعَلْقىٰ : شَجرٌ . وبَعيرٌ عَالِقٌ : رَعاها .

والعَوْلَقُ : الغُوْل . والكَلْبَةُ الحريصة .

وحَدِيْثٌ طَويلُ العَوْلَقِ : طَويلُ الذَّنَب .

---

(٢٤٨) الشطران في الاشتقاق : ٢٥٩ والجمهرة : ٣/ ١٣٠ والتهذيب والمحكم واللسان والتاج .

(٢٤٩) كذا وردت الجملة في الأصل وبهذا الشكل .

(٢٥٠) ضبطت الكلمة في الأصل ومطبوع التهذيب بكسر العين ، وضبطت في مطبوع اللسان بفتحها ونص على ذلك في التاج .

(٢٥١) في الأصل « تبقى » ، وما أثبتناه من ك .

(٢٥٢) في ك : تذهب .

(٢٥٣) وفي اللسان : « الغذاء » بالذال المعجمة .

وإنَّ به لَعَوْلَقاً: لِما عَلِقَ به .
والعَلِيْقُ: القَضِيم. والشَّراب .
والعَلِيْقَةُ: البعيرُ يُدْخَلُ بين أَبْعِرَةٍ مُكْراةٍ؛ بحسابِ ذلك الكِراء، وكلّما كـانَ ثَقَلٌ حُمِلَ عليه .

والعَلَقاتُ: قَبيلةٌ .
والعُلَّيْقُ: نباتٌ يَتعلَّقُ بالشَّجَر وربَّما يبَّسه .
واسْتَاصَل اللّهُ عِلْقَاتَهُمْ ـ مثلُ سِعْـلاتهم ـ : أي أصْلَهم . وقيل: هـو جَمْعُ العِلْقِ النَّفيس، وفَتْحُ التاءِ لُغَةٌ .

وجـاءَ بِعُلَقَ فُلَقَ(٢٥٤) يُجْرىٰ ولا يُجْـرىٰ(٢٥٥): داهِيَـة. وقـد أعْلَقَ وأفْلَقَ: أتىٰ بها .

والإعْلاقُ: دَفْعُ العُذْرَةِ باليَد. وإدْخالُ الإصبَع في الحَلْق للتَّقَيُّؤ .

وأعْلَقَ الحابلُ: وَقَعَ الصَّيْدُ في حِبالَتِه .
وأعْلَقَ الصَّيْدُ ـ أيضاً ـ : وَقَعَ .
وعَلَق بلسانِه: تَنَاوَلَه به .
والعَلاَقِيَةُ والعَلِيْقَةُ: الرَّجلُ اللَّزُوْمُ للشيءِ الشَّديدُ الطَّلَب .

والعُلاّقُ: نَبْتٌ .
وفي المَثَـل: « ارْضَ من المَـرْكَبِ بـالتَّعْليق »(٢٥٦) أي إن لم تقـدرْ على الرُّكوبِ فَتَعَلَّقْ بِعُقْبَةٍ .

---

(٢٥٤) وردت الكلمة في الأصل منونة، ونص في اللسان على أنها لا تنصرف .

(٢٥٥) كذا في الأصل، ولعله يريد: يُجَرُّ ولا يُجَرّ.

(٢٥٦) المثل في العين، وفيه « من الـركب » ولعله من اخطاء النسـخ . وورد المثل أيضـاً في التهذيب ومجمع الأمثال: ١/٣١٣ .

وهو ذو مَعْلَقَةٍ: أي مُغِيْرٌ يَعْلَقُ بكلِّ ما أصابَه .

والعُلْقة: القَليلُ من الطعام .

[والعُلَقُ: الجَمْعُ الكثير، ويقال: ما بين الثَلاثةِ إلى العَشرة](٢٥٧) .

[والعَلاّقِيُّ - كرَبّانِيّ - : حِصْنٌ في بلادِ البَجة جنوبيّ أرضِ مصرَ به مَعْدنُ التِّبر](٢٥٨) .

● لعق :

اللَّعُوْقُ: اسمٌ لِمَا يُلْعَقُ، وتقول: لَعِقْتُ لَعْقاً(٢٥٩) .

واللُّعْقَةُ كاللُّقْمَة .

واللُّعَاقُ: بَقِيَّةٌ ممّا ابْتُلِع .

ولَعَقَةُ الدَّم: الأحلافُ من قريش .

ولَعِقَ إصْبَعَهُ: إذا ماتَ .

واللَّعْوَقَةُ: السُّرْعَةُ مع النَّزَق .

ورَجُلٌ لَعْوَق: مَسْلوسُ العَقْل .

والْتُعِقَ لَوْنُه: تَغَيَّرَ .

● لقع :

لَقَعْتُ الشَّيءَ: رَمَيْت به .

ولَقَعَهُ بِعَيْنِه: عَانَهُ .

واللُّقَّاعَةُ: الرَّجُلُ الدّاهيَةُ يَرْمي بكلامِه، لاَقَعَني بالكَلامِ فَلَقَعْتُه(٢٦٠) .

والتِّلِقّاعةُ واللُّقّاعة: المُلقِّبُ الهَمّازُ للناس .

---

(٢٥٧) زيادة من ك .

(٢٥٨) زيادة من التاج ذكرها ثم أردفها بقوله: « نقله ابن عباد » .

(٢٥٩) وردت كلمة « لعقاً » محركة في مطبوع المحكم .

(٢٦٠) « فلقعته » لم ترد في ك .

والتِّلِقّاعَةُ: الأحمقُ أيضاً .

واللِّقَاعُ[٢٦١]: الكِساءُ الغَليظ .

والمِلْقَاعُ: الفاحِشَةُ في الكَلام .

ولَقَعَتْهُ الحَيَّةُ: لَسَبَتْهُ .

واللَّقّاعُ: الذُّبابُ. ولَقَعَ: أخذَ الشَّيْءَ بِمُتْكِ أنْفِهِ .

ومَرَّ يَلْقَعُ لَقَعاناً: يُسْرِعُ .

والْتُقِعَ لَوْنُه: تَغَيَّرَ.

● قلع :

القُلْعَـةُ: مـا يُقْلَعُ من الشَّجَـر كـالأُكْلَة. والضَّعيفُ الـذي إذا بُـطِشَ بـه لم يَثْبُتْ .

وقُلِعَ الأميرُ قَلْعاً وقُلْعَةً: عُزِلَ .

والقومُ على قُلْعَةٍ: أي رِحْلَة .

ورَجُلٌ قَلِعٌ: لا يَثْبُتُ على السَّرْج. وَهُوَ قَلِعُ القَدَمِ أيضاً .

وصُوْفٌ قَلِعٌ: فيه القَلَعُ وهو ما[٢٦٢] على جِلْدِ الأجْرَبِ كالقِشْر .

وقُفٌّ قَلِعٌ: فيه القَلَعُ جَمْعُ قَلَعَةٍ[٢٦٣] .

وفي مَثَلٍ: « هو[٢٦٤] ضَبُّ قَلَعَـةٍ[٢٦٥] »؛للمانِـعِ ما وراءه، وهي الصُّخُـوْرُ العِظام .

---

(٢٦١) والمشهور بين اللغويين انه تصحيف « اللفاع » بالفاء .

(٢٦٢) « ما » لم ترد في ك .

(٢٦٣) هكذا ضبطت الجملة في الأصل، ولم تذكرها المعجمات .

(٢٦٤) « هو » لم ترد في ك .

(٢٦٥) المثل في أساس البلاغة .

والقَلَعَةُ[266]: الحِصْنُ يُبْنىَ فوقَ جَبَلٍ. وقد أَقْلَعَ قِلاعاً[267]: بَنَاها.

والقَلَعُ: السَّحابُ العظام.

والقَلَعِيُّ[268]: الجَيِّدُ من الرَّصاص.

والقَلَعَةُ: النَّاقةُ العظيمة.

و« بِئْسَ المالُ القُلْعَة »[269]: لا تَدومُ لصاحِبِها.

وتَرَكْتُه في قَلَعٍ من حُمّاه: أي في يومٍ تُقْلِعُ عنه. وقُلُوعُ الحُمّىٰ وإقْلاعُها واحِدٌ.

وقَوْسٌ قَلُوْعٌ: إذا نُزِعَ فيها انْقَلَبَتْ.

والقَلُوْع: الضَّخْمَةُ الثَّقيلةُ من النُّوْقِ، ولا يُقال للبَعير.

والقَيْلَعُ: المرأةُ الضَّخْمةُ الرِّجْلَيْنِ والقَوام.

والقَلْعَةُ والقَلْعُ: كِنْفُ الرّاعي، وقد تُفْتَحُ اللامُ بدخول الهاء.

والقِلْعُ والقِلاَعُ والقِلاَعَةُ: شِراعُ السَّفينةِ، وهي مُقْلَعَةٌ.

والقُـلاَعُ: نَبْتٌ. وداءٌ يأخُـذُ في الفَم. وما تَقْتَلِعُـه من الأرضِ تَـرْمي بـه، ويُقال في هذا: قُلاَعَةٌ أيضاً.

والقُلاَعَةُ: صَخْرةٌ عظيمةٌ في فَضاءٍ[270] سَهْل.

---

(٢٦٦) هـذا هـو ضبط الأصـل، والمشهـور في المعجمـات سكـون الـلام، ونصَّ في التكملة على التحريك وروي في اللسان عن ابن بري قوله: « غيـر الجوهـري يقول: القلعـة ـ بفتح الـلام ـ الحصن في الجبـل »، وقال الـزمخشري في الأسـاس: « وسميت بالقلعـة واحدة القلع [بفتـح اللام فيهما] وهي السحاب العظام ».

(٢٦٧) في ك: اقلاعاً.

(٢٦٨) هـذا هو ضبط الأصل، والمشهور تسكين اللام.

(٢٦٩) الحديث بهذا النص والشكل في الصحاح والنهاية والتكملة واللسان.

(٢٧٠) في ك: قضاء.

وأقْلَعتْ أسْنانُ الإبِلِ : خَرجَتْ عن إثْنَاءٍ إلى اربَاعٍ .
وأقْلَعَ عن الأمْرِ: كَفَّ .
ومَجْلِسُ قُلْعَةٍ: الذي يُقَامُ عنه .
والقَلاَّعُ [١١/ب]: الذي يَقَعُ في الناسِ عندَ الأُمَراء .
والقَالِعُ : دَائِرَةٌ بِمَنْسِجِ الدابَّة يُتَشاءَمُ بها، وفَرَسٌ مَقْلُوْع .

والقَلْعُ: فأسٌ صَغِيْر[ةٌ][٢٧١] مع البُنَاة، قال:

والقَلْع والمِلاَط[٢٧٢] في أيدينا[٢٧٣]

والقَلْعَانِ: هما من بني نُمَيْر؛ لَقَبٌ جاء مثنىً .
والتَّقْلِيْعُ في المَشْي : التَّمايُل .
والقَلَعُ: الدَّمُ كالعَلَق .

العين والقاف والنون

● عنق :
العَنَقُ والعَنِيْقُ: من سَيرِ الدَّوابّ، والنَّعْتُ: مِعْنَاقٌ ومُعْنِقٌ وعَنِقٌ وعَنِيْقٌ، ويُقال: سَيْرٌ عَنَقٌ عَنِيْق .

والمُعْنِقُ: ما صَلُب وارتَفَعَ من الأرضِ وحَوالَيْه سَهْلٌ، والجَميعُ المَعَانيق .

والأَعْنَاقُ: الجَمَاعاتُ، الواحدُ عُنُقٌ .

---

(٢٧١) زيادة يستدعيها السياق .
(٢٧٢) في ك : والملاظ .
(٢٧٣) المشطور - بلا عزو - في العباب والتكملة والتاج (ملط) ، ويأتي في تركيب (سعد) مع مشطور آخر قبله .

وعُنُقُ الإسْلامِ : أوَّلُه .
وأعْنَاقُ الرِّياحِ : ما سَطَعَ من عَجاجِها .
واعْتَنَقتِ الدَّابَّةُ : أخْرَجَتْ عُنُقَها .
والاعْتِنَاقُ في الحربِ. والمُعَانَقَةُ في المَوَدَّة. فإذا خَصَصْتَ بالفِعْلِ واحداً دونَ الآخر قُلْتَ في الحَالَيْنِ : عانَقَهُ .

وتَعَنَّقَ الأَرْنَبُ في النَّافِقاءِ(٢٧٤) : دَخَلَ.
والعَنْقَاءُ المُغْرِبُ : طائر .
والعُقَابُ : عَنْقَاءُ؛ لطُوْلِ عُنُقِها، وقيل : لأَنَّها تُعْنِقُ بصَيْدِها أي تَرْفَعُه ثم تُرْسِلُه .

والعَنْقَاءُ : هَضْبَةٌ شاخِصَةٌ. واسمُ مَلِكٍ من خُزاعَة .
والأَعْنَقُ : الطَّويلُ العُنُقِ. والكَلْبُ في عُنُقِه بَياضٌ .
والعَنَاقُ : الأنثىٰ من(٢٧٥) أولاد المَعْزِ. والدّاهِيَةُ. والوُسطىٰ من بَناتِ نَعْش. والخَيْبَة، وهي العَنَاقَةُ.

ولقِيَ عَنَاقَ الأَرْضِ وأُذُنَيْ عَنَاقِ الأرض وأُذُنَيْ عَنَاقٍ : أي داهيةً، وقد يُسْتَعْمَل ذلك كلُّه في الباطل والكذب .

وعَناقُ الأَرْضِ : شَيءٌ أصْغَرُ من الفَهْدِ أسودُ الأُذنَيْن طويلُ الظَّهْر .
وبَلَدٌ مَعْنَقَةٌ : لا مُقامَ به لجُدوبَتِه .
والمَعْنَقَةُ : ما انْعَطَفَ في قِطَعِ الصُّخُور .
والمُعَنِّقَاتُ : الطِّوالُ من الجِبالِ(٢٧٦). وعَنَّقَ عَلَيْه : إذا مَشَىٰ وأشْرَف .

---

(٢٧٤) كذا في الأصلين، والذي اتفقت عليه المعجمات هو « العانقاء » بمعنى النافقاء .
(٢٧٥) « من » لم ترد في ك .
(٢٧٦) قال في التاج تعليقاً على كلمة « الجبال » الواردة في القاموس: « وصوابه الحبال بالحاء =

وأعْنَقَ: أشْخَصَ عُنُقَه .

وأعْنَقَ الزَّرْعُ: طالَ وخَرَجَ سُنْبُلُه .

وأعْنَقَتِ الرِّيحُ: أذْرَتِ التُّرابَ .

والتَّعانِيْقُ: جَمْعُ التُّعْنُوْقِ وهو السَّهْلُ من الأرْض .

● **نعق:**

نَعَقَ بالغَنَمِ نَعِيْقاً: صَاحَ .

ونَعَقَ الغُرابُ نُعَاقاً ونَعِيْقاً(٢٧٧) .

والنَّاعِقَانِ: كَوْكَبَانِ من كواكبِ الجَوْزاء .

● **قعن:**

القَعَنُ: قِصَرُ الأنْفِ، ومنه اشْتُقَّ بَنُو قُعَيْن .

والقَيْعُوْنُ من العُشْب: ما طَالَ .

والقَعْنُ: الخَشَبَةُ(٢٧٨) التي يُعْجَنُ فيها العَجِيْنُ .

● **قنع:**

قَنِعَ قَنَاعَةً: رَضِيَ. وهو: قَنِعٌ وقَنِيْعٌ وقانِع .

وهو لنا مَقْنَعٌ وقُنْعانٌ: أي رِضاً، وعُدُوْلٌ مَقَانِع، والقُنْعانُ لا يُثَنَّىٰ ولا يُجْمَعُ ولا يُؤنَّث .

وقَنَعَ قُنُوْعاً: سأل .

وأعوذُ باللّهِ من مَجالِسِ القُنْعَةِ: أي السُّؤال .

وأقْنَعَني: أحْوَجَني .

= المهملة » ويعني بها حبال الرمل وهو ما طال وامتد منها كالحبل .

(٢٧٧) أجمع اللغويون على أن « الغين المعجمة أفصح » ان لم تكن العين تصحيفاً .

(٢٧٨) هكذا في الأصلين، والمعروف في المعجمات ان القعن هو الجفنة التي يعجن فيها .

والقِنْعُ: مُسْتَدَارُ الرَّمْل .

والقِنْعَـةُ من القِيْعان[٢٧٩] : مـا جَـرَىٰ بينَ القُفِّ والسَّهْـلِ من التُّـراب فـإذا نَضَبَ عنه الماءُ صَارَ فَراشاً، والجَميعُ: القِنْعُ والقِنعَة[٢٨٠] .

والقَنُوْعُ ـ في لُغةِ هُذَيْل ـ: الهَبُوْط. وقيل: الصُّعُوْدُ؛ في لُغتهم .

وقَنَعَتِ الإبـلُ قَنْعـاً: أصْعَـدَتْ[٢٨١] . وقَنَعَتْ قُنُـوْعـاً، وأقْنَعْتُهـا، والاسمُ القَنْعَةُ: خَرَجَتْ من الحَمْضِ إلى الخُلَّةِ ومالَتْ .

والقَانِعُ: الخارِجُ من مكانٍ إلى مكان .

وقَنَّعتُ في الجَبَل: صَعِدْتَ .

والإقْنَاعُ: مَدُّ البعيرِ رأسَه للشُّرْب .

والرَّجُلُ يُقْنِعُ اناءه للماء ورأسَه نحوَ الشَّيْءِ ويَدَيْه في الصَّلاة: يَمُدُّ .

وفَمٌ مُقْنَعٌ: أسنانُه مَعْطوفَةٌ إلى داخِل .

والمُقْنِعَةُ: الشّاةُ المُرْتَفِعَةُ الضَّرْعِ الدّانِيَـةُ الضَّرَّةِ من البُـظَارَة[٢٨٢] . وقَنَعَتْ بِضَرْعِها وأقْنَعَتْ واسْتَقْنَعتْ[٢٨٣] . وكذلك رَأسٌ مُقْنَعٌ إلى السَّماء .

وجَمَلٌ أقْنَعُ: في رأسِه شُخُوْصٌ وفي سالِفَتِه تَطامُنٌ.

وإدَاوَةٌ مَقْنُوْعَةٌ: خُنِثَ رأسُها .

والقِنْعَةُ[٢٨٤] : المُسْتَوِي بين أكَمَتَيْنِ، والجميع قِنَعٌ

---

(٢٧٩) وفي مطبوع مختصر العين واللسان: «من القنعان» .

(٢٨٠) ويقول في المحكم واللسان: «والأقيس أن يكون قنعة جمع قنع» بكسر فسكون.

(٢٨١) في ك: صعدت .

(٢٨٢) وردت «الضرة» و «البظارة» بدون نقط في الأصلين .

(٢٨٣) في الأصل: «واستقعنت» .

(٢٨٤) ضبطها في الأصل وفي مطبوع التهذيب بفتح القاف والنون، كما ضبط الجمع في الأصل بفتح القـاف والنون أيضـاً، ولكننا ضبـطناهـا تبعاً لضبط الصغـاني بخـطه في العبـاب (قنـع) ولنص =

والقِنَاعُ : أوْسَعُ من المِقْنَعَة .
وقَنَّعْتُ رأسَه بالعَصا ضَرْباً .
والنَّعْجَةُ تُسَمّىٰ : قِناعَ ؛ كما تُسَمّىٰ خِمَارَ، وهذا ليس بِوَصْفٍ وإنما هو لَقَبٌ .

وبَنو قَيْنُقَاع : حَيٌّ من اليَهود .
والقِنَاعُ : السِّلاحُ ؛ وجَمْعُه قُنُعٌ، وكذلك القِنْعُ ؛ وجَمْعُهُ أقْنَاع .

والقِنَاعُ والقِنْعُ : الطَّبَقُ .

● نقع :

نَقَعَ الماءُ في مَنْقَعَةِ السَّيْلِ ؛ والسَّمُّ في نابِ الحَيَّةِ؛ والإبلُ في الحَمْضِ : ثَبَتَتْ؛ نُقُوْعاً .

ونَقَعَ نَقْعاً ونُقُوْعاً:[رَوِيَ من الماء. ونَقَعَ الماءُ العَطَشَ نَقْعاً ونُقُوْعاً][285] .

ونَقَعَ الصَّوْتُ واسْتَنْقَعَ : ارْتَفَعَ .
ونَقَعَ المَوْتُ : كَثُرَ .
وما نَقَعْتُ بِخَبَرِه : أي ما عُجْتَ به ولا صَدَّقْت .
واسْتَنْقَعَ في الماءِ خاصَّةً : تَبَرَّدَ .
واسْتُنْقِعَ لَوْنُه وانْتُقِعَ[286] : تَغَيَّر .
ومَوْضِعُ اللَّبَنِ من الضَّرْعِ ؛ والماءِ : مُسْتَنْقَع .
والنَّقُوْعُ : الدَّواءُ يُنْقَعُ في الماء. وماؤه نَقُوْعٌ ونَقِيْعٌ .

= التكملة على كسر قاف القنعة ونص القاموس على كسر قاف القنع .

(٢٨٥) الزيادة من ك .

(٢٨٦) وفي العين: « امتقع أصوب »، وفي المحكم: « والميم أعرف » .

وصَبَغَ ثوبَه بِنَقُوعٍ : لِصِبْغٍ يُجْعَلُ فيه الأفَاوِيْه(٢٨٧) .

ورَجُلٌ نَقُوعٌ : أُذُنٌ يُؤْمِنُ بكُلِّ شيء(٢٨٨) .

والمِنْقَعُ والمِنْقَعَةُ والنَّقَاعُ : إنـاءٌ أو نحـوه يُنْقَـعُ فيـه الشَّيْء. والقُـدَيْـرَةُ الصَّغيرةُ(٢٨٩) من الحِجارة. فأمَّا مُنْقَعُ(٢٩٠) البُرَمِ فَتَوْرٌ صَغيرٌ، وهـو الدَّنُّ أيضـاً، وقيل: هو فَضْلَةٌ في البِرَامِ ، وقيل: هو النِّكْثُ تَغْزِلُه المرأةُ ثانيةً وتَجْعَلُه في البِرَام لأنه لا شَيْءَ لها غَيْرُها. ورُوِيَ « مِنْقَعُ البُرَمِ » وفُسِّرَ على وِعاءِ القِدْرِ .

والنَّقِيْعُ : شَرَابٌ يُتَّخَذُ من الزَّبِيبِ من غير طَبْخ . وبِئْرٌ كَثيرةُ المـاءِ، وَجَمْعُه أنْقِعَةٌ .

والنَّقِيْعَةُ والنُّقْعَةُ: العَبِيْطَة من الإبل تُوَفَّرُ أعضـاؤها فَتُنْقَـعُ في أشياءَ عِـلاجاً لها. ونَقَعُوْها وانْتَقَعُوْها وأنْقَعُوْها: نَحَرُوها .

والنَّقِيْعَةُ: المَحْضُ من اللَّبنِ .

والنَّقِيْعُ : حِياضٌ يُنْقَعُ فيها التَّمر .

والأُنْقُوْعَةُ(٢٩١): وَقْبَةُ الثَّريد .

وأنْقِعْ له(٢٩٢) الشَّرَّ: أدِمْهُ له .

---

(٢٨٧) « الأفاويه » لم ترد في ك .

(٢٨٨) ضبطت كلمة « اذن » في مطبوع التكملة بضم النون باعتبارها خبراً للمبتدأ وتفسيراً، ولكن مطبوع القاموس ضبطها بكسر النون مضافة إلى « نقوع » ويبدو من التاج تصويب ضبط القاموس اذ قال: « ورجل نقوع اذن اذا كان يؤمن بكل شيء » .

(٢٨٩) « الصغيرة » لم ترد في ك .

(٢٩٠) ضبطت الكلمة في الأصل بفتح الميم، وفي مطبوع الصحاح والمقاييس والمحكم واللسان بكسر الميم، ونص في القاموس انها (كمكرم) للمفعول؛ كما نص في القاموس ايضاً على أن كسر الميم انما هو لمنقع البرم المفسر بوعاء القدر.

(٢٩١) وانفرد في مطبوع مختصر العين بتسميتها « الانقوع » .

(٢٩٢) في الأصل: « لها »، وما أثبتناه من ك .

والنَّقْعُ: القاعُ يُمْسِكُ الماءَ. والأرضُ الحُـرَّةُ المُسْتَوِيَـةُ ليس فيها حُـزُونَة، [١٢/أ] وتُسَمّىٰ النَّقْعَاءَ أيضاً. والغُبَارُ. والصَّوْتُ. والجَمْعُ في كلِّهِ نِقَاع.

وفُلانٌ عَذْلٌ مَنْقَعٌ لك: وذلك إذا حَدَّثَكَ وزُوِيَتْ نفسُكَ إليه.

وانّه لَشَرّابٌ بأنْقُع[٢٩٣]: أي مُعِيْدٌ للأمرِ مرَّةً بعد مرَّة؛ ويقال للحازم، لأنَّ أنْكَرَ الطَّيْر الذي يَشْرَبُ من النَّقْعِ لأنَّ الناسَ لا يحضرونَه.

العين والقاف والفاء

● عقف:

عَقَفْتُ عَقْفاً: عَطَفْت[٢٩٤].

والعُقّافَةُ: خَشَبَةٌ كالمِحْجَن.

والأَعْقَفُ: المُنْحَني. والمُحتاجُ الفقيرُ. وجَمْعُه عُقْفَان.

وكَلْبٌ أعْقَفُ.

وعُقْفَانُ: اسمُ قبيلةٍ. وجِنسٌ من النَّمْل.

والعَقْفَاءُ: من النَّبات.

والعُقَافُ: داءٌ يأخُذُ في قوائم الشّاة فتعوَجُّ، وشَاةٌ عَاقِفٌ ومَعْقُوفَةُ الرِّجْل.

والعَقْفُ: الثَّعْلَب، قال حُمَيْدٌ الأرْقَطُ[٢٩٥]:

كـأنَّـه عَـقْـفٌ مُـوَلّـيً[٢٩٦] يَـهْـرُبُ
مِـن أكْـلُـبٍ يَـتْـبَـعُـهُـنَّ أكْـلُـبُ[٢٩٧]

(٢٩٣) المثل في امثال أبي عبيد: ١٠٥ والتهذيب والصحاح والمقاييس والمحكم ومجمع الامثال: ١ / ٣٧٤ والنهاية واللسان والقاموس.

(٢٩٤) في الأصل: اعطفت، وما اثبتناه من ك وهو الذي أجمعت عليه كتب اللغة.

(٢٩٥) وفي الصحاح: حميد بن ثور الهلالي، وتردد في اللسان والتاج بين الحميدين، وقال الصغاني: «ليس الرجز لاحد الحميدين»، ولم يرد في ديوان ابن ثور المطبوع.

(٢٩٦) كذا في الأصلين.

(٢٩٧) وفي الصحاح واللسان والتاج حيث ورد الرجز: «عقف تولى... يعقفهن أكلب»، وفي التكملة =

● قعف:

القَعْفُ: شِدَّةُ الوَطْءِ. واجْتِرافُ التُّرابِ بالقَوائم.

ومَطَرٌ قَاعِفٌ: شَديدٌ.

● عفق:

عَفَقَ البَعيرُ في المَرْعىٰ والرَّجُلُ في الأرضِ: رَكِبَ رأسَه ومَضَىٰ، عَفْقاً وعُفُوْقاً.

وكُلُّ راجعٍ مُخْتَلِفٍ: عَافِقٌ.

وكُلُّ واردٍ صادرٍ(٢٩٨): عَافِقٌ.

والمُنْعَفِقُ(٢٩٩): المُنْصَرِفُ عن الماء.

وهو مِعْفَاقُ(٣٠٠) الزِّيارَة: للَّذي يَجِيْءُ ويذهَبُ زائراً.

وعَفَقَتِ الرِّيْحُ الشَّيءَ: فَرَّقَتْه.

وعَفَقَ بالشَّيْء وتَعَفَّقَ: لاذَ بِه.

وعَفَقْتُ(٣٠١) الشَّيْءَ: جَمَعْتَه.

والعَفْقُ والعِفَاقُ: كثْرَةُ حَلْبِ النَّاقة.

وعَفَقَ الجَمَلُ(٣٠٢) النّاقةَ والعَيْرُ الأتانَ: أتَياهُما مَرَّةً بعد مَرَّة.

وعَفَقَني عن أمري: حَبَسَني.

وهو يُعَفِّقُ الغَنَمَ: يَرُدُّها عن وجُوهها.

= والعباب: «عقف تولى».

(٢٩٨) في الأصل: «سادر»، وما أثبتناه من ك، وهو الصحيح.

(٢٩٩) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل، ونص في التاج على جواز فتح الفاء وكسرها.

(٣٠٠) في الاصل: «معفلق»، وما أثبتناه من ك، وهو الصواب.

(٣٠١) في ك: وعففت.

(٣٠٢) في الاصل: «وعفق البعير»؛ وعلق في الهامش ما نصه: «أصله الجمل»، وقد ورد «الجمل» في ك.

ومَعْفِقُ(٣٠٣) الوادي : مُنْحَناه.
وعَفَقْتُ العَمَلَ عَفْقاً : لم أُحْكِمْه.
وعَفَقُوْه(٣٠٤) بالسَّوْط: أكْثَروا ضَرْبَه.
وعَفَقَ: أحْدَثَ.
والعَفَّاقَةُ: اسْمُ الدُّبُر.
وعِفَاقٌ: اسْمُ رجلٍ.

● فقع :

الفَقْـعُ: ضَـرْبٌ من الكمْـأةِ أبْيَض، ويُقـال: فِقْـعٌ أيضـاً وقـد يُجْمَـعُ على الفُقُوْع.

وهذا أُفْقُوْع : لكلِّ ما تَنْفَقِعُ عنه الأرض.
والفَقاقِيْعُ: النُّفَّاخاتُ تعْلُوْ الماءَ.
والتَّفْقِيْعُ: أنْ تَشُقَّ وَرَقَةً من الوَرْدِ بالإِصْبَعِ فَتَسْمَعَ لها صَوْتاً. وأنْ تَتَشَـدَّقَ في الكلام. وصَوْتُ الأَصَابعِ أيضاً.

وحَمَامٌ فِقِّيْعٌ(٣٠٥): شَديدُ البَياض. و[يُقال: أبْـ](٣٠٦) ـيَضُ فِقِّيْعٌ أيضاً.
والفَاقِعُ: يُجْعَلُ صِفَةً في الحُمْرَة والصُّفْرَة والبَيَاض، وقد فَقَعَ فُقُوْعاً.
وفَقِّعُوْا أدِيْمَكم: حَمِّرُوْها(٣٠٧).
والمُفَقِّعَةُ: طائرٌ أسْوَدُ أبيضُ أصْلِ الذَّنَبِ يَنْقُرُ البعْرَ.

---

(٣٠٣) ضبطنا هذه الكلمة بضبط الاصل، ولم نجد لها ذكراً في المعجمات.

(٣٠٤) هكذا ضبط الفعل في المعجمات ، وقد ورد في الأصل بتشديد الفاء.

(٣٠٥) هـذا هو الضبط الـذي تسالمت عليـه المعجمات ونص عليـه بعضها، وقـال في القامـوس: انه كسكيت ، وعلق على ذلـك في التـاج قـائـلاً: «نقله الصـاغـاني عن الجـاحظ، وهـو غلط من الصاغاني في الضبط، والصواب فيه الفقيع كأمير».

(٣٠٦) زيادة من ك .

(٣٠٧) كذا في الاصل، ولعل كلمة «اديم» مصحفة عن «ادم» بالجمع كما في التكملة.

والفَقْعُ: الضُّراط، يُقال: فَقَعَ[٣٠٨] به، وهو فَقَّاعٌ، وانَّه لَيَتَفَقَّعُ بِمِفْقَاع[٣٠٩].

وفَقيرٌ مُفْقِعٌ: شَديدُ الفَقْر.

● قفع:

القَفْعُ: ما يُتَّخَذُ من الخَشَب يَدْخُل تحتَه الرِّجالُ يَمْشُونَ به إلى الحُصونِ في الحَرْب.

والقَفْعَاءُ: حَشِيْشَةٌ خَوّارةٌ من نَبات الرَّبيع.
وأُذُنٌ قَفْعاءُ: مُنْزَوِيَةٌ كأنَّها أصابَتْها النّارُ.
ورِجْلٌ قَفْعَاءُ: ارْتَدَّتْ أصابعُها إلى القَدَم، و[٣١٠]قَفِعَتْ قَفَعاً.

وقَفَّعَ البَرْدُ الأصابعَ: قَبَضَها وعَوَّجَها.
والمِقْفَعَةُ: خَشَبَةٌ تُضْرَبُ بها الأصابعُ.
ورَجُلٌ أقْفَعُ ومُقَفَّعٌ: مُنَكَّسُ الرأسِ أبَداً.
والقُفّاعُ: نَباتٌ مُتَقَفِّعٌ صلبٌ إذا يَبِسَ يُسَمّى كَفَّ الكَلْب.

والقُفَّاعَ[ـةُ][٣١١]: مَصْيَدَةٌ للطَّيْر. والدُّوَّارَةُ التي يُجْعَلُ فيها السِّمْسِمُ المَطْحونُ لِيَسيلَ منها الدُّهْنُ.

والقُفَاعِيُّ: المُتَقَشِّرُ[٣١٢] أنْفُه من شِدَّةِ حُمْرَتِه.

---

(٣٠٨) هكذا ضبط الفعل في الاصل وفي مطبوع المحكم، وان كان مضبوطاً في اكثر كتب اللغة بالتشديد.

(٣٠٩) وفي اللسان والقاموس: «يفقع بمفقع»، وفي التاج: «يفقع بمفقع وبمفقاع».

(٣١٠) حرف العطف لم يرد في ك.

(٣١١) زيادة من ك.

(٣١٢) في ك: المتشقر.

والقَفْعَةُ: تُتَّخَذُ من خُوْصٍ يُجْتَنى فيها الرُّطَبُ وغيرُه.
وأقامَ النّاسُ في قَفَعٍ: أي في ضيقٍ ونَصَبٍ.
والقُفَاعُ: داءٌ يأخُذُ في قوائمِ الشّاءِ يُعَوِّجُها.

العين والقاف والباء

● قعب:

القَعْبُ: القَدَحُ الضَّخم.

والقَعْبَةُ: شِبْهُ حُقَّةٍ مُطْبَقَةٍ فيها سَوِيْقُ النِّسَاء.

والقُعْبَةُ: النُّقْرَةُ[٣١٣] في الحَجَر. ومنه: حَافِرٌ مُقَعَّبٌ[٣١٤].

والمُقَعِّبُ: المُقَعِّرُ في كلامِه.

والقَعِيْبُ: العَدَدُ والكَثْرَة، قال الأفْوَهُ:

وأُبْنَا بالأُسارىٰ والقَعِيْبِ[٣١٥]

والقَعْقَبَةُ: الجَرْحُ؛ وكأنَّه حِكايَةُ صَوْتِ الحَرْش، قال يَصِفُ سِنَّوْرَةً:

تَعْجَل قَبْلَ مَائها بالقَعْقَبَهْ

ماؤها: صَوْتُها.

● قبع:

قَبَعَ الخِنْزيرُ والحِمارُ: نَخرا، قَبْعاً وقِبَاعاً[٣١٦].

---

(٣١٣) في ك: والقعبة النخبة النقرة.. الخ.

(٣١٤) في ك: حافر ومقعب.

(٣١٥) وصدره: «قتلنا منهم أسلاف صدق»، وقد ورد في المحكم واللسان وديوان الافوه الأودي - الطرائف الأدبية -: ٨.

(٣١٦) ضبط هذا المصدر في اكثر المعجمات بضم القاف،ونص في القاموس على كسرها، وعلق في التاج بجواز الوجهين، وقد أثبتنا ما ورد في الأصل.

وقِبِّيْعَةُ(٣١٧) الخِنزير وقِنْبِيْعَتُه: نُخْرَةُ أنفِه التي يَلوثُ(٣١٨) بها الطِّيْن.

والقُبَاعُ: الأحْمَق.

وقُبَاعُ بن ضَبَّة: كانَ في الجاهليَّةِ أحْمقَ أهلِ زمانِه.

ويُقال للرَّجُل يُوْصَفُ(٣١٩) بالحُمْق: يا ابنَ قَابِعاءَ ويا ابنَ قُبَعَة.

وسُمِّي الحَرْثُ(٣٢٠) بن عبدِ الله: القُبَاعَ؛ لأنه غَيَّرَ(٣٢١) مَكاييلَ البَصْرة؛ فَنَظَرَ إلى مِكْيالٍ صَغيرٍ في العَيْن أحاطَ بدَقيقٍ كثيرٍ فقال: مِكْيالُكُمْ قُبَاعٌ، وهو الذي يُخْفي نفسَه. ويُسَمّىٰ القُبَعَ أيضاً.

وكذلكَ يُسَمّىٰ الضَّبُّ والقُنْفُذ: قُباعاً وقُبَعاً.

وأنفٌ قُبَاعٌ وقابِعٌ: ارْتَدَّتْ أرْنَبَتُه، وقد قَبَعَ قُبُوْعاً.

والقَابعُ: الذي لا يَبْرَحُ. وهو الرّاجِعُ أيضاً.

وقَبَعَ الرَّجُلُ: إذا طَأْطَأَ رأسَه بين رُكْبَتَيْه في قَمِيصه. وإذا تَخَلَّفَ عن أصحابه، قُبُوْعاً.

وخَيْلٌ قَوابعُ: مَسْبُوْقَةٌ.

وقَبَعَ في الأرضِ قُبُوْعاً: ذَهَبَ.

وقَبَّعْتُ الشَّجَرةَ: جَمَّرْتها وأخذْت قَلْبَها.

وقَبَعْتُ السِّقاءَ قَبْعاً: ثَنَيْتَ فَمَهُ إلىٰداخِل. واقْتَبَعْتُه: شَرِبْتَ من فمِه.

وقُبَعٌ: الذَّكَرُ من السَّرَطانات.

وامرأةٌ قُبَعَةٌ: تَطَلَّعُ [١٢/ب] مَرَّةً وتَقْبَعُ أُخرى.

---

(٣١٧) في ك: وقتيعة.

(٣١٨) في الاصلين: تلوث، والسياق يستدعي ما أثبتناه.

(٣١٩) «يوصف» لم ترد في ك.

(٣٢٠) في الصحاح: الحارث.

(٣٢١) كذا في الاصلين وفي عدد من المعجمات. وأظنها تصحيف «عاير».

والقُبَعَةُ: طائرٌ كالعُصفورِ إذا فَزِعَ انْقَبَعَ في جُحْرِه.
وانْقَبَعَ النَّجْمُ: خَفِيَ ثُمَّ ظَهَر[٣٢٢].
وقَبِيْعَةُ السَّيْفِ: الذي على رأسِ القائم.
والقَبِيْعَةُ: الغُرْلَةُ، أنْشدَ:

قَبِيْعَةُ مُغْمَدَةٌ إغْمادا   تحسبُ أعْلىٰ حُوْقِها فُؤادا

والقَوْبَعُ: خِرْقَةٌ على قَدْرِ الرّأسِ. وطائرٌ أحْمَرُ الرِّجْلَيْنِ يُوَطْوِطُ[٣٢٣].
والقَوْبَعَةُ: خَطْمُ الضَّبُعِ والخِنزير.
والقَابُوْعَةُ: المِحْرَضَة.

● بقع:
غُرابٌ أبْقَعُ وكَلْبٌ أبْقَعُ: فيه بَياضٌ وسَوادٌ، والمَصْدَرُ: البَقَعُ.
وعَامٌ أبْقَعُ: ليس فيه مَطَرٌ.
والبُقْعَةُ والبَقْعَةُ[٣٢٤]: قِطْعَةٌ من الأَرض على غَيْرِ هيئةِ الَّتي إلى جَنْبِها، والجميعُ بِقَاعٌ وبُقَعٌ.
وفُلانٌ حَسَنُ البُقْعَةِ عندَ الأَمير: أي المَنْزِلة.
والبَقِيْعُ من الأرضِ: مَوْضِعٌ فيه أُرُوْمُ شَجَرٍ، وبه سُمِّيَ بَقِيْعُ الغَرْقَد.
ولا يُدْرىٰ أيْنَ بَقَعَ في[٣٢٥] الأَرْضِ: أي ذَهَبَ، بُقُوْعاً.
وبَقِعَتِ الأَرْضُ منهُ: خَلَتْ.
والبُقْعَةُ: الرَّجُلُ ذو الكَلامِ الكثير في غَيْرِ[٣٢٦] طَرِيْقَتِه.

---

(٣٢٢) في ك: خفي ظهر ثم.
(٣٢٣) في ك: يوطود.
(٣٢٤) «والبقعة» لم ترد في ك.
(٣٢٥) في ك: ولا يدر بن بقع.
(٣٢٦) في ك: وفي غير. ولم ترد هذه المادة والتي تليها في معجمات اللغة فضبطناها بضبط الاصل.

وبَقَّعَ لَهُ: حَلَفَ لَهُ على شَيْءٍ.
وبَقَعَتْهُم بَاقِعَةٌ: أي داهِيَةٌ. ورَجُلٌ باقِعَةٌ أيضاً.

وأصَابَهُ خُرْءُ بَقَاعِ: إذا عَرِقَ فيُصِيبُه غُبارٌ فيَبْقى على جسدِه لُمَعٌ، وبَقَاعِ: اسْمُ أرْضٍ، ويُنَوَّنُ فيُقال: بَقَاعٍ، وحُكِيَ: كأنَّما خَرِئتْ[٣٢٧] عليه بَقَاعُ.

وابْتُقِعَ لَوْنُه: تَغَيَّرَ.

وفي الحديث: «بُقْعَانُ أهلِ الشّام»[٣٢٨] يعني الخَدَمَ لبَياضِهم.
وبُقْعَانُ: اسْمُ أرْضٍ. وكذلك البُقْعُ.
وتَقَاذَفا بما[٣٢٩] أبْقىٰ ابْنُ بُقَيْعٍ: هو الكَلْبُ، وما أبْقَاهُ الجِيْفَةُ.
ولم أبْقَعْ بكذا: أي لم اكْتَفِ به.

● عبق:

العَبَاقِيَةُ: الرَّجُلُ الدّاهِيَةُ. وشَجَرٌ له شَوْكٌ. والمائِقُ. وأنْ يُصِيْبَ الجُرْحُ في حُرِّ[٣٣٠] الوَجْه، يُقال: شِيْنَ وَجْهُهُ شَيْناً عَبَاقِيَةً.

ورَجُلٌ وامرأةٌ عِبِقّانَةٌ: شَرِسٌ.
ورَجُلٌ عَبَاقَاءُ: يَلْزَقُ بك.
وعَبِقَ به: أُوْلِعَ به.
ورَجُلٌ عَبِقٌ: تَطَيَّبَ فَعَبِقَ الرِّيْحُ به أيّاماً.
وما في النِّحْيِ[٣٣١] عَبَقَةٌ: أي لَطْخٌ، وتُسَكَّنُ الباء.

---

(٣٢٧) في ك: خربت.
(٣٢٨) الحديث في العين وغريب ابي عبيد: ٤/٢٠٦ والتهذيب والصحاح والمحكم والفائق: ١/١٢٤ والنهاية: ١/٨٩ واللسان والقاموس، وفي بعضها: «بقعان الشام».
(٣٢٩) في الاصل: فما أبقى، وفي ك: قما أبقى، وما أثبتناه من المعجمات وهو المتسق مع السياق.
(٣٣٠) في الاصل: جر الوجه، وما أثبتناه من ك.
(٣٣١) في ك: وفي النحي.

● **بعق :**

بَعَقَ بُعَاقاً : صَوَّتَ شَدِيْداً .

وبَعَقَ الوابِلُ بُعَاقاً : فاجَأ[٣٣٢] . ومَطَرٌ بُعَاقٌ وبَاعِقٌ . وانْبَعَقَ أيْضاً .

وبَعَقْتُ الإبلَ : نَحَرْتَها .

وبَعَقْتُهُ عن كذا : كَشَفْتَه .

وبَعَقْتُ البِئْرَ : حَفَرْتها .

● **عقب :**

العَقَبُ : ما يُشَدُّ به الرِّماحُ والسِّهامُ .

والعَقَبَةُ : طَرِيْقٌ وَعْرٌ في الجَبَلِ ، والجَميعُ العَقَبُ والعِقَابُ .

والعَقِبُ : مُؤَخَّرُ القَدَمِ ، وتميمٌ تُخَفِّفُه ، والجميعُ الأَعْقاب .

وفُلانٌ مُوَطَّأُ العَقِبِ : الرَّئِيسُ المَتْبوع .

ووَلّىٰ على عَقِبه : إذا أخَذَ في وَجْهٍ ثم انْثَنىٰ راجِعاً .

وأعْقَبَ : خَلَّفَ[٣٣٣] عَقِباً .

وقَوْلُ العَرَبِ : لا عَقِبَ له : أيْ وَلَداً ذَكَراً .

ومَالَهُ تَعْقِبَةٌ : أي عَقِبٌ .

ويُقال للقادِمِ : مِنْ أيْنَ عَقِبُكَ؟ : أي من أيْنَ أقْبَلْتَ؟ .

ولَوْ كانَ له عَقِبٌ[٣٣٤] لَتَكَلَّمَ : أي جَوابٌ .

ووَلّىٰ ولم يُعَقِّبْ : لم يَعْطِفْ ؛ ويُقال : لم يُعْقِبْ أيضاً .

والتَّعْقِيْبُ : الغَزْوُ بَعْدَ الغَزْو . والانْصِرافُ من الأُمورِ يُرِيْدُها . والخَيْلُ تُعَقِّبُ في عَدْوِها لم تَزْدَدْ إلاّ جَوْدَةً ، وهو ذو عَقْبٍ .

---

(٣٣٢) في ك : فاجأه.

(٣٣٣) « خلف » لم ترد في ك.

(٣٣٤) هكذا ضبطها في الاصل وفي مطبوع المقاييس، وهو الأصوب في الاستعمال، ولكن بقية المعجمات المطبوعة ضبطتها بتسكين القاف.

وعَقَّبَتْ(٣٣٥) عليَّ في تلك السِّلْعَةِ عُقَبٌ(٣٣٦): أدْرَكَني فيها دَرَكٌ. والتَّعْقِبَةُ: الدَّرَكُ.

وهُما يُعقِّبانِ فلاناً: تَعاوَنا عليه.
وكُلُّ ما خَلَفَ شَيْئاً فقدْ عَقَبَه، وهُما عَقِيبان، وقد اعْتَقَبا وتَعاقَبا.
وأتىٰ إليه خَيْراً فَعَقَبَ(٣٣٧) بغَيْر(٣٣٨) مُكافأةٍ.
والعِقْبَة(٣٣٩) والعِقَابُ والعُقْبىٰ: المُكافَأةُ والثَّواب.
وإذا كانَ للفرَسِ جَمامٌ(٣٤٠) بَعْدَ انقِطاعِ الجَرْيِ قيل له: عِقَابٌ.
وعَقْبُ الأَمْرِ وعَاقِبَتُه وعَاقِبُه وعُقْبَاه: آخِرُه، ويُجْمَعُ العَقْبُ على الأَعْقاب؛ والعُقْبىٰ على العُقَب.

وأعْقَبَ هذا ذاك: صارَ مَكانَه.
وأعْقَبْتُ الطَّيَّ: إذا طَوَيْتَ البِئْرَ فأعْقَبْتَ الحَوَامي(٣٤١) بحجارةٍ من خَلْفِها.
وأعْقَبَ الأَمْرُ عُقْبَاناً(٣٤٢) وعُقْبىٰ، وأُعْقِبَ عِزّاً: أُبْدِلَ.
واسْتَعْقَبَ مِن كذا خَيْراً وتَعَقَّبَ: واحِدٌ.
وتَعَقَّبْتُه: تَتَبَّعْتَ أثَرَه.

---

(٣٣٥) ضبط الفعل في مطبوع التهذيب بالتحريك وفي مطبوع المقاييس بفتح فكسر، ولم نجد لذلك وجهاً.

(٣٣٦) وضبط الجمع في التهذيب والمقاييس المطبوعين بالتحريك، والصواب ما أثبتناه.

(٣٣٧) هذا هو الضبط المشهور للفعل، وورد في مطبوع الاساس بتشديد القاف.

(٣٣٨) كذا في الاصل، وفي ك والمعجمات: بخير.

(٣٣٩) كذا ضبطت الكلمة في الاصل، ووردت في ك بدون ضبط الاول، ولم تذكرها المعجمات.

(٣٤٠) في الاصلين: «حمام»، ولعل ما أثبتناه هو الصواب.

(٣٤١) وفي أكثر المعجمات: «الحوافي» وهو تصحيف.

(٣٤٢) ونص في التاج على كسر العين وهماً كما يتضح من مراجعة هامش اللسان.

وهُما يَتعاقَبانِ الرُّكُوبَ بينهما أو الأمْـرَ: يَرْكَبُ(٣٤٣) هـذا عُقْبَةً وهـذا عُقْبَةً. والعُقْبَةُ فَرْسَخان.

وعُقْبُ الحَوْضِ: عُقْرُه.

ولا يَفْعَـلُ كذا إلاّ عُقْبَـةَ(٣٤٤) القَمرِ: وذلـك إذا قارَنَ الثُّـريّا؛ ويُقـارِنُها في السَّنَةِ مَرَّة، وهو من المُعاقَبَة؛ وذلك إذا اسْتَوىٰ اللَّيْلُ والنَّهـار. وقيل: هـو عَوْدَتُـه إذا غاب(٣٤٥).

والعُقْبَةُ: كُلُّ ما يُرْعىٰ بَعدَ الحُمُوْضَة.

وعُقْبَةُ النّاسِ بَعد الطَّعامِ: الحَلْوَاء.

ولَقِيْتُ منه عُقْبَةَ الضَّبُع: أي الشِّدَّة.

وحُكِيَ(٣٤٦): كُنْتُ مَـرَّةً نُشْبَةً وأنـا اليَـوْمَ عُقْبَـةٌ: أي كنتُ أنْشِبُ في الشَّـرِّ قَديماً قَوِيّاً واليومَ أُعْقِبْتُ ضَعْفاً.

وعُقْبَةُ القِدْرِ وعِقْبَتُها: ما يَبْقىٰ فيها من المَرَقِ عندَ رَدِّها إذا استَعاروها.

وجِئْتُ في عُقْبِ الشَّهْر وعُقْبانِه: أي بَعْدَ ما يَمْضِي. وفي عَقِبِهِ وعَقْبِـه: إذا بقِيَتْ منه بَقِيَّةٌ.

وعُقْبَةُ: اسْمُ رَجُلٍ.

وأخَذَ بِعُقْبَةِ فُلانٍ: أي مَكانَه.

وهو عالِمٌ بعُقْبىٰ الكَلام: أي غامِضِه.

واحذَرْ عَقْبَ اللّٰهِ وعِقابَه وعُقُوْبَتَه.

---

(٣٤٣) في الاصل: «ركب»، وما أثبتناه من ك وهو المنسجم مع السياق.

(٣٤٤) وضم العين أولى من كسره.

(٣٤٥) «إذا غاب» لم ترد في ك.

(٣٤٦) والقائل هو الحارث بن بدر في رواية التهذيب والمحكم واللسان.

وكُلُّ طَريقٍ بَعْضُها خَلْفَ بَعضٍ : أعْقَابٌ؛ كـأنَّها مَنْضُـودةٌ عَقْبٌ(٣٤٧) على عَقْبٍ .

والمِعْقَبُ: الخِمَارُ. ونَجْمٌ يُهْتَدىٰ به(٣٤٨) .

والعِقَابُ والعُقَابُ: الخَيْطُ الذي(٣٤٩) يُجْمَعُ به طَرَفا القُرْطِ في الأُذُن .

والمِعْقَابُ: المَرْأةُ وِلادَتُها أبَداً أنْ تأتيَ بذَكَرٍ بَعْدَ أُنْثىٰ .

والعَقُوْبانِ: الخَشَبَتان تُنْصَبان على حَرْفَي البِئر .

والإِعْقَابَةُ: سِمَةٌ في الأُذُن، وشَاةٌ مُعَاقَبَةٌ ومُعْقَبَةٌ .

والعُقَابُ: طائرٌ. والعَلَمُ الضَّخْم [١٣/أ] تَشبيهاً بـه . وصَخْرَةٌ نـاتِئَةٌ في عُرْضِ جَبَلٍ أو جُولِ بئرٍ، وربَّما كان في البئر من قِبَلِ الـطَّيِّ إذا زالت الصخرةُ عن مَـوْضِعِهـا ، والـذي يُسَـوِّيهـا: مُعَقِّبٌ(٣٥٠). ومَسِيْـلُ المـاءِ إلى الحَـوْضِ. والجَمْعُ في الكُلِّ: العِقْبَان .

وإذا حَلَّفْتَ الرَّجُلَ فلَمْ تَرْضَ بِيَمينٍ دونَ يمينٍ: فذلك العُقَابانِ .

وعليه عِقْبَةُ جَمَالٍ وعُقْبَتُه: أي أثَرُه، وكذلك في السُّرور(٣٥١) .

والعِقْبَةُ لُغَةٌ في العِقْمة: لِضَرْبٍ من الثِّياب .

---

(٣٤٧) كذا في الأصلين، وفي المعجمات: عقباً على عقب، كما هو مقتضى الاعراب .

(٣٤٨) وفي التاج أن النجم معقب كمكرم ـ اسم الفاعل ـ .

(٣٤٩) في ك: التي .

(٣٥٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ومطبوع مختصر العين والتهذيب والتكملة. وقـال في المحكم واللسان والتاج: عقبها ـ بتشديد القاف ـ : سواها ، وضبطت في مطبوع المقاييس بضم فسكون فكسر، وفي إحدى روايتي اللسان : أعقب طي البئر. . . نضدها .

(٣٥١) كذا في الأصلين، وفي المعجمات: السرو .

وتَغَيَّرَ بِعَاقِبَةٍ: أي عن قريب .

وعَاقِبَةٌ من الطَّيْر: أي يَعْقُبُ بعضُها مكانَ بعضٍ كأنَّه تَقَعُ الأُخْرىٰ مكانَ الأُولىٰ .

والعَاقِبُ: آخِرُ الأَنْبياء .

والعَوَاقِبُ والمُعَاقِبَةُ من الإِبِل: التي تأكُلُ من الحَمْض مَرَّةً ومن الخُلَّة أُخرىٰ، وقد عَقَبَتْ عُقُوْباً .

وعَاقِبَةُ البُرَةِ: حَلْقَتُها .

والعَقِيْبُ: الخَلِيْفُ .

واليَعْقُوْبُ: ذَكَرُ القَبَجِ والقَطا .

وتُسَمّىٰ الخَيْلُ: يَعَاقِيبَ؛ لِسُرْعتِها .

واعْتَقَبْتُ الشَّيْءَ: حَبَسْتَه .

والمُعَقِّبُ: الذي يَتَّبِعُ عَقِبَ الإِنسانِ في طَلَبِ حَقٍّ .

وله مُعَقِّبَاتٌ من جَوانِبه: أي حَفَظَةٌ .

العين والقاف والميم

● عقم :

حَرْبٌ عَقَامٌ وعُقَامٌ: شَديدةٌ لا يَلْوي فيها أحَدٌ على أحَدٍ .

وداءٌ عُقَامٌ: لا يُبْرأُ منه .

والعَقَامُ: السَّيِّءُ الخُلُقِ، وأنْشَدَ :

وأنتَ عَقَامٌ لا يُصَابُ له هَوَىً
وذو هِمَّةٍ في المال[٣٥٢] وهو مُضَيِّعُ[٣٥٣]

---

(٣٥٢) وفي المقاييس: « في المطل »، ولعله تصحيف .

(٣٥٣) ورد البيت في المقاييس والصحاح واللسان والتاج ولم يسموا قائله .

والعَقْمُ: المِرْطُ الأحمر. وقيل: كُلُّ ثَوْبٍ أحْمر. وقيل: ثَوْبٌ كانَ يُلْبَسُ في الجاهليَّة، وجَمْعُه عِقْمَةٌ مِثْل شِيْخَة. وقيل: ضَرْبٌ من الوَشْي(٣٥٤).

وعُقِمَتِ الرَّحِمُ عُقْماً: لِهَزْمَةٍ تَقَعُ فيها فلا تَقْبَلُ الوَلَدَ. وكذلك عُقِمَت المرأةُ وعَقِمَتْ، وهي مَعْقُوْمَةٌ وعَقِيْمٌ، ورَجُلٌ عَقِيْمٌ أيضاً(٣٥٥).

والرِّيْحُ العَقِيْمُ: لا تُلْقِحُ(٣٥٦) شَجَراً ولا تُنْشِىء سَحاباً.

والدُّنْيا عَقِيْمٌ: لا تَرُدُّ خَيْراً على صاحِبها.

والمُلْكُ عَقِيْم: لا يَنْفَعُ معه نَسَبٌ. وكذلك العَقْلُ العَقِيْمُ: وهو الذي لا يَنْفَعُ صاحِبَه.

وفَرَسٌ شَدِيْدُ المَعَاقِمِ: لِمَعَاقِدِ الأَرْسَاغ.

وعُقْدَةٌ مَعْقُوْمَةٌ: مُحْكَمَةٌ.

وفي الحديث: «تُعْقَمُ أصْلابُ الكافِرين»(٣٥٧).

والاعْتِقَامُ(٣٥٨): اللَّيُّ. وفي الحَفْر: المُضِيُّ سُفْلاً، يُقال: اعْتَقَمْتُ: إذا حَفَرْتَ بئراً فإذا قَرُبْتَ من الماءِ احْتَفَرْتَ(٣٥٩) بئراً صغيرةً بقَدْرِ ما تَجِدُ طَعْمَ الماء؛ فإنْ كان عَذْباً أتْمَمْتَها.

---

(٣٥٤) في ك: المشي.

(٣٥٥) تكررت في ك جملة «ورجل عقيم».

(٣٥٦) في ك: لا تلفح.

(٣٥٧) الحديث في العين وغريب أبي عبيد: ٧١/٤ والتهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والفائق: ١٦/٣ والنهاية: ١١٩/٣واللسان، وفي بعضها «أصلاب المشركين» وفي بعض: «أصلاب المنافقين».

(٣٥٨) في الأصل: «الاعقام»، وما أثبتناه من ك وكتب اللغة.

(٣٥٩) في ك: اختفرت.

والمُعَاقِمُ: المُخَاصِم .
وعَقِمَ الرَّجُلُ: سَكَتَ. وعَقَّمْتُه أنا .
وفُلانٌ ذو عُقْمِيَّاتٍ: أي يُلَوِّي خَصْمَه .
وكَلامٌ عُقْمِيٌّ: غَامِضٌ .
وعَقْمَةُ القَمَرِ: عَوْدَتُه .

● قعم :

أُقْعِمَ الرَّجُلُ فَقَعِمَ: أصابَه طاعونٌ فماتَ .
وأقْعَمَتْهُ الحَيَّةُ: لَدَغَته فماتَ .

والقَعَمُ في الأَنْفِ: اطْمِئْنانُ وَسَطِه وإشْرافُ أَرْنَبَتِه ، ومنه: خُفٌّ أقْعَمُ .

والقَيْعَمُ: السِّنَّوْر .
والقَعْمُ(٣٦٠): الضَّخمُ المُسِنُّ من الإبل .

● عمق :
بِئْرٌ عَمِيْقَةٌ، وقد عَمُقَتْ عَمْقاً وعَمَاقَةً .
وفَجٌّ عَمِيْقٌ: بَعِيْدٌ .
وأعْماقُ الأرضِ: أطْرافُها، الواحِدُ: عَمْقٌ .
وعَمَّقَ في كَلامِه: قَعَّبَ .
والعَمَاقِيَةُ: اسْمُ شَجَرَةٍ .
والعِمْقىٰ: شَجَرٌ، وبَعيْرٌ عَامِقٌ: يَرْعاه(٣٦١) .
وما في النِّحْيِ عَمَقَةٌ: أي لَطْخٌ .
ولكَ في الدارِ عَمَقٌ: أي حَقٌّ .

---

(٣٦٠) كذا في الأصلين والتكملة، وفي القاموس: « القيعم » كحيدر، ولم يستدرك عليه في التاج .
(٣٦١) في ك: برعاه .

ومَنْزِلٌ من مَنازِلِ مكَّةَ: العُمَقُ .

وأُعَامِقُ(٣٦٢): اسْمُ مَوْضِعٍ ، ويَقِلُّ مجيءُ هذا المِثال.

● معق :

بِئْرٌ مَعِيْقٌ(٣٦٣)، وقد مَعُقَتْ مَعْقاً ومَعَاقَةً .

والأَمَاعِقُ والأَمْعَاقُ: أطْرافُ المَفازَةِ البَعِيْدة .

والمَعْقُ: فَسادُ المَعِدَة، والرَّجُلُ مَمْعُوْقٌ .

ومَعَقَ السَّيْلُ: جَرَفَ .

وَتَمْعُقُ: اسْمُ جَبَلٍ .

وتَمَعَّقَ: امْتَلأَ غَيْظاً، قال رؤبَة :

وإنْ عَدُوٌّ جاهِدٌ تَمَعَّقا(٣٦٤)

● قمع :

قَمَعْتُه: قَهَرْتَه .

وكان قَمَعَةُ بن إلْياسَ اسمُه عُمَيْرٌ؛ فأُغِيْرَ عليه؛ فانْقَمَعَ في البَيْت فَرَقاً، فَسَمّاه أبوه قَمَعَةً .

والقَمَعُ - واحِدَتُه قَمَعَةٌ - والقَمِيْعُ: ما فَوْقَ السَّنَاسِنِ من السَّنام. وبَعِيْرٌ قَمِعٌ: عَظيمُ القَمَعِ . وسَنَامٌ قَمِعٌ(٣٦٥) أيضاً.

وقَمِعَ الفَصِيْلُ وأَقْمَعَ: أَجْذىٰ في سَنامِه وتَمَكَ فيه الشَّحم .

---

(٣٦٢) في الأصل: « عامق »، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

(٣٦٣) كذا في الأصلين، وفي المعجمات: معيقة .

(٣٦٤) الشطر لرؤبة في التكملة واللسان والتاج ،وهو في ديوانه : ١١٢ ، وفي الديوان والتكملة والتاج : « وإن عدو جهده تمعقا » .

(٣٦٥) في ك: قميع .

والقَمَعُ ـ والواحِدةُ قَمَعَةٌ ـ : ذُبـابٌ كبيرٌ[٣٦٦] أزْرَق . وقَمِـعَ الحِمارُ: مثـلُ نَعِرَ. وتَقَمَّعَ : ذَبَّ القَمَعَ .

والقَمَـعُ : بَثْرٌ[٣٦٧] في العَيْنِ. وقيـل: فَسَـادٌ في المُؤْقِ واحْمِـرارٌ. وقيـل: قَمِعَتْ عَيْني : وَقَعَ فيها قَذىً فاستُخْرِجَ بالخاتَم .

وناقَةٌ قَمِعَةٌ: ضَبِعَةٌ .

والأقْمَعُ: العَظيمُ القَمَعِ ؛ وهو العَظْمُ الناتىءُ في الحنجرة .

والقَمَعُ في عُرْقوب الفَرَسِ : أنْ يَغْلُظَ قَمَعَتُه وهو رأسُه لا يُحَدُّ .

واقْتَمَعْتُ الشَّيْءَ: اخْتَرْتَ، ولَكَ قُمْعَتُه .

وقَمِعْتُ الدَّواءَ: قَمَحْتَ .

واقْتَمَعْتُ ما في الإناء : شَرِبْتَه كُلَّه .

واقْتَمَعْتُ السِّقـاءَ: خَنَثْتَـه ثم وَضَعْتَ الفَمَ عليـه وشَـرِبْتَ منــه. وقَمَعْتُـه: وَضَعْتَ فيه قِمْعاً .

وتَقَمَّعْتَ في الأمْر: تَحَيَّرْتَ[٣٦٨]. وأنْ تَجْلِسَ وَحْدَكَ أيضاً .

وفَرَسٌ قَمِعٌ: هَيُوْبٌ[٣٦٩]، وقد تَقَمَّعَ .

و[٣٧٠] الأقْمـاع: ما الْتَـزَقَ بأعْلىٰ التَّمْـرِ والعِنَب، واحِدُهـا قِمَعٌ. ومَنَـابِتُ رِيْش الطائر .

والقَمْعُ: مِثْلُ التُّخَمَة، وهو مَقْموعٌ .

---

(٣٦٦) في ك: كثير .

(٣٦٧) في ك: بثر .

(٣٦٨) في الأصل: تخيرت، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

(٣٦٩) في الأصل: هبوب، والتصويب من ك والقاموس .

(٣٧٠) حرف العطف لم يرد في ك .

وأقْمَعْتُه: طَلَعَ عَليَّ فَردَدْته .

والقُمْعَةُ: ما صَرَرْتَ في أعْلىٰ الجِراب والزُّمْعَةُ في أسْفَله .

والقِمَعَانِ[٣٧١]: ثَفِنَتَا جُلَّةِ التَّمْر، وهما زاوِيَتاها[٣٧٢] السُّفْلَيان .

والأَقْمَاعِيُّ: ضَرْبٌ من العِنَب .

والمَقامِعُ ـ جَمْعُ المِقْمَعَة ـ : ما يُضْرَبُ بها الإنْسانُ . وهي أيضاً: الجِرَزَةُ والأعْمِدَةُ من الحَدِيْد .

والأقْمَعُ من الأُنوفِ: مِثْلُ الأقْعَم .

● مقع :

المَقْعُ في الشُّرْب: الشِّدَّة .

والفَصِيْلُ[٣٧٣] يَمْقَعُ: إذا رَضِعَ أُمَّه .

ومُقِعَ بالعَيْنِ: رُمِيَ بها .

وامْتُقِعَ لَوْنُه : تَغَيَّرَ .

والمَيْقَعُ: مِثْلُ الحَصْبَةِ[٣٧٤] تأخُذُ الفَصِيْلَ يَقَعُ فلا يَقومُ فَيُنْحَرُ .

---

(٣٧١) ضبطت الكلمة في الأصلين والقاموس بسكون الميم، ونص في التاج على كسر القاف فقط، ولكنها في مطبوع التكملة مفتوحة الميم .

(٣٧٢) في الأصلين: زاويتاهما، والصواب ما أثبتناه وهو الوارد في القاموس .

(٣٧٣) في الأصل: الفضيل، والتصويب من ك والمعجمات .

(٣٧٤) هكذا وردت الكلمة في ك وعدد من المعجمات، ولكنها وردت في الأصل « الخشبة »، وقد صححناها لعدم وجود قائل بها، ولعلها في الجميع تصحيف « الغشية » بمعنى الغيبوبة .

[العين والكاف](1)

العين والكاف والشين

● **عكش**(2) :

عَكَشَ على القَوْمِ : حَمَلَ عليهم ، ومنه عُكَّاشَةُ : اسْمُ رَجُلٍ .

وعُكَّاشُ(3) : مَوْضِعٌ . وماءٌ لِبَني نُمَيْر عليه نخلٌ وقُصور .
وعَكَّشَ [١٣/ب] الخُبْزُ : تَكَرَّجَ .

وَتَعَكَّشَ شَعَرُه : تَلَبَّدَ ، وشَعَرٌ عَكِشٌ . وقيل : التَّعَكُّشُ : التَّجَمُّعُ من كُلِّ شيء .

وشَجَرَةٌ عَكِشَةٌ : مُلْتَفَّةُ الأغصان .

والعُكَّاشُ : ما يَلْتَوي على الشَّجَر كالعُصْبَة . وذَكَرُ العَنْكَبُوت ، وقد عَكَشَتْ : نَسَجَتْ .

وَرَجُلٌ عَكِشٌ : لا يُخْرِجُ من نفسِه خَيْراً .
وتَعَكَّشَ : تَعَسَّر .

---

(١) زيادة لم ترد في الأصلين .
(٢) أهمل الخليل هذه المادة ، واستدركها عليه من بعده .
(٣) وفي اللسان والتاج أن الموضع عكاش كسحاب وان ماء بني نمير هو المضموم العين المشدد الكاف .

والعَوْكَشَةُ: المِذْرىٰ الذي يُذَرّىٰ به[٤] الحِنْطَةُ .

● شكع :

شَكِعَ شَكَعاً فهو شَكِعٌ وشاكِعٌ : غَضِبَ وضَجِرَ من مَرَضِه ومَلَّ .

والشُّكَـاعىٰ : نَبْتٌ دَقيقُ العُوْد رِخْوٌ. ويُقال للمَهْزول : كأنَّه عُوْدُ شُكاعىٰ .

وقيل : شَرِبْتُ الشُّكَاعىٰ : أن تَشْرَبَ الدَّواءَ بِوَسَطِ الفَم .

العين والكاف والضاد

أهْمَلَه الخليل .

وحكى الخارْزَنْجيُّ[٥]: الضَّوْكَعَـةُ: الوَاني الضَّعيفُ الرأْي. والمرأةُ تَتَمـايَلُ في جَنْبَيْها تُفْرِغُ المَشْيَ .

وضَوْكَعَ في مَشْيِه: أعْيا .
وتَضَوْكَعَ من الحَفَا: ثَقُلَ .

العين والكاف والصاد

● [عكص][٦] :
مهمل عنده .

[و] حَكى الخـارْزَنْجِيُّ[٧]: رَجُـلٌ عَكِصٌ: مُلْتَـوٍ عَسِـرٌ. وعَكَصَـه كَـذا: عَسَرَه .

---

(٤) في ك : بها .
(٥) وحكي مثل ذلك في التهذيب والمقاييس والمحكم وغيرها .
(٦) زيادة لم ترد في الأصلين.
(٧) وحكي مثل ذلك في التهذيب والمقاييس والمحكم وغيرها .

وَعَكِصَت الدّابَّةُ: حَرَنَتْ .
وتَعَكَّصَ عَلَيَّ به : ضَنَّ .
وعَكَصُ الرَّمْلِ والطَّريقِ: شِدَّةُ وُعوثَتِهِما.
وفيه عَكَصٌ: أي تَدانٍ وتَراكُبٌ في خَلْقِه .

العين والكاف والسين

● **عكس :**

العَكْسُ: رَدُّ آخِرِ الشَّيء على أوَّله .

والعَكِيْسُ والعَكِيْسَةُ: اللَّبَنُ الحَليبُ تُصَبُّ عليه الإهالَةُ، وقد عَكَسْتُ عَكِيْساً وعَكْساً، واعْتَكَسْتُ أيضاً . وقيل: العَكِيْسُ: مَرَقٌ يُصَبُّ عليه اللَّبَنُ[٨] .

وتَعَكَّسَ في المَشْي: تَمايَلَ .

والعِكَاسُ: الإبَاضُ. وقيل: أن يُشَدَّ حَبْلٌ في خَطْمِ الجَمَلِ إلى رُسْغِ يدِه فيبقىٰ مُعَلَّقاً رأسُه لِيَذِلَّ .

ودُوْنَه عِكَاسٌ ومِكاسٌ: وهو أنْ تأخُذَ بناصِيَتِه ويأخُذَ بناصِيَتِك. ويُقال: مِكَاسٌ عِكَاسٌ على الإتْباع .

والعَكِيْسَةُ[٩]: التي تَمَسُّ الأَرْضَ من قُضْبَانِ الكَرْم .
وعَكِسَ به: بمعنى عَسِكَ [به][١٠] .

● **كسع :**

الكَسْعُ : الضَّرْبُ باليَدِ والرِّجْلِ على دُبُرِ شَيْء. وأن تَتَّبِعَ أدْبارَ القوم

---

(٨) وفي مطبوع العين: « يصب على اللبن » .
(٩) وفي المعجمات: « العكيس » .
(١٠) زيادة من ك .

تَضْرِبُ بالسَّيْفِ، يُقال: كَسَعَهُم وكَسَعَ أَدْبَارَهم .

وكَسَعْتُه بما ساءَهُ: رَمَيْتَه .

وكَسَعْتُ النّاقَةَ بِغُبْرِها: إذا تركْتَ بَقِيَّةً من اللَّبَنِ في خِلْفِها تُرِيْدُ تَغْرِيْزَها[١١] وشِدَّتَها .

ويُقال للعَزَبِ[١٢]: هو مُكْتَسِعٌ[١٣] بِغُبْرِه .

والكُسْعَةُ: الرِّيشُ المُجْتَمِعُ الأبيضُ تحتَ ذَنَب الطَّيْر. والحَمِيْرُ. والنُّكْتَةُ البَيْضاءُ في جَبْهَةِ كلِّ شيء .

وحَمَامٌ أكْسَعُ: تحتَ ذَنَبِه رِيْشَةٌ بيضاءُ أو حمراء .
وفَرَسٌ أكْسَعُ: ابْيَضَّتْ أطْرافُ ثُنَنِه[١٤] .

واكْتَسَعَتِ الخَيْلُ بأذْنابِها: أدْخَلَتْها بين أرْجُلِها، وكذلك ظِبَاءٌ كَواسِع .

● عسك :
عَسِكَ به: لَزِقَ به ولَزِمَه .
وعَسكْتُ[١٥] ذَنَبَ الدّابَّةِ: أي عَقَدْتَه .

● كعس :

الكَعْسُ: عِظَامُ السُّلامىٰ. وهي أيضاً: عِظامُ البَراجِمِ في الأصابع،

---

(١١) في الأصل: تغزيرها، وكذلك في المعجمات، وفي ك: تعزيزها. وكل ذلك تصحيف .
(١٢) في الأصلين: للعرب .
(١٣) والمذكور في المعجمات بهذا المعنى: « مكسع » . . . « كمعظم » مبنياً للمفعول .
(١٤) في ك: سننه .
(١٥) ورد الفعل في الأصلين من غير ضبطٍ للسين فيهما، ولم تذكره المعجمات .

وكذلك من الشّاء[16] والبَقَر وغيرِهما: والجَميعُ كِعَاسٌ.

● سكع :

سَكَعَ: ذَهَبَ في الأرض لا يَدْري أيْنَ[17] يأخُذ .

وسَكَعَ: تَحَيَّرَ .

العين والكاف والزاي

● زعك :

مُهْمَلٌ عند الخليل :

[و][18] حكى الخـارْزَنـجِيُّ[19]: الأَزْعَكِيُّ والزُّعْكُوْكُ[20] : القَصيرُ اللئيمُ من الرِّجال .

● عكز :

عَكَـزَ على عَصاهُ: تَوَكَّأَ، عَكْـزاً وعَكَزَانـاً، ومنه العُكَّـازَةُ. وقيـل: العَكْـزُ: الاهْتِداءُ بالشَّيْء .

وعَكَزْتُ الرُّمْحَ : رَكَزْتَه. وعَكَّزْتُه: أثْبَتُّ فيه العُكّاز .

وعُكّازُ الزُّجِّ وعَكُّوْزُه[21] واحِدٌ .

---

(١٦) في ك: الشاة .

(١٧) في ك: لا يدري بن يأخذ .

(١٨) زيادة يستدعيها السياق .

(١٩) ومثله حكى الأزهري في التهذيب وغيرُه في بقية المعجمات .

(٢٠) في ك: والزعوك .

(٢١) ضبـطت الكلمة في القـاموس كـ « جـرول »، وقال في التـاج : « وضبطه الصـاغاني كتنـور وهـو الصواب »، ولكنها وردت في مطبوع التكملة كما في القاموس .

والعَكُوْزُ[٢٢]: مثْلُ الجُبَّةِ من الحَديدِ يَجْعَلُ الأَجْذَمُ رِجْلَه فيه .

العين والكاف والدال

● **عكد :**

العَكَدَةُ: أَصْلُ اللِّسانِ، وقيل: وَسَطُه ومُعْظَمُه. وكذلك عَكْدُ كُلِّ شيءٍ: وَسَطُه .

والعَكَدَة[٢٣]: النّاقَةُ المُتَلاحِقَةُ[٢٤] سِمَناً وسِنّاً. والرِّيْشُ الذي يُنَقَّطُ به الخُبْزُ .

وعَكِدَ الضَّبُّ: سَمِنَ. والعِكْدَةُ: السِّمَن .

وعَكَدَ إليه وأَعْكَدَ واسْتَعْكَدَ: لَجَأَ .

ولي به عُكْدَةٌ: أي قُوَّةٌ. وهو مَعْكِدِي[٢٥] .

وعَكَدَه: أي لَجَأَه، وهو مَعْكُوْدٌ أيضاً .

والمَعْكُوْدُ: المُقِيمُ اللّازِمُ. والمَحْبوسُ أيضاً .

وطَعَامٌ مَعْكُوْدٌ: راهِنٌ دائمٌ .

وعَكِدَ به: لَزِقَ .

وشَجَرٌ عَكِدٌ: يابِسٌ بَعْضُه على بَعْض .

وعَكَدُ الكِتابِ والنَّباتِ: غِلَظُهما وكَثْرَتُهما .

والعُكْدُ[٢٦]: جُحْرُ الضَّبِّ. وقد اسْتَعْكَدَ: اتَّخَذَ.

---

(٢٢) ونص في القاموس أنه كـ « جرول » وقال في التاج: « كصبور كما ضبطه الصاغاني » .

(٢٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، وهو الملائم للمعنى الثاني لها باتفاق اللغويين، ولكنهم اتفقوا أيضاً على أن الناقة هنا عكدة بكسر الكاف كـ « فرحة ».

(٢٤) في مطبوع المقاييس: المتلاحمة .

(٢٥) كذا وردت الكلمة في الأصلين .

(٢٦) هكذا وردت الكلمة في الأصلين، والمعروف في المعجمات أنه « العكدة » .

● دعك :

دَعَكْتُ الأَديْمَ والثوبَ والخَصْمَ : لَيَّنْتَها[٢٧] . وطَريقٌ مَدْعُوْكٌ .

والدُّعْكَايَةُ : الكَثيرُ اللَّحم .

والدّاعِكُ والدُّعَكُ : الأحْمَقُ الذي يَدْعَكُ خُرْأه ؛ أي يَسُوْطُه .

والدّاعِكَةُ والدُّعَكَةُ : المُسْتَذَلُّ المُهَانُ .

والدّاعِكَةُ : الماجِنُ المَهينُ ، وقومٌ دَعَكَةٌ .

والدُّعَكُ : الجُعَل .

والدُّعْكَةُ : الجَمَاعةُ من الإِبِل .

والمُداعِكُ : المُعالِجُ المُمارِس .

● دكع :

الدُّكَاعُ : داءٌ يأخُذُ الخَيْلَ والإبِلَ في صُدُورِها ، وهو مَدْكُوْعٌ .

● كعد :

مهملٌ [عند الخليل][٢٨] .

[و] حكى الخارْزَنْجِيُّ عن أبي الوازِعِ قال : أُنْشِدْتُ لِخَلَفِ بن خَلِيْفَة - ولم يُفَسِّرْ لي - :

ظَلُوْماً يُجادِلُهُ قائماً وفي يدِهِ طَبَقُ الكُعْدَةِ

وقال : أرىٰ أنَّه مِثْلُ الكُعْتَةِ طَبَقِ القارُوْرَة ، وربَّما كالَ الأعرابُ به الشَّيْء .

---

(٢٧) في ك : ليتها .

(٢٨) زيادة يستدعيها السياق .

● كدع :

الكِدَاعُ : هو مَعْشَرُ بنُ مالك، ومن ولدِه بَدْرُ بن مَعقِل ؛ قال :

أنا ابنُ جُعْفٍ وأبي الكِدَاعُ[٢٩]

العين والكاف والتاء

● عتك :

عَتَكَ عَلَيْـه يَضْرِبُه : أي عَطَفَ لا يُنَهْنِهُهُ شيءٌ عنه، عَتْكاً[٣٠] .

وعَتَكَ عَتْكاً وعُتُوْكاً : ذَهَبَ وحده في الأرض .

وَعَتَكَ عليه بخَيْرٍ أو شَرٍّ : اعْتَرَضَ له .

وعَتَكَتِ[٣١] القَوْسُ : احْمَـرَّت لِقِدَمِها [١٤/أ] . وكذلك ماءٌ عاتِـكٌ ولَبَنٌ عَاتِكٌ : قَدُمَا حتىٰ أجِنَ وحَثِرَ[٣٢] ؛ وقيل : حَزَرَ، وعَتَكَا عُتُوْكاً .

ونَبِيْذٌ عَاتِكٌ : صَافٍ أحْمَرُ.

وعَتَكَ به[٣٣] وعَتِكَ[٣٤] عُتُوْكاً : لَزِمَه.

وعَتَكَتِ المَرْأةُ : شَرُفَتْ، ومنه سُمِّيَتْ بعَاتِكَة.

وعَتَكْتُ يَدَه : ثَنَيْتَها في صَدْرِه.

وعَتَكْتُ البَلَدَ عَتْكاً وعُتُوْكاً : عَسَفْتَه.

وقَطِيفَةٌ عَتِكَةٌ : أي مُتَلَبِّدَةٌ، وكذلك نَعْجَةٌ عَتِكَةُ الصُّوف.

---

(٢٩) المشطور أحد ثلاثة في العباب وأحد اثنين في التاج .

(٣٠) « عتكا » لم ترد في ك .

(٣١) في ك : وعتكس .

(٣٢) في ك : وختر .

(٣٣) « وعتك به » لم ترد في ك.

(٣٤) كذا ضبط الفعل في الأصلين.

وَيَوْمٌ عَتِكٌ[٣٥]: شَديدُ الحَرِّ.

وعَتِكُ[٣٦]: أبو قَبِيْلة.

وعَتَكَ بِنِيَّتِه: اسْتقامَ لوَجْهِه.

وعِتْكَانُ: اسْمُ مَوْضِعٍ.

● كتع:

رَجُلٌ كَتِيْعٌ وكُتَعٌ: لَئيمٌ.

وما بالدّارِ كَتِيْعٌ وكُتاعٌ: أي أحَدٌ.

والكُتَعُ من أوْلاد الثَّعلب: أرْدَؤها، والجَميعُ الكِتْعَان.

وأكْتَعُ: حَرْفٌ يُوْصَلُ به أجْمَعُ، يُقال: أجْمَعُ[٣٧] أكْتَعُ، ولا يُفْرَد.

والأكْتَعُ: الذي رَجَعَتْ أصابِعُه إلى كَفِّه وظَهَرَتْ رَواجِبُه.

والكَوْتَعَةُ: كَمَرَةُ الحمار، قال:

وأنْفٌ مثْلُ كَوْتَعَةِ[٣٨] الحمارِ[٣٩]

وكَاتَعَهُ اللهُ: في معنىٰ قاتَلَه الله.

وتَكاتَعُوْا كَذا: تَتَابَعُوْا.

والكُتْعَةُ من الدِّلاء: القَصِيْرَة.

وكَتَعَ كَتعَاناً: هَرَبَ وأسْرَع.

---

(٣٥) هكذا وردت الكلمة في الأصلين وبهذا الشكل، ولكن المعجمات تذكر أن ذلك هو «العتيك»، وقال في القاموس: «كأمير» وزاد في التاج بعده: «عن ابن عباد»، ولعل ما ورد في الأصلين من سهو النساخ.

(٣٦) هكذا وردت الكلمة في الأصلين وبهذا الضبط، وقد أجمعت المعجمات على أن اسم القبيلة هو «عتيك».

(٣٧) «يقال: أجمع» لم ترد في ك.

(٣٨) في ك: كونعة.

(٣٩) الشطر ـ بلا عزو ـ في العباب والتاج مروياً عن ابن عباد.

وكَتَعَ كُتُوْعاً: تَباعَدَ في الأرض.
وكَتَعَ في السَّيْرِ: دَأَبَ. وسَفَرٌ كاتِعٌ.

وكَتَعْتَ في المخازي ما كَفاكَ: إذا سُبَّ. وكَتَعْتَ في المحامِد ما كَفاكَ: إذا حُمِدَ.

ورَأْيٌ مُجْمَعٌ مُكْتَعٌ.
[والكَتْعَاءُ: الأَمَة][40].

● كعت:
أهمله الخليل[41].

وحكى الخارْزَنْجِيُّ: الكُعَيْتُ: البُلْبُل، ويُخَفَّفُ أيضاً[42]، ويُجْمَعُ على الكِعْتَان.

ورَجُلٌ كَعْتٌ: قَصِيْرٌ.
والكُعْتَةُ: طَبَقُ القَارُوْرَة، ورُبَّما كالَ به الأَعْرابُ.
وأكْعَتَ: قَعَدَ. ورَكِبَ مُنْتَفِخاً من الغضب.
وأكْعَتَ في سَيْرِه: نَصَبَ من ظَهْرِه.
ومُكْعِتُ بنُ سُوَيْد: نُسِبَتْ إليه الخَيْلُ المُكْعِتِيَّةُ.

العين والكاف والظاء

● عكظ:

عُكَاظُ: اسْمُ مُتَسَوَّقٍ للعَرَب؛ مأخوذٌ من قولهم: عَكَظَ خَصْمَه: إذا عَرَكَه،

---

(٤٠) زيادة من التاج رواها عن ابن عباد.
(٤١) واستدركت عليه المعجمات ابتداء من التهذيب والمقاييس والمحكم حتى التاج.
(٤٢) وأجمعت المعجمات على المخفف « كزبير ».

وذلك لِتَفاخُرِهم فيها.

وتَعَكَّظَتْ عليه حاجَتُه: احْتَبَسَتْ وتَعَسَّرَتْ، ومنه: إنَّه لَعَكِظُ العَطاء.

وعَكَظَ دابَّتَه: حَبَسَها.
وعَكَّظَ في الإيْصاء: بَالَغَ.

● كعظ:
الكَعِيْظُ والمُكَعَّظُ: القَصِيْرُ الضَّخمُ.

العين والكاف والثاء

● كثع:

شَفَةٌ كاثِعَةٌ: كَثُرَ دَمُها. وامرأةٌ مكَثِّعَةٌ. وقد كَثَعَتْ كَثْعاً وكُثُوْعاً: احْمَرَّتْ لِلدَّم.

وكَثَعَتِ الغَنَمُ والإبلُ كُثُوْعاً: اسْتَرْخَتْ بُطونُها وثَلَطَتْ. وقد رَمَتْ بكُثوعِها. وكَثَّعَتْ بخُرْئها.

وكَثَّعَ الجُرْحُ[٤٣]: بَرَأَ أعْلاه وهُوَ على غَبَرٍ.
وكَثَّعَتِ القِدْرُ: ارْتَفَعَ زَبَدُها ولَمّا تَغْلِ بَعْدُ.
ولَبَنٌ مُكَثِّعٌ: ظَهَرَ دَسَمُه فَوْقه.
وكَثَّعْتُ سِقاءكم: أكَلْتَ ما عليه من الدَّسَم.

وكَثَّعَتْ لِحْيَتُه: خَرَجَتْ ضَرْبَةً واحِدةً. [أو طَالَتْ وكَثُرَتْ][٤٤]. وكذلك كَثَّعَتِ الأرْضُ: نَجَمَ نَباتُها.

---

(٤٣) في ك: الجروح.
(٤٤) زيادة من العباب مروية عن ابن عباد.

ورَجُلٌ أكْثَعُ: غَلِيْظُ اللِّثَة(٤٥).

● عكث:

أهمله الخليل(٤٦).

العَنْكَثُ: شَجَرٌ.

وذات العَنْكَثِ: مَوْضِعٌ، قال:

أتَعْرِفُ الدَّارَ بِذَاتِ العَنْكَثِ(٤٧)

وبَعِيْرٌ عَكِثُ الوَبَر: أي كثيرُه.

والعُكَّثَةُ(٤٨): العَصِيْدَةُ يُجْعَلُ فيها الأَقِطُ.

● عثك:

مهملٌ عندَ الخليل(٤٩).

[وحَكىٰ](٥٠) الخارْزَنْجِيُّ: رَجُلٌ أعْثَكُ وأعْفَكُ: أي أعْسَرُ.

والعَثَكَةُ(٥١): نَحْوُ الرَّدَغَةِ من الطِّيْن.

العين والكاف والراء

● عكر:

عَكَرَ عَلَيْه عَكْراً وعُكُوْراً: عَطَفَ.

---

(٤٥) في ك: عريض اللثة.

(٤٦) واستدرك عليه في التهذيب والصحاح وباقي المعجمات.

(٤٧) وفي ديوان رؤبة: ٢٧ « هل تعرف .. الخ »، ولكنه ورد في اللسان والتاج باختلاف، ونصه:

هل تعرف الدار عفت بالعنكث

(٤٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل؛ وبضم العين وسكون الكاف في ك، ولم ترد في المعجمات.

(٤٩) واستدرك عليه في المحكم واللسان والقاموس والتاج.

(٥٠) زيادة يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف.

(٥١) في ك: والعسكة.

وعَكَرَ به على كذا: وَضَعَه عليه.
واعْتَكَرَ اللَّيْلُ وأَعْكَرَ: اشْتَدَّ[٥٢] سَوادُه.
واعْتَكَرَ المَطَرُ وغيرُه: كَثُرَ.
واعْتَكَرَتِ الرِّيْحُ: جاءتْ بالغُبَار.

واعْتَكَر العَسْكَرُ: رَجَعَ بعضُه على بَعْضٍ[٥٣] فلم يُمْكِنْ عَدُّه.

والعَكَرُ: دُرْدِيُّ الزَّيْت والنَّبيذِ. وعَكِرَ، وعَكَّرْتُه.

والعَكَرُ: فوق الخَمْسِمائة من الإبل، والقِطْعَةُ: عَكَرَةٌ.
والعَكَرْكَرُ: اللَّبَنُ الغَليظ.

و «عادَتْ لِعِكْرِها لَمِيسُ»[٥٤]: مَثَلٌ، أي أصْلِها، وقيل: عادَتِها.

وعَكَرَةُ اللِّسان: أصْلُه.

وفي كَفِّي عَكَرٌ من القَبْضِ على كذا: أي غُضُوْنٌ، [وقد عَكِرَتْ][٥٥].

وفي مَثَلٍ: «أَعَكرَتَيْنِ بِضَفِيْرٍ»[٥٦] أي: أَضَرْبَتَيْنِ بِنِسْعٍ[٥٧].

● كعر:

كَعِرَ الصَّبِيُّ: امْتَلأَ بَطْنُه من كَثْرةِ الأَكل. وكَعِرَ البَطْنُ أيضاً.

---

(٥٢) في الأصل: استد، وما أثبتناه من ك، وهو الصواب.
(٥٣) في ك: «على بعضه»، وعبارة المعجمات موافقة للأصل.
(٥٤) المثل في أمثال أبي عبيد: ٢٨٢: (بروايتي: لعترها ولعكرها) والمقاييس ومجمع الأمثال: ٤٦٦/١ و٤٩٤ (وفيه: لعترها) واللسان والتاج.
(٥٥) زيادة من ك.
(٥٦) في ك: بضفين، والمثل في المستقصى: ٢٥١/١.
(٥٧) في ك: بتسع.

وأكْعَرَ البَعيرُ وكَعِرَ: اكْتَنَزَ سَنامُه. وقيل: حَمَلَ أوَّلَ الشَّحْمِ في السَّنام.

والكَعْوَرَةُ من الرِّجال: الضَّخمُ الأنْفِ.

● عرك:

عَرَكْتُ الأديْمَ: دَلَكْتَه، ومنه: عَرَكْتُ القَوْمَ في الحَرْب، واعْتَرَكوا، ومَعْرَكة ومَعْرُكة[٥٨].

وعَرَكْتُ الشَّاةَ: جَسَسْتَها[٥٩]، والعَرْكُ: كَثْرَةُ الجَسِّ. والمَرَّةُ والمرَّتان لا تكونُ عَرْكاً.

وناقةٌ عَرُوْكٌ: لا يُعْرَفُ سِمَنُها من هُزالِها إلا بالجَسِّ[٦٠]؛ لِكَثْرَةِ وَبَرِها.

وأرْسَلَ الإبِلَ عِراكاً[٦١]: أي جَماعاتٍ فازْدَحَمَتْ.

وعَرَكَتِ المرأةُ عَرَاكاً[٦٢]: حاضَتْ، وهي عَارِكٌ، واعْتَرَكَتْ مِعْرَكَةً: للخِرْقَة التي تَحْتَشي بها.

وعَرِيْكَةُ البَعيرِ: سَنامُه إذا عَرَكَهُ الحِمْلُ.
وناقَةٌ عَرُوْكٌ: لم يكنْ في سَنامِها إلاّ شَحمٌ يَسيرٌ.
وانَّه لَلَيِّنُ العَريكَةِ: أي سَلِسٌ.

والأرضُ مَعْروكَةٌ: عَرَكَتْها السائمةُ بالرَّعْي حتّىٰ صارتْ جَدْبَةً.

ولَقيْتُه عَرْكَةً بَعْدَ عَرْكَةٍ: أي مرَّةً بعد مَرَّةٍ.

---

(٥٨) «ومعركة» الثانية لم ترد في ك.

(٥٩) في ك: حبستها.

(٦٠) في ك: إلا بالحق.

(٦١) في الأصل: عزاكاً، وهو من أخطاء النسخ.

(٦٢) ضبطت المعجمات كلمة «عراك» ـ هنا ـ بكسر العين، ونص في القاموس على فتحها.

وقَوْمٌ عرِكُوْنَ: أشِدّاءُ صُرّاعٌ.
ورَكَبٌ عَرَكْرَكٌ: ضَخم.
والعَرَكْرَكُ: الرَّجُلُ والبَعيرُ الضَّخْمُ القَوِيُّ.
وقد قيل في قوله:

أصْبَرُ من ذي ضَاغِطٍ عَرَكْرَكِ(٦٣)

إنَّ العَرَكْرَكَ والعَرْكَ: هو أنْ يَعْرُكَ المِرْفَقُ الجَنْبَ(٦٤).

والعَرَكْرَكَةُ: جَماعَةٌ من النّاس.
والعَرَكِيَّةُ: الغَليظةُ من النِّساء. ويُقال: عَرَكَانِيَّةٌ أيضاً.
والعُرُوْكُ: الصَّيّادُونَ للسَّمَك.
والعَرَكُ: المَلاّحُون، واحِدُهم: عَرَكِيٌّ.
وعَرْكُ السِّباع: جَعْرُها.
ورَجُلٌ مُعَرَّكٌ: مُنَجَّذٌ(٦٥). [١٤/ ب].

● كرع:

كَرَعَ في الماءِ والإنَاءِ: أمَالَ عُنُقَه لِيَشْرَبَ الماءَ من مَوْضِعِه، كُرُوْعاً، والماءُ كَرَعٌ، ومنه: نَخْلٌ مُكْرَعَاتٌ(٦٦) وكَوَارِع.

ورَجُلٌ كَرِعٌ: مُغْتَلِمٌ.

---

(٦٣) وردالمشطور ـ ومعه آخر ـ في التهذيب والصحاح ولم ينسبا، ونسبهما في المحكم لرؤبة وليسا في مجموع شعره، ونسبا في اللسان والتاج لحلحلة بن قيس بن أشيم، ولهما قصة مذكورة في معجم ما استعجم: ١/٢٨٠.

(٦٤) في الأصل: الحنب، وما أثبتناه من ك، وهو الصواب.

(٦٥) في ك: منجد.

(٦٦) ضبطت كلمة «مكرعات» بكسر الراء في مطبوع التهذيب، وذكر في التاج اتفاق نسخ الصحاح على كسرها، ونص في القاموس على فتحها، وهو الأقرب للصواب.

والكَرَعُ: دِقَّةُ السّاقَيْنِ. وسِفْلَةُ النّاسِ. وماءُ السَّماء، وقد أكْرَعُوا: أصابـوا بماءَ السَّماء.

وجَمَلٌ شَدِيْدُ الكَرَع: أي شَدِيْدُ الأوْظِفَة(٦٧)، ولا يُوَحَّد.

والإبِلُ المُكْرِعَات(٦٨): التي أُدْخِلَتْ بينَ البُيوتِ في كَلَبِ الشِّتـاءِ فأصَـابَهَا الدُّخان.

والكُرَاعُ من الإنْسان: ما دُونَ الرُّكْبَة، ومن الدَّوابِّ: ما دُون الكَعْب.

وتَكَرَّعَ: تَوَضَّأ؛ كأنَّه غَسَلَ كُرَاعَه.

وطَرَفُ كلِّ شيءٍ: كُرَاعُه؛ مثلُ كُرَاعِ الأَرْضِ: ناحِيَتُها.

وكلُّ أنْفٍ سالَ من جَبَلٍ أو حَرَّةٍ: كُراعٌ، وجَمْعُه: كِرْعَانٌ.

والكُرَاعُ: اسْمٌ لجَمْعِ(٦٩) الخَيْل.

● ركع:

كلُّ شيءٍ طَأْطَأ رأسَه فقد رَكَعَ رُكُوْعاً.

العين والكاف واللام

● عكل:

عَكَلَ السائقُ الإبلَ وغيرَها، عَكْلاً: حَازَها وضَمَّ قَواصِيَها.

---

(٦٧) في ك: الأوزقة.

(٦٨) ضبطت «المكرعات» بفتح الراء في مطبوع المحكم والتكملة واللسان، ونص في القاموس على كسر الراء.

(٦٩) هكذا في الأصل. وفي ك: «يجمع» ومثلها بقية المعجمات.

والعَكَلُ ـ في بعض اللُّغات ـ: مِثْلُ العَكَرِ من الإبل.

وعُكْـلٌ: قبيلةٌ، ويُقال: فيهم بَهْتَـةٌ[٧٠] وغَباوَةٌ، ولـذلك قيـلَ لكُـلِّ مَنْ بـه غفْلَةٌ: عُكْلِيٌّ.

والعَوْكَلُ: ظَهْـرُ الكَثيب. والحَمْقاءُ. وضَـرْبٌ من الإدَامِ يُؤْتَدَمُ بـه ويُجْعَلُ في المَرَقِ فيُقال: مَرَقَةٌ عَوْكَلِيَّةٌ. والقَصِيْرُ الأفْحجُ.

وعَكَلْتُ النّاقَةَ: عَقَلْتَها.

وعَكَلَ به[٧١]: صَرَعَه.

والمُعْتَكَلُ: المُعْتَرَكُ.

وعَكَلَ: مَاتَ.

وعَكَلْتُ الشَّيْءَ بعضَه على بعضٍ: نَضَدْتَه.

وهو عَكَّالٌ[٧٢]: لا خَيْرَ فيه.

والمِعْكَلُ: المِخْبَاطُ يَخْبِطُ به الرّاعي[٧٣] على غَنَمِه، قال:

في ظَهْرِ عَفّاطٍ نَبيلِ المِعْكلِ

وإنَّكَ لَتَعْكِلُ الآنَ: أي تَهْرِجُ القَوْلَ.

وعَكَلَ في الأمْرِ واعْتَكَلَ: حَدَسَ.

وأعْكَلَتْ عَلَيَّ[٧٤] الأُمورُ: أشْكَلَتْ، واعْتَكَلَتْ أيضاً.

---

(٧٠) كذا في الأصلين، ولعل صوابه « هَبْتَة » أي حُمق وغفلة.

(٧١) المعروف أن « عكل » متعد كـ « صرع ».

(٧٢) في ك: عكاك.

(٧٣) في القاموس والتاج ان المعكل « مخيط الراعي »، وفي التكملة بالباء الموحدة.

(٧٤) « علي » لم ترد في ك.

● علك:

عَلَكَتِ الدّابّةُ اللِّجامَ عَلْكاً، وبه سُمِّيَ العِلْكُ لأنّه يُعْلَكُ.

والعَلَكَةُ(٧٥): الشِّقْشِقةُ عند الهَدِيْر. والنّاقةُ السَّمينةُ الحَسَنَة.

والتَّعْلِيْكُ: أنْ يُجادَ دَبْغُ القِرْبَة(٧٦).

والعَلَكُ: شَجَرُ سَوْءٍ بالحِجاز.

وعَلَكَ العَجِيْنَ: مَلَكَه.

وطِيْنَةٌ عَلِكَةٌ: خَضْراءُ لَيِّنَةٌ.

والعَوْلَك: عِرْقٌ في البُظَارَةِ من الخَيْلِ والحُمُر والغَنَم. وقيل: هو عِرْقٌ في الرَّحِم. وقيل: هو البَضْرُ(٧٧).

وفي لِسانِه عَوْلَكٌ: أي يَعْلُكُه ويَمْضَغُه(٧٨).

● كلع:

الكَلَعُ: شُقَاقٌ و(٧٩)وَسَخٌ بالقَدَم، وكذلك كَلِع البَعيرُ: انْشقَّ فِرْسِنُه.

والكُلْعَةُ: داءٌ يأخُذُ البعيرَ في مُؤَخَّره.

ورَجُلٌ كَلِعٌ: أسْوَدُ سوادُه كالوَسَخ.

وإناءٌ كَلِعٌ: تَلَبَّدَ عليه الوَسَخُ(٨٠).

---

(٧٥) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، ونص في القاموس على أنها بالمعنى الثاني «بالتحريك». أما بالمعنى الأول فهي كـ «فَرِحَة» بنص القاموس أيضاً.

(٧٦) في ك: الغربة.

(٧٧) في ك: البظر، وكلا الوجهين مقبول.

(٧٨) في ك: ويمضعه.

(٧٩) لم يرد حرف العطف في ك.

(٨٠) سقطت عدة كلمات من ك فجاءت الجملة هكذا: « ورجل كلع . . . تلبد عليه الوسخ ».

وهو كِلْعُ مالٍ : أي إزاؤه.
والكِلْعُ - أيضاً -: الجَافي الهَيْئَةِ اللَّئيمُ، والجَمْعُ : كِلَعَةٌ.
والكَلَعَةُ : الكثيرةُ من الغَنَم.
وذو الكَلاَع : من مُلوكِ اليَمَن.
والتَّكَلُّعُ : التَّجَمُّعُ بلُغَة حِمْيَر.

● لكع :

لَكِعَ لَكَعاً ولَكاعَةً: لَؤُمَ، وهو أَلْكَعُ لُكَعُ مَلْكَعانُ؛ ولَكِعٌ أيضاً، والمرأةُ لَكَاعِ ومَلْكَعَانَةُ. وقيل: اللُّكَع: أَصْلُه وَسَخُ الغُلْفَة، ثمَّ جُعِل للَّذي لا يُبَيِّنُ الكَلاَمَ. ورَجُلٌ لَكِيْعٌ: للمائقِ اللئيم. وقيل: اللُّكَعُ: العَبْدُ، والمُهْرُ. والجَحْشُ لُكَعٌ.

والمُلاَكِعُ[٨١] : ما يخرجُ على وَلَدِ الناقةِ كالسَّابِرِيِّ .وقيل : عُروقُ السَّلىٰ.
ولَكَعْتُ : أكَلْتَ وشَرِبْتَ.
ولَكَعَ الشَّاةَ : ضَرَبَ حالِبَها لِتدِرَّ.
ولَكَعَتْه الحَيَّةُ : لَسَعَتْه .
واللَّكَعُ : الوَسَخُ . لَكِعَ عليه الوَسَخُ : لَزِقَ[٨٢] .
واللِّكْع : القَصِيْرُ، قال أبو الرُّبَيْس[٨٣] :

(٨١) كذا ضبطت الكلمة في الأصلين، وما ورد في المعجمات هو « الملاكيع ».
(٨٢) في ك: لرزق .
(٨٣) وتصحف اسمه في ك الى « أبو الرئيس »، كما تصحف اسمه في التاج إلى « أبو الريش الثعلبي » .

يَـرىٰ الـبُـخْــلَ بــالـمـعــروفِ كَــسْـبــاً وكــســعــةً
اولاتُ الــذُّرىٰ بــالــغُــبْــرِ لِــكْــعُ كُــمَــاتِــرُ[٨٤]

● **كعل:**

أهمله الخليل[٨٥] .

وحكى الخـارْزَنْجيُّ : الكَعْلُ[٨٦]: الأسْـوَدُ القَصيرُ الـدَّميمُ، وقيـل : اللَّئيمُ الرّاعي ،والجَمْعُ الكِعَلَةُ والأكْعَالُ، وقد كعُلَ كَعَالَةً .

وحكى : الكُعَيْلُ[٨٧]: القَصيرُ أيضاً .
والكَعْلُ: الكَثِيرُ المالِ البَخيلُ .
ورَجُلٌ كُعْلَةٌ ـ وامرأةٌ كذلك ـ : ضَعيفٌ صَغير .
والكَعْلُ من التَّمْر: المُلْتَزِقُ شديداً[٨٨]، والجَميعُ كِعَلَةٌ، وقد تَكَعَّلَ .

والـرَّجُلُ إذا سُبَّ قيـلَ: هو الثُّعْـلُ والكُعْل. والثُّعْـلُ: دُوَيْبَةٌ تكـون[٨٩] في السِّقاءِ إذا خَبُث ريحُه .

وألْقَتِ النّاقَةُ كَعْلاً: وهو مثْلُ الخِثْي .
والمُكَعِّلُ: المُنْتَفِخُ من الغَضَب .
وذَهَبَ يُكَعِّل اسْتَه: أي يُحَرِّكُها .

---

(٨٤) البيت مع بعض التصحيف في التاج .
(٨٥) واستدرك عليه في التهذيب وأكثر المعجمات .
(٨٦) وفي التاج بعد أن ذكر الكعل ـ بفتح فسكون ـ والكُعَل ـ بضم ففتح ـ قال: «عن ابن عباد» .
(٨٧) كذا في الأصلين، وفي التكملة: « الكُعَل » بضمٍّ ففتح وبغير ياء
(٨٨) في ك: الملتزق الشديد الالتزاق. ومثله في التكملة .
(٨٩) في ك: يكون .

العين والكاف والنون

● عنك:
رَمْلٌ عَانِكٌ: في لَوْنه حُمْرةٌ، وكذلك دَمٌ عَانِكٌ وعِرْقٌ عانِك[٩٠].

والعَانِكُ من الرَّمْل: الذي تَعَقَّدَ فلا يُقْدَرُ على السَّيْر فيه. والمرأة العَانِكُ: السَّمِيْنَةُ؛ منه.

والعِنْكُ - في لُغَة اليَمَن -: البَابُ.
ومَضىٰ عُنْكٌ[٩١] من اللَّيْل: قِطْعَةٌ.
وجاءَ بعِنْك من الطَّعام وغيرِه: أي بشيءٍ كثير.

● عكن:
العُكَنُ: الأطْواءُ في البطنِ من السِّمَن، وهي مُعَكَّنَةٌ. وقد[٩٢] تَعَكَّنَ الشيءُ: صارَ بعضُه فوق بعضٍ.

والعَكَنَانُ - بفتح الكاف وسُكونها -: الكثيرةُ من الإبل.
والعِكَانُ - بلُغَةِ حِمْيَر -: العُنُق.

● كنع:
الكَنَعُ: تَشَنُّجٌ في الأصَابعِ، وقيل: قِصَرٌ من داء على هَيْئَةِ القَطْعِ والتَّعَقُّف.

وقد كَنَّعَ قَوائمَ الدّابَّة: قطَّعَها.
وكَنَّعَ يَدَه: أشَلَّها.

---

(٩٠) ويرى الأزهري ان « عانك » في هذه المادة تصحيف « عاتك ».
(٩١) ذكر في القاموس ان الكلمة مثلثة، وروي في التاج ضم العين عن ابن عباد.
(٩٢) « قد » لم ترد في ك.

وتَكَنَّعَ بِهِ: تَعَلَّقَ .
وكَنَعَ كُنُوْعاً: دَنا .
والكُنُوْعُ: مِثْلُ القُنُوْع .
وجُوْعٌ كَنِيْعٌ: شَديدٌ .
والكَنِعُ: الجَبَانُ .
وكَنَعَ كُنُوْعاً: هَرَبَ .
ويقولون إذا اسْتَعَارَ بعضُهم من بَعْضٍ: لقيته بكَنْعٍ ومَنْعٍ (٩٣) .
والكِنْعُ: لُغَةٌ في العِنْك .
وكَنَعَتِ العُقَابُ: ضَمَّـ [ـتْ](٩٤) جَنَاحَيْها للانْقِضاض.
وأكْنَعَ: لاَنَ وخَضَعَ .
والاكْتِنَاعُ: الاجْتماعُ. والعَطْفُ أيضاً، يقال: اكْتَنَعَ عليه .
وكَنْعَانُ بن سَام: مَعْروفٌ [١٥/أ] .

● نكع :

الأنْكَعُ: المُتَقَشِّرُ(٩٥) الأَنْفِ مَعَ شِدَّةِ حُمْرَةٍ .
والنُّكُوْعُ: القَصِيْرَةُ من النِّساء، والجَميعُ نُكُعٌ .
وقيل: النُّكُعُ: التي تُعْجَلُ عن الخَيْر، يُقال: نَكَعْتُه عنه نَكْعاً .
ونُكِعَ عن حاجَتِه وأُنْكِعَ: رُدَّ .
والإنْكاعُ: الغَلَبَةُ. والإعْياء .
ونَكَعَ الشّاةَ: ضَرَبَ ضَرْعَها لِتَدِرَّ .

---

(٩٣) هكذا ورد القول في الأصلين، ولم تذكره المعجمات .
(٩٤) زيادة من المعجمات يقتضيها السياق .
(٩٥) في ك: المتشقر .

ونَكَعْتُه: أعْطَيْتَه، نَكْعاً ونُكُوْعاً .
ونَكَعْتُه: بَكَتُّه .
ونَكَعَ عنه: نَكَلَ .
وما نَكَعَ يفعَلُه: أي ما زالَ .
ونَكَعَةُ الطُّرْثُوثِ: من أعْلاها إلى قَدْرِ إصْبَع وعليه قِشْرَةٌ حَمْراء .

ويُقال: أحْمَرُ نَكِعٌ: شَديدُ الحُمْرَة. وامرأةٌ نَكِعَةٌ أيضاً .
وأنْفٌ مُنْكَعٌ: أفْطَسُ .
ونَكَعَه: ضَرَبَ بظَهْرِ قَدَمِه على دُبُرِه .

العين والكاف والفاء

● [عكف][96]:
عَكَفَ: أقْبَلَ عليه، عَكْفاً وعُكُوْفاً، وأصْوَبُ ما يُسْتَعْمَلُ في الجَماعَة: عَكَفَتِ الخَيْلُ، وعَكَفَتِ الطَّيْرُ بالقَتِيْلِ .

والعَاكِفُ: المُعْتَكِفُ في المَسْجِد، وقَلَّما قيل: عَكَفَ.
والنَّظْمُ إذا نُظِمَ فيه الجَوْهَرُ قيل: عُكِّفَ .
والمَعْكُوْفُ: المَحْبُوْسُ عن وَجْهه .
والعَكِفُ: الجَعْدُ من الشَّعَر، وقد عُكِّفَ .
وعَكَفَ عَكْفاً وعُكُوْفاً: رَعَىٰ .

● عفك:
الأعْفَكُ: الأحْمَقُ. والأخْرَقُ الذي لا يُحْسِنُ عَملاً، ويُقال في هذا: عَفِكٌ وعَفّاكٌ أيضاً، وهو يَعْفِكُ العَمَلَ .

---

(٩٦) زيادة من ك.

والعَفْكَاءُ من الإبِلِ : التي فيها صُعوبَةٌ .

العين والكاف والباء

● عكب :

العَكَبُ: غِلَظٌ في لَحْيي[٩٧] الانْسانِ .

وأمَةٌ عَكْبَاءُ: عِلْجَةٌ جَافِيَةُ الخَلْق .

والعَكُوْبُ: الغُبَارُ والدُّخَانُ، يُقال: ثَارَتْ[٩٨] لهم عَكُوْبٌ، ولا تَدَعْ نارَكَ تُعَكِّبُ عَلَيْنا: أي تُدَخِّنُ، وقد عَكَبَتْ عُكُوْباً وعِكاباً[٩٩]، وبه سُمِّيَ عُكَابَة .

ولهم عُكُوْبٌ[١٠٠]: أي جَماعةٌ من خَيْلٍ وإبلٍ ورِجالٍ .

وثَارَتْ[١٠١] بينهم عَكُوْبٌ: أي شَرٌّ.

وطَيْرٌ عُكُوْبٌ: عُكُوْفٌ، وقد عَكَبَتْ .

والعَاكِبُ: جَمَاعَةٌ من الإبلِ .

والأَعْكَبُ: الذي تَدَانَى بعضُ[١٠٢] أصَابعِ رِجْلَيْه من بَعْضٍ مع تَراكُبٍ، وتَعَكَّبَتْني الأُمورُ والهُمومُ: منه .

وعَكَبَ بالشَّيءِ على الشيءِ: وَضَعَه عليه .

وَعَكَبَ عليه[١٠٣]: عَطَفَ .

ورَجُلٌ عِكَبٌّ: قَصيرٌ، وبه سُمِّيَ الرَّجُلُ عِكَبّاً .

---

(٩٧) في ك: لحيتي .

(٩٨) في ك: طارت .

(٩٩) كذا ضبط المصدر في الأصل، ولم تذكره المعجمات .

(١٠٠) ضبطها في الأصل بفتح العين، وقد ضبطناها بالضم تبعاً للقاموس حيث ذكر ان العكوب جمع عاكب .

(١٠١) في ك: وتارت .

(١٠٢) « بعض » لم ترد في ك .

(١٠٣) « وعكب عليه » لم ترد في ك .

● كعب:

الكَعْبُ من القَنا والقَصَب: أُنْبُوبُ ما بينَ العُقْدَتَيْنِ. ومن السَّمْن: قَدْرُ صُبَّةٍ أو كَيْلَةٍ[١٠٤] أوَّلَ ما يُصَبُّ. وقيل: الكَعْبُ[١٠٥]: هو السَّمْنُ جامِداً؛ فأمّا إذا كانَ ذائباً فلا. ويُجْمَعُ على كِعَابٍ وكُعُوْب.

وكَعَّبْتُ[١٠٦] الإناءَ: مَلأْتَه.

ويُقال: كَعْبَةُ البَيْتِ الحَرامِ: تَرَبُّعُ أعْلاه، وأهْلُ العِراقِ يُسَمُّونَ البَيْتَ المُرَبَّعَ كَعْبَةً، والجَميعُ: كِعَابٌ.

وكانَ لِرَبِيْعَةَ بَيْتٌ يُطافُ به يُسَمّىٰ ذا الكَعَبَات.

وقيل: الكَعْبَةُ: الغُرْفَة.

وكَعَّبَتِ الجارِيَةُ تَكْعِيباً؛ وكَعَبَتْ كُعُوْبَةً وكَعَابَةً[١٠٧]؛ فهي كَعَابٌ وكَعَابَةٌ، وثَدْيٌ كاعِبٌ ومُكَعِّبٌ ومُتَكَعِّبٌ.

والكُعُوْبَةُ: النُّتُوْء.

والكُعْبُ: الثَّدْي.

والثَّوْبُ المُكَعَّبُ: المَطْوِيُّ الشَّديدُ الإدْراجِ، ويُقال: هو المَوْشِيُّ.

وأكْعَبَ[١٠٨]: أسْرَعَ ونَجا.

وأكْعَبَ الظَّلِيْمُ: رَفَعَ قَوائمَه بَعْدَ المَوْت.

والكُعْكُبِيَّةُ والكُعْكُبَّةُ: ضَرْبٌ من المَشْط.

والكُعْكُبُ: النُّوْنَةُ من الشَّعَر، وهو: أنْ تَجْعَلَ المرأةُ الشَّعَرَ أرْبَعَ قَصائبَ

---

(١٠٤) كذا في الأصل، وفي المعجمات «كتلة»، وربما كان أحدهما تصحيف الآخر.

(١٠٥) من أول المادة «الكعب» إلى «وقيل» هنا لم ترد في ك.

(١٠٦) وخففها في القاموس، وأكثر المعجمات على التشديد.

(١٠٧) وكسرت الكاف في مطبوع اللسان والقاموس.

(١٠٨) في ك: «والكعب».

مَضْفورَةً ثم تُداخِلَ بَعْضَهُنَّ في بَعْضٍ حتّىٰ يَعُدْنَ كُعْكُبّاً، وقد كَعْكَبْتْ .

وكَعَّبَتِ المَرْأةُ كُبَّتَها: جَعَلَتْ لها كُعُوْباً أي حُروفاً. ويقولونَ للمَرْأةِ: ابْرُمي لي كَعْباً .

والكُعْبَةُ: عُذْرَةُ الجارِيَة .

وأكْعَبَ الرَّجُلُ: انْطَلَقَ مُضارّاً لا يُبَالي ما وراءه .

● كبع :

الكَبْعُ: وَزْنُ الدَّراهِمِ ونَقْدُها .

وكَبَعَ يَدَه: أشَلَّها أو قَطَعَها .

● بكع :

البَكْعُ: شِدَّةُ الضَّرْبِ المُتَتَابع .

وبَكَعْتُه بالأمْرِ: بَكَّتّه .

● عبك :

ما ذُقْتُ عَبَكَةً: أي قِطْعَةً من الشَّيْء، أو كِسْرَةً. وقيل: ما ثَرَدْتَه من خُبْزٍ .

والعَبَكَةُ: العَبَامُ البَغِيْض .

ومن أمْثالِهم: «ما أُبالِيْهم(١٠٩) عَبَكَةً(١١٠)» أي وَذَحَةً(١١١)، وهي ما يَتَعَلَّق(١١٢) بذَنَب الشّاء(١١٣) من البَوْل والبَعْر .

---

(١٠٩) في ك: ومن أباليهم .

(١١٠) المثل في أمثال أبي عبيد: ٢٨٤ والصحاح ومجمع الأمثال: ٢/٢٣٨ ونصه فيها: «ما اباليه عبكة».

(١١١) في ك: ودحه .

(١١٢) في ك: تتعلق .

(١١٣) في ك: الشاة .

● **بعك :**

أهمله الخليل[١١٤] .

وحَكىٰ الخارْزَنْجِيُّ : هو في بَعْكُوْكَةِ قَوْمِه : أي خاصَّتِهم .

وبُعْكُوْكَةُ الشَّرِّ وغيرِه : وَسَطُه ومُعْظَمُه ، وقد يُفْتَحُ . وكذلك هو في بُعْكُوْكَةِ مالٍ : أي مَالٌ كثيرٌ ، وقيل : ازْدِحَامُه وغُبارُه ، ويُفْتَحُ[١١٥] فيُقال : بَعْكُوكَة .

وهو في بَعْكُوْكَاءَ[١١٦] : أي في جَلَبَةٍ وشَرّ .

والبُعْكُوْكُ : الجَماعةُ من الإِبل .

وحَكىٰ القُتَبيُّ[١١٧] : بَعَكُوْك ـ بفتح العَيْن والباء ـ ولم يُفَسِّرْه .

العين والكاف والميم

● **عكم :**

عَكَمْتُ المَتَـاعَ : شَدَدْتَـه . وأعْكِمْني : أعِنِّي على شَدِّه . وهـو عَكِيْمي : أي مُعِيْني عليه . والعِكَامُ[١١٨] : الذي تَعْكِمُه فيه .

والعِكْمَانِ : العِدْلان . وقيل : هما شِبْهُ الحَقِيْبَتَيْن .

وعُكِمَ عَنّا فُلانٌ : رُدَّ عن زيارَتِنا ، عِكَاماً .

وماعنه عُكُوْمٌ : أي بُدٌّ من مُوَاقَعَتِه .

وإذا شَرِبَتِ الدّابَّةُ فامْتَـلأتْ : ما بَقِيَ في جَـوْفِها هَـزْمَةٌ ولا عَكْمَـةٌ[١١٩] إلاّ

---

(١١٤) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم وبقية المعجمات .

(١١٥) من « وكذلك » السابقة إلى « ويفتح » هذه لم ترد في ك .

(١١٦) كـذا ضبطت الكلمـة ـ بفتـح البـاء ـ في الأصلين وفي مـطبـوع التهـذيب والمقـاييس والمحكم والتكملة واللسان ، ولكنها وردت في مطبوع القاموس بالضم ولم يعلق عليها في التاج .

(١١٧) يراجع أدب الكاتب : ٤٦١ .

(١١٨) في ك : والحكام .

(١١٩) في ك : « ولا حكمة » وهو تصحيف .

امْتَلأَتْ، فالهَزْمُ داخِلُ الخاصِرَة؛ والعَكْمُ: داخِلُ الجَنْب .

و «هُما عِكْماعَيْرٍ[١٢٠]» أي مِثْلان .

وعَكَمَ: انْتَظَرَ .

وَعَكَمَ عَنّي: عَدَلَ .

واعْتَكَمَ الشَّيْءُ: ارْتَكَمَ .

والعَكُوْمُ: المرأةُ المِعْقَابُ .

والمَعْكِمُ: المَرْجِع[١٢١] .

● كعم:

كَعَمَ المرأةَ كَعْماً وكُعُوْماً: قَبَّلها فالْتَقَمَ فاها .

والكِعَامُ: شَيءٌ يُجْعَلُ في فَم البَعيرِ، وهو مَكْعُوْم[١٢٢]، يُقال: كَعَمَه الخوفُ فلا ينبس بِكَلِمَةٍ .

والكِعْمُ[١٢٣]: وِعاءٌ يُوْعىٰ فيه السِّلاحُ [١٥/ب] وغيرُه .

● كمع:

كامَعَها: ضَاجَعَها وضَمَّها إليه، والمُكَامِعُ منه اشْتُقَّ، قال:

لَيْلَ التَّمامِ إذا المُكامِعُ ضَمَّها[١٢٤]

وهو كِمْعُها وكَمِيْعُها: ضَجيعُها .

---

(١٢٠) المثل بهذا النص أو «كعكمي عير» في المحكم والأساس واللسان والتاج .

(١٢١) كذا وردت الكلمة ومعناها في الأصل وبهذا الضبط .

(١٢٢) في الأصل: معكوم .

(١٢٣) في الأصل «والعكم» .

(١٢٤) الشطر في العين منسوباً لذي الرمة، وفي العباب والتاج بلا عزو، وهو في ديوان ذي الرمة: ١٨٨٦ (من الملحق) وتتمته: «بعد الهدوِّ من الخرائد تسطع» .

والكِمْعُ: الغَائطُ من الأرض. وجانِبُ الوادي. والقَبَاءُ. واليَلْمَقُ[١٢٥] .

وكَمَعَ في الإناءِ والحَوْضِ: شَرَعَ .

وأكْمَعَ الغضَا: أخْرَجَ وَرَقَه وأبْدىٰ ثَمَرَه .

والكَمَعُ: عُقْدَةُ الفخِذ .

وكَمَعَ قوائمَ الدّابَّة: أشَلَّها أو قَطَعَها .

وكَمَعَتْ قوائمُ الدّابَّة أيضاً: إذا مَشَتْ ضَعيفةً .

● **معك:**

المَعْكُ: دَلْكُ الشَّيءِ في التُّراب[١٢٦]، وقد مَعَكْتُ الدّابَّةَ. ومَعَّكْتُه بالقِتالِ والخُصُوْمة .

ورَجُلٌ مَعِكٌ: شَديدُ الخُصومة .

وهو في مُعْكُوْكَةِ مالٍ[١٢٧]: أي كَثيرُ المال .

ووقع في مَعْكُوْكاءَ: أي شَرٍّ وجَلَبَة[١٢٨]، وتُضَمُّ الميمُ أيضاً .

---

(١٢٥) اليلمق كلمة فارسية بمعنى القباء. ولا نعلم لماذا ذكرها الصاحب بعد ذكر القباء! .

(١٢٦) قال في التاج بعد سرد نص القاموس: « معكه . . . . دلكه »: « وفي المحيط: عفّره » .

(١٢٧) وصحف « المال » الى « الماء » في القاموس، وأشار إلى ذلك في التاج .

(١٢٨) في ك: وجلسة .

[العين والجيم][1]

العين والجيم والشين

● **جعش :**

أهمله الخليل[2].

[و][3] حَكىٰ الخارْزَنْجيُّ : الجُعْشُوْشُ : الذَّليلُ القَمِيءُ، ولا يُجْمَعُ على جَعَاشِيْش . وهو أيضاً : الطَّويل .

● **جشع :**

الجَشَعُ : الحِرْصُ الشَّديدُ على الأكْلِ وغيرِه .

● **شجع :**

الشَّجَعُ : سُرْعَةُ نَقْلِ القَوائِمِ في الإبلِ ، وبَعيرٌ شَجِعٌ . وقيل : هو جُنونٌ يَعْتريها .

والشَّجِعَةُ : المَرْأةُ الجَريْئَةُ الجَسورةُ[4] في كَلامِها .

وأسَدٌ أشْجَعُ : جَريءٌ .

ورَجُلٌ أشْجَعُ : كأنَّ به جُنوناً .

وأشْجَعُ : حَيٌّ من قَيْس .

---

(١) زيادة يقتضيها التبويب .

(٢) واستدرك عليه في التهذيب والصحاح والمقاييس وبقية المعجمات .

(٣) زيادة من ك .

(٤) كذا في الأصلين .

والأَشْجَعُ: هو العَصَبُ المَمْدُودُ فوق السُّلامىٰ ما بينَ الرُّسْغِ إلى أُصول الأَصابعِ، وجَمْعُه أشَاجِعُ. وقيل: هو العَظْمُ الذي يَصِلُ الأَصابعَ بالرُّسْغ؛ لكلِّ إصْبَعٍ أشْجَع، واحْتُجَّ بقَوْلهم: «عاري الأشاجِعِ» للسِّباع. وقد يُجْعَلُ واحِدُ الأشاجِعِ شَجَعَةً.

والشُّجَاعُ: ضَرْبٌ من الحَيّات، والجَميعُ الشِّجْعَانُ.

ورَجُلٌ شُجاعٌ وشَجِيْعٌ، ويُجْمَعُ على شُجَعَاء وشِجْعَان وشِجْعَة وشُجْعَة وشَجْعَة، وقد قيل: شُجْعَة - بالضمِّ - مصدرٌ وُصِفَ به الجَمْعُ كالصُّحْبَة.

والشُّجُعُ: عُروقُ الشَّجَر. ولُجُمٌ[٥] كانت في الجاهليَّة تُتَّخَذُ من الخَشَب والرَّعْلَةُ الجَماعات[٦].

والمُشْجَعُ: المُنْتَهي جُنوناً، ومنه أُخِذَ الشُّجاع.

والشُّجْعَةُ: العاجِزُ الضَّاوي لا فُؤادَ له، وأرىٰ أنَّ سَبيلَه سَبيلُ ما جاءَ على «فُعْلة» ومعناه المفْعول كالسُّخْرَة[٧] وغيرها.

العين والجيم والضاد

● ضجع:

ضَجَعَ ضَجْعاً وضُجُوعاً: مثلُ اضْطَجَعَ. وهو يُحِبُّ الضَّجَعَةَ - بفتح الجيم -: أي الاضْطِجاع. والضِّجْعَةُ: الحالُ التي يَضْجَعُ عليها.

والإِضْجَاعُ: في القوافي، قال[٨]:

---

(٥) في الأصل: ولحم، وما أثبتناه من ك، وهو الصواب.

(٦) لم نعرف علاقة «والرعلة الجماعات» بما سبق وما يأتي من الكلام.

(٧) في الأصل: كالسجرة، وفي ك: كالشجرة، والتصحيح من العباب والتاج.

(٨) هو رؤبة كما في المحكم واللسان والتاج.

والأَعْوَجُ الضَّاجِعُ من إكْفائها(٩)

وضَجَّعَ فيه: قَصَّرَ .

والضَّوَاجِعُ: مَواضِع. وقيل: الضَّاجِعَةُ: مُنْحَنىٰ الوادي .

والضَّجُوْعُ: اسْمُ موضعٍ لبني أَسَد. والقِرْبَةُ التي تَميلُ بالمُسْتَقي ثقلاً .

والضَّاجِعَةُ: الدَّلْو الواسعةُ المُمْتلئةُ، وكذلك الضَّجُوْع. ومَصَبُّ الوادي. والغَنَمُ الكثيرة، ومَرَّت الضَّاجِعَةُ الضَّجْعاء. والإبلُ اللازِمةُ للحَمْض، ومنه رَجُلٌ ضِجْعِيٌّ وضُجْعِيٌّ(١٠) وضُجَعَةٌ: للعاجِزِ اللازمِ منزِلَه .

والضَّجْعَةُ: الخَفْض .

ورَجُلٌ ضَاجِعٌ: أحمقُ .

وهو أَضْجَعُ: أي مُخالِفٌ لامرأتِه. والمرأةُ إذا خَالَفَتِ الزَّوجَ: ضَجُوْع .

والضَّجُـوْعُ من الإبِل: التي تَرْعىٰ ناحيةً. وبَطْنٌ من كِلاب .

وضَجَعَتِ الشمسُ: مالَتْ للغروب، ضُجُوْعاً، ويُقال: ضَجَّعَتْ أيضاً .

والضُّجُوْعُ: ما يَقلعُ السَّيلُ من الشجر وتُقذَفُ(١١) به الجَوانبُ، قال رؤبة:

وعُرْضَ عِبْرَيْه من الضُّجوْعِ (١٢)

العين والجيم والسين

● جسع:

مُهْملٌ عند الخليل(١٣) .

---

(٩) ورد المشطور في العين والتهذيب والمحكم واللسان والتاج وديـوان رؤبة: ١٦٩ (الملحق)، وفي بعضها: « والأعرج » و « من اقوائها » .

(١٠) « وضجعي » الثانية لم ترد في ك .

(١١) في ك: ويقذف. ولم تذكر هذه الفقرة في المعجمات .

(١٢) المشطور في ديوان رؤبة: ٩٦ .

(١٣) واستدرك عليه في التكملة والقاموس والتاج .

[و][14] حَكىٰ الخارْزَنْجِيُّ : الجُسُوْعُ : الإمْسَاكُ عن العَطَاءِ والكَلام .

وسَفَرٌ جاسِعٌ : بَعيدٌ .
وجَسَعَتِ النَّاقَةُ و[15] اجْتَسَعَتْ : دَسَعَتْ .
والرَّجُلُ يَجْسَعُ : أي يَقِيءُ .

● سجع :
رَجُلٌ سَجَّاعَةٌ : يَسْجَعُ في الكَلام .
وسَجَعَتِ الحَمَامَةُ ، وهي سَجُوْعٌ وسَاجِعَةٌ : دَعَتْ ، وحَمَامٌ سُجَّع وسَواجِع .

● عسج :
العَسْجُ : مَدُّ العُنُق في السَّيْر .
واعْسَجَّ الشَّيْخُ : مَضىٰ وتَعَوَّجَ من الكِبَرِ .
والعَوْسَجُ : شَجَرٌ كثيرُ الشَّوْك .
وعَسِجَ[16] المَالُ : أخَذَها[17] داءٌ من رِعْيَةِ العَوْسَج .

● عجس :
العَجْسُ : شِدَّةُ القَبْضِ على الشيء ، ومنه : عَجْسُ القَوْسِ ومَعْجِسُها : لِمَقْبِضِها .
ومَضىٰ عَجْسٌ من اللَّيْلِ وعَجَاسَاءُ[18] : أي ثُلُثٌ .

---

(١٤) زيادة من ك .
(١٥) حرف العطف « و » لم يرد في ك .
(١٦) ورد الفعل في الأصل ومطبوع التكملة بفتح السين ، ونص في القاموس على كسرها .
(١٧) الضمير هنا للابل المعبر عنها بـ « المال » .
(١٨) في ك : وعجاساه .

وعَجَاسَاءُ اللَّيْلِ : ظُلْمَتُه[١٩] .

والعَجَـاسَاءُ من الإبِـلِ : العِظامُ المَسَـانُّ. والعظَام من السَّحـاب والجَرادِ. وكُلُّ ما عَجَسَكَ عن[٢٠] أمْرٍ أي مَنَعَكَ وحَبَسَكَ .

وأرْضٌ تَعَجَّسَتْهـا[٢١] غُيُـوْثٌ، والـعَجُـوْسُ: الـقَـاطِـرُ، وفي مَـثَـلٍ : « عَجَاسَاءُ[٢٢] غَيْثٍ يَفْري ويَذَر »[٢٣] .

والعَاجِسُ و[٢٤] المُتَعَجِّسُ: المُتَأخِّرُ في القِتال، مـأخُوذٌمن عَجْسِ اللَّيْـلِ وعَجِيْسِه: أي آخِره .

و « لا آتِيْـكَ سَجِيْسَ عُجَيْسَ »[٢٥]، وقـد يُصْـرَفُ عُـجَـيْسٌ فـيُـقـال « عُجَيْسٍ »: أي الدَّهْر .

والأَعْجَسُ: الشَّديدُ العَجْسِ أي الوَسَط .

والعِجَّوْسُ: العِجَّوْلُ .

● جعس:

الجَعْسُ: العَذِرَة، وقد جَعَسَ جَعْساً .

---

(١٩) هذه الفقرة لم ترد في ك .

(٢٠) في ك: من.

(٢١) في ك: تعجسها .

(٢٢) في ك: عجاساه .

(٢٣) لم نعثر على هذا المثل في المعجمات ولا في مجمع الأمثال .

(٢٤) حرف العطف «و» لم يرد في ك.

(٢٥) وردت كلمة « عجيس » بدون تصغير في الأصل وفي مطبوع التكملة والقاموس (عجس)، وصوابه التصغير كما نص على ذلك في الصحاح واللسان والتاج، وكما ورد في مطبوع المقاييس والقاموس (سجس)، وقد ورد المثل فيها جميعها وفي أمثال أبي عبيد: ٣٨٢ ومجمع الأمثال: ١٧٩/٢ .

والجَعَاسِيْسُ: اللئامُ القِبَاحُ، الواحِدُ جُعْسُوْسٌ، والنَّخْلُ أيضاً في لُغَةِ هُذَيْل .

العين والجيم والزاي

● عجز:

العَجْزُ: نَقِيْضُ الحَزْمِ(٢٦)، عَجَزَ عَجْزاً وعُجُوْزاً وعَجَزاناً، وهُذَيْلُ وَحْدَها تَجْمَعُ العَاجِزَ على العَواجِزِ. ويُقالُ: لا تُلِثُّوا بِدَارِ مَعْجَزَةٍ ومَعْجِزَةٍ .

والعَجْزُ: مَقْبِضُ القَوْسِ(٢٧)، والعَقَبُ الذي يُشَدُّ به: العِجَازُ، وقد عَجَّزْتُها. والسِّهامُ تُسَمّىٰ بَنَاتِ العَجْزِ. وطائرٌ يَضْرِبُ إلى الصُّفْرَةِ صَوْتُه كنُبَاحِ الكَلْبِ الصَّغِير، وكَثيرُهُ: عِجْزانٌ [١٦/أ] .

وعَاجَزَ: ذَهَبَ و(٢٨) لم يُلْحَقْ .

وهو يُعَاجِزُ الى ثِقَةٍ: أي يَمِيْلُ .

وعَاجَزْتُه فَعَجَزْتُه: سَابَقْتُه فَسَبَقْتُه .

ورَجُلٌ مَعْجُوْزٌ: قَلَّ ما عندَه .

ويُقالُ في العَجُوْزِ من النِّساء: عَجُوْزَةٌ، والفِعْلُ: عَجَزَتْ عَجْزاً وعَجَّزَتْ وتَعَجَّزَتْ، والجَمْعُ: عُجُزٌ وعَجَائِز .

والعَجُوْزُ: الخَمْرُ؛ لِقِدَمِها. والجَعْبَةُ. ونَصْلُ السَّيْفِ. واسْمُ رَمْلَةٍ .

والعَجُزُ: مُؤَخَّرُ الشيء؛ حتّىٰ يُقال: عَجُزُ الأمْرِ، ويُقال: عَجُزٌ وعَجْزٌ وعُجْزٌ و(٢٩) عَجِزٌ .

---

(٢٦) في ك: الجزم .

(٢٧) في ك: القوم .

(٢٨) حرف العطف «و» لم يرد في ك .

(٢٩) حرف العطف «و» لم يرد في ك .

وتَعجَّزْتُ البَعيرَ: رَكِبْتَ عَجُزَه .
وعَجِّزْ دابَّتَكَ: ضَعْ عليها الحَقِيْبَةَ .
والعَجْزُ: الأرْضُ لا تُنْبتُ شَيْئاً .
والعَجِيْزَةُ: عَجِيْزَةُ المَـرْأةِ خاصَّـةً، وامْرَأةٌ عَجْـزاءُ، وقد عَجِـزَتْ، والجَميعُ عَجِيْزاتٌ، ولا يُقال عَجَائز. وهي مُعَجَّزَةٌ[٣٠]: ضَخْمَةُ العَجِيْزَة .

والعَجْـزَاءُ: العُقَابُ في أصْـلِ ذَنَبِها بَيَـاضٌ، وقيل: الشَّـدِيْدَةُ الـدّابِرَتَيْن. ورَمْلَةٌ مُرْتَفِعَةٌ ليس بِرُكامٍ كريْمَةُ المَنْبِت، والجَميعُ: عُجْزٌ .

والعَجَزُ: دَاءٌ يَأخُذُ في عَجُزِ الدابَّة .
والعِجْزَةُ وابْنُ العِجْزَة: آخِرُ وَلَدِ الشَّيْخ. ووُلِدَ لِعِجْزَةٍ[٣١]: أي بَعْدَ مـا كَبِرَ أبوه.

● زعج:
أزْعَجْتُه من بَلَدِه فَشَخَصَ، قال الخَليلُ: ولا يُقال: زَعَجَ، ولو قِيْلَ: انْزَعَجَ وازْدَعَجَ كان قِياساً[٣٢]. قال أبو سَعِيْد[٣٣]: أزْعَجْتُه فَزَعَجَ ؛ قال[٣٤]:

لأَقْحَمَ الفَارِسَ عنه زَعَجَا

ونَزْعٌ مُزْعِجٌ: شَدِيْدٌ .
والزَّعْجُ: الطَّرْدُ والصِّيَاحُ .

---

(٣٠) اختلفت المعجمات المطبوعة في ضبط الجيم ـ فتحاً وكسراً ـ بعـد الاتفاق على تشـديدهـا، وقد ضبطناها بضبط الأصل، وهو موافق لرواية التهذيب عن يونس .
(٣١) في ك: وولد العجزة .
(٣٢) العين: ١/٢١٧ .
(٣٣) هو أحمد بن أبي خالد، أبو سعيد البغدادي الضرير .
(٣٤) في ك: « قال أبو سعيد: أزعجته فزعج قال أبو سعيد أزعجته قال» .

● جزع :

الجَزْع : الخَرَزُ[٣٥]، والواحِدَةُ جَزْعَةٌ. وقَطْعُكَ الجِلْدَ والمَفَازَةَ عَرْضاً .

والجِـزْعُ: جَانِبُ الـوادي، وقيل : لا يُسَمّىٰ جِـزْعاً حتّىٰ تكـونَ له سَعَـةٌ تُنْبتُ الشَّجَرَ. وكُلُّ أرْضٍ مُسْتَوِيَةٍ في طَرِيْقَةٍ واحِدَة .

وجِزْعُ القَوْم: مَحَلَّتُهم .

ويُقال: جَزَعْتُ لـه من مالي جِـزْعَةً: أي قَـطَعْتَ قِطْعَـةً، وكذلـك: مَضىٰ جِزْعَةٌ من اللَّيْلِ ؛ وله جِزْعَةٌ من الغَنَم .

واجْتَزَعْتُ عُوْداً من الشَّجَرِ: اكْتَسَرْتَ .

وكُـلُّ خَشَبَةٍ مَعْـرُوْضَةٍ بَيْنَ شَيْئَينِ لِيُحْمَـلَ عَليها شَيءٌ: جَـازِعٌ، وخَشَبَةٌ[٣٦] جازِعَةٌ .

وجَزَّعْتُ في القِرْبَةِ جِزْعَةً: قَارَبْتَ المَلْءَ .

وجَزَّعَ الإناءُ والحَوْضُ: لم يَبْقَ فيهما إلاّ جِزْعَةٌ .

وأجْزَعْتُ جِزْعَةً: أبْقَيْتَ بَقِيَّةً، وقيل: ما هي دونَ النِّصْف، وجَمْعُ الجِزْعَـةِ جِزَاعٌ .

والأَجْزَاعُ : خَلايا النَّحْل، الواحِدُ جِزْعٌ .

وجُزْعَةُ السِّكِّيْن : جُزْءتُه .

وكَلأٌ جُزَاعٌ : يَقْتُلُ[٣٧] الدَّوابَّ .

والتَّجْزِيْعُ : التَّفْريق .

---

(٣٥) في ك : الخرر.

(٣٦) في ك : ويقال خشبة . . الخ .

(٣٧) في ك : يفتل .

والمُجزَّعُ[٣٨] من البُسْر: ما أرْطَبَ بَعْضُه وبَعْضُه بُسْرٌ بَعْدُ، ومن الدَّوابِّ: ما فيه كُلُّ لَوْنٍ .

وتَجَزَّعَ الرَّجُلُ: تَكَسَّرَ، ويُقال: جَزِعَ جَزَعاً وجُزُوْعاً .

العين والجيم والدال

● جدع :

الجَدْعُ: قَطْعُ الأَنْفِ والأُذُنِ والشَّفَة، وهو أجْدَعُ، وبه جَدَعٌ، ولا يُقال: جَدِعَ .

والجَدَعَةُ: مَوْضِعُ الجَدْعِ .

والجَدَاعُ: السَّنَةُ تَذْهَبُ بِكُلِّ شيءٍ، وقيلَ: جَدَاعِ أيضاً .

وجَدِعَ الصَّبِيُّ: أُسِيْءَ غذاؤه، وأجْدَعْتُه، وجَدَّعْتُه.

وجَدَعْتُ غِذاءَ الصَّبِيِّ: قَطَعْتَه. وكذلك يُقال: جُدِّعَ النَّبْتُ: أي لم يُمْطَرْ.

وانْجَدَعَ الطَّرِيقُ والجَبَلُ: انْقَطَعا .

وجَدَّعَهُ وشَرَّاه: سَخِرَ به ولَقَّاهُ شَرّاً .

وكَلأٌ جُدَاعٌ: وَخِيْمٌ .

وجُدَاعَةُ وجُدَيْعٌ: من أسْماءِ الرِّجَال .

● دعج :

الدَّعَجُ: [شِدَّةُ][٣٩] سَوادِ العَيْنِ وشِدَّةُ بَياضِها، وعَيْنٌ دَعْجَاءُ، وامْرَأةٌ دَعْجَاءُ[٤٠] .

---

(٣٨) ضبطه بفتح الزاي في التكملة وقال: « بفتح الزاي، تفرد به شمر »، ولعله هو المقصود بما رواه في التهذيب عن بعضهم من أن نصب الزاي أصح، ورجح الأزهري الكسر .

(٣٩) زيادة من ك.

(٤٠) « وامرأة دعجاء » لم ترد في ك .

ولَيْلٌ أدْعَجُ ورَجُلٌ أدْعَجُ : لِسَوادِهِ .
والمَدْعُوْجُ : المَجْنونُ ، وبه دَعْجَاءُ .
ولَيْلَةُ ثَمانٍ وعشرينَ من الشَّهْرِ: الدَّعْجَاءُ .

● جعد :

شَعَرٌ جَعْدٌ ، وقد جَعُدَ جُعُوْدَةً ، وقومٌ جِعَادٌ وجُعُوْدٌ .

وهو جَعْدُ اليَدَيْنِ : للبَخِيْلِ ، وجَعْدُ الأصَابع : لِقَصِيْرِها .

ووَجْهٌ جَعْدٌ : مُسْتَدِيْرٌ قليلُ المِلْحِ .
وهو جَعْدُ القَفَا : لَئِيمُ الحَسَب .
وثَرىً جَعْدٌ : نَدٍ .
وزَبَدٌ جَعْدٌ : إذا صارَ على خَطْمِ البَعيرِ بَعْضُه على بعضٍ .
والـذِّئْبُ يُكَنّىٰ أبا جَعْـدَة لِبُخْلِه . وقيل : الجَعْـدَةُ : الرِّخْلَة ، وكُنِّيَ بهـا لأنّه يَقْصِدُها .

والجَعْدَةُ : حَشِيْشَةٌ تَنْبُتُ على شاطِىء الأنْهار .
وجَعَـادِيْدُ اللَّبَنِ : هي أوَّلُ مـا يَفْتَحُ الإحْلِيْـلُ عِندَ أوَّلِ اللِّبَـأ فَيَخْـرُجُ اللَّبَنُ مُصَمَّغاً ، لا واحِدَ لها .

● عجد :

العُجْدُ والعُنْجَدُ : الزَّبِيْبُ . وحَبُّ العِنَبِ أيضاً . ويُقالُ : بل العُجْدُ ثَمرَةٌ غيرُ الزَّبِيْب .

والعَجَدُ : الغِرْبَانُ ، الواحِدَةُ عَجَدَةٌ .
والمُنْعَجِدُ : الغَضُوْبُ الحَدِيْدُ ، وأنْشَدَ :

غَـضَـنْـفَـرٌ أهْـرَتُ الـشِّـدْقَـيْـنِ مُـنْـعَـجِـدٌ
مُـمَـزِّقُ الـشِّـلْوِ فـي الـهَـيْـجـا بـأظْـفـارِ

العين والجيم والظاء

● [جعظ][41]:

الجَعْظُ والجِعْظَارَةُ والجِعْظَارُ: السَّيِّءُ[42] الخُلُقِ يَتَسَخَّطُ عند الطَّعَام .

والجِعْظَارُ والجِعْظَايَةُ: الكَثِيْرُ اللَّحْم. وقيل: الجِعْظَايَةُ: الكَثِيْرُ الأكْلِ العَيِيُّ اللِّسانِ .

والجَعْظُ: العَظِيمُ في نفسِه إذا استَكْبَرَ .

وأجْعَظَ: هَرَبَ .

العين والجيم والذال

● عذج:

أهمله الخليل[43].

وحَكىٰ الخارْزَنْجِيُّ: عَذَجَه: عَذَلَه .

والمِعْذَجُ: اللَّوّامُ. وقيل: هو الغَيُوْرُ السَّيِّءُ الخُلُقِ .

وعَذَجَ عَذْجاً: شَرِبَ .

● جذع:

الجَذَعُ من الدَّوابِّ والأنْعَامِ: قَبْلَ أنْ تَثْنِيَ بِسَنَةٍ، والجَمِيْعُ جِذَاعٌ وجِذْعَانٌ، وهو بَيِّنُ الجُذُوعَة .

والدَّهْرُ لِجِدَّتِه أبداً يُسَمّىٰ جَذَعاً، وكذلك يُقال: هو جَذَعٌ في هذا الأمْر .

---

(41) زيادة يستدعيها السياق الذي درج عليه المؤلف .

(42) في ك: سيء الخلق. . الخ .

(43) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

والجَذْعُ: حَبْسُ الدّابَّةِ على غيرِ عَلَفٍ .

والمُجَـذَّعُ ـ والمُجْـذَعُ [١٦/ب] أيضـاً ـ : أكـلُ مـا لا أصـل لـه ولا نبات(٤٤) .

وخَرُوفٌ مُتَجاذِعٌ: دَانٍ(٤٥) من الإجْذَاع(٤٦) .

وأمُّ الجَذَعِ : الدّاهِيَةُ .

والجِذَاعُ: أحْياءٌ من تَمِيْم .

والجِـذْعُ: جِذْعُ النَّخْلَةِ. واسْمُ رَجُـلٍ ، والمَثَلُ: « خُـذْ من جِـذْعٍ(٤٧) مـا أعْطَاكَ »(٤٨) .

العين والجيم والثاء

● عثج وثعج(٤٩):

العُثَجُ(٥٠) ـ الواحِدَةُ عُثْجَةٌ ـ: الجَمَاعَـةُ من النّـاسِ ، وفي لُغَـةٍ أُخـرىٰ: الثُّعَجُ .

والعَثَـوْجَـجُ: البَعيـرُ السَّـريـعُ الضَّخمُ المُجْتَمِـعُ الخَلْقِ، وقـد اعْثَـوْجَـجَ اعْثِيْجَاجاً. ويُقال: العَثَوْثَجُ(٥١)، واعْثَوْثَجَ .

---

(٤٤) كـذا في الأصلين، وفي التكملة: « ما لا أصـل له »، وفي القـاموس: « كـل ما لا أصـل لـه ولا ثبات »، وإذا صحت روايتا التكملة والقاموس فإن في الاصلين تصحيفاً واضحاً .

(٤٥) في القاموس: « وان » ويبدو أنه تصحيف، ويراجع التاج في ذلك .

(٤٦) في ك: الاجزاع .

(٤٧) في ك: جزع .

(٤٨) المثـل في امثـال أبـي عبيـد: ٣١١ والصحـاح والمقـاييس ومجمـع الأمثـال: ١/٢٤١ واللسـان والقاموس .

(٤٩) « وثعج » لم ترد في ك .

(٥٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، وهو الراجح في جمع مفرده، وضبطته المعجمات بالفتح .

(٥١) في ك: العثوتج .

العين والجيم والراء

● رجع :

رَجَعْتُه فَرَجَعَ، رُجُوعاً ورَجْعاً .

وأرْجَعْتُكَ ناقتي : أعْطَيْتُكَها تَرْجِعُ عليها .

ورَجَعَ الحَوْضُ إلى إزائه : كَثُرَ ماؤه .

ورَجَعَتِ النّاقَةُ والأَتَانُ، رِجَاعاً، وهي رَاجِعٌ : إذا قَدَرْتَها حَمَلَتْ ثُمَّ أخْلَفَتْ. وقيل : إذا أَلْقَتْ وَلَدَها قَبْلَ أن يَسْتَبِيْنَ خَلْقُه(٥٢) .

وليس منه رَجْعٌ : أي مَنْفَعَةٌ .

وهو مَرْجِعٌ : أي مُجْدٍ نافِعٌ(٥٣) .

وقد أرْجَعَ اللّهُ بَيْعَتَه : أرْبَحَها .

و [قد](٥٤) أرْجَعَتِ النّاقَةُ : كانتْ مَهْزُولَةً فَسَمِنَتْ .

والرَّجْعُ : الاشْتِراء، يُقال : رَجَعَ الإبِلَ وارْتَجَعَها وتَرَجَّعَها : أي اشْتَراها، ومنه : سُوْقُ الرَّجْع .

والرِّجْعَةُ : كُلُّ ما ارْتَجَعْتَ لأهْلِكَ من مَتَاعٍ تَشْتَرِيْه لهم أو إبِلٍ(٥٥). ومُرَاجَعَةُ الرَّجُلِ أهْلَه بَعْدَ الطَّلاق، فأمّا إذا رَجَعَ إلى خَيْرٍ فلا يُقالُ إلّا مُرَاجَعَة، وحُكي الرَّجْعَةُ ـ بالفتح ـ في هذا أيضاً .

ويُقال لِمَنْ يَفْزَعُ ثم تؤوبُ(٥٦) إليه نَفْسُه : رَجَعَ .

---

(٥٢) في الأصلين : خلقها، ولم نجد وجهاً لتأنيث الضمير، وقد أثبتنا ما ورد في التهذيب .

(٥٣) في ك : ناقع .

(٥٤) زيادة من ك .

(٥٥) في ك : أي ابل .

(٥٦) في ك : تتوب، وفي المعجمات : تثوب .

ورَجَعَ الكلامُ فيه؛ والعَلَفُ: نَجَعَ

ورَجْعُ الكَتِفِ[٥٧] ومَرْجِعُه: أسْفَلُه .

ورَجْعُ الذِّفْرىٰ: مُنْعَطَفُها، ويُقال: رَجَعَ ذِفْراه: أي رَدَّها .

والرَّجْعُ والرَّجِيْعُ: العَرَقُ. ونَجْوُ السَّبُعِ . والفِعْلُ فيهما: رَجَعَ .

ورَجَعَ الرَّجُلُ: من الرَّجِيْعِ ، وأرْجَعَ أيضاً .

والرَّجْعُ: تَرْجِيْعُ الدّابَّةِ يَدَيْها في السَّيْر .

ورَجْعُ الجَوابِ وإرْجَاعُهُ: رَدُّهُ .

ورَجْعُ الرَّشْق في الرَّمْي: ما يُرَدُّ على صَاحِبه .

والمَرْجُوْعَةُ: جَوابُ الرِّسالة .

ولَيْسَ لهٰذا البَيْعِ[٥٨] مَرْجُوْعٌ ولا فيه رِجَاعَةٌ: [أي لا يُرْجَعُ فيه. ودَابَّـةٌ لها مَرْجُوْعٌ][٥٩] أي إذا أُرِيْدَ بَيْعُه وُجِدَ له ثَمَنٌ.

ومَتَاعٌ مُرْجِعٌ: له مَرْجُوْعٌ. وارْتَجَعْتُ مِنْهُ كذا، رِجْعَةً.

وأعْطِني رِجْعَةً: أي حُجَّةً أرْتَجِعُ بها على صاحِبي .

وارْتَجَعَ ورَجَّعَ واسْتَرْجَعَ: قال إنّا لله وإنّا إليه راجِعون.

ورَجَّـعَ في القِراءةِ والغِنـاء تَرْجِيْعـاً: وهـو تَقـارُبُ ضُـرُوْبِ الحَـرَكـاتِ في الصَّوْت.

ورَجَّعَ الوَشْيَ والنَّقْشَ تَرجِيْعاً.

---

(٥٧) في ك: الكيف .

(٥٨) في الأصل: البيت، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

(٥٩) زيادة من ك.

والـرَّجِيْعُ: من الإبـل والدَّوابِّ: مـا رَجَعْتَـه من سَفَـرٍ إلى سَفَـر. والكَـلامُ المُكَرَّرُ. والجِرَّةُ. وما أُعِيْدَ من الشِّواء على النّار. وَفأسُ اللِّجام. والنَّخِيْلُ[٦٠].

وفُسِّرَ قولُه تعالى: ﴿والسَّماءِ ذاتِ الرَّجْعِ﴾[٦١]: أي المَطَر ورُجْعَانُ الأودِيَةِ ـ جَمْعُ الرَّجْعِ ـ: مَحَابِسُ مَائها.

وعَامُ الرُّجْعَانِ: أي الخِصْبِ؛ يَرْجِعُ فيه مَنْ كان جَالِياً لِلْقَحْطِ[٦٢].

والرُّجْعَانُ من الأرْضِ: ما امْتَدَّ فيه السَّيْلُ ثم نَفَذَ؛ بمنزِلَةِ الجِحَرَةِ[٦٣].

والرِّجَاعُ: حَبْـلٌ يُخْطَمُ على خَـطْمِ البَعيرِ، والجَميـعُ: الأرْجِعَةُ والـرُّجُعُ. وارْجِعْ على بَعيرِك.

والرَّواجِعُ: الضَّوَالُّ، والواحِدُ: رَاجِعَةٌ.
وامرأةٌ رَاجِعٌ: ماتَ عنها زَوْجُها فَرَجَعَتْ إلى دارِ أبَوَيْها.
ورُجْعَانُ الكِتابِ: جَوابُه.
والإرْجَاعُ: أنْ تَهْوِيَ بِيَدِكَ إلى الشَّيْء.

● جرع:

كُـلُّ شيءٍ يَبْلَعُه الحَلْقُ فهـو اجْتِراعٌ، حَتّىٰ الغَيْظ يُتَجَـرَّعُ. فإذا جَـرِعَ بِمَرَّةٍ قيل: اجْتَرَعَ، وإذا تَابَعَ مرَّةً بعد مَرَّةٍ قيل: تَجَرَّعَ.

والجَرْعَـاءُ مـن الأرضِ: ذاتُ الحُزُوْنَةِ و[٦٤] تَسْفـي عليهـا الـرِّيْـحُ رَمْـلاً

(٦٠) وردت الكلمـة في الأصـل ولم ينقط الحـرف الأول منهـا، ومـا أثبتناه من ك وقـد ورد مثله في القاموس، غير أنها في مطبوع التاج « البخيل » بالباء إن لم يكن من أغلاط الطبع.
(٦١) سورة الطارق/١١.
(٦٢) في ك: من القحط.
(٦٣) في ك: الحجرة. وفي التهذيب والتكملة: الحجران.
(٦٤) حرف العطف « و » لم يرد في ك، ولعله الأصوب.

فَتُغَشِّيهـ[ـا](٦٥)، فإنْ كانَـ[ـتْ](٦٦) صغيرةً فهي جَرْعَةٌ؛ والجَميعُ الجِرَاعُ، وإنْ كانتْ واسِعَةً جدّاً سُمِّيَ المكانُ كُلُّه أجْرَعَ؛ والجَميعُ الأَجَارِعُ. وقد قيل: لَيْسَت الجَرْعاءُ بِحُزُونَةٍ ولكنَّها تُشْبِه الرَّمْلَ سُهُولةً إلّا انَّها أكْثَرُ نباتاً.

وحَبْلٌ جَرِعٌ: في مواضِعَ منه نُتُوءٌ.

والمُجَرَّعُ من الأَوْتارِ: الذي لم يُحْسَنْ إغَارَتُه فَظَهَرَ(٦٧) بعضُ قُواه على بعضٍ.

وناقَةٌ مُجْرِعٌ - والجَمْيعُ مَجارِيْعُ -(٦٨): ليس فيها ما يُرْوي ولكنْ فيها جُرَعٌ، قال:

ولا مَجارِيْعُ غَداةَ الخِمْسِ(٦٩)

وما لَهُ به جُرّاعَةٌ، ولا يُقال: ما ذَاقَ جُرّاعَةً ولكِنْ [يُقالُ](٧٠): جُرَيْعَةٌ.

و «أَفْلَتَ(٧١) بِجُرَيْعَةِ الذَّقَن»(٧٢): أي ونَفْسُه في فيه.

و «أفْلَتَني جُرَيْعَةَ الذَّقَنِ؛ وجُرَيْعَةَ الرِّيق»(٧٣): إذا سَبَقَ فابْتَلَعْتَ الرِّيْقَ غَيْظاً عليه.

---

(٦٥) زيادة من العين يقتضيها السياق، وفي الأصل: فتغشته، وفي ك: فتغشيه.

(٦٦) الزيادة من ك.

(٦٧) في الأصل: فطهر، وما أثبتناه من ك، وهو الصواب.

(٦٨) في ك: مجازيع.

(٦٩) الشطر في التاج مروياً عن ابن عباد، ولم يسم قائله.

(٧٠) الزيادة من ك.

(٧١) في ك: وأقلت.

(٧٢) المثل في العين وأمثال أبي عبيد: ٣٢١ والتهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس ومجمع الأمثال: ٢/١٦ واللسان والقاموس.

(٧٣) المثل «جريعة الريق» في التهذيب واللسان والتاج.

واجْتَرَعَ عُوْداً: اكْتَسَرَ[٧٤].

● جعر :

الجَعْرُ - وجَمْعُه أجْعُرٌ وجُعُوْرٌ - : ما خَرَج يابِساً من العَذِرَة، وهو مِجْعَارُ البَطْن.

والمِجْعَارُ: الكَثيرُ الأكْلِ والخِراءةِ.
وجَعَرَ وانْجَعَرَ - جميعاً - : إذا وَضَعَ الجَعْرَ.
والكَلْبُ وكُلُّ سَبُعٍ يَجْعَرُ جَعْراً.

وجَعَارِ وأُمُّ جَعَارِ[٧٥] وأُمُّ جَعْوَرٍ: الضَّبُعُ، ومنه أُخِذَ؛ لأنَّ ما يَخْرُجُ منها يَابِسٌ.

والجَعْراءُ: لَقَبٌ لِبَني العَنْبَرِ.
والجِعْرَانَةُ: بَعْضُ المَواقِيْتِ التي يُحْرَمُ منها.
والجَاعِرَتانِ: مَوْضِعُ الرَّقْمَتَيْنِ من مُؤخَّرِ الحِمارِ[٧٦].

والجِعَارُ: الحَبْلُ الذي يَشُدُّ به المُسْتَقي وَسَطَه لِئَلا يَقَعَ في البِئر.

والجُعْرَةُ: أُثْرَةٌ في الحَقْو.
والجِعَارُ: سِمَةٌ على الجاعِرَتَيْنِ، وبَعيرٌ مُجَعَّرٌ.

والجَعَارِيْرُ: شِرارُ النّاس[٧٧]. وضَرْبٌ من التَّمْرِ رَدِيء، الواحِدُ جُعْرُوْرٌ، ويُقال لهذا الجِنْسِ من التَّمر: أُمُّ جُعْرُوْرٍ أيضاً.

---

(٧٤) في الأصل: اكتسى، والتصويب من ك والمعجمات.
(٧٥) « أم جعار » لم ترد في ك.
(٧٦) في الأصل: الجمار، وما أثبتناه من ك والمعجمات.
(٧٧) وفي التكملة والتاج: « والجعاري: شرار الناس ».

وحَبْلٌ مُجَعَّرٌ: غَلِيْظٌ.
وقوْسٌ جَعْرَاءُ: فيها جُعَرٌ: أي أُبَنٌ [١٧/أ].
وأُمُّ جِعْرَان: الرَّخَمَةُ(٧٨).

● عجر:

الأَعْجَرُ: كُلُّ ما تَرىٰ له نُتُوْء [أ](٧٩) وعُقَداً من عِرْقٍ أو بَطْنٍ.

والعُجْرَةُ والمِعْجَرُ: العُقْدَةُ؛ حتّىٰ يُقال: في وَشْيِ هذا السَّيْفِ عُجَرٌ: إذا رُئِيَ كأنَّ فيه عُقَداً.

وعَجَرْتُه: ضَرَبْتَه فانْتَفَخَ موضِعُ الضَّرْبَةِ، وهي العُجْرَة.

والاعْتِجَارُ: لَفُّ المِعْجَرِ وهو العِمامَةُ في الرأس من غيرِ إدارَةٍ تحتَ الحَنَكِ.

والمَعَاجِرُ: ضَرْبٌ من ثِيابِ اليَمَن، تقول(٨٠): هذه ثيابُ مَعَاجِرَ.

والمِعْجَرُ للمرأةِ: أصْغَرُ من الرِّداء وأكبرُ من المِقْنَعَة.

والعِجِّيْرُ من الخَيْلِ: كالعِنِّينِ من النّاس. وقيل: هو الذي يُكْثِرُ رَفْعَ ذَنَبِه، يُقال: عَجَرَ الفَرَسُ بِذَنَبِه.

وعَجَرَتْ ناقتي بي عَجَرَاناً وعَجْراً(٨١): إذا رَجَعَتْ قِبَلَ أُلّافِها من وَجْهٍ تُريدُه وأنْتَ كارهٌ.

---

(٧٨) في ك: الرحمة.
(٧٩) زيادة من ك.
(٨٠) في ك: يقول.
(٨١) في ك: «عجراً وعجراناً».

وعَجَرَ عليه بالسَّيْفِ: حَمَلَ، عَجْراً.
وعَجَرَ: الْتفتَ، عَجْراً.

وناقَةٌ عَجْراءُ: ضَخْمَةٌ، والجَميعُ: العَجَاري. وقيل: العَجَارِي: نُوْقٌ عُجْرُ الفَقَار.

وجَاءَ بالعُجْرِيِّ[٨٢]: أي الكَذِب. ويُقال أيضاً: جَاءَ بالعُجْرِيِّ والعَجَارِيِّ: أي الدَّواهي.

وخَيْطٌ عَجِرٌ: فيه عُقَدٌ، وكذلك عَصاً عَجْراء[٨٣].
والعَجِيْرُ: اللَّئيم.
والعَوَاجِرُ من السَّحَاب: المَوَاطِر.

● عرج:
العُرْجَةُ: مَوْضِعُ العَرَجِ من الرِّجْل.
وبَنُو الأعْرَج: قَبِيْلَةٌ.
وجَمْع الأعْرَج: العُرْجَانُ.
ويُقال لِلغُراب: أعْرَجُ.
والعَرْجَاءُ: الضَّبُعُ؛ وذلك خِلْقَةٌ[٨٤] فيها.
والأُعَيْرِجُ: حَيَّةٌ أصَمُّ تَطْفِرُ[٨٥].

والعَـرْجُ من الإبلِ: القَـطِيْـعُ الضَّخْمُ نَحْـوُ الخمسمـائـة، وقيـل: هـو من

(٨٢) وضبط « العجري » بمعنى الكذب في الأصل بضم العين وفتح الجيم وذلك خلاف ما نص عليه في القاموس، كما ضبط « العجاري » الآتي بضم العين.
(٨٣) في ك: عسى عجراه.
(٨٤) في ك: خلفة.
(٨٥) في ك: تظفر.

الثَّمانين إلى التِّسْعين، وجَمْعُه: أعْرَاجٌ وعُرُوْجٌ. وقد أعْرَجْتُه: جَعَلْتَ له عَرْجاً. والعِرْجُ بالكَسْر أيضاً.

والعَرِجُ من الإبلِ: الذي لا يَستَقيمُ بَوْلُه لِقَصْدِه من ذَكَرِه.
وعَرَجَ عُرُوْجاً ومَعْرَجاً: ارْتقىٰ.
والمِعْرَاجُ: شِبْهُ سُلَّمٍ أو دَرَجَةٍ يُعْرَجُ فيه.
وعَرَجَ عَرَجَاناً: غَمزَ(٨٦) من شَيْءٍ أصَابَه.
والتَّعْرِيْجُ: أنْ يَحْبِسَ المَطِيَّ مُقيماً لأَمْرٍ.
وعَرَّجْنا النَّهْرَ: أمَلْنَاه.

وانْعَرَجَ القَوْمُ(٨٧) عن الطَّريقِ، وانْعَرَجَ الوادي: انْعَطَفَ.

والعَرَنْجَجُ: اسْمُ حِمْيَر، وقيل: عَرَنْجِيْج(٨٨).
والعَرْجُ: مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ والمدينة.
وثَوْبٌ مُعَرَّجٌ: فيه خُطُوْطٌ(٨٩) مُلْتَوِيَة.

والعُرَيْجَاءُ: الهَاجِرَةُ. ومن الإبِلِ: أن تَرِدَ الإبِلُ يَوْماً نِصْفَ النَّهار ويوماً غُدْوَةً، وقيل: أنْ تَرِدَ بالغَداةِ ثُمَّ تَرِدَ بالعَشِيّ.

والعَرَجُ: غَيْبُوْبَةُ الشَّمْس.
وأمْرٌ عَرِجٌ(٩٠): مُلْتَبِسٌ.
وما عُرْجَتُك وعَرْجَتُك: أي حاجَتُك.

---

(٨٦) في ك: غمر.
(٨٧) «القوم» لم ترد في ك.
(٨٨) في الأصل: «والعرنحج.... عرنحيج»، وفي ك «والعرنحج».
(٨٩) في ك: «فيه وخطوط».
(٩٠) وفي التهذيب وغيره: «وأمر عريج».

وعَرَّجَني عن حاجتي: لَبَّثني.
ومالي عُرْجَةٌ وعَرِيْجَةٌ: لَبْثٌ.

● رعج:
الإرْعَاجُ والارْتِعَاجُ: تَلألُؤ البَرْقِ وتَفرُّقه في السَّحاب.

وارْتَعَجَ[٩١] مالُه ورَعِجَ: كَثُرَ، وقد رَعَجَه اللهُ. وكذلك ارْتَعَجَ[٩١] الوادي: كَثُرَ ماؤه وامْتَلأَ.

العين والجيم واللام

● جعل:

جَعَلَ: بمعنى صَنَعَ؛ إلّا أنَّه أعَمُّ، يُقال: جَعَلَ يَفْعَلُ كذا، ولا يُقال صَنَعَ ولا يَجْعَلُ.

والجِعَالَةُ والجَعِيْلَةُ: واحِدٌ. وقد جَعَلْتُ له الجُعْل.
وهو يُجَاعِلُه: أي يَرْشُوْه.
وأجْعَلْتُ لفُلانٍ إجْعَالاً: من الجُعْل.

والجِعَالُ والجِعَالَةُ: ما يُنْزَل[٩٢] به القِدْرُ من خِرْقَةٍ أو غيرِها، وقد أجْعَلْتُها: أنْزَلْتَها به.

وجِعَالُ الفَهْمِيُّ: شاعِرٌ.
وكَلْبَةٌ مُجْعِلٌ: أرَادَتِ السِّفَادَ.

وماءٌ جَعِلٌ ومُجْعِلٌ: ماتَتْ فيه الجِعْلَانُ، والواحِدُ[٩٣] جُعَلٌ: وهي دابَّةٌ.

---

(٩١) في ك: ارتجع، في الموضعين.
(٩٢) كذا في الأصلين، وصوابه ما في المعجمات «تنزل».
(٩٣) في ك: والواحدة.

ورَجُلٌ جُعَلٌ: لَجُوْجٌ. وقد يُقال ذلك لسَوادِه تشبيهاً[٩٤] بالدابَّة.

وفي مَثَلٍ: «سَدِكَ به جُعَلُه»[٩٥]: أي لَزِقَ به مَنْ يَكْرَهُه.

والجَعْلُ ـ واحِدُه جَعْلَةٌ ـ: النَّخْلُ القَصيرةُ الصِّغار.

● **عجل:**

العَجَلُ والعَجَلَةُ: واحدٌ، ورَجُلٌ عَجِلٌ وعَجُلٌ، وأعْجَلْتُه واسْتَعْجَلْتُه وتَعَجَّلْتُه، وهو عَجْلان، وقومٌ عُجَالىٰ وعِجَالٌ.

والعَجَالُ[٩٦]: الإبل.

والعَجَلُ: عَجَلُ[٩٧] الثِّيران، والواحِدُ عَجَلَةٌ، ويُجْمَع على الأعْجَالِ.

والعَجَلُ: الطِّيْنُ والحَمْأة.

والعَجَلَةُ: دَرَجَةٌ من خَشَبِ النَّخْل.

والعَجَلَةُ: المَنْجَنُوْنُ[٩٨]. والإدَاوَةُ الصَّغيرةُ أو المَزَادَةُ أو المِطْهَرَةُ[٩٩].

والعَجُوْلُ: الوَالِهُ الثُّكْلىٰ من الإبلِ والنّاسِ.

والعَاجِلُ: نَقِيْضُ الآجِلِ، تقول: عَجِّلْ وأجِّلْ. والدُّنْيا: العَاجِلَةُ.

---

(٩٤) في ك: وقد يقال لك تشبيهاً.

(٩٥) المثل في التهذيب والمحكم والأساس ومجمع الأمثال: ١/٣٥٥ واللسان والتاج.

(٩٦) كذا ضبطت الكلمة في الأصلين، وضبطها في مطبوع مختصر العين والتكملة بكسر العين، ولم تذكرها المعجمات الشهيرة.

(٩٧) «عجل» لم يرد في ك.

(٩٨) في ك: المجنون.

(٩٩) في ك: والمزادة والمطهرة.

والعُجْـلُ والعُجْلَةُ(١٠٠) والعُجَـالَـةُ: مـا يَتَعَجَّلُه قبـلَ الغَـداء أو إدْراكِ(١٠١) الطَّعام.

وإعْجَالَةُ الرّاعي من اللَّبَن: ما يَتَعَجَّلُهُ لنفسِه قبلَ حَلْبِ الجَميْع.

والعِجْلُ: ولَدُ البَقَرة، وفي لُغَةٍ: عِجَّـوْلٌ. وقد يَجيء ذلـك في الشِّعْر نَعْتـاً لـلإبل السِّـرَاعِ والقَـوائمِ الخِفَـافِ. وبَقَـرَةٌ مُعْجِـلٌ: مَعَهـا عِجْلُهـا، والعُجُـوْلَـةُ والعِجَلةُ: جَمْعُ عِجْل.

وعِجْلُ بنُ لُجَيْم: يُضْرَبُ به المَثَل في الحُمْق.

والمَعَاجِيْلُ من الطُّرُق: شُعَبٌ يَتَشَعَّبُ منها، الواحِدُ مِعْجَالٌ.

والعُجّالُ والعِجَّوْلَةُ والعُجَالُ(١٠٢): جُمْعَةٌ من التَّمر عُجِنَ بالسَّمْن. وكذلـك عَجاجِيْلُ الأقِطِ لما يَجْعَلونَها طِوالاً كَغِلَظِ الكَفِّ، واحِدُهـا عِجَّوْلٌ وعُجّـالٌ(١٠٣)، يُقال: عجَّلْتُ أقِطي عَجاجِيْلَ وتَعَجَّلْتُها.

والعُجَيْلىٰ: ضَرْبٌ من المَشْي.

وأُمُّ عَجْلَانَ: طائرٌ أسْوَدُ يُكْثِرُ تَحْريكَ ذَنَبِه.

والمُعَجِّلُ: الذي يَحْلُبُ الإبـلَ فَيُعْجِله إلى أهْلِ المـاء قبلَ ورودِ الإبـل. وكذلك كُلُّ مَنْ عَمِلَ شيئاً قبلَ وقتِه.

والمُعْجِلَةُ: التي تَثِبُ(١٠٤) ساعَةَ يُغْتَرَزُ في غَرْزِها. ومن أمْثالِهم في التَّجَلُّدِ

---

(١٠٠) « والعجلة » لم ترد في ك.

(١٠١) في ك: وادراك الطعام.

(١٠٢) هكذا ضبطت الكلمات في الأصل، ومنها ما لم تذكره المعجمات.

(١٠٣) « وعجال » لم ترد في ك.

(١٠٤) في الأصل: بيت، وما أثبتناه من ك، وهو الصواب.

وصِحَّة الجِسْم: « ليتَني وفُلاناً يُفْعَلُ بنا كذا حتّىٰ يموتَ الأَعْجَلُ ».

● لعج:
لَعْجُ الحُزْن والحُبِّ: حَرارَتُهما في الفؤاد.

● علج:
المَعْلُوْجَاءُ والمَعْلُوجىٰ[١٠٥] والعُلُوْجُ: جَمْعُ العِلْج من العَجَم.

والعِلْجُ: الحِمارُ الوَحْشِيُّ. والرَّغِيْف [١٧/ ب].
[وفُلانٌ عِلْجُ مالٍ: إذا باشَرَ بنفسِه][١٠٦].
والرَّجُلُ إذا خَرَجَ وَجْهُه وغَلُظَ قيل: اسْتَعْلَجَ.
وعَالَجْتُ الشَّيْءَ: زاوَلْتَه.
وعَالَجْتُه فَعَلَجْتُه عَلْجاً: غَلبْتَه[١٠٧].

واعْتَلَجَ القَوْمُ والأَمْواجُ: تَقَاتلوا أو تَصارَعوا؛ والْتَطَمَتْ.

والعُلَّجُ: الرَّجُلُ الشَّديدُ.
والعَلَجَانَةُ: تُرابٌ تَجمَعُه الرِّيْحُ في أَصْلِ الشَّجَرة.

والعَلَجَانُ: شَجَرٌ أَخْضَرُ لا تأكُلُه المَالُ إلاّ مُضْطَرَّةً. وبَعِيْرٌ عالِجٌ: إذا رَعَاه.

وعَلَجَانُ النّاقَةِ ـ في لُغَةِ هُذَيْلٍ ـ: اضْطِرابُها.
والعَلَجُ والعَلِجَةُ[١٠٨]: النّاقَةُ الشَّديدةُ، وقيل: هي المُتَلاحِقَةُ سِمَناً وسِنّاً.

---

(١٠٥) في الأصل: المعلوجا، وما أثبتناه من ك وهو الصواب.
(١٠٦) الزيادة من ك.
(١٠٧) في الأصل: علبته، وما أثبتناه من ك وهو الصحيح.
(١٠٨) وردت الكلمة الأولى بهذا الضبط في الأصل ولم ترد في المعجمات. أما الكلمة الثانية فقد وردت محركة في الأصل، وقد أثبتنا ما نص عليه في التكملة.

وعَلَجَتِ النّاقَةُ: تَحَيَّدَتْ في المَشْي وشَرِسَتْ.
ورَمْلٌ عالجٍ: بالبَادِيَة. وتَعَلُّجُه: اجْتِماعُه.
وبنو عِلَاجٍ: حَيٌّ من ثَقِيف.
واسْتَعْلَجَ المِغْلَاقُ[109]: من العِلاج.
وما بها مُعَلَّجٌ ولا عَلُوجٌ: أي مُتَعَلَّكٌ[110] ومُرَادُ خَيْرٍ.

● جلع:

المُجَالَعَةُ: تَنَازُعُ القَوْمِ عندَ شُرْبٍ أو قِمارٍ. وأنْ يُباهِتَكَ الرَّجُلُ بما لَمْ تَفْعَلْ.

والجَلَعْلَعُ: البَعيرُ الحَديدُ النَّفْس. والخُنْفُسَاءُ، وقيل: الجُعَلُ. والقُنْفُذُ.
وامرأةٌ جَلِعَةٌ: مُتَهَتِّكَةٌ ماجِنَةٌ، والاسْمُ الجَلَاعَة.
وجَلَعَتِ المرأةُ: إذا أبْدَتْ سَوْأتَها. وإذا نَشَرَتْ[111] أسْنانَها.
والجَلْعَةُ والجَلَعَةُ: مَضْحَكُ الأسْنَان.
وامرأةٌ جَالِعٌ وجَلِيْعٌ: سَافِرٌ، وقد جَلَعَتْ جُلُوْعاً.
وجَلَعَ ثَوْبَه: خَلَعَ. ومنه يُقال للَّذي لا تَنْضَمُّ شَفَتاه على أسْنانِه: أجْلَعُ، وشَفَةٌ جَلْعَاءُ.
وجَلَعَ الصَّبِيُّ: انْفَلَقَتْ قُلْفَتُه عن كَمَرَتِه، وهو أجْلَعُ.
وجَلَعَ الرَّجُلُ عِمامَتَه: حَسَرَها عن رأسِه.
وانْجَلَعَ الشَّيءُ: انكَشَفَ.

---

(١٠٩) في الأصل: المعلاق، ولعل الصواب ما أثبتناه، وهو الوارد في ك.
(١١٠) في ك: متعلل.
(١١١) كذا في الأصلين، ولعل صواب العبارة: «كشرتْ عن أسنانها».

العين والجيم والنون

● نجع :
النُّجْعَةُ: طَلَبُ الكَلإِ والخَيْرِ، يُقال: نَجَعْنا وانْتَجَعْنا، ونحن نَاجِعَةٌ ومُنْتَجِعُوْن .

ونَجَعَ الطَّعَامُ فيه نُجُوْعاً: هَنَأَه .
ونَجَعَ فيه القَوْلُ: أثَّرَ .
والنَّجِيْعُ: دَمُ الجَوْف، وقد تَنَجَّعَ به: تَلَطَّخَ . والخَبَطُ[112] يُضْرَبُ بالدَّقِيْقِ وبالماءِ يُوْجَرُ به الجَمَلُ[113]، وكذلك النَّجُوْعُ: هو المَدِيْدُ، وقد نَجَعْتُ البَعيرَ.

وماءٌ نَجُوْعٌ: نَمِيْرٌ. ونَجَعْتُ به ونُجِعْتُ نَجْعاً: انْتَفَعْتُ[114] .
وشُجَاعٌ نُجَاعٌ: على الإتْباع .
وأنْجَعَ الفَصِيْلَ: أرْضَعَه .

● نعج :
نَعِجَ[115] اللَّوْنُ الأبيضُ نَعَجاً ونُعُوْجاً ، وهو البَيَاضُ الخالِص.
وناقَةٌ ناعِجَةٌ: حَسَنَةُ اللَّوْنِ كَرِيْمَةٌ. وامرأةٌ ناعِجَةٌ كذلك .

والنَّاعِجَةُ: الأَرضُ السَّهْلَـ[ـةُ][116] المُسْتَوية .

---

(١١٢) في الاصلين: والخيط، والصواب ما أثبتناه.
(١١٣) في ك : الحمل.
(١١٤) في ك : انتفغت.
(١١٥) كذا ضبط الفعل في الأصلين وفي عدد من المعجمات ، وضبطه بعضهم بفتح العين، وكلاهما مرويان.
(١١٦) زيادة من ك والمعجمات.

والنِّعَاجُ: يَقَعُ على إناثِ البَقَرِ والشَّاءِ والضَّأْنِ الوَحْشيَّةِ. ويُكنَى بالنَّعْجَةِ عن المرأة.

والنَّواعِجُ: السِّرَاعُ من الإبل.

ونَعِجَ الرَّجُلُ: أكَلَ لَحْمَ ضَأْنٍ فاتَّخَمَ عنه.

والنَّعَجُ: الانْتِفَاخُ والرَّبْوُ. وهو السِّمَنُ أيضاً.

وأنْعَجُوا: سَمِنَتْ إبِلُهم.

وتَنَعَّجَني: طَرَدَني.

والنَّعْجُ(١١٧): شَيْءٌ يَعْرِضُ عن أكْلِ الدَّسَمِ يُنْعِسُ.

● عنج:

العِنَاجُ: سَيْرٌ أو خَيْطٌ يُشَدُّ في أسْفَلِ الدَّلْوِ أو عُرْوَتِها ثم يُعْقَدُ(١١٨) فوقَ الكَرَبِ لكي يُمْسِكَها إذا انْفَسَخَ الوَذَمُ.

والعِنَاجُ: الزِّمَامُ.

وعَنَجْتُه: جَذَبْتُه.

وعَنَجَةُ(١١٩) الهَوْدَجِ: عِضَادَةٌ عنْدَ بابِه يُشَدُّ بها البابُ.

والعَنَجُ(١٢٠) - بلُغَةِ هُذَيْلٍ -: هو الرَّجُلُ(١٢١).

والعَنَجُ - أيضاً -: إحْكامُ الرأْيِ. والاطْمئنانُ في خَلْقِ الفَرَسِ، وهو أعْنَجُ.

والعُنْجُوجُ: الرّائعُ من الخَيْلِ الطَّويلُ، وكذلك العِنْجِيْجُ.

---

(١١٧) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل، ولم نجد لها ذكراً في المعجمات.

(١١٨) في ك: تعقد.

(١١٩) في ك: عنجعة: وفي مطبوع العين: عناجة. ولعلهما من اخطاء النسخ.

(١٢٠) هكذا ضبط الاسم في الاصلين وفي عدد من المعجمات، ونص عليه في القاموس، وزعم الصغاني في التكملة ان ابن عباد قد سكن النون وقال: «والصواب الغنج بالتحريك والغين المعجمة».

(١٢١) في ك: الرحل.

وعُنْجُوْجُ الجِمَالِ والقَوْمِ : وَجْهُها.
واسْتَقامَ عُنْجُوْجُ القَوْمِ : أي سَنَنُهم.
وعَنَاجِيْجُ الشَّبابِ : أوائلُه.
وبَعيرٌ عُنْجُوْجٌ : سَرِيْعُ الهَبَّة.
والعُنْجُ : الضَّيْمَرانُ.
وعنج نَعْلَه : عَطَفَ رَأْسَها.

● **عجن :**
عَجَنَ الدَّقيقَ عَجْناً.
وفي مَثَلٍ : «هو يَعْجِنُ بِمِرْفَقَيْه» حُمْقاً . والعَجَّانُ: الأحْمَقُ.
وعَجَنَ الرَّجُلُ ـ فهو عَاجِنٌ ـ: كَبِرَ وكان قيامُه اعتماداً على يَدَيْه.
والنّاقَةُ العَجْنَاءُ : في حَيَائها كالعَفَلِ . والكَثيرةُ لَحم الضَّـرْع مع قِلَّة اللَّبَن، والمصدَرُ منهما: العَجَنُ ـ بفتح الجيم ـ.
ويُقال: يا ابنَ العَجْناءِ، يُرادُ به الأمَة.
وناقَةٌ عَاجِنٌ: لا يَقرُّ الوَلَدُ في بَطْنِها، ونُوْقٌ مَعاجِيْنُ.
والمُتَعَجِّنُ من الإبلِ : المُكْتنِزُ سِمَناً.
والعِجَانُ: آخِرُ الـذَّكَرِ مَمْـدوداً إلى الدُّبُـر، والجَميعُ: العُجُنُ. والأَرْضُ لا تُنْبِتُ شيئاً. وهو ـ بِلُغَة اليَمَن ـ: العُنُق. و ـ بِلُغَة حِمْيَر ـ: تَحْتَ الذَّقَن.
ورأيتُ عَجِيْنَةً من النّاسِ ومُتَعَجِّنَةً ـ بتقدِيْمِ التّاءِ على العَيْن ـ: جَمَاعَةً.
وأُمُّ عَجِيْنَة: الرَّخَمة.

● **جعن :**
لم يأتِ «جَعَنَ» إلّا في الأَسْماءِ: جَعْوَنَةُ: اسْمُ رَجُلٍ من أهلِ البَدْو.

● جنع :
أهمله الخَليلُ(١٢٢).
وحكىٰ الخــارْزَنْجِيُّ: الجَنِيْــعُ: حَبٌّ أصْفَــرُ يكــونُ على شَجَــرَةٍ مِثْــل [الـ](١٢٣)ـحَبَّةِ السَّوْداء.

والجَنَعُ والجَنِيْعُ(١٢٤): النَّبَاتُ الصِّغار.

العين والجيم والفاء

● فجع :
فُجِعَ بكَذا فَجْعاً، ونَزَلَتْ به فَاجِعَةٌ(١٢٥).
ويُقال للغُراب: فاجِعٌ(١٢٦)، لأنَّه يَفْجَعُ بالبَيْنِ.
والفَجِيْعَةُ: اسْمٌ كالرَّزِيَّة.

● عجف :
عَجَفْتُ نَفْسي عن الطَّعام: حَبَسْتَها عنه على الجُوع، عَجْفاً وعُجُـوْفاً.
وعَجَفْتُ نَفْسي على المَريـض: صَبَّرْتَها عليه(١٢٧) ومَرَّضْتَه، عَجْفاً.
وعَجَفْتُ نَفْسي عنه عَجْفاً: حَمَلْتُ عنه ولم اؤاخِذْه.
وعَجَفْتُ المَالَ وأعْجَفْتُها: هَـزَلْتَها ، وقـد عَجِفَتْ، وهي عَجِفَةٌ وعَجْفَـاءُ.
وذَكَـرَ الخليلُ(١٢٨): أعْجَفُ للذَّكـرِ وعَجْفَاءُ لـلأُنْثىٰ فَحَسْب؛ ثم قـال: والجَمْـعُ

---

(١٢٢) واستدرك عليه في التكملة والقاموس والتاج.
(١٢٣) زيادة يستدعيها السياق.
(١٢٤) «والجنيع» لم ترد في ك .
(١٢٥) في ك : قاجعة.
(١٢٦) في ك : قاجع.
(١٢٧) في ك : عنه.
(١٢٨) العين: ١/٢٣٤.

عِجَافٌ من الذَّكَر والانثىٰ ، وليس في الكَلام أَفْعَلُ جُمِعَ على فِعَالٍ غير هذا.

والعِجَاف: حَبُّ الحَنْظَلِ. والأَرَضُوْنَ التي لم تُمْطَرْ. واسْمٌ من أَسْماءِ الزَّمان.

● جعف:

جُعْفُ(١٢٩): حَيٌّ من اليَمَن.

والجَعْفُ: شِدَّةُ الصَّرْع.

وسَيْلٌ جَاعِفٌ [١٨/أ] وجُعَافٌ: مُجْحِفٌ، اجْتَعَفَ الشَّجَرَةَ: اقْتَلَعَها.

وقال الباهِليُّ(١٣٠): «الجُعْفِيُّ» في قوله(١٣١):

وبَذَّ الرَّخاضِيْلَ جُعْفِيُّها(١٣٢)

هو السّاقي. والرخاضيل: أَنْبِذَةُ التَّمر.

● عفج:

عَفِجُ البَطْنِ - بكسر الفاء - وعِفْجُه(١٣٣): وهو لكلِّ مالا يَجْتَرُّ(١٣٤). وقد يَجْمعونَ الأَمْعاءَ بالأَعْفاج فيُقال للبَعير: خَرَجَتْ أَعْفاجُه.

والعِفْجُ(١٣٥) من الأَرْضِ: ما يَنْعَرِجُ في القَاع، وقيل: شَقٌّ يكونُ في

---

(١٢٩) في مطبوع العين: «جعفي: حي، والنسبة اليه جعفي»، ويظهر من عبارة التاج المنقولة عن العين ان الصواب فيها: «جعف: حي... الخ».

(١٣٠) أظنه أبا نصر احمد بن حاتم الباهلي، صاحب الأصمعي.

(١٣١) هو عمرو بن أحمر كما في التاج.

(١٣٢) ورد الشطر في تركيب (جعف) (رخل) في العباب والقاموس والتاج، وفي الأخيرين: «الرخاخيل»، ولكنها في الأصلين بالضاد، وهو الصواب كما جاء بخط الصغاني في العباب. ولم يرد الشطر في مجموع شعر ابن أحمر المطبوع.

(١٣٣) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل، وهو أحد الوجوه الصحيحة فيها.

(١٣٤) وفي مطبوع التهذيب: «لكل ما يجتر» والصواب ما ذكر في أعلاه.

(١٣٥) ذكرت كتب اللغة: «العفجة» بكسر الفاء وفسرتها بما ورد في الأصل هنا.

الرَّوْضَةِ يَبْقىٰ الماءُ فيه زَماناً .

والعَفَنْجَجُ(١٣٦) : الرَّجُلُ الضَّخْمُ اللَّهازِمِ الأَكُولُ الفَسْلُ، وقيل: هو الأَخْرَقُ الجَافي . والمِعْفَجُ : كذلك .

وعَفَجَ(١٣٧) : خَرُقَ .
وعَفَجَه بالعَصا: ضَرَبَه، عَفْجاً .
والتَّعَفُّجُ : الْتِواءٌ في مَشْي البَعيرِ من قِبَلِ أعْضائه .

● جفع :
أهْمَله الخَليل(١٣٨) .
وحكىٰ الخارْزَنْجِيُّ : جُفِعَ فُلانٌ : صُرِعَ ، وأراه مَقْلوبَ جُعِفَ .

العين والجيم والباء

● بعج :
بَعَجَ جَوْفَه : شَقَّه .
وبَعَجْتُ بَطْني له : بَالَغْتُ في نَصِيْحَتِهِ . وامْرأةٌ بَعِيْجٌ : فَعَلَتْ ذاك لِزَوْجِها، ونِساءٌ بَعْجَىٰ .

وشَاةٌ مَبْعُوْجَةٌ(١٣٩) : في بَطْنِها خَطٌّ بالكَيِّ .
والبَاعِجَةُ : الأَرضُ السَّهْلَةُ الجيِّدةُ للنَّبات(١٤٠) . وقيل: هي البَطْنُ يَتَبَعَّجُ ويَتَّسِعُ .

---

(١٣٦) في ك : والعفنجح .
(١٣٧) وفي اللسان وغيره: «اعفنجج الرجل: خرق» .
(١٣٨) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .
(١٣٩) في ك : معبوجة .
(١٤٠) في ك : الجيدة النبات .

وتَبَعَّجَ السَّحابُ: انْفَرَجَ عن الوَدْق.
وبَعَّجَ المَطَرُ في الأرْض: فَحَصَ[١٤١] من شِدَّته.
ورَجُلٌ بَعِجٌ: كأنَّه مُنْفَرِجُ البَطْن من ضَعْف مَشْيه[١٤٢].
وبَعَجَتْ[١٤٣] هذه الأرضَ غَذاةٌ: تَوَسَّطَتْ.
وانْبَعَجَ عَلَيَّ الكَلامُ: انْبَعَقَ وانْبَعَثَ.

● عجب:
أَمْرٌ عَجِيْبٌ عَجَبٌ[١٤٤] عُجَابٌ عاجِبٌ، فالعَجِيْبُ يكونُ مثلَه[١٤٥]، وأمّا العُجَابُ فالمُجَاوِزُ حَدَّ العَجَب.

والاسْتِعْجابُ: شِدَّةُ التَّعَجُّب.
وما هو إلّا عَجَبَةٌ من العَجَب.
ورَجُلٌ تِعْجَابَةٌ: صاحِبُ أعاجِيْبَ يُعَجِّبُ[١٤٦] بها النّاسَ.

وفُلانٌ عِجْبُ[١٤٧] فلانة، وفلانَةُ عِجْبُه أيضاً، وبعضهم أعْجَابُ بَعْضٍ.
وعَجْبُ الذَّنَبِ: ما ضَمَّتْ عليه الوَرِكَ من أصله.
وعُجُوْبُ الكُثْبانِ[١٤٨]: أواخِرُها المُسْتَدِقَّةُ.
وناقَةٌ عَجْبَاءُ: بَيِّنَةُ العَجَبِ والعُجْبَة.

---

(١٤١) في ك: فخص.
(١٤٢) في ك: ضعف مشيٍ.
(١٤٣) في ك: ونعجت.
(١٤٤) وفي مطبوع مختصر العين: «عجب» بفتح العين وكسر الجيم، ومثله في مطبوع القاموس، والظاهر انه من اخطاء المصححين؛ فقد ذكر في التاج انها «عجب محركة».
(١٤٥) أي مثل العجب.
(١٤٦) كذا ضبط الفعل في الأصل، ومعناه واضح.
(١٤٧) كلمة «عجب» مثلثة العين، وقد اخترنا ضبط الاصل.
(١٤٨) في ك: الكشبان.

ولَشَدَّ ما عَجُبَتِ النّاقةُ: إذا[149] دَقَّ أعْلى مُؤخِّرِها وأشْرَفَتْ جاعِرَتاها.

● جعب:

الجَعْبَةُ: الكِنَانَة. والجِعَابَةُ: صَنْعَةُ الجَعَّاب. وقد جَعَّبَ[150].

والجَعْبِيُّ[151]: ضَرْبٌ من النَّمْلِ أحْمَرُ. ويُقال: نَمْلَةٌ جَعْبَاءُ: أي كبيرة، وكذلك النّاقةُ والشّاة.

ورَجُلٌ أجْعَبُ: ضَخْمُ البَطنِ ضعيفُ العَمَل.

والجُعْبُوْبُ: الدَّنيُّ من الرِّجال الضَّعيفُ. والقَصيرُ أيضاً.

والجُعْبُ: ما انْدَالَ من تحتِ السُّرَّةِ إلى القُحْقُح، وجَمْعُه جِعَبَةٌ[152].

والجِعِبّىٰ والجِعِبّاءُ: من أسماءِ الاسْتِ، وكذلك الجَعْبَاءُ، قال[153]:

كما جَادَ بالجَعْبَاءِ سَهْلُ بن سالِمِ [154]

وجَعْبَيْتُه[155] وجَعَّبْتُه: صَرَعْتَه وأهْوَيْتَه.

وجَعَبْتُه جَعْباً: ضَرَبْتَه حتى سَقَط.

---

(١٤٩) تكررت «إذا» مرتين في الاصل.

(١٥٠) ضبط الفعل في المعجمات بالتشديد، وقال في المقاييس: «جعب يجعب تجعيباً»، ولكنه ضبط في مطبوع القاموس بالتحريك، ولم يشر إلى التشديد في التاج.

(١٥١) كذا ضبط في الأصل وهو أحد الوجهين الصحيحين في ضبط الكلمة.

(١٥٢) هكذا ضبط الجمع في الأصل، ولم نجد له ذكراً في المعجمات.

(١٥٣) هو بشار بن برد كما في العين وفي ديوان بشار ـ الملحقات ـ: ١٨٤/٤ نقلاً عن الاغاني وخزانة الأدب.

(١٥٤) في الاصلين: «سهل بن سلام» وبه يختل الوزن، وقد صوبناه من العين؛ وصدره فيه:

سهيل بن عمارٍ يجود ببرِّه

أما رواية ملحقات الديوان للبيت فهي:

سهيل بن عثمان يجود بماله كما جاد بالوجعا سهيل بن سالم

(١٥٥) في ك: وجعبلته.

وجَعَّبَ[١٥٦] المَتَاعَ: رَمىٰ بعضَه فوقَ بَعْضٍ.

● جبع:

أهمله الخليل[١٥٧].

وحكىٰ الخارْزَنْجيُّ[١٥٨]: الجُبَّاعَةُ المرأةُ القبيحةُ المِشْيَةِ واللِّبْسَة. والتي[١٥٩] لَيْسَتْ بصغيرةٍ ولا كبيرة. ويُقال: جُبَّاعٌ أيضاً.

والجُبَّاعُ: القَصيرُ القبيح.

والجَبَّاعَةُ - بفَتْح الجيم -: الاسْتُ. وقد جَبَّعَ: إذا تَغَيَّرَت اسْتُه من هُزال.

● عبج:

أهمله الخليل[١٦٠].

وحَكىٰ الخارْزَنْجيُّ: فُلانٌ عَبَجَةٌ من العَبَجِ: أي جاهِلٌ لا أُنْسَ به بغيضٌ، وما أبْيَن العَبَاجَةَ[١٦١] فيه.

العين والجيم والميم

● مجع:

مَجَعَ مَجْعاً؛ وامْتَجَعَ؛ وتَمَجَّعَ: أكَلَ المَجِيْعَ وهو التَّمْرُ باللَّبَن؛ وقيل: بالزُّبْد.

---

(١٥٦) هكذا ضبط الفعل في الاصل، وفي القاموس: «جعبه كمنعه: جمعه».

(١٥٧) وقد استدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(١٥٨) وعنه رويت في التاج المفردات الآتية.

(١٥٩) وردت جملة «التي ليست... الخ» بلا حرف عطف في القاموس والتاج، وكأنها صفة مكملة للمرأة السالفة الذكر.

(١٦٠) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والتكملة واللسان والقاموس.

(١٦١) «العبج» و «العباجة» لم ترد في المعجمات المتداولة فضبطناها بضبط الاصل.

والمُجَّاعَةُ(١٦٢): الزُّبْد.
والمُجَاعَةُ: فُضَالَةُ المَجِيْع.
وهو مَجَّاعَةٌ ومُجَّاعَةٌ ـ بالضم ـ: كَثيرُ التَّمَجُّع، ومنه سُمِّي الرجُلُ مُجَّاعَةً.

والمِجْعُ: الماجِنُ الخليع، والجَميعُ: المِجَعَةُ. والجاهلُ الأحمقُ الضَّعيف.

والمَجَاعَةُ: المُجُوْن(١٦٣).
وهو يُماجِعُ النِّساءَ: أي يُغازِلُهُنَّ ويُرافِثُهُنَّ.
والماجِعَةُ: الزّانية.
وأمْجِعِ الفَصِيْلَ: اسْقِهِ الَّلبَنَ من الإناء.

● جمع:

الجَمْعُ: المُجْتَمِعون.
والجُمَّاعُ: المُتَفَرِّقون. وقيل: جُمَّاعُ النّاسِ: أخْلاطُهم.
والجُمُوْع: اسمٌ لِجَماعة الناس. وجِمَاعٌ: للجَمْعِ أيضاً. والمَجْمَعُ كذلك؛ يكونُ اسْماً للنّاس وللمَوْضِع.

وجِمَاعُ الشيءِ وجَميعُه: واحدٌ.
ورَجُلٌ جَمِيْعٌ: مُجْتَمِعٌ في خَلْقِه.
والمُجْتَمِعُ: الذي بَلَغَ غايةَ شَبابِه.

وجُمَّاعُ كلِّ شيءٍ: مُجْتَمَعُ خَلْقِه، ومن ذلك جُمَّاعُ جَسَدِ الإنسان: رَأْسُه.

وجُمَّاعُ الثَّمَرَةِ ونحوِها: إذا اجْتَمَعتْ بَراعِيْمُ في موضعٍ واحدٍ على

---

(١٦٢) هكذا ضبطت الكلمة في الاصلين، ولم نجدها في المعجمات المعروفة.
(١٦٣) في الاصل: المجنون، والتصويب من ك والمعجمات.

حَمْلِها .

وقِـدْرٌ جِماعٌ وجـامِعٌ وجـامِعَةٌ: عـظيمةٌ تستـوعِبُ شاةً، وجَمْـعُ الجِمَـاعِ : أجْمِعَةٌ .

والجَمْعُ : الدَّقَـلُ يُخْلَطُ بعضُه ببعضٍ من تَمْـرِ خمسينَ نخلةً. وقيل: كـلُّ لَوْنٍ لا يُعْرَفُ اسمُه من التَّمْرِ فهو جَمْعٌ .

والجَمْعُ : الصَّمْغُ الأحْمَر .

وَجَمْعٌ : موضعٌ بمكَّة .

ويومُ الجَمْعِ(١٦٤): يومُ القِيامة .

ونَعَامَةٌ جُمْعٌ : لم يَسْفِدْها الظَّلِيْمُ بَعْدُ، ومنـه ماتَتِ المَـرْأةُ بِجُمْعٍ : إذا لم تُقْتَضَّ. ويُقال أيضاً: ماتَتْ بِجُمْعٍ : إذا ماتَتْ وفي بَطْنِها وَلَدٌ. وذَهَبَ وَتَرَكَ امْرأته بِجُمْعٍ : أي قد أثْقَلَتْ .

وَضَرَبْتُه بِجُمْعِ كَفِّي وبِجَمْعِه(١٦٥) أيضاً .

وأعْطَيْتُه جِمْعَ(١٦٦) كَفِّي : أي مَلأً .

وأمْرُهُمْ بِجُمْعٍ : أي مَـكْتُـوْمٌ .

وذَهَبَ الشَّهْرُ بِجُمْعٍ ؛ وبِجِمْعٍ ـ مكسوراً ـ: أي كُلُّه .

ومَرَرْتُ بِجُمْعَةٍ مُجْتَمعينَ: أي بِجماعَةٍ .

وقيـل: سُمِّيَتِ الجُمُعَـةُ جُمُعَـةً لأنَّـه جُمِـعَ فيـه(١٦٧) خَلْقُ آدَمَ. وقيـل:

---

(١٦٤) وفي مطبوع المحكم : « يوم الجمعة يوم القيامة »، وأظن « الجمعة » تصحيف « الجمع » .

(١٦٥) هكـذا ضبـطت الكلمـة في الأصلين، ومثله ضبط الصغـاني في التكملة ، والمشهـور في المعجمات كسر الجيم .

(١٦٦) هذا هو ضبط الأصل، وهو أحد الوجهين الصحيحين .

(١٦٧) ضمير المذكر عائد إلى اليوم .

لاجْتِماعِ النّاسِ فيه. وقد جَمَّعَ: شَهِد الجُمُعَةَ والجَماعَةَ.

وجَمَلٌ جامِعٌ: وهو حِيْنَ يُخْلِفُ بُزُوْلاً لأَرْبع سِنينَ حَتَّىٰ يَقَعَه على حَالِه سَنَةً أو سَنَتَيْنِ لا يَزيدُه [١٨/ب] الكِبَرُ ولا يَنْقُصُه(١٦٨)، وناقَةٌ جامِعٌ أيضاً، ولا يُقالُ لِغَيْرِ الإِبِلِ.

وأَتَانٌ جَامِعٌ: في أَوَّلِ ما تَحْمِلُ.
وناقَةٌ جَامِعٌ: غَزِيْرَةٌ.
ودَابَّةٌ جَامِعٌ: تَصْلُحُ للسَّرْجِ والإِكَافِ.
والجَامِعَةُ: الغُلُّ.
وجَمَعَتْنا جَامِعَةٌ: أي أَمْرٌ.

ولكَ هذا أَجْمَعُ وهذه جَمْعَاءُ وهُنَّ جُمَعُ، وجاؤوني(١٦٩) بأَجْمَعِهِمْ وبأَجْمُعِهِم.
واسْتَجْمَعَ الشَّيْءُ: بمعنى اجْتَمَعَ.
واسْتَجْمَعَ الفَرَسُ جَرْياً.
واسْتَجْمَعَ الزَّرْعُ: سَنْبَلَ كُلّه.
وأَجْمَعَ بناقَتِه: صَرَّ جميعَ أَخْلافِها.
والمُجْمِعَاتُ: البُلدانُ لا يَقْطَعُها إلّا الجَماعَةُ من مَخافتِها، وأُرىٰ أنه مِنْ أَجْمَعَ أي صَارَ ذا جَمْعٍ.

وأَجْمَعْتُ كَذا: أي أَعْدَدْته.
وأَجْمَعْتُه: عَزَمْت عليه.
وإذا جُمِعَتِ الإِبلُ ثُمَّ سِيْقَتْ فهو الإِجْمَاعُ. فإذا لم تُسَقْ فهو الجَمْعُ.

---

(١٦٨) هكذا وردت الجملة في الأصلين، ولم نهتد إلى معنى مقبول لها.
(١٦٩) في ك: وجاءني.

ونَهْبٌ مُجْمَعٌ : مَجْموعٌ .
والمُجْمَعَةُ من الخُطْبَةِ: التي لا يَدْخُلُها خَلَلٌ .
وفُسِّرَ قولُه :

جَمَعْتُها من أيْنُقٍ غِزارِ

على : اخْتَرتُها .
وما جَمَعْتُ بامْرأةٍ وعن امْرأةٍ: أي ما بَنَيْت .

والجـارِيَـةُ إذا شَبَّتْ قيـل: جَمَعَتِ الثِّيـابَ: أي لَبِسَتِ الـدِّرْعَ والخِمـارَ وغيرَهما .

وفلانٌ جِمَاعُ القَوْمِ : أي يأوُوْنَ إليه .
وهو جَمِيْعُ الرأيِ : ليس بِمُنْتَشِرِه .

● جعم :

الجَعْمَاءُ: المرأةُ التي أُنْكِرَ عَقْلُها هَرَماً. والنَّاقَةُ المُسِنَّةُ أيضاً .
وَجَعِمَ جَعماً: قَرِمَ إلى اللَّحم وهو في ذاكَ أكُوْلٌ .
ورَجُلٌ جَعِمٌ: غَليظُ الكَلام في سَعَةِ خُلقٍ(١٧٠) .
وهو مَجْعَمٌ: أي مَلْجأٌ لِلدَّهْر(١٧١) .
وغُلاَمٌ مَجْعَمٌ(١٧٢): ليس بِنَاعِمٍ .
وأُجْعِمَ النَّبْتُ: أُكِلَتْ فُروعُه فأُلْجِىءَ إلى أُصوله ، وهو مُجْعَمٌ ومَجْعُوْمٌ .
والجُعَامُ: داءٌ يأخُذُ الإبلَ وغيرَها عن رَعْيِ النَّشْر .

---

(١٧٠) كذا في الأصلين، وفي كل المعجمات « حلق » بالحاء المهملة .
(١٧١) في ك : الدهر .
(١٧٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، وفي ك بضم الميم، ولم ترد في المعجمات المتداولة .

وجَعِمَتِ الإبلُ وتَجعَّمَتْ[173]: أبْطَأَ الحَمْضُ عليها[174] وهي مُخْتَلَّةٌ.
وَجَعِمَ جَعَماً: طَمِعَ.

● عجم:

العَجَمُ والعُجْمُ والأعْجمُ: ضدُّ العَرَب.

وأعْجَمَهُ: أتىٰ به عَجَمِيًّا، فأمّا إذا لم يُفْصِحْ فهو أعْجَمُ، وقد عَجُمَ يَعْجُمُ بضمِّ الجيم. وكلُّ كَلامٍ ليس بعَرَبِيَّةٍ فهو أعْجَمُ.

والعَجْمَاءُ: البَهِيْمَةُ. وكلُّ صَلاةٍ لا يُقْرَأُ فيها[175].
والمُعْجَمُ: حُروفُ الهِجاءِ. وعَجَّمْتُ الكِتَابَ.
وعُجْمَةُ الرَّمْلِ: أكْثَرُه. ومُعْظَمُ كلِّ شيءٍ.
والعَجَمُ: حَبُّ الزَّبيبِ. والنَّوىٰ[176].
والعَجْمُ: العَضُّ[177]. وصِغارُ الإبِلِ، ولا واحِدَ لها.

والثَّوْرُ يَعْجُمُ قَرْنَه: أي يَدْلُكُهُ بشَجَرةٍ لِيُنَظِّفَه.
وما عَجَمَتْكَ عَيْني مُنذُ كذا: أي ما أخَذَتْكَ.
والرَّجُلُ العَزِيْزُ النَّفْسِ: هو صُلْبُ المَعْجَم.
والعَجَّامُ: الخُفَّاشُ الضَّخْمُ.
وعَجَمْتُ النَّوىٰ: طَبَخْتَه.
وهو يَعْجُمُ كذا: أي يَعْرِفُه.
وعَجْمُ الذَّنَبِ وعَجْبُه: واحِدٌ.

---

(١٧٣) في ك: وجمعت الإبل وتجمعت.
(١٧٤) «عليها» لم ترد في ك.
(١٧٥) أي لا يجهر فيها بالقراءة.
(١٧٦) في ك: حب الزبيب في النوى.
(١٧٧) في ك: العظم.

والعَجْمَةُ: صَخْرَةٌ تكـونُ في الوادي نـاتِئة، ويُقـال: عَجَمَةٌ بـالفتح أيضـاً. وهي الناقةُ الصُّلْبَةُ أيضاً .

والعَجَمْجَمَةُ: الشَّديدةُ من الإبل .

● معج :

المَعْجُ : الجَرِيءُ(١٧٨) السَّرِيْعُ في كلِّ وَجْهٍ .
وحِمَارٌ مَعَّاجٌ : يَشْنَقُ(١٧٩) في عَدْوِه يميناً وشمالاً .
والرِّيحُ تَمْعَجُ في النَّبات: تُقَلِّبُه وتَفْليه .
ومَعَجَ الفَصِيْلُ ضَرْعَ أُمِّه : لَهَزَه وقَلَّبَ فاه في نَواحيه .

والوادي يَمْعَجُ بالسَّيْلِ : يُسْرِعُ .
والتَّمَعُّجُ : التَّلَوِّي والتَّثَنِّي .
وهو في مَعْجَةِ شَبابِه : أوَّله .
وسِرْنا عُقْبَةً مَعْوْجاً(١٨٠) : أي بَعيدةً طَويلةً .
وتَرَكْتُ القومَ في مَعْجٍ ومَأْجٍ : أي قِتالٍ واضطراب .
● عمج :

تَعَمَّجَتِ الحَيَّةُ: تَلَوَّتْ في سَيْرِها .
وشَبابٌ عُمَّجٌ : سَرِيْعٌ .
وعَمَجَ في السَّيْرِ: أَسْرَعَ .
والعَوْمَجُ : الحَيَّةُ .

---

(١٧٨) هكذا وردت الكلمة في الأصل، وفي ك والمعجمات : الجري؛ بدون همز.

(١٧٩) هكـذا وردت الكلمـة في الأصلين وبهـذا الضبط، وفي مـطبـوع العين: يسبق، وفي مـطبـوع التهذيب والأساس: يشتق، وفي مطبوع المحكم واللسان والتاج: يستن .

(١٨٠) هكـذا ضبـطت في الأصلين كلمتـا « عقبـة معــوجـاً » ولعـل صـواب ضبط الأولى أن تكـون بالتحريك .

[العين والشين][1]

العين والشين والسين

● شسع :

شَسَعَ المكانُ شُسُوْعاً .

والشِّسْعُ : السَّيْرُ، والجميع : الشُّسُوْع والأَشْسَاع .

وشَسَّعْتُ النَّعْلَ وأَشْسَعْتُ .

وفي المَثَل : «أدْنىٰ من الشِّسْعِ[2]» .

وله شِسْعُ مالٍ : أي مالٌ قليلٌ .

وهو شِسْعُ مالٍ : أي حَسَنُ القِيام عليه .

العين والشين والزاي

● عشز :

العَشَـوَزُ: الشَّديـدُ من الإبل. والخَشِنُ من الـطَّريق والأرض. والكثيـرُ من اللَّحْم، وجَمْعُه العَشَاوِزُ .

وإذا قِيْلَ للقَناة: عَشَوْزَنَةٌ[3] ؛ فإنَّما يُرادُ صَلابتها .

---

(١) زيادة يستدعيها التبويب.

(٢) المثل في الأساس ومجمع الأمثال: ١/ ٢٨٤ .

(٣) في ك : عشوزته .

والعَشَزَانُ(٤): مِشْيَةُ المَقْطُوعِ الرِّجْلِ، وقد عَشَزَ .
وعَشَزَ على عَصاه: مِثْلُ عَكَزَ(٥) .

العين والشين والطاء

● عطش :
امرأةٌ عَطْشىٰ وَعَطْشَانة .
والمَعَاطِشُ: مَواقيتُ الظِّمْء .
وهو يُعَاطِشُه: أي يُسَابُّه ويَمْنَعُه من الماء .
والعُطَاشُ: أنْ يَشْربَ فلا يَرْوى .
ومَكانٌ عَطِشٌ وعَطُشٌ: أي محتاجٌ إلى الماء .
وعَطَّشْتُ الإبلَ: زِدْتَ على ظِمْئها في حَبْسها عن الماء يوماً أو يومَيْن، وكذلك زَرْعٌ مُعَطَّشٌ .
والإِعْطَاشُ: فوق التَّعْطِيْش في الزِّيادة(٦) .

العين والشين والذال

● شعذ :
الشَّعْوَذَةُ: خِفَّةٌ في اليد وأُخَذٌ. والسُّرْعَةُ في الأمر أيضاً، ومنه أُخِذَ الشَّعْوَذِيُّ: وهو رَسولُ الأُمَراءِ على البَريد .
وتَشَعْوَذَ بَعْضُ القَوْمِ بَعْضاً: الْتَفُّوا(٧) .

---

(٤) في ك : والعشران .
(٥) في ك: عكن .
(٦) وفي عدد من المعجمات ان الإعطاش أقل من التعطيش .
(٧) هكذا في الأصل، وفي ك: التفوْ، وفي التكملة : التقوا .

العين والشين والثاء

● شعث :

شَعِثَ شَعَثاً وشُعُوْثَةً: اغْبَرَّ شَعرُه وتَلَبَّدَ، وهو أشْعَثُ وشَعِثٌ وشَعْثَان .

وشَعَّثْتُ[٨] منه شيئاً: أخَذْتَ بَعْضَه .

وتَشَعَّثُوا: تَفرَّقوا .

والشَّعَثُ: انْتِشارُ الأمْر، وقد يُجْمَعُ فيُقال: لَمَّ اللهُ شُعُوْثَهم .

والأشْعَثُ: اسمٌ للوَتِدِ؛ لِتَشَعُّثِ رأسِه .

والمُشَعَّثُ في العَروضِ في الضَّرْبِ الخفيفِ من الشِّعر : ما صَارَ في آخرِه مكانَ « فاعِلاتُن » « مفعولن » .

العين والشين والراء

● عشر [١٩/أ] :

عَشَرْتُ القومَ: صِرتَ عاشِرَهم. وكُنْتُ عاشِرَ عَشَرَةٍ: أي كانوا تسعةً فَتَمُّوا[٩] بي عَشَرَةً .

وعَشَّرْتُ القومَ ـ ويُقال بالتَّخفيف ـ : أَخَذْتَ العُشْرَ من أموالهم ، وبه سُمِّيَ العَشَّارُ عَشَّاراً .

والعُشْرُ والعَشِيْرُ والمِعْشَارُ: واحِدٌ .

---

(٨) هكذا ضبط الفعل في الأصل ونص عليه في القاموس والتاج ، ولكن الذي في مسودة اللسان ضبط قلم : بفتح الشين وكسر العين غير مشددة.

(٩) في ك : فصاروا .

والعُشْرُ: النُّوْقُ التي تُنْزِلُ الدِّرَّةَ القَليلةَ من غيرِ أن يَجْتَمِعَ[١٠] .

والعَوَاشِرُ في عَدَدِ آياتِ القرآن: جَمْعُ عَاشِرَةٍ : وهي الآيةُ التي بها تَتِمُّ الآيُ عَشْراً .

والعِشْرُ: وِرْدُ الإبل. والقِطْعَةُ تنكسِرُ من القَدَح أو البُرْمَة. وكُلُّ شيءٍ يَصيرُ فِلَقاً كِسَراً[١١] فهو أعْشَارٌ، قِدْرٌ[١٢] أعْشَار، لا يُفْرِدُونَ العِشْرَ، ويقولون: قُدُوْرٌ أعاشِيْر .

والأعْشَارُ والعَوَاشِرُ: قَوادِمُ رِيْشِ الطّائر .

وجاءَ القومُ عُشَارَ عُشَارَ ومَعْشَرَ مَعْشَرَ: أي عَشَرَةً عَشَرَة .

وعَشَّرْتُ الشَّيْءَ: كَمَّلْته عَشَرَةً. وعَشَرْتُه: نَقَصْته من العَشَرَة واحِداً، فالعُشُوْرُ نُقْصانٌ والتَّعْشِيْرُ تَمامٌ .

والمُعَشِّرُ: الحِمارُ الشَّديدُ النَّهيقِ المُتَتَابِعُه، ويُقال: نُعِتَ[١٣] بذلك لأنَّه لا يُكفُّ حتّى يَبلغَ به عَشْرَ نَهقاتٍ ، وكانوا إذا أرادوا دُخولَ قريةٍ وَبِئَةٍ وقفوا على بابِها وعَشَّروا لِئلّا يُصيبَهم وَباؤها .

والمُعَشِّرُ: الذي أُنْتِجَتْ[١٤] إبلهُ. وعَشَّرَتْ: صارتْ عِشَاراً، والواحدةُ: عُشَرَاء: وهي التي أتىٰ عليها من أيام حَملها عَشَرَةُ أشهر وإلى أنْ تضع، تُسَمّىٰ بذلك. وقيل: بل يقعُ اسمُ العِشَارِ على النُّوقِ حين نُتِجَ بعضُها [وأقْرَبَ

(١٠) في ك : تجتمع، ومثله في عدد من المعجمات، وربما كان الضمير المذكر راجعاً إلى اللبن .

(١١) في ك: كثيراً .

(١٢) وفي مطبوع العين والمقاييس: « قدور »، وأظن الواو زائدة .

(١٣) في ك: نعث .

(١٤) في ك : انتجب .

بعضُها][15] . ويُجْمَعُ[16] العُشَرَاءُ على العَشَائرِ والعُشَرَاوات .

والعَاشِرَةُ: حَلْقَةُ التَّعْشِيرِ في المُصْحَف .

وتِعْشَارُ: مَوْضِعٌ. وقيل: ماءٌ .

والعُشَرُ: شَجَرٌ له صَمْغٌ يُقال له: سُكَّرُ العُشَر .

والعَشِيْرُ: الذي يُعَاشِرُك، قال الخليل[17]: ولا يُجْمَعُ على العُشَراء ولكنْ يُقال: هُمْ مُعَاشِروك، وقال غيرُه: بلى ؛ يُقال عَشِيْرٌ وعُشَراءُ وعَشِيْرون، وبه سُمِّيَ زَوْجُ المرأةِ عَشِيْراً .

والمَعْشَرُ: الجماعَةُ أمْرُهم واحِدٌ .

والعُشَارِيُّ: ما طُوْلُه عَشْرُ أذْرُع[18] أو أتىٰ عليه عَشْرُ سِنين. فإذا جاوَزَ العَشْرَ فمنهم مَنْ يمتنعُ من النِّسْبَة، ومنهم مَنْ ينسبُ إلى الاسْمِ الأخيرِ فيقول: أَحَدَ عَشْرِيٌّ، ومنهم مَنْ يَنسبُ إلى الأوَّل، ومنهم مَنْ ينسبُ إلى كلٍّ واحدٍ منهما .

والعَاشُوْراءُ: اسْمُ العَاشِرِ من المُحَرَّم .

ولاعَبَني بالعُوَيْشِراءِ: أي بالقُلَةِ .

وعَاشِرَةُ: من أسْماءِ الضَّبُع، اسمٌ مَعْرِفَةٌ، ويُجْمَعُ على عَاشِرَاتٍ، سُمِّيَتْ بذلك لِعَشِيْرِها: وهو صَوْتُها .

---

(١٥) زيادة من ك، وقد ورد قريب منها في العين .

(١٦) « ويجمع » لم ترد في ك .

(١٧) العين: ١/٢٤٨ .

(١٨) في ك : ازرع .

● شعر :

الشَّعْـرُ والشَّعَرُ: واحِـدُ الشُّعُوْرِ والأشْعَـارِ. وهو أيضـاً: الزَّعْفَـرَانُ ما دامَ لا يُسْحَقُ ولا يُذَاف[١٩] .

ورَجُلٌ أشْعَرِيٌّ[٢٠] وشَعْرَانيٌّ .
ورأىٰ فُلانٌ الشَّعْرَةَ: أي الشَّيْب .
والمالُ بيني وبَيْنَه شَقّ الشَّعْرَة: أي نِصْفَان .
وشَعْرٌ: جَبَلٌ خَلْفَ ضَرِيَّة .

والشِّعَارُ: ما يلي الجَسَدَ من الثِّياب. وما يُنادِي به القومُ في الحَرْبِ لِيَعْرِفَ بعضُهم بعضاً. والـرَّعدُ. والمَوْت. وأنْشَدَ في الرَّعْد :

بـاتَـتْ تُـنَـفِّـجُـهـا جَـنُـوْبٌ رَأْدَةٌ
وقِـطارُ سَـارِيَـة بِـغَـيْـرِ شِـعَـارِ[٢١]

ويُرْوىٰ: الشَّعَار ـ بالفتح ـ أيضاً .

وأنشد في الموت :

يــرنُّ عــليــه أهــلوه ويـبـقــىٰ   لينــظرَ هــل قَضىٰ عنــه الشِّعَــارُ

والأشْعَـرُ: مـا اسْتـدارَ بـالحـافِرِ من مُنْتَهىٰ الجِلْدِ من الشَّعْـر، والجَميعُ الأشَاعِرُ. وجَبَلٌ لجُهَيْنَة. واسْمُ رَجُلٍ.

ونَاسٌ يُسَمُّونَ اللَّحمَ الذي يبدو إذا قُلِّمَ الظُّفُرُ: أشْعَر .

---

(١٩) في ك: ولا يذاف .
(٢٠) كذا في الأصلين، وفي المعجمات: أشعر .
(٢١) البيت بكـامله ـ بلا عـزو ـ في التكملة والتاج، وشـطره الثـاني ـ وبـلا عـزو أيضـاً ـ في التهـذيب واللسان، وفيها جميعها : « وقطار غادية » .

والأَشَاعِرُ: هنَاتٌ في رَحِمِ النّاقةِ مثْلُ الثّآليل[٢٢] . وقيل: هي حُروفُ الحَياء .

وأشْعَرَ قلبي هَمّاً: أبْطَنَه .

وأشْعَرْتُ[٢٣] الهَدْيَ: أعْلَمْتَه بعَلامةٍ، ومنه سُمِّيَ الجِراحاتُ: المُشْعَرات .

وأشْعَرْتُ الخُفَّ وشَعَرْتُ وشعررتُ[٢٤]: بَطَّنْته بالشَّعَر .

وَشَعَرْتُ به شِعْراً وشِعْرَةً وشُعُوْراً: عَلِمْت، وقد قيل: شَعَرْتُه .

والشِّعْرُ: القَريض[٢٥]، يُجْمَعُ على الأَشْعَار والشُّعُوْر. ويقولون: شِعْرٌ شَاعِرٌ؛ إذا كان جيِّداً. وشَعَرَ: قالَ الشِّعْرَ . وشَعِرَ ـ بالكَسْر ـ : صارَ شاعراً .

وشَعَرْتُ المَرْأةَ: نمتَ معها في شِعَارٍ .

وشَعُرَ الشَّعِيْرُ ـ بالضمِّ ـ شَعَارةً : صارَ شَعيراً .

وشَعَائرُ الحَجِّ : أعْمالُه وعَلاماتُه، والواحدةُ شَعِيْرَةٌ.والشَّعِيْرَةُ أيضاً : البَدَنَةُ تُهْدىٰ[٢٦] إلى بَيْتِ الله. والثُّقَيْبُ الذي في فأسِ اللّجام. ومَخرجُ[٢٧] الماءِ من رأسِ قَضيبِ البَعير. وحَديْدَةٌ أو فِضَّةٌ تُجْعَلُ مِساكاً لِنَصْلِ السِّكِّين حيثُ يُرَكَّبُ في النِّصاب. ومن الحَلْي: ما يُتَّخَذُ أمْثالَ الشَّعِير.

---

(٢٢) في ك: التاليل .

(٢٣) في ك: وأشهرت .

(٢٤) كذا في الأصلين، وربما كان صوابه « وشعرت » بتشديد العين .

(٢٥) في ك: الفريض .

(٢٦) في ك : يهدى.

(٢٧) في ك : ويخرج.

والشَّعَارِيْرُ: صِغَارُ[٢٨] القِثّاء، الواحِدةُ: شُعْرُوْرَةٌ. وهي أيضاً: لُعْبَةٌ للصِّبْيانِ، ولا يُفْرَدُ حينئذٍ، يُقال: لَعِبْنا الشَّعارِيْرَ.

وذَهَبُوا شَعَارِيْرَ: أي مُتَفَرِّقين.

والشَّعْرَاءُ من الفاكِهةِ: الخَوْخ، وواحِدُه وجَمْعُه سَواء. وذُبابٌ من ذِبّانِ الدَّوابِّ. والدّاهِيَة، يُقال: داهيةٌ شَعْراء.

والشَّعْرَانَةُ الشَّعْراءُ[٢٩]: ذُبَابُ الكَلْب[٣٠].

والشَّعْرَاءُ والشِّعْرَةُ: الشَّعَرُ النّابِتُ على العَانَة.

وأرْضٌ شَعْراءُ: كثيرةُ الشَّعَار: أي الشَّجَر، والجميعُ شَعَارىٰ.

والشُّعَيْرَاءُ: شَجَرٌ بِلُغَةِ هُذَيْل.

وبَنُو الشُّعَيْرَاء: قَبيلةٌ.

والشَّعْرَانُ: ضَرْبٌ من الرِّمْث.

والشِّعْرىٰ: كوكبٌ وراءَ الجَوْزاء.

وشَعْرانُ: جَبَلٌ؛ سُمِّيَ به لِكَثْرة شَجَره.

والشِّعَارُ: المكانُ ذو الشَّجَر الكثير. وما نَبَتَ عن مَطَرِ الشِّعْرىٰ.

والشَّعِرَةُ: الشاةُ التي يَنْبُتُ الشَّعرُ بين ظِلْفَيْها فَيَدْمىٰ[٣١].

والشَّعَرِيّاتُ: فِراخُ [١٩/ب] الرَّخَم[٣٢].

وذُوْ شَوْعَر[٣٣]: اسْمُ وادٍ.

---

(٢٨) في ك: وصغار.

(٢٩) كذا ورد في الاصل وبهذا الضبط، والمعروف في المعجمات هو «الشعراء».

(٣٠) هذه الفقرة بأجمعها لم ترد في ك.

(٣١) كذا في الاصلين، ولعل الصواب «فتدمى» كما هو نص التهذيب.

(٣٢) في ك: الرحم.

(٣٣) في ك: وذو شعر.

● عرش :

العَرْشُ: سَرِيرُ المَلِكِ؛ والجميعُ عِرَشَةٌ وأعْراشٌ. وما يُسْتَظَلُّ به، والعَرِيْشُ كذلك، وجَمْعُه عُرُوْش[٣٤]. وقِوامُ أمْرِ الرَّجُل، وإذا زالَ قيلَ: ثُلَّ عَرْشُه. وطَيُّ البِئْرِ بالخَشَب بعدَ ما يُطْوى موضِعُ الماء بالحجارة؛ تقول: عَرَشُوْها.

وعَرْشُ السِّمَاكِ: كواكبُ أربعةٌ في الجُنوب على صُورةِ النَّعْش؛ وهي عَجُزُ الأسَد، ويُنْسَبُ إليه النَّوْءُ فيُقال: لَيْلَةٌ عَرْشِيَّةٌ.

والعَرِيْشُ والعَرْشُ: ما تُعَرَّشُ به الكُرومُ، ويُجْمَعُ العَرْشُ على العُرُوْش والعِرَاش والعُرُش. وقد اعْتَرشَ الكَرْمُ: عَلا عليها. وأعْرَشْتُ العَرْشَ وعَرَشْتُه جميعاً.

والعَرِيْشُ: شِبْهُ هَوْدَجٍ يُتَّخَذُ للمرأة تقعدُ فيه على بعيرِها.

وإذا حَمَلَ الحِمارُ على العَانَةِ رافِعاً رأسَه شاحِياً فاهُ قيل: عَرَّش بِعانَتِه.

والعُرْشُ في القَدَمِ: ما بَيْنَ العَيْر والأصابعِ من ظَهْر القَدَم، والجَميعُ: العِرَشَةُ والأعْراش.

وللعُنُقِ عُرْشَانِ: وهما لَحْمَتانِ مُسْتَطيلتانِ عَدَاءَ[٣٥] العُنُق وفيهما الأخْدعانِ. وقيل: العُرْشان: عَظْمانِ في اللَّهَاةِ يُقِيْمانِ اللِّسانَ.

والعَرْشُ: مَكَّةُ. وهو - أيضاً -: البَيْتُ، قال اللّهُ عزَّ وتعالى: ﴿وهيَ خَاوِيَةٌ على عُرُوشها﴾[٣٦].

وتَعَرْوَشَ بي: تَعَلَّق.

---

(٣٤) في ك: عروس.

(٣٥) في الاصل: اعداء، والتصويب من ك والمعجمات.

(٣٦) سورة البقرة / ٢٥٩.

وتَعَرْوَشَ بالشَّجَرَة: اسْتَظَلَّ.
وعَرْوَشْتُ ظِلًّا: اتَّخَذْته.
ويُقال للجَمَل: انه لَمَعْرُوْشُ الصَّدْر: أي شَديده.
وعَرِشَ الكلْبُ: خَرِقَ فلمْ يَدْنُ للصَّيْد.
وعَرَّشَ عنِّيَ الأمْرُ: أبْطأ.
وتَعَرَّشْنا ببلادِنا: ثَبَتْنا.
وعُرِشَ الوَقُوْدُ[٣٧] وعُرِّشَ: أُوْقِدَ وأُدِيْمَ.

● رعش:
رُعِشَتْ يَدُه وأُرْعِشَتْ؛ جميعاً، ورَعِشَتْ هي، وارْتَعَشَتْ.
وأخَذَتْه الرِّعْشَةُ: وهي الرِّعْدَة. وهو رِعْشِيْشٌ.
والرَّعَاشِيْشُ[٣٨] والرُّعَاشُ: رِعْشَةٌ تَغْشىٰ من داءٍ؛ لا تَسْكُن.
والرَّعْشَاءُ من النَّعَام: السَّرِيعةُ.
والظَّلِيْمُ رَعْشَنٌ[٣٩]، وجَمَلٌ رَعْشَنٌ[٤٠]، وناقةٌ رَعْشَنَةٌ.

● شرع:
شَرَعَ الوارِدُ شُرُوْعاً: تَناوَلَ الماءَ.
والشَّرِيْعَةُ والشِّراعُ والمَشْرَعَةُ والمَشْرُعَةُ: مَوْضِعٌ يُهَيَّأُ للشُّرْب. وقد شَرَّعْتُ الإبلَ - وفي مَثَلٍ: «أهْوَنُ الوِرْدِ التَّشْرِيْعُ[٤١]» -: أوْرَدْتَها الشَّريعةَ. وشَرَعَتْ هي

(٣٧) في ك: الوفود.
(٣٨) كذا في الاصلين، ولم ترد في المعجمات.
(٣٩) كذا في الاصلين، وهو صحيح، ولكن المعروف في المعجمات في هذه المادة: ظليم رعش، بفتح الراء وكسر العين.
(٤٠) «وجمل رعشن» لم ترد في ك.
(٤١) المثل في أمثال ابي عبيد: ٢٤٠ و التهذيب والصحاح والمحكم ومجمع الأمثال: ٢/٣٧٠ واللسان والقاموس، وفيها جميعها «أهون السقي.. الخ.

أيضاً : صارَتْ على الشَّريْعَة.

وَورْدٌ شُرَعِيٌّ[٤٢]: سَرِيْعٌ.

والشَّرائعُ : العَتَبَاتُ، الواحِدةُ: شَريعةٌ.

والشَّرِيْعَةُ والشِّرْعَةُ: ما شَرَعَ اللَّهُ لِعبادِهِ من أمْر الدِّين، وهو يَشْتَرِعُ شِرْعَته.

وهذا شِرْعَةُ ذاك : أي مِثْلُه.

وأشْرَعْتُ الرُّمْحَ وشَرَعْتُه: هَيَّأْتَه للطَّعْن، وكذلك في السَّيْف.

ودارٌ شَارِعَةٌ: بابُها إلى طريقٍ نافِذٍ.

والشِّـرَاعُ: الوتَـرُ ما دامَ مَشْـدوداً على القَوْس. ومـا فوقَ خَشَبَـةٍ كـالمُـلاَءَةِ الواسِعَةِ تُصَفِّقُه الريحُ فيمضي بالسَّفينة، وقد شَرَّعْتُ السفينةَ. ويُسَمّىٰ عُنُقُ البَعيرِ شِراعاً؛ تشبيهاً به.

والشِّرَعُ : أوْتارُ العُوْد.

ونحن في هـذا الأمـر شَـرَعٌ ـ ويُخَفَّفُ أيضـاً ـ: أي سَـواء، ويَسْتَـوي فيـه الجَميعُ[٤٣] والمؤنَّث والمذَكَّرُ.

والشَّرَعَةُ: السَّقِيْفَةُ ، والجَميعُ الأشْرَاع.

وأهْلُ اليَمَنِ يُسَمّونَ الفَدّانَ: الشَّرَعَ[٤٤]. والجَميعُ الأَشْرَاع.

وشَرْعُكَ هذا : أي حَسْبُكَ، وأشْرَعَني : أحْسَبَني.

وشَرَعَ البَعيرُ: مَدَّ هَادِيَهُ نحو الأرْض.

وشَرِّعِ الحَبْلَ[٤٥]: أنْشِطْهُ.

---

(٤٢) كذا ضبطت الكلمة في الاصل ، ولم نجدها في المعجمات .

(٤٣) كذا في الاصل، وفي ك والمعجمات: والجمع .

(٤٤) ضبطنا هذه الفقرة بضبط الاصل لعدم ورودها في المعجمات.

(٤٥) في ك : الجبل .

وشَرَعْتُ الشَّيْءَ : رَفَعْتَه جِدّاً .
وشَرَعْتُ الظَّبْيَ : سَلَخْتَه من قِبَلِ الرِّجْل، شَرْعاً .
ورَجُلٌ أشْرَعُ : شَرَعَ أنْفُه : أي امْتَدَّتْ أرْنَبَته .
وحِيْتَانٌ شُرَّعٌ : رافِعَةٌ رؤوسَها، وقيل : خافِضَةٌ
وناقَةٌ شُرَاعِيَّةٌ وشُرَاعِيَةٌ[٤٦] العُنُقِ : طَويْلَةُ العُنُق[٤٧] .
والشُّرَاعِيُّ : سِنَانُ الرُّمْح .

العين والشين واللام

● **شعل :**

الشَّعَـلُ : بَياضٌ في النّـاصِيَةِ وفي الـذَّنَب، والاسْمُ : الشُّعْلَةُ، وقد أشْعَلَتِ الخَيْلُ : صارَتْ ذا [ت] شَعَلٍ ، وفَرَسٌ أشْعَلُ وشَعِيْلٌ وشَاعِلٌ .

والشُّعْلَةُ : من النّـار، تقـول : أشْعَلْتُ النّـارَ في الحَـطَب، فـاشْتَعَلَتْ . والشَّعِيْلَة : النّار .

وأشْعَلْتُه غَضَباً .
وأشْعَلْتُ الخَيْلَ في الغَارةِ : بَثَثْتها[٤٨]، فَشَعِلَتْ .
وجَرَادٌ مُشْعِلٌ : كَثيرٌ مُتَفَرِّقٌ .
واشْتَعَلَ الرأسُ شَيْباً .

---

(٤٦) وردت الشين مضمومة في الاصل وفي أكثر المعجمات، وقال في التهذيب : الكسر عندي أقرب .
(٤٧) «طويلة العنق» لم ترد في ك .
(٤٨) في ك : بثتها.

والمِشْعَلُ والمِشْعَالُ: شَيءٌ من جُلُودٍ لـه أرْبَعُ(٤٩) قَـوائم يُنْبَذُ فيـه. وقيل: هو المِصْفَاة.

وأصْبَحتِ الإبلُ شَعَـالِيْلَ: أي مُتَفرِّقة، وقد أشْعَلْتُها.
وغُلامٌ شَعْلٌ: خَفِيْف.
وشَعْلٌ: لَقَبُ تَأبَّطَ شَرّا.

والشَّعِيْلُ: شِبْهُ الكَواكبِ يكونُ في أسْفَل القِدْر. والحُرّاق.
واشْعَالَّ رَأْسُه: انْتَفش وثَارَ.
وأشْعَلَ إبِلَه بالقَطِرانِ: جَلَّلَها(٥٠) به.
وأشعَلَتِ الطَّعْنَةُ: خَرَجَ دَمُها مُتَفرِّقاً.
[واشْتَعَلَتِ القِرْبَةُ أو المَزادَةُ: سالَ ماؤها مُتَفرِّقاً](٥١).

● علش:
العِلَّوْشُ: الذِّئْبُ؛ بلُغةِ حِمْير. والخَفِيْفُ الحَريصُ أيضاً.

العين والشين والنون

● شنع:
الشَّنَعُ والشَّنَاعَةُ والشُّنُوْعُ: قُبْحُ الشَّيءِ، وهو شَنِعٌ وأشْنَعُ وشَنِيْعٌ.
ورأيتُ أمْراً شَنِعْتُ به وشَنِعْتُه ـ أيضاً ـ: أي اسْتَشْنَعْته.

وشَنَعْتُه: سَبَبْته.
واسْتَشْنَعَ بِفُلانٍ: جَهَّلَه(٥٢).

---

(٤٩) في الاصلين: أربعة، والصواب ما أثبتناه، وهو الوارد في المعجمات.
(٥٠) في ك: حللها.
(٥١) زيادة من التاج منقولة عن ابن عباد.
(٥٢) كذا في الاصلين، وجعل محقق التهذيب «جهله» فاعلاً للفعل، وفي المحكم واللسـان والتاج: =

وشَنَّعَ(٥٣) النَّجْمُ: ارْتَفَعَ في السَّماء، قال ابنُ محصن النّاشبي:

وماءٍ كَلَوْنِ الغَسْلِ طامٍ وَرَدْتُه
إذا الكَوْكَبُ التّالي من النَّجْمِ شَنَّعَا

وشَنعَتِ النّاقَةُ وأشْنَعَتْ وتَشَنَّعَتْ: شَمَّرَتْ في السَّيْرِ وَجَدَّتْ [٢٠/أ] وأسْرَعَتْ.

والشَّنَاعُ(٥٤): النّاقَةُ السَّرِيْعَة.

وتَشَنَّعْتُ الغَارَةَ: بَثَثْتها(٥٥).

وتَشَنَّعْتُ الفَرَسَ: رَكِبْته.

وتَشَنَّعُوْا: لَبِسُوا(٥٦) الأسْلِحَةَ.

وتَشَنَّعَ [لـ]ـلأمْر(٥٧): تَهَيَّأ.

وأُتُنٌ شُنَّعٌ: دِقَاقُ الأسَافِلِ والقَوَائم.

● نشع:

النَّشْعُ: جُعْلُ الكاهِنِ، تَقولُ: أنْشَعْتُ الحَازِيَ.

والنُّشُوْعُ: الوَجُوْرُ. ونَشَعْتُ الصَّبِيَّ نَشُوْعاً، وأنْشَعْتُه أيضاً.

وحُكِيَ: انَّ النُّشُوْعَ في الأَنْفِ، قال مَرّار(٥٨):

نُشِعْتُ العِزَّ في أنفي نُشُوْعا(٥٩)

= «واستشنع به جهله: خف».

(٥٣) في ك: وشتع.

(٥٤) في ك: والشناعة، ولم ترد الفقرة في المعجمات.

(٥٥) في ك: ثبتها.

(٥٦) في ك: لبثوا.

(٥٧) ورد «الأمر» في الاصل فاعلاً لـ «تشنع»، والزيادة من التهذيب واللسان والقاموس.

(٥٨) هو ابن منقذ في الأساس، وابن سعيد في التاج، ولم يسم أبوه في الصحاح واللسان، وهو المرار بن سعيد الفقعسي في العباب.

(٥٩) وصدره: «اليكم يا لئام الناس اني» كما في الصحاح والأساس والعباب واللسان والتاج، وقد ورد =

وهو مَنْشُوْعٌ بكَذا: أي مُوْلَعٌ.
ونَشَعَ نُشُوْعاً: كَرَبَ من الموت ثمَّ نَجا.
والنَّشُوْعُ: كلُّ ما يَرُدُّ النَّفسَ، تقولُ: أنْشِعْني بِشَرْبَةٍ: أي أغِثْني.

ونَشَعَ: شَهَقَ. وقد حُكِيَ هذا وما قَبْله بالغَيْن مُعْجَمَةً.

● نعش:

النَّعْشُ: سَرِيْرُ المَيِّت. ونَعَشْتُه: حَمَلْتُه عليه[٦٠].

وبَنَاتُ نَعْشٍ[٦١]: كواكِبُ أرْبَعٌ، الواحِدُ ابْنُ نَعْشٍ. ونُعَيْشٌ: اسْمٌ للسُّهىٰ منها.

ونَعَشَه اللّٰهُ وأنْعَشَه: سَدَّ[٦٢] فَقْرَه. وأصْلُه: رَفَعَه اللّٰهُ.

والنَّعْشُ: خَشَبَةٌ على قَدْرِ قامَتَيْن في رَأْسِه[٦٣] خِرْقَةٌ تُسَمّىٰ حَرَجاً يُصَادُ به[٦٤] الرِّئالُ.

● عنش[٦٥]:

رَجُلٌ عَنَشْنَشٌ. وفَرَسٌ عَنَشْنَشَةٌ: طَوِيْلَةٌ.

وعَانَشَهُ: قَاتَلَه.

واعْتَنَشَه: ظَلَمَه ووَاثَبَه في غير حَقٍّ.

واعْتَنَشَه بِبَاطِلٍ: قَرَفَه به.

والعِنْوَاشُ: الطَّويلَةُ في السَّمَاءِ من[٦٦] النُّوْق.

= الشطر الثاني منه في المقاييس بدون نسبة وفيه «نشعت المجد».

(٦٠) «عليه» لم ترد في ك.

(٦١) وروى في الصحاح ان «نعش» هنا غير مصروف.

(٦٢) في ك: شد.

(٦٣) في التكملة والقاموس: «رأسها»، وللتذكير وجه.

(٦٤) «به» لم ترد في ك، وفي التكملة والقاموس: بها.

(٦٥) روى في التهذيب ان «عنش» مهمل عند الخليل، ولكنه ورد في العين.

(٦٦) في ك: بين.

وعُنُقٌ مَعْنُوْشٌ : طَويلٌ.
وعَانَشْتُه : عَانَقْته(٦٧).
والعَنْشُ : الشَّلُّ. والطَّرْدُ.
وهو يَتَعَنَّشُ المالَ من كلِّ وَجْهٍ : أي يَجْمَعُ. والعُنْشُوْشُ : بَقِيَّةٌ من المال.

● عشن :
أهْمَله الخليلُ(٦٨).
وحَكىٰ الخارْزَنْجيُّ : عَشَنَ بِرَأيِه واعْتَشَنَ : اسْتَبَدَّ.
وعَشَنَ واعْتَشَنَ : ظَنَّ.
واعْتَشَنَ عليه باطِلاً : قَرَفَه به.
واعْتَشَنَني : واثَبَني في غيرِ حَقٍّ. ودَهَاني بجُرْمٍ لم أشْعُرْ به؛ أيضاً.

● شعن :
أهْمَلَه الخَليلُ(٦٩).
وحَكى الخارْزَنْجِيُّ : هو مُشْعَانُّ الرَّأسِ : أي مُنْتَفِشُه شَعِثُه.
ومَجْنونٌ مَشْعُوْنٌ : على الإتْبَاع.

العين والشين والفاء

● شعف :
شَعَفَةُ القَلْبِ : رَأْسُه عِنْدَ مُعَلَّقِ النِّياط، ومنه : شَعَفَني حُبُّه، وقيل : شَعَفَها حُبّاً أيضاً.
وفي لُغَةٍ : المَشْعُوْفُ : المَجْنون. والشُّعَافُ : الجُنُوْن.

---

(٦٧) في ك : وعانقته.
(٦٨) واستدرك عليه في مختصر العين والتهذيب والصحاح والمحكم واللسان والقاموس.
(٦٩) واستدرك عليه في مختصر العين والتهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم واللسان والقاموس.

وشَعَفَاتُ الأَثَافي وغَيْرِها؛ وشَعَفُها أيضاً : رُؤوسُها.

وضَرَبَه(٧٠) على شَعَفَاتِ رأسِه: وهي شَعَرُه المُحِيْطُ برَأسِه. ويُسَمَّىٰ الوَبَرُ في أعْلىٰ السَّنَام: الشَّعَفَة أيضاً .

والشَّعَفُ: دَاءٌ يَتَمَعَّطُ(٧١) منه خُرْطومُ النُّوقِ خاصَّةً وشَعَرُ عَيْنَيْها، وقد شَعِفَتْ.

والشَّعْفَةُ: المَطْرَةُ الهَيِّنَة، وفي المَثَل: «ما تَفْعَلُ الشَّعْفَةُ في الوادي الرُّغُب»(٧٢).

فأمّا المَثَلُ الآخَرُ: «لكِنْ بِشَعْفَيْنِ أنْتِ جَدُوْدٌ»(٧٣) فهو مَوْضِعٌ.

● شفع :

الشَّفْعُ من العَدَدِ: الزَّوْجُ، والجَميعُ: الشِّفَاعُ. وكذلك الشَّافِعُ، وفي الحَديث: «أُتِيَ بِشَاةٍ شَافِعٍ»(٧٤): أي شَفَعَها وَلَدُها وشَفَعَتْه، والمصدرُ: الشِّفْعُ - بكسْر الشين -؛ كالضِّرِّ من الضَّرَّة.

والشَّافِعُ من الضَّأْنِ: كالتَّيْسِ من المِعْزىٰ(٧٥). وقيل: هو أيضاً(٧٦): التَّيْسُ بعَيْنِه، وأُرىٰ انَّه الذي إذا أَلْقَحَ أَلْقَحَ شَفْعاً لا وِتْراً .

---

(٧٠) في ك : وضربة.

(٧١) في ك : يتمغط.

(٧٢) المثل في التهذيب ومجمع الأمثال : ٢/٢١٤ والأساس والتكملة واللسان والقاموس، وفي بعضها: «ما تنفع الشعفة .. الخ » .

(٧٣) المثل في امثال ابي عبيد: ١٢٠ و التهذيب والصحاح ومجمع الامثال: ٢/١٢٤ والتكملة واللسان والقاموس، وفي الصحاح : «كنت جدوداً».

(٧٤) الحديث في غريب ابي عبيد: ٢/٩٢ و التهذيب والصحاح والمحكم والفائق: ٢/٢٥٤ والنهاية ٢/٢٢٧ واللسان.

(٧٥) في ك : المغزى.

(٧٦) «أيضاً» لم ترد في ك .

والشّافِعُ والشَّفِيْعُ ـ جَميعاً ـ: الطَّالِبُ لِغَيْره.
ونَاقَةٌ شَفُوْعٌ: تَجْمَعُ بَيْنَ مِحْلَبَيْن.
وهو يَشْفَعُ لي بالعَداوة: أي يُعِيْن.
والشَّفَائعُ: ألْوانُ الرِّعْيِ يَنْبُتُ اثْنَيْنِ اثْنَيْن.

العين والشين والباء

● عشب:
رَجُلٌ عَشَبٌ: قَصيرٌ في دَمَامَةٍ وذِلَّةٍ، ويُقال: عَشُبَ يَعْشُبُ عَشَابَةً وعُشُوْبَةً.
والعُشْبُ: الكَلأُ الرَّطْبُ. والتَّعَاشِيْبُ: منه، جَمْعٌ لا واحِدَ له. وأرْضٌ عَشِبَةٌ ومُعْشِبَةٌ: بَيِّنَةُ العَشَابةِ.
ولا يُقال: عَشِبَتِ[٧٧] الأرْضُ. واعْشَوْشَبَتْ: كَثُرَ عُشْبُها وطَالَ.
وأعْشَبَ القَوْمُ واعْشَوْشَبوا: أي صادَفوا عُشْباً.
والعَشَبُ: الكِبَارُ المُسِنَّةُ من كُلِّ شيْءٍ، الواحِدُ: عَشَبَةٌ.
وما أنْتَ إلّا عَشَبَةٌ: لليابِسِ من الهُزال.
والعَشَبَةُ: الخَشَبَةُ[٧٨] الجافِيَةُ المُلْتَوِيَة.

● شعب:
شَعَبْتُ بَيْنَ الحَيِّ: فَرَّقْتَ بينهم. وأصْلَحْتَ أيضاً.
والْتَأَمَ شَعْبُهُمْ: أي اجْتَمَعوا بَعْدَ تَفَرُّقٍ. وتَفَرَّقَ شَعْبُهم: افْتَرَقوا بعد اجْتِماعٍ.

---

(٧٧) كذا ضبط الفعل في الاصل وفي مطبوع العين والتهذيب، ولكنه ضبط بفتح الشين في اللسان، وقد رجحنا الأصل.
(٧٨) في الأصل: الحشبة، وما أثبتناه من ك، ولم ترد هذه الفقرة في المعجمات.

والشَّعْبُ: الصَّـدْعُ يَشْعَبُه الشَّعَّـابُ. والشُّعْبَةُ: مـا يَشْعَبُ بـه. والمِشْعَبُ: المِثْقَبُ.

والشُّعْبَةُ: الطّائِفَةُ من الشَّيْء. والجَانِبُ. والـطَّرِيْقَة. والحَـالَةُ. حَتّىٰ يُقـال لأَقْطارِ[٧٩] الفَرَس وأغْصَانِ الشَّجَرَة: الشُّعَبُ، ولعُرُوْقِ الضَّرْعِ: الشِّعَاب.

وشَعَبَ من العُنْقُوْدِ شُعْبَةً: قَطَعَها.

والشُّعْبَـةُ ـ أيضاً ـ: المَسِيْـلُ في الارتفاع إلى قَـرارَةِ الـرَّمْـل. وصَـدْعٌ في الجَبَل تَأْوي إليه الطَّيْرُ. والخَشَبَةُ تُنْصَبُ للجَرْبىٰ لِتَحْتَكَّ بها.

ويُقال: جَلَسَ بَيْنَ شُعْبَتَـ[ـيِ][٨٠] المرْأةِ: أي بين رِجْلَيْها.

والشِّعْبُ[٨١]: ما تَفَرَّقَ من قَبائلِ العَرَبِ والعَجَم، والجَميعُ: الشُّعُوْبُ.

والشُّعُوْبِيُّ: الذي يُصَغِّرُ شَأْنَ العَرَب ولا يَرىٰ لهم فَضْلاً على غيرِهم.

والشِّعْبُ ـ أيضاً ـ: ما انْفَرَجَ بَيْنَ جَبَلَيْن[٨٢] ونحوهِما.

وشَعَبَتْه شَعُوْبُ؛ فأشْعَبَ وانْشَعَبَ: أَمَاتَه المَوْتُ فَمَاتَ، قال الخَليـلُ[٨٣]: وشَعُوْبُ: اسْمُ مَعْرِفَةٌ لا يَنْصَرِفُ، وحَكىٰ أبو حَاتِم[٨٤]: الشَّعُوْبُ بالألفِ والـلّامِ أيضاً.

---

(٧٩) في ك: الأقطار.

(٨٠) الزيادة من الأساس، وفي التهذيب والتكملة والقاموس: شعبها؛ بضم ففتح.

(٨١) المعروف لدى اللغويين فتح الشين، وروى في التـاج كسرهـا عن أبي عبيدة، وقـد اختارهـا ابن عباد بقرينة ما سيأتي بعد سطرين.

(٨٢) في الأصل: حبلين، وما أثبتناه من ك، وهو الصواب.

(٨٣) العين: ١/ ٢٦٤.

(٨٤) في ك: ابا، وأبو حاتم هو العالم اللغوي النحوي سهل بن محمد السجستاني.

وشَاعَبَ: أدْنَفَ، وقيلَ: شَاعَبْتُه: قابَلْتَه[٨٥].

والأَشْعَبُ: الطَّويْلُ. والبَعْيدُ ما بَيْنَ المَنْكِبَيْن. والفَرَسُ المُنْفَرِجُ ما بين الرِّجْلَيْن. والظَّبْيُ البَعيدُ ما بينَ القَرْنَيْن، ومِثْلُه الشَّعْبُ، قال امرؤ القَيْس [٢٠ / ب]:

وأحْوىٰ سَلِسُ المَرْسِنِ مِثْلُ الصَّدَعِ الشَّعْبِ[٨٦]

والمَصْدرُ منها: الشَّعَبُ.

وأشْعَبَا الضَّبِّ: ذَكَرَاه[٨٧].

وفي المَثَلِ: «أطْمَعُ من أشْعَبَ»[٨٨] اسْمِ رَجُلٍ.

والشِّعَابُ: سِمَةٌ في طُول الفَخِذِ خَطّانِ يُلاقىٰ بَيْنَ طَرَفَيْها[٨٩] الأَعْلَيَيْن، والأَسْفَلانِ[٩٠] مُتَفَرِّقان، والبَعيرُ مَشْعُوْبٌ.

وشَعْبَانُ: اسْمُ شَهْرٍ، والجَميعُ شَعَابِيْنُ. وحَيٌّ من الأحْياء.

والشَّعِيْبُ: السِّقَاءُ، وقيل: المَزَادَةُ. والغَرِيْبُ، وأُرىٰ أنَّه من اشْتُعِبَ: أي انْتُزِعَ.

وشَعْبٌ: حَيٌّ من هَمْدان.

وحُفْرَةٌ شَعْبَاءُ: بَعيدةُ القَعْر.

---

(٨٥) في ك: قاتلته.

(٨٦) لم نعثر على البيت في ديوان امرىء القيس، ولم تستشهد به المعجمات.

(٨٧) في ك: ذكراء.

(٨٨) المثل في الصحاح ومجمع الأمثال: ١/٤٥٤ والتاج.

(٨٩) وفي التهذيب واللسان: طرفيهما.

(٩٠) في ك: والاشفلان.

وشَعِبْتُ[٩١] الكَبْشَ: كَمَمْتَه بِكِمَامٍ تَمْنَعُه من السِّفاد.

وشَعَبْعَبُ: ماءٌ. أو مَوْضِعٌ.

وقَصْرٌ شَعُوْبُ: قَصْرٌ مَوْصوفٌ بالارتِفاعِ والحَصَانَة[٩٢].

● شبع:

الشِّبْع: القَدْرُ الذي يُشْبِعُ به[٩٣]. والشِّبَعُ والشَّبْعُ: المَصْدَر.

وكُلّ ما وَفَّرْتَه من صِبْغٍ وغيرِه: فقد أشْبَعْتَه.

وتَشَبَّعَ به: تَكَثَّرَ.

وتَشَبَّعُوا: أكَلوْا أكْلاً على إثْرِ أكْلٍ.

وسَهْمٌ شَبِيْعٌ: قَتُوْلٌ.

والشُّبَاعَةُ[٩٤]: الفُضَالَةُ بعْدَ الشِّبَعِ.

وشُبَاعَةُ: اسْمٌ من أسْمَاءِ زَمْزَمَ.

● بشع:

البَشِعُ: طَعْمٌ كَرِيْهٌ فيه حُفُوْفٌ ومَرَارَةٌ.

ورَجُلٌ بَشِعٌ: كَرِيْهُ رِيْحِ الفَم، وقد بَشِعَ بَشَعاً وبَشَاعَةً.

وبَشِعَ الوادي بهم: ضَاقَ.

ورَجُلٌ بَشِعٌ: غَليظُ الجِسْم.

وخَشَبَةٌ بَشِعَةٌ: كَثِيْرَةُ الأُبَن.

---

(٩١) كذا ضبط الفعل في الأصل، ولم ترد الفقرة في المعجمات.

(٩٢) هكذا وردت الفقرة في الأصل، وفي التكملة والتاج: وشعوب: قصر باليمن.

(٩٣) «به» لم ترد في ك.

(٩٤) في ك: والشباعة أيضاً.. الخ.

وثَوْبٌ بَشِعٌ : خَشِنٌ .
وهو بَشِعُ الوَجْهِ: عَابِسُه، وبَشِعُ النَّفْسِ : خَبيثُها .
والبَشِعُ : البَخِيْلُ في[٩٥] وَخَامَةٍ .
وأَكَلْتُ طَعاماً فَأَبْشَعَني[٩٦] : أي أُتْخِمْتُ منه .

العين والشين والميم

● **شعم :**
أهْمَله الخَليل[٩٧] .

وحَكىٰ الخارْزَنْجِيُّ : الشُّعْمُوْمُ : الطَّويل، قال : وحُكِيَ بالغَيْنِ مُعْجَمَةً .

● **عمش :**
العَمَشُ : ألاّ تَزالَ العَيْنُ تُسِيْلُ دَمْعاً .
وتَعَامَشْتُ عن الأَمْرِ : تَعَامَيْتُ .

والعَمْشُ - جَزْمٌ -: ما فيه صَلاَحٌ للبَدَنِ، يُقال : هذا طَعَامٌ عَمْشٌ لك، والخِتَانُ عَمْشٌ للصَّبِيِّ .

وعَمَشْتُه بالعَصا وغَيْرِه : ضَرَبْتَه به في اسْتِعْرَاضٍ من غَيْرِ تَعَمُّدٍ .

وخَبْطُ الوَرَقِ[٩٨] : عَمْشٌ أيضاً .
والعُمْشُوْشُ : العُنْقُوْدُ إذا أُكِلَ ما عليه .

● **عشم :**
العَيْشُوْمُ : ما هَاجَ من الحُمّاضِ ويَبِسَ . ونَبْتٌ طَويلٌ دُقَاقٌ تُعْمَلُ منه

---

(٩٥) « في » لم ترد في ك .
(٩٦) في ك : فأبعشني .
(٩٧) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم واللسان والقاموس .
(٩٨) كذا في الأصلين وفي التاج، وفي مطبوع التكملة : خيط الورق .

الحُصُرُ. وشَجَرٌ صَوْتُه إذا وَقَعَتْ فيه الرِّيْحُ كَصَوْتِ الأَثْلِ ؛ وهو يُشْبِهُه أيضاً.

والعَيْشَمُ: مِن: عَشِمَ الخُبْزُ عَشَماً وعُشُوْماً: خَنِزَ وفَسَدَ وعَلَتْه خُضْرَةٌ.

ورَجُلٌ عَشَمَةٌ: مُسِنٌّ. ويَابِسٌ من الهُزَال أيضاً.

والعَشَمَةُ: الكَبِيرةُ من النِّعَاج.

وشَاةٌ عَشْمَاءُ: بَيْضاءُ المَرَمَّةِ.

وشَجَرَةٌ عَشْمَاءُ: خَلِيْسٌ يابِسُها أكْثَرُ من رَطْبِها.

والأَعْشَمُ: كلُّ لَوْنَيْنِ اخْتَلَطا.

والعَشَمُ: الطَّمَعُ، عن أبي سَعِيْدٍ، وحَكاه الخَلِيْلُ[٩٩] بالسِّيْن غَيْرِ مُعْجَمَةٍ.

وعَشَّمَ المَالُ تَعْشِيْماً: كَثُرَ.

● شمع :

يُقال: الشَّمْعُ والشِّمَعُ[١٠٠] والشَّمَعُ.

وأشْمَعَ السِّراجُ: سَطَعَ نُوْرُه.

والشَّمُوْعُ: الجارِيَةُ الحَسَنَةُ الحَديثِ الطَّيِّبَةُ النَّفْس، وقيل: الضَّحوكُ المَزَّاحَةُ، وقد شَمَعَتْ شِمَاعاً.

وشَمَعَ شُمُوْعاً: تفَرَّقَ.

ومِسْكٌ مَشْمُوْعٌ[١٠١] شِمَعاً[١٠٢]: مَخْلُوْطٌ بالعَنْبَرِ[١٠٣].

---

(٩٩) العين: ١/٣٤٦. وأبو سعيد هذا هو الضرير في أغلب الظن.

(١٠٠) لم يرد هذا الضبط في المعجمات.

(١٠١) في الأصل: «مشموعاً»، وكتب الناسخ عليها كلمة «كذا»، وما أثبتناه من ك والتكملة والقاموس.

(١٠٢) «شمعاً» لم ترد في ك.

(١٠٣) في ك: بالغبر.

● مشع :

مَشَعْتُ القِثَّاءَةَ(١٠٤) مَشْعاً : مَضَغْته(١٠٥) .

والتَّمَشُّعُ(١٠٦) : الاسْتِنْجَاءُ بالحجارةِ خاصَّةً .

ومَشَعَ : كَسَبَ .

ومَشَعَ بِبَوْلِه ومَنِيِّه : حَذَفَ(١٠٧) .

ومَشَعَه بالحَبْل وغَيْره(١٠٨) : ضَرَبَه .

ومَشَعَ جَميعَ ما في ضَرْعِ الناقَة ؛ وامْتَشَعَ : حَلَبَ .

وامْتَشِعْ منه ما مَشَعَ لك : أي خُذْ ما وَجَدْتَ .

والامْتِشَاعُ : اسْتِخْراجُ السَّيْفِ من الغِمْد .

---

(١٠٤) في ك : الفثاءة ، ولعل الصواب فيها « القثاء » .

(١٠٥) في الأصل : مضعته ، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

(١٠٦) في ك : والتشمع .

(١٠٧) في ك : خذف .

(١٠٨) « وغيره » لم ترد في ك .

[العين والضاد][1]

العين والضاد والطاء

● [ضعط][2]:
مُهْمَلٌ عند الخَليل[3].

وحكىٰ الخارْزَنْجِيُّ عن أبي سَعيدٍ[4]: ضَعَطَهُ: إذا ذَبَحه، ومِثْلُه: ذَعَطَه.

العين والضاد والدال

● عضد:
عَضْدٌ وعُضْدٌ وعَضُدٌ، وعَضِدٌ بالكَسْر أيضاً.

والأعْضَدُ والعَضِدُ: الدَّقِيْقُ العَضُد. والذي إحْدىٰ عَضُدَيْه[5] أقْصَرُ من الأُخرىٰ.

وعَضُدُ الحَوْضِ: من إزائه إلى عُقْرِه.

وأعْضادُ كُلِّ شيءٍ: ما يُسَدُّ من حَوالَيْه من البناء وغيره؛ مثلُ أعْضادِ

---

(١) زيادة لم ترد في الأصلين.

(٢) زيادة من ك، وفيها: ضغط.

(٣) واستدرك عليه « ضعط » في التكملة والقاموس.

(٤) وأظنه أبا سعيد الضرير ـ المار الذكر ـ .

(٥) في ك: عضد به.

الحَوْض وهي صَفَائِحُ من حجارةٍ يُنْصَبْنَ حول شَفِيْرِه؛ الواحِدُ عَضُدٌ، ومثْلُ أعْضَادِ الدِّيَار: جُدُرُه.

وعَضُدُ الرَّحْلِ: خَشَبتانِ لَزِيْقَتانِ بالواسِطَةِ بأسْفَلِها.

والعَضْدُ: المَعُوْنَةُ، وقد عَضَدَه.

وأخو الرَّجُلِ: عَضُدُه.

والعَضَدُ: داءٌ في العَضُد، وقيل: هو في الإبلِ خاصَّةً.

وعَضَدْتُ الشَّجَرَ عَضْداً: قَطَعْته. والشَّجَرُ: عَضَدٌ.

وعَضَدَ السَّهْمُ: مَالَ عن الهَدَف.

والعَضَادي[٦] ـ مُخَفَّفُ الياء ـ والعَضَادُ: القَصِيْرُ المُكَتَّلُ.

وامرأةٌ عَضَادٌ: غَليظةُ العَضُدِ سَمْجَتُها[٧]. وفي النِّسْبَةِ إلى غِلَظِ العَضُد: عَضَادِيٌّ؛ وعُضَادِيٌّ بالضمِّ أيضاً.

والعَضَادُ: البَطيءُ المَشْي.

وهو عَضَادُ مَالٍ: خِلافُ «إزاؤه».

والعَاضِدُ: الجَمَلُ يأخُذُ بِعُنُق الناقةِ فيَتَنَوَّخُها. والسائِقُ سَوْقاً حَثِيْثاً، وكذلك العَضِدُ.

والعَاضِدَتانِ: جَانِبا الشِّرَاك.

والعِضَادُ: سِمَةٌ في العَضُد.

وعَضَدْتُ الرَّحْلَ[٨]: جَعَلْتَ له عِضَادَةً.

---

(٦) وهي في المعجمات «عضادٍ» بكسرة منونة.

(٧) هكذا وردت الكلمة في الأصلين وفي التكملة والتاج، ولكنها في مطبوع القاموس «سمحتها» بالحاء المهملة.

(٨) في الأصلين، «الرجل».

وعِضَادَتا[٩] البَابِ: مِسَاكَانِ عليهما تَطْبِيْقُ البابِ إذا أُسْفِقَ. وعِضَادَتا الإِبْزِيْمِ[١٠]: من جَانِبَيْه.

والعِضَادُ والمِعْضَادُ والمِعْضَدُ: الدُّمْلُجُ. وسَاطُوْرُ القَصَّاب. والسَّيْفُ الكَهَامُ. وحَدِيْدَةٌ [٢١ / أ] كالمِنْجَلِ يَهْصِرُ بها الرّاعي فُرُوْعَ الشَّجَر على إبله.

والعِضَادَتانِ: العُوْدَانِ في نِيْرِ الثَّوْر[١١].

والمِعْضَدَةُ: هِمْيَانُ الدَّراهم.

والعَضِيْدُ ـ وجَمْعُه عِضْدَانٌ ـ: الجَبّارُ من النَّخْل.

واليَعْضِيْدُ: بَقْلَةٌ مُرَّةٌ تُؤْكَلُ في الرَّبيع.

والمُعَضَّدُ من الثِّيَابِ: المُضَلَّعُ الذي فيه عُضَدٌ صُفْرٌ[١٢]، ويُقَال: الأعَاضِيْدُ أيضاً، يَعْني الوَشْيَ.

وحُكِيَ عنهم: إذا نَخَرَتِ[١٣] الرِّيْحُ من هذه العَضُدِ أتاكَ الغَيْثُ: يَعْني ناحِيَةَ اليَمَن.

العين والضاد والراء

● ضرع:

الضَّرَعُ: الغُمْرُ[١٤] الضَّعِيْفُ، وقد ضَرُعَ ضَرَاعَةً. والضَّعِيْفُ الصَّغِيرُ

---

(٩) في ك: وعضادة.

(١٠) في ك: وعضادة الابريم.

(١١) في الأصل: الثوب، والتصويب من ك والمعجمات.

(١٢) كذا وصف «المضلع» في الأصل وبهذا الضبط.

(١٣) كذا في الأصلين وفي اللسان والتاج، وفي التهذيب: نحرت، وفي التكملة: تحرت بتشديد الراء.

(١٤) في ك: القمر.

أيضاً. ومِثْلُه الضَّرِيْع. ورَجُلٌ ضَرَعٌ، وقومٌ ضَرَعٌ. وخَدُّه ضَارِعٌ، وجَنْبُه ضَارِعٌ[١٥]، وهو ضَارِعٌ.

وقد ضَرَعَ ضَرَعاً: أي تضَرَّعَ. وقَوْمٌ ضَرَعَةٌ.

والضَّرِيْعُ: يَبِيْسُ العِشْرِقِ[١٦]، وقيل: يَبِيْسُ كلِّ شَجَرةٍ. ونَبَاتٌ أخْضَرُ مُنْتِنُ الرِّيح يَرْمي به البَحْر. والشَّرابُ الرَّقيق. والجِلْدَةُ التي على العَظْم[١٧] تحت اللَّحْم من الضِّلَع. ونَبْتٌ في الماء الآجِنِ[١٨] له عُرُوقٌ لا تَصِل إلى الأرض.

وشاةٌ ضَرِيْعَةٌ: عَظيمةُ الضَّرْع. وحَسَنَةُ الضَّرْع أيضاً.

وأضْرَعَتِ النّاقةُ، وهي مُضْرِعٌ: لِقُرْبِ النِّتاجِ عند نُزول اللَّبَن.

والضَّرْعُ: للشاة والبقرة ونحوِهما، ومنهم مَنْ يجعلُه لكلِّ دابَّةٍ. ويُقال: ما لَهُ زَرْعٌ ولا ضَرْعٌ[١٩].

والمُضَارِعُ للشَّيْء: المُشابِهُ له.

وضَرَّعَتِ الشَّمسُ: دَنَتْ من الغُروب أو غَابَتْ، وقد تُخَفَّفُ، ويُسْتَعمَل[٢٠] في غيرها ممّا يدنو هو أو شَيْءٌ منه.

وضَرَّعَ الرُّبُّ: إذا طَبَخْتَ العَصِيْرَ[٢١] فلم يَتِمّ طَبْخُه.

---

(١٥) « وجنبه ضارع » لم ترد في ك.

(١٦) كذا في الأصلين، وهو مقبول، وفي المعجمات: الشبرق.

(١٧) في ك: مع العظم.

(١٨) في ك: الأحن.

(١٩) القول في العين والمحكم والأساس واللسان والتاج.

(٢٠) في ك: وتستعمل.

(٢١) « العصير » لم يرد في ك.

وضَرَّعَتِ القِدْرُ: حانَ إدْراكُها.

وتَضَرَّعَ الظِّلُّ: قَلَصَ وقَلَّ.

والتَّضَرُّعُ والتَّضْرِيْعُ: التَّقَرُّبُ في حُيُوْدٍ[٢٢].

● رضع:

رَضِعَ الصَّبِيُّ ورَضَعَ رَضَاعَةً ورَضَاعاً، وهـو راضِعٌ ورَضِيْـعٌ. والأُمُّ مُرْضِـعٌ ومُرْضِعَةٌ. واسْتَأْجَرْنا مُرْضِعاً: أي ظِئْراً؛ كأنَّه اسمٌ لها؛ بغيرِ هاءٍ.

ولَئِيْمٌ رَاضِعٌ ورَضِيْعٌ ورَضّاعٌ، وقد رَضُعَ يَرْضُعُ رَضَاعَةً[٢٣]، ورَضَعَ بالفتح أيضاً، ونُعِتَ به لأَنَّه يَرْضَعُ الناقةَ لئَلا يُسْمَـعَ شُخْبُ اللَّبَن فَيُسْتَسْقىٰ، وقيل: لَئِيْمٌ راضِعٌ: هو الذي يَرْضَعُ الناسَ أي يَسْأَلُهم.

والرَّاضِعَتَانِ من الأَسْنَانِ: اللَّتانِ شُرِبَ عليهما اللَّبَن.

والرَّضُوْعَةُ: الَّتي تُرْضِعُ كالحَلُوْبة.

والرَّضَاعَةُ: اسْمٌ للدَّبُوْرِ، وقيل: لِرِيْحٍ[٢٤] بينَ الدَّبُوْرِ والجَنُوْب، وذلك لأَنَّها إذا هَبَّتْ على اللِّقَاح[٢٥] رَضِعَتْ أَلْبانُها: أي قَلَّتْ.

والرِّضْعُ: شَجَرٌ تَرْعاه الإبلُ.

● عضر:

العَضْرُ: حَيٌّ من اليَمَن.

---

(٢٢) كذا في الأصلين، وله معنى مقبـول. وفي العباب والقاموس: «التقرب في روغان»، ونسب في العباب ذلك لابن عباد.

(٢٣) ويليه في ك: «ورضيعاً»، ولعل ذلك من أوهام الناسخ.

(٢٤) في ك: الريح.

(٢٥) في ك: اللقاع.

وعَضَرَ بكَلِمةٍ: بَاحَ بها.
وسَمِعْتُ عَضْرَةً: أي خَبَراً.

● عرض:

عَرُضَ الشَّيْءُ عَرْضاً وعِرَضاً وعَرَاضَةً، وهو عَرِيْضٌ وعُرَاضٌ. وعَرَّضْتُه وأعْرَضْتُه: جَعَلْتَه عَرِيْضاً. وأعْرَضَ هو: صارَ ذا عَرْضٍ.

وأعْرَضَتِ المَرْأةُ: أتَتْ بأوْلادٍ عِرَاضٍ.
وماتَ وهو عَرِيْضُ البِطَانِ: أي جَمُّ المال.
وعَرِيْضٌ: اسْمٌ لِجَبَلٍ[٢٦] مُنْقَادٍ في نِيْرٍ[٢٧] غاضِرَة.

والعَرِيْضُ: الجَدْي إذا بَلَغَ ونَـزَا أو كادَ. وهو عِنْدَ أهل الحِجاز: الخَصِيُّ من الغَنَم. والجَمْعُ منهما: العِرْضَانُ. وأعْرَضْتُه: خَصَيْته، واسْتَعْرَضَ[٢٨].

وعَرَضَه للشِّرَى أو الهِبَةِ عَرْضاً.
وعَرَضْتُ الجَيْشَ فاعْتَرَضُوا: أمْرَرْتُهم عَلَيَّ.
وعَرَضْتُ الكِتَابَ والهِبَةَ، وعارَضْتُه: قَابَلْتَه.
وعَرَضْتُهم على السَّيْفِ والسَّوْط ضَرْباً وقَتْلاً، عَرْضاً.

وعَرَضَ الفَرَسُ في عَدْوِهِ، عَرْضاً: مَرَّ مائلاً رأسَه وعارِضاً[٢٩] صَدْرَه.

وعَرَضْتُه من حَقِّه كذا: أي أعْطَيْته بَدَلَه.

---

(٢٦) في الأصل: لحبل، وفي ك: للجبل، وما أثبتناه هو الصواب.
(٢٧) كتب ناسخ الأصل كلمة « نير » ثم وضع على الياء ثلاث نقط وأشار في الهامش إلى ذلك بكلمة « كذا ».
(٢٨) في ك: فاستعرض، ثم أضاف إلى ذلك جملة: « والعراضة مثل العريضة » وهي زيادة من الناسخ، وستأتي هذه الجملة في محلها.
(٢٩) في ك: أو عارضاً.

وعَرَضْتُ أعْوَاداً بَعْضَها فوقَ بَعْضٍ فاعْتَرَضَتْ عَرْضاً.

وعَرَضَتِ الشَّاةُ[٣٠] عَرْضاً: وهي العَارِضَةُ التي[٣١] تُذْبَحُ لِعِلَّةٍ تَعْتَريه.

وعَرِضَتْ له الغُوْلُ بكَسْر الراء، وفَتْحُها لُغَةٌ، عَرَضاً.
ومَرَّ فَعَرَضْتُ له، بفَتْح الراء، وكَسْرُها لُغَةٌ.

وعَارَضْتُه في البَيْع فَعَرَضْتُه، عَرْضاً: غَبَنْتُه وصار الفَضْلُ في يدي.

وأعْرَضَ الظَّبْيُ، وعَرَضَ أيضاً: بَدا عُرْضُه.
والنَّهرُ مُعْرِضٌ لَكَ: أي مَوْجُوْدٌ لا تُمْنَعُ منه.
وأعْرَضَ عَنِّي: حَادَ.
وأعْرَضْتُ به: جَعَلْتُه في عُرْضي أي ناحِيَتي.
وعَارَضْتُه في المَسِيْر: سِرْتَ حِيَاله.
وعَارَضْتُه فيه: بَارَيْتَه وصَنَعْتَ مِثْلَ ما صَنَعَ.

وعارَضْتُ: أخَذْتَ في عُرْضٍ - ويُقال: عِرَاضٍ أيضاً - : أي ناحِيَة.

ووُلِدَ عِرَاضاً وعن مُعَارَضَةٍ وعِرَاضٍ: أي زِنىً.

ولَقِحَتِ النّاقةُ عِراضاً: وهو أنْ يَتَنَوَّخَها فَيَضْرِبَها من غيرِ أنْ يُقَادَ إليها.
وقيل: العِرَاضُ: الفَحْلُ؛ سُمِّيَ به لأنَّه يُعارِضُ النُّوْقَ، وجَمْعُه أعْرِضَةٌ.

وعَارَضَ فلاناً: أخَذَ في طريقٍ وأخَذَ هو[٣٢] في غيره ثمَّ لَقِيَه.

وعَارَضْتُه بِمَتَاعٍ مُعَارَضَةً.

---

(٣٠) في ك: الشيء.
(٣١) في ك: للتي.
(٣٢) «هو» لم ترد في ك.

ونَظَرْتُ إليه مُعَارَضَةً: أي من عُرْضٍ.

والعِرَاضُ: مِيْسَمٌ في عَرْضِ الفَخِذِ. وقد عَرَضْتُ البعيرَ وعَرَّضْتُه. وبه عُرُضٌ[٣٣]: أي عِرَاضٌ.

والمُعَارِضُ: النّاقةُ تَرْأمُ بأنْفِها وتَمْنَعُ دَرَّها.

واعْتَرَضْتُ الشَّيْءَ: تَكَلَّفْته.

واعْتَرَضْتُ عَرْضَه[٣٤]: نَحَوْتَ نَحْوَه.

واعْتَرَضَ عِرْضَه: وَقَعَ فيه وتَنَقَّصَه. وإذا قابَلَه وسَاواه في الحَسَب أيضاً.

واعْتَرَضَ الفرَسُ في الرَّسَنِ: لم يَسْتَقِمْ لقائدِه.

واعْتَرَضَ له بِسَهْمٍ: أقْبَلَ قُبُلَه فقَتَلَه.

واعْتَرَضْتُ المَتَاعَ والنّاسَ: عَارَضْتَهم واحِداً واحِداً.

واعْتَرَضَ الكلاَمَ: أخَذَه بأدْناه[٣٥].

واعْتَرَضَ [٢١ / ب] البَعيرَ: رَكِبَه وهو صَعْبٌ لم يُرَضْ. ويُقال جَمَلٌ عَرُوْضٌ وعِرَضٌ[٣٦]: أي قَبِلَ بعضَ الرِّياضَةِ ولم يَسْتَحْكِمْ.

وأخَذَ في عَرُوْضِ سَوْءٍ وعَرْضَاءِ سَوْءٍ[٣٧]: أي جانِبِ سَوْء.

ولَقِيْتُ منه عَرُوْضاً صَعْبَةً: أي أمْراً صَعْباً.

والعَرُوْضُ: مكَّةُ والمدينة واليَمَن.

---

(٣٣) كذا ضبطت الكلمة في الأصلين.

(٣٤) في الأصل: عن ضه، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

(٣٥) هكذا وردت الفقرة في الأصل، ولم أجدها في المعجمات.

(٣٦) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، وفتحت العين في ك ولم تضبط الراء.

(٣٧) « وعرضاء سوء » لم ترد في ك.

وحَيٌّ عَرُوْضٌ: كَثيرٌ.

والعَـرُوْضُ: طَـريقٌ في عُـرْضِ الجَبَـل، وهــو مـا اعْتَـرَضَ في مَضِيْقٍ، والجَميعُ: العُرُضُ[٣٨]. وعَرُوْضُ[٣٩] الجَبَلِ: شُعْبَةٌ منه.

والعَرُوْضُ: السَّحابُ، وكذلك: العِرْضُ والعَرْضُ والعَارِض.

وعَـرُوْضُ الشِّعْر: فَـواصِلُ الأَنْصـاف، يُؤنَّثُ، ويجوز تـذكيرُه. وقيـل: هو النِّصْفُ الأَوَّلُ من البَيْت. ومنهم مَنْ جَعَلَه طريقَ الشِّعْرِ وناحِيَتَه.

وتَعَرَّضَ له بكذَا ولِمَعْروفِه.

وهو عِرِّيْضٌ: يَتَعَرَّضُ للناس بالشَّرِّ.

وتَعَرَّضَ كذا[٤٠]: أبْدىٰ عُرْضَه.

وتَعَرَّضَ الشَّيْءُ والحَبُّ[٤١]: فَسَدَ.

وتَعَرَّضْتُ الجَبَلَ[٤٢]: أخَذْتَ فيه يَميناً وشِمالاً.

وعَرَّضْتُ له وبه: خِلافُ صَرَّحْت. ومنه المَعَاريض.

وعَرَفْتُه في مِعْرَاضِ كَلامِه: أي فَحْواه.

وعَرَّضَ: ذَهَبَ بالشَّيْءِ مَرَّةً هكذا ومرَّةً هكذا.

واسْتَعْـرَضَهُم بـالسَّيْفِ: لم يُبْقِ أحَـداً إلّا ضَـرَبَـه. وكـذلــك اسْتَعْـرَضَهم بالعَطاء.

والأَعْــرَاضُ: جَمْـعُ عِـرْضٍ: وهــو الأرَاكُ والأَثْــلُ والحَمْضُ. وحَكىٰ

---

(٣٨) وفي مطبوع العين: «ويجمع عروض» بعين مضمومة.
(٣٩) هكذا ضبطت الكلمة في ك، وأهمل ضبط العين في الأصل.
(٤٠) في ك: وتعرض له بكذا.
(٤١) الحاء مفتوحة في الأصل وبعض المعجمات، وقد ضمت في مطبوع المحكم واللسان.
(٤٢) كذا في الأصلين، والمعروف في المعجمات أن الفعل يعدى بـ «في».

بعضُهم: بِبِلادِنَا عَرْضَاوات(٤٣): لأماكِنَ تُنْبِتُ الأَعْرَاضَ.

والعِرْضُ: اسْمُ وادي اليمَامَة. وقيل: هو اسْمٌ لِكُلِّ وَادٍ فيه الشَّجَرُ. ووادي القُرَىٰ: عِرْضٌ.

والأَعْرَاضُ: قُرَىً بَيْنَ الحِجاز واليَمَن والسَّرَاة. وفي لُغَةٍ أُخرىٰ: هي مثْلُ الأقاليم والرَّساتِيْق.

وعِرْضٌ من الجَرَاد: طَبَقٌ منه.

والعِرْضُ: الثَّوْبُ الذي يَلي(٤٤) بَدَنَ الإنْسانِ. ورِيْحُ بَدَنِ الإنسان(٤٥)، وأكْثَرُ النّاسِ يقول: عِرْضُه: نَفْسُه. والحَسَبُ. والجَبَلُ، ويُقال في الجَبَل خاصَّةً: العَرْضُ ـ بالفَتح ـ أيضاً.

ويُقال: لا تَعْرِضْ عِرْضَهُ: أي لا تَذْكُرْه بسُوء.

وقيل: عِرْضُ الرَّجُلِ: ما يُمْدَح منه ويُذَمّ. وقيل: خَلِيْقَتُه.

والعَرْضُ والعَارِضَةُ: الجَماعَةُ من الجَراد والنَّحْل تَمْلأ الأُفق.

والأَعْرَاضُ: المَغَابِنُ. وقيل: أعْراضُ البَدَنِ(٤٦) نَواحِيْه.

والغُرْضُ: عُرْضُ الحائط.

وعُرْضُ المَالِ وعُرْضُ البَحْر: أي وَسَطُه. وقيل: عُرْضُ الشَّيْء: هو نَفْسُه.

---

(٤٣) وهي في اللسان « العروضاوات » وعنه رواها في التاج، ولم نجدها في المعجمات الأخرى.

(٤٤) « يلي » لم ترد في ك.

(٤٥) « وريح بدن الإنسان » لم ترد في ك.

(٤٦) كذا في الأصلين، والسياق يقتضي ذلك، وفي مختصر العين وعدد من المعجمات « أعراض البلد ».

وجَرىٰ في عُرْض الحَدِيْث وفي عُرَاضِه أيضاً.

ونَظَرْتُ إليه عن عُرْضٍ: أي ناحِيَةٍ.

والعُرْضَةُ: الهِمَّةُ، وهو لا يَعْرِضُ به: أي لا يَهُمُّ [به][47].

وهو عُرْضٌ للنّاسِ وعُرْضَةٌ لهم: أي لا يَزالونَ يَقَعُوْن فيه. وقد عَرَضْتُه: أي جَعَلْتَه عُرْضَةً.

ونَاقَةٌ عُرْضِيَّةٌ: صَعْبَةٌ. وفيها عُرْضِيَّةٌ.

وهو ذُوْ عُرْضِيٍّ - بمعْنىٰ عُرْضِيَّةٍ - : أي ذ[و][48] قُوَّةٍ.

والعُرْضَةُ: المِنْديلُ على وَسَط القَصَّابِ كُلَّما أصابَه أو سِكِّيْنَه وَسَخٌ لَطَخَه به. ويُقال: لا تجْعَلْه عُرْضَةً.

وفُلانٌ من عُرْضِ النّاس: أي من سَفِلَتِهم.

والمِعْرَاضُ: السَّهْمُ [الذي][49] لا رِيْشَ عليه يَمْضي عَرْضاً.

وثَوْبٌ مِعْرَضٌ: تُعْرَضُ فيه الجَارِية.

وهو يَمْشي العِرَضْنىٰ[50] والعِرَضْنَةَ: إذا اشْتَقَّ في العَدْوِ مُعْتَرِضاً من النَّشاط.

وامْرَأةٌ عِرَضْنَةٌ: ضَخْمَةٌ ذَهَبَتْ عَرْضاً من سِمَنِها.

والعَرَضُ: من أحْداثِ الدُّنيا نحو المَرَض والمَوْت. والمَالُ. وحُطَامُ الدُّنْيا أيضاً.

---

(47) زيادة من ك.

(48) في الأصل: ذفوة، وما أثبتناه من ك، وهو الصواب.

(49) زيادة من ك.

(50) في الأصل: العرضنا.

وأصَابَه سَهْمُ عَرَضٍ ـ مُضَافٌ ـ(٥١): تُعُمِّدَ به غيرُه فأصَابَه.

والعُرَاضَةُ: الهَدِيَّةُ يُهْدِيْها القافِلُ من سَفَرِه. وما تَعَجَّلْتَه من طعامٍ قبل أن يُدْرِكَ. والشَّيْءُ يُطْعِمُه الرَّكْبُ مَن اسْتَطْعَمَهم من أهل المِياه.

والعُرَاضَةُ: مِثْلُ العَرِيْضَة.

ومَا عَرَّضْتُهم: أي ما أهْدَيْتَ ولا أطْعَمْت.

وفُلانٌ شَديدُ العَارِضةِ: أي ذو جَلَدٍ وصَرَامَة.

وعَارِضَةُ الوَجْهِ: ما يَبْدو منه عِنْدَ الضَّحِك.

وتُسَمَّى الضَّوَاحِكُ من الأسْنَانِ: العَوَارِض.

وهو خَفيفُ العَارِضَيْن: أي عارِضَي اللِّحْيَة.

وكُلُّ ما اسْتقْبَلَكَ من شَيْءٍ: فهو عَارِضٌ.

والعَوَارِضُ: سَقَائفُ المَحْمِلِ العِرَاضُ التي أطْرافُها في العَارِضَتَيْن. وكذلك عَوَارِضُ الخَشَبِ فوقَ البَيْت.

قال يَعْقُوْبُ(٥٢): «طَأْ مُعْرِضاً»(٥٣): أي ضَعْ رِجْلَك حيثُ وَقَعَتْ ولا تَتَّقِ شيئاً. ومنه: «فادّانَ مُعْرِضاً»(٥٤).

العين والضاد واللام

● **عضل:**

العَضَلَةُ: مَوْضِعُ اللَّحم من السَاقَيْن والعَضُدَيْن، وقد يُقال: عَضِيْلَةٌ

---

(٥١) في ك: مضاقاً.

(٥٢) هو أبو يوسف يعقوب بن اسحاق ابن السكيت.

(٥٣) الجملة مثل، وقد ورد في الصحاح والأساس ومجمع الأمثال: ١/٤٥١ واللسان.

(٥٤) الكلمة في التهذيب والمقاييس والصحاح واللسان والقاموس.

وعَضَائل. وهو عَضِلُ السّاقَيْن والعَضُدَيْن: إذا كَثُرَ لَحْمُها. ويَدٌ ورِجْلٌ عَضِلَةٌ.

ولَحْمٌ عَضِلٌ: صُلْبٌ مَسِيْخٌ لا طَعْمَ له.

والعَضِلُ: القَصِيْر.

ورَجُلٌ عَضِيْلٌ: مُنْكَرٌ ضَخْمٌ، وكذلك ناقةٌ عَضِيْلَةٌ، وحِصْنٌ عَضِيل(٥٥).

وأمْرٌ عَضِيْلٌ ومُعْضِلٌ: يَغْلِبُ النّاسَ.

والعَضِيْـلُ من المَواضِـعِ: الضَّيِّقُ بأهْلِه. والمُشْـرِفُ أيضـاً. وقـد عَضَّـلَ: ضَاقَ بأهْلِه. وعَضَّلْتُ عليه: [ضَيَّقْتَ عليه](٥٦) في أمْرِه.

وعَضَلْتُ المَرْأةَ عَضْلاً، وعَضَّلْتُها: مَنَعْتَها من التَّزْويج ظُلْماً.

وعَضَّلَتْ بِوَلَدِها، وأعْضَلَتْ: عَسُرَ عليها وِلادَتُها.

وداءٌ عُضَالٌ: أعْيَا(٥٧) الأطِبّاءَ فأعْضَلَهُم: أي غَلَبَهم.

وهو عُضْلَةٌ من العُضَلِ: أي دَاهِيَةٌ من الدَّواهي.

والعُضْلَةُ: الشَّدِيْدَةُ يُنْشَبُ فيها.

والعُضْلُ: العَسِيرَةُ(٥٨).

والعُضْلِيُّ(٥٩): القَوِيُّ من الرِّجال.

والعِضْيَلُّ: اللَّئيمُ الضَّيِّقُ الخُلُقِ.

---

(٥٥) « عضيل » لم ترد في ك.

(٥٦) زيادة من ك.

(٥٧) في الأصل: أعيى، وفي ك: أعيى.

(٥٨) هكذا وردت الكلمة في الأصل وبهذا الضبط، ولكنها في ك: « العسر » بالتحريك، ولم نجدها في المعجمات.

(٥٩) وردت الكلمة بهذا النص في مخطوطة المقاييس فظنها المحقق تحريفاً، فحرفها إلى « العضل ».

والعَضَلُ: الجُرَذُ، والجَميْعُ: عِضْلَانٌ. ومَوْضِعٌ [٢٢/ أ] بالبَادِيَة كَثيرُ الغِياض.

وبَنُو عَضَلٍ: حَيٌّ من خُزَيْمَة.

واعْضَأَلَّتِ الشَّجَرةُ: اشْتَدَّ التِفافُها.

● علض:

العِلَّوْضُ: ابنُ آوى، بِلُغَة حِمْيَر، ولم يُسْمَعْ من غَيْرِهم.

● ضلع:

الضِّلَعُ والضِّلْعُ: لُغَتان. وضِلَعٌ من البِطِّيْخِ؛ على التَّشْبيه. وكذلك: هي ضِلَعٌ عليه: أي جَائرَةٌ؛ لأنَّ الضِّلَعَ عَوْجاء.

وضِلَعُ الخَلْفِ: من أسْماء الكَيَّاتِ(٦٠)؛ وهو أن يُكْوى(٦١) كَيَّةً وراءَ ضِلَعِ الخَلْف.

والضِّلَعُ: الفَخُّ. والجَبَلُ(٦٢) ليس بالطَّويل، والجَمْعُ: ضُلُوْعٌ.

وانْزِلْ بهذه الضِّلَعِ: أي النَّاحية.

والضَّلِيْعُ: الطَّويلُ الأضْلاعِ(٦٣) العَريضُ الصَّدْرِ الواسِعُ الجَنْبَيْن. والتَّامُّ، وفي وَصْفِ النبيِّ ـ ﷺ ـ: «كانَ ضَلِيْعَ الفَم»(٦٤). والقَوِيُّ على الأمْر،

---

(٦٠) في ك: الكتبات.

(٦١) في ك: تكوى.

(٦٢) في الأصل: الحبل، والتصويب من ك والمعجمات.

(٦٣) في ك: الأزلاع.

(٦٤) هذا الوصف وارد في التهذيب والمحكم والفائق: ٢/٢٢٧ والنهاية: ٣/٢٣ والتكملة واللسان.

والاسْمُ: الضَّلاعَةُ. والذي تُشْبِهُ(٦٥) أسْنانُه الأضْلاعَ، ويُسَمّىٰ أيضاً: الأضْلَع .

والأضْلَعُ: الشَّدِيْدُ والغَليظ(٦٦).

ودَابَّةٌ مُضْلِعٌ: لا تَقْوىٰ أضْلاعُها على الحَمْل.

وحِمْلٌ مُضْلِعٌ: مُثْقِلٌ.

واضْطَلَعْتُه: احْتَمَلْتُه أضْلاعي. وكذلك: إنّي لهٰذا الأمْرِ مُطَّلِعٌ؛ مُدْغَمَةُ الضّادِ في الطّاء.

وناقَةٌ مَضْلُوْعَةٌ: قَوِيَّةُ الأضْلاع.

والمَضْلُوْعُ أيضاً: المَكْسُوْرُ الضِّلَعِ.

والضّالِعُ: الجَائِرُ(٦٧).

وضَلْعُه مَعَك: أي مَيْلُه.

والضِّلَعَةُ: سَمَكَةٌ خَضْراءُ قَصِيْرَةُ العَظْم.

وهُمْ عَلَيْنا ضَلْعٌ واحِدٌ: أي أَلْبٌ واحِدٌ. وقد ضَلَعَ عنه ضَلْعاً.

والمُضَلَّعُ من الثِّيَابِ: المُسَيَّرُ.

وأكَلَ حتّىٰ تَضَلَّعَ: أي امْتَلأ.

وضَلَعُ الدَّيْنِ: ثِقَلُه.

ورُمْحٌ ضَلِعٌ: مُعَوَّجٌ.

العين والضاد والنون

● نعض:

النُّعْضُ: شَجَرَةٌ خَضْراءُ ليس لها وَرَقٌ؛ وإنَّما هي قُضْبانٌ يُدْبَغُ بِلِحَائها؛

---

(٦٥) في ك: يشبه.

(٦٦) في ك: أو الغليظ. وفي عدد من المعجمات: الشديد الغليظ.

(٦٧) في ك: المكسور الضلع [في الفقرة السابقة] والجائر.

ولا يَنْبُتُ[٦٨] إلّا بالحِجاز.

العين والضاد والفاء

● ضعف :

ضَعُفَ ـ بِضَمِّ العَيْن وفَتْحِها ـ ضَعْفاً وضُعْفاً. وقيل: الضَّعْفُ في العَقْل والرأيِ، والضُّعْفُ في الجَسَد. وأضْعَفْتُه فهو مَضْعُوْفٌ مِثْلُ أحْبَبْتُه فهو محبوب.

وأضْعَفْتُ الشَّيْءَ وضَعَّفْتُه وضَاعَفْتُه: جَعَلْتَه مِثْلَيْنِ [أ][٦٩] وْأكْثَرَ، ويُقال في هذا أيضاً: مَضْعُوْف، قال[٧٠]:

وعالَيْن مَضْعُوفاً وفَرْداً[٧١] سُموطُه
[جُمانٌ ومَرْجانٌ يَشُكُّ المَفاصِلا][٧٢]

وضَعَفْتُ القَوْمَ ضَعْفاً: كَثَرْتَهم[٧٣] فَصَارَ لكَ ولأَصْحابِك الضِّعْفُ عليهم.

ورَجُلٌ مُضْعِفٌ: ضَعيفُ الدابَّةِ والإِبِل. وإذا فَشَتْ ضَيْعَتُه [وكَثُرَتْ][٧٤].

وأرْضٌ مُضَعَّفَةٌ: أصَابَها مَطَرٌ ضَعيف.

والأَضْعَافُ: الجَوْفُ. وكُلُّ ما كانَ أطْبَاقاً بَعْضُه فوق بعضٍ. وقيل: أضْعَافُ الجَسَدِ: عِظَامُه.

---

(٦٨) الحرف الأول من الفعل « ينبت » لم ينقط في الأصل، وما أثبتناه من ك.
(٦٩) الزيادة من ك.
(٧٠) هو لبيد بن ربيعة العامري.
(٧١) في المحكم واللسان: « ودراً سموطه ».
(٧٢) الزيادة من ك، وقد ورد البيت في أكثر المعجمات وفي الديوان: ٢٤٣، وفيه « يشد المفاصلا ».
(٧٣) في الأصل: كنرتهم، وفي ك: كنزتهم، والتصويب من المعجمات.
(٧٤) زيادة من ك لم ترد في الأصل، وقد رواها في العباب عن ابن عباد.

والضَّعَفُ: الثِّيابُ المُضَعَّفَةُ كالنَّفَض.
ويُسَمَّىٰ حُمْلاَنُ الكِيْمِياءِ: التَّضْعِيْفَ.

● ضفع:
ضَفَعَ ضَفْعاً: حَبَق. وفَضَعَ(75): مَقْلُوْبٌ، لُغَةٌ.
والضَّفْعَانُ: ثَمَرُ السَّعْدَان(76)، والواحِدَةُ ضَفْعَانَةٌ(77).

والضِّفَاعُ: خِثْيُ البَقَرِ. ومنه: ضَفَّعَ: إذا رَمىٰ بِعَذِرَتِه(78).

العين والضاد والباء

● ضبع:
ضَبِعَتِ النَّاقَةُ وأضْبَعَتْ: أرادَتِ السِّفَادَ.

وضَبَعَتْ في السَّيْرِ ضَبْعاً وَضَبَعاناً، ويُقال: ضَبَّعَتْ أيضاً: جَدَّتْ ومَدَّتْ ضَبْعَها.

وضَبَعَ فُلانٌ: مَدَّ ضَبْعَه ويَدَه بالسَّيْف إليه، قال(79):
... لا صُلْحَ حَتَّىٰ تَضبَعُوْنا ونَضْبَعا(80)

---

(75) في الأصل: فضغ، والتصويب من ك والمعجمات.
(76) في ك: والضعفان ثمر السعلان.
(77) في ك: ضعفانة.
(78) وزيد بعده في ك: «فضع به الإنسان رمى بعذرته»، وهذا من زيادات الناسخ ووهمه.
(79) هو عمرو بن شأس برواية اللسان والتاج، وعمرو بن الأسود أحد بني سُبَيْعٍ في العباب.
(80) وتمام البيت في اللسان والتاج:
نذود الملوك عنكم وتذودنسا ... ولا صلح حتى تضبعونا ونضبعا
وورد الشطر في المقاييس والصحاح والتكملة، وقال الصغاني: «هذا انشاد مغير عن اصله» ثم ذكر الرواية التي يرجحها وهي:
كذبتم وبيت الله نرفع عقلها ... عن الحق حتى تضبعوا ثمْ نضبعا

وضَبَعَ : مَدَّ يَدَ [يـ]ـه[٨١] يَدْعو .
وضَبَعَ بالكِساء : تَزَمَّلَ به، ومنه الاضْطِبَاعُ بالثَّوْبِ [أو غيره][٨٢] : وهو تَأَبُّطه .

وضَبَعُوا إلى الصُّلح[٨٣] : مَالُوا .
وفَرَسٌ ضَابِعٌ : يَتْبَعُ أحَدَ شِقَّيْه ويَثْني عُنُقَه . وقيل : هو الشَّديْدُ الجَرْي .

وضَبَّعْتُه : أرادَ رَمْيَ شَيْءٍ فَحُلْتُ بَيْنَه وبين المَرْمِيِّ .
وضَبَعُوا لنا من الطَّريق : جَعَلوا لنا قِسْماً .
والضَّبْعُ : وَسَطُ العَضُدِ بلَحْمِه .
ويُقال : مَدَّ بِضَبْعِه : إذا رَفَعَه ونَوَّه باسْمه .
والضَّبَعَةُ[٨٤] : اللَّحمُ الذي تحت العَضُد مّما يَلي الإبْطَ .
والمَضْبَعَةُ : اللَّحْمَةُ التي[٨٥] تحتَ الإبْط من قُدُمٍ .
وناقَةٌ مُضَبَّعَةٌ : تَقَدَّمَ صَدْرُها وتراجعَ عَضُداها .
وذَهَبَ ضَبْعاً لَبْعاً : أي باطِلاً .
وضُبَاعَةُ : اسْمُ امرأةٍ .
وضُبَيْعَةُ : قَبيلةٌ .
والضَّبُعُ : الأُنْثىٰ من الضِّبَاع ، ويُقال : ضَبُعَةٌ أيضاً ، وتُجْمَعُ على الضُّبْعِ .
والضِّبْعَانُ : الذَّكَرُ ، ويُقال لِلأُنْثىٰ ضِبْعَانَةٌ أيضاً ، وتُجْمَعُ على الضِّبْعَانَاتِ والضَّبَاعِيْنِ ، وكانَ أبو حاتِم[٨٦] يُنْكِرُ الضَّباعين .

---

(٨١) زيادة من ك .
(٨٢) زيادة من ك .
(٨٣) في ك : الصلع .
(٨٤) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل .
(٨٥) في الاصل : «أي تحت»، ولم ترد «أي» في ك ، والتصويب من المحكم واللسان .
(٨٦) هو سهل بن محمد السجستاني .

و [يُقال][٨٧] : سَيْلٌ جَارُّ الضَّبُعِ : أي يُخْرِجُها من وِجَارِها .

وإنَّما قيل : دُلْجَةُ الضَّبُعِ : لأَنَّها تَدورُ إلى نِصْفِ الَّليْل .

ويُقال : ضَبَّعَ فُلانٌ : إذا جَبُنَ .

والضِّبَاعُ : كَواكِبُ كَثيرةٌ أَسْفَلُ من بَنَاتِ نَعْشٍ .

والضَّبُعُ : الجُوْعُ . والسَّنَةُ المُجْدِبَة .

● بضع :

بَضَعَ الَّلحْمَ بَضْعاً ؛ وبَضَّعَه : جَعَلَه قِطَعاً . والقِطْعَةُ : بَضْعَةٌ .

وهو شَديدُ البَضْعِ والبَضْعَةِ : أي ذو جِسْمٍ ولَحْم . وقيل : خاظي[٨٨] البَضِيْعِ : جَمْعُ بَضْعٍ ، كَعَبْدٍ وعَبِيْد .

وبَضَعْتُ منه بُضُوْعاً : أَمَرْتَه بِشَيْءٍ فلم يَفْعَلْه فَدَخَلَك منه ما سَئِمْتَ معه أنْ تأمُرَه بِشَيْءٍ آخَر .

وبَضَعَ من الماء والجِمَاعِ : رَوِيَ . وبَضَعَها بَضْعاً . والاسْمُ : البُضْعُ ، وأصْلُه مِلْكُ العُقْدَة ثمَّ صُيِّرَ للجماع . وأَبْضَعْتُها : زَوَّجْتَها . وابْتَضَعَ منها في لَيْلَةٍ وابْتَضَعَتْ منه : أَخَذَ كلُّ واحِدٍ بُضْعَ[٨٩] صاحِبه .

[و][٩٠] كان تَأَبَّطَ شَرّاً مُبْتَضَعاً : أي ابْنَ بِكْرَيْن .

ورَجُلٌ أبْضَعُ : مَهْزولٌ .

ورأَيْتُهم أجْمَعِين أَبْضَعِيْن[٩١] ، ويُوَحَّدُ فيُقال : أجْمَعَ أَبْضَعَ .

---

(٨٧) زيادة من ك .

(٨٨) في ك : خاطي .

(٨٩) في الاصل : يضع ، وما أثبتناه من ك ، وهو الصواب .

(٩٠) زيادة يستدعيها السياق لم ترد في الاصلين .

(٩١) ويرى الأزهري ان ذلك تصحيف «ابصعين» بالصاد المهملة .

والباضِعُ: الذي يَحْمِل بَضائعَ الحَيِّ ويَجْلُبُهـا، وهي العَلائقُ، والـواحِدَةُ: بَضِيْعَةٌ.

والبَضِيْعُ: الجَزيرة في البَحْر.
وماءٌ بَضِيْعٌ وبَضَاعٌ : نَمِيْرٌ.
وأبْضَعْتُ البِضَاعَةَ للبَيْع، وابْتَضَعْتُها [٢٢/ب] أيضاً.
وابْتَضَعْتُه بالكَلام: بَيَّنْتُ له ما تنازَعْناه حتّى اشْتَفىٰ.
والباضِعَةُ: القِطْعَةُ من الغَنَم انْقَطَعَتْ عنها.
والبِضْـعُ من العَدَد: مـا بين الثَّلاثـة إلى العشَرة، وقيـل في قَوْلـه: ﴿بِضْعَ سِنين﴾[٩٢] انَّها سَبْعَةٌ، وحُكِيَ البَضْعُ بفَتْح الباء أيضاً.

وتَبَضَّعَتْ جِلْدَتُه: عَرِقَتْ.
وبِئْرُ بُضَاعَةَ: بالمَدينة.
وأبْضَعَةُ: مَلِكٌ من كِنْدَة.

● بعض:
لَيْلةٌ بَعِضَةٌ ومَبْعُوْضَةٌ: كَثيرةُ البَعُوض.
ويقولون: «كَلَّفْتني مُخَّ البعوض»[٩٣]: لِما لا يكون.
وحُكِيَ عن بَعْضِهم: رأيْتُ غِرْباناً يَتَبَعْضَضْنَ: كأنَّه يَتناوَلُ بَعْضُها بعضاً.

والبُعْضُوْضَةُ[٩٤]: دُوَيْبَّةٌ مِثْلُ الخُنْفَساء تَقْرِض الوِطابَ.

● عضب:
العَضْبُ: القَطْعُ. والسَّيْفُ القاطِع. والمَنْعُ عن الحاجَة.

---

(٩٢) سورة يوسف /٤٢.
(٩٣) المثل في المقاييس والأساس ومجمع الأمثال: ٢/ ٩٢ والتكملة والقاموس.
(٩٤) في الاصل: والبعوضة، والتصويب من ك.

وامْرأةٌ مَعْضُوْبَةٌ : أي مَعْضُوْلة عن الأزْواج .
وعَضَبَني الوَعْكُ: حَبَسَني ونَهَكَني .
وعَضِبَتِ الشَّاةُ عَضْباً وعَضَباً: انْكَسرَ أحَدُ قَرْنَيْها. وعَضَبْتُها أنا، وأعْضَبْتُها؛ جميعاً.

والعَضْبَاءُ أيضاً: التي في إحْدىٰ أُذُنَيْها شَقٌّ.
والأعْضَبُ: الذي لا إخْوَةَ له ولا أحَدَ. والقَصيرُ اليَدِ أيضاً.

العين والضاد والميم

● **عضم**:
العَضْمُ في القَـوْس: المَعْجِسُ، والجَميعُ: العِضَـامُ. وخَشَبَةٌ ذاتُ أصَـابعَ يُذَرّىٰ بها الطَّعَامُ فَيُنْقىٰ[٩٥] من التِّبْن. ولَوْحٌ عَريضٌ للفَدّانِ في رأسِه حَدِيْدَةٌ[٩٦] يُشَقُّ بها الأرضُ. والأرْوىٰ.

والعَيْضُوْمُ[٩٧]: الأكُوْلُ. والعَضُوْض.
والعِضَامُ: عَسِيْبُ البَعير، والجَميعُ: العُضُم.

● **معض**:
مَعِضَ من شَيْءٍ سَمِعَــه؛ وامْتَعَضَ: شَقَّ عليـه وتَـوَجَّــعَ منــه وغَضِبَ. وأمْعَضْتُه ومَعَّضْتُه.

والمَعَّاضَةُ من الإبل: التي تَرْفَعُ ذَنَبَها عند نِتاجِها.

---

(٩٥) في ك : فيبقى.
(٩٦) في ك : جديدة.
(٩٧) يرى الأزهري ان الضاد تصحيف الصاد وان البشتي الخارزنجي هو المصحف لهذه الكلمة وعنه رواها من جاء بعده، ولكن ابن سيدة في المحكم يرويها عن كراع.

[العين والصاد](١)

العين والصاد والطاء

● [صطع](٢):
أهْمَله الخَليل(٣).
وحَكىٰ الخارْزَنْجِيُّ: خَطِيْبٌ مِصْطَعٌ: في معنى مِصْقَع(٤).

● صعط:
حَكىٰ الخارْزَنْجِيُّ: أصْعَطْتُه وصَعَطْتُه ـ جميعاً ـ: بمعنى أسْعَطْتُه وسَعَطْتُه، والصَّعُوْطُ: بمعنى السَّعُوْط(٥).

العين والصاد والدال

● صعد:
صَعِدَ صُعُوْداً وصُعَدَاءَ ـ ومثْلُه في المَصادِر: الغُلَوَاء ـ: ارْتَقىٰ مُشْرِفاً.
والصَّعُوْدُ والصَّعُوْدَاءُ(٦): العَقَبَة الشّاقَّة، وجَمْعُ الصَّعُودِ: أصْعِدَة.

---

(١) زيادة يستدعيها السياق.
(٢) زيادة من ك.
(٣) وقد اهمل الخليل الباب كله، واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.
(٤) في ك: مضقع.
(٥) في ك: والصعود بمعنى والسعوط.
(٦) في ك: والسعوداء.

وَلأُرْهِقَنَّكَ صَعُوْداً وصَعَداً وصُعُدُداً وصَعْدَاءَ ـ على زِنَةِ حَمْراء ـ : أي مَشَقَّةً، ومنها: تَصَعَّدَني هذا الأَمْرُ: إذا شَقَّ عليك.

وصَنَعَ[7] كذا فَصَاعِداً: أي فما فَوْقَه.

والصَّعُوْدُ: النَّاقَةُ يَموتُ حُوارُها أو تُلْقِيه فَتَعْطِفُ على فَصِيْلها الأوَّلِ لِتَدِرَّ عليه. وأصْعَدَتِ النَّاقَةُ: صارَتْ كذلك. وأصْعَدْتُها أنا أيضاً. وجَمْع الصَّعُوْدِ: الصَّعَائدُ.

والصَّعِيْدُ والصِّعَادُ: وَجْهُ الأرض قَلَّ أمْ كَثُر، ويُجْمَع الصَّعيدُ على صُعُدٍ ثم على صُعُدَاتٍ، وفي الحديث: «لَوْ تَعْلمونَ ما أعْلَمُ لَخَرَجْتُم إلى الصُّعُدات تَجْأرون[8] إلى الله»[9]، وكذلك قولُه: «اِيَّاكم والقُعُوْد في هذه الصُّعُدَات»[10]: أي الطُّرُق.

ويُقال للنَّاقة: إنَّها لفي صَعِيْدَةٍ بازِلَيْها: أي دَنَتْ من البُزُوْل.

والصَّعْدَةُ: القَناة تَنْبُتُ مُسْتَوِيَةً، وجَمْعُها صَعَدَاتٌ بالتَّثْقِيْل[11] لأنَّها اسْمٌ؛ وصِعَادٌ. والمَرْأةُ المُسْتَوِيَةُ القَامَة. والأتَانُ الطَّوِيْلَةُ. ويُقال للحَمِيْر: بَناتُ صَعْدَة وأوْلادُ صَعْدَة[12]. وقيل: صَعْدَةُ: اسْمُ فَحْلٍ. وقيل: صَعْدَةُ[13]: الأرْضُ، والصَّعِيْدُ منه، وهذا كما يُقال بَناتُ البَرّ.

---

(٧) في ك: ووضع.

(٨) في ك: يجارون.

(٩) الحديث في الفائق: ٢٩٧/٢ والنهاية: ٢٦٣/٢ واللسان والتاج.

(١٠) الحديث في غريب ابي عبيد: ١٢٥/٢ و التهذيب والمقاييس والمحكم والأساس والفائق: ٢٩٧/٢ والنهاية: ٢٦٣/٢ والتكملة واللسان والقاموس، وفي معظمها: اياكم والقعود بالصعدات.

(١١) في الاصل: بالثقيل، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

(١٢) «وأولاد صعدة» لم ترد في ك.

(١٣) في ك: سعدة.

وصَعْدَةُ: اسْمُ مَوْضِعٍ.
وناقَةٌ صُعَادِيَّةٌ: طَوِيْلة.
والصَّعْدُ: الطَّويلُ من الجِبَالِ[١٤].
والإِصْعَادُ: قَصْدُ المَكانِ المُرْتَفِعِ[١٥]. والإِبْعَادُ في الأرض.

والمُصْعَدُ: كُرْسِيُّ العَرُوْس.
والمُصْعَدُ[١٦] من الأَحْرَاح: المُرْتَفِعُ المُلَمْلَمُ في صُعُدٍ.
والمِصْعَادُ: الكُرُّ يُصْعَدُ به النَّخْلُ.

● عصد:
عَصَدْتُ العَصِيْدَةَ، وأعْصَدْتُها؛ جميعاً. وأصْلُ العَصْدِ: اللَّيُّ.
وعَصَدْتُ الطِّيْنَ: سَوَّطْتَه.
وعَصَدْتُ الدَّقِيْقَ بالسَّمْنِ: لَتَتُّه.
وعَصَدَ البَعيرُ والرَّجلُ: ماتا.
وعَصَدَ المَرْأَةَ: نَكَحَها.
والمَصْدَرُ من الكُلِّ: العَصْد.
ويُقال: أعْصِدْني حِمارَكَ أُنْزِهِ. ويُسَمّى المَنِيُّ: عَصْداً.
وعَصَدَتْهم العَصَائد[١٧]. وهم في عِصْوَادٍ وعُصْواد وعَصَاوِدَ: أي البَلايا والخُصُومات.

---

(١٤) في الاصل: الحبال، وما أثبتناه من ك والتهذيب.
(١٥) في ك: الرفيع.
(١٦) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل، وفتحت الميم في مطبوع التهذيب والتبس فهم الجملة على محققه فشدد الراء من «الحر» ثم احتمل في الحاشية ان يكون صوابه «الجر» «وهو اصل الجبل» وشددت العين في مطبوع المحكم مكسورة ومفتوحة اشارة إلى جواز الأمرين. أما في مطبوع اللسان فضبطها بكسر العين بلا تشديد، وبالصاد المشددة المفتوحة والعين المشددة المكسورة.
(١٧) في العين والتهذيب والمحكم واللسان: عصدتهم العصاويد.

وجَاءت الإبلُ عَصَاوِيْدَ: إذا رَكِبَ بَعْضُها بعضاً، وكذلك عَصَاوِيْدُ الظَّلام. وإذا جَاءتْ مُتَفَرِّقةً، جَميعاً[١٨].

والعِصْوَادُ: الرَّجُلُ لا يَفُلُّه شَيْءٌ. والمَرْأةُ السَّلِيْطة السَّيِّئةُ الخُلُق.

وخِمْسٌ عِصْوَادٌ: شَدِيْدٌ[١٩].

ويَوْمٌ عِصْوَادٌ[٢٠] وعِصْوَدٌ[٢١]: فيه قِتالٌ.

والعِصْوَدُّ: المرْأةُ الرَّقِيْقَةُ[٢٢]، قال مُزَرّد:

لَعَمْرُكَ ما سَلْمىٰ غَداةَ عَهِدتُها
بسَوْداء عِصْوَدٍّ تُرىٰ كعَصا العَبْدِ[٢٣]

● صدع:

الصَّدَعُ: الفَتِيُّ من الأَوْعال، وكذلك الصَّدِيْعُ. وقيل: هو مَرْبُوْعُ الخَلْق.

والصَّدَعُ - وقد تُسَكَّنُ دَالُه خاصَّةً -: الرَّجُلُ الرَّبْعَةُ، والمَصْدَرُ الصَّدَاعَةُ. وقيل: الشّابُّ المُسْتَقيمُ القَناة[٢٤].

والصَّدْعُ[٢٥]: الشَّقُّ في الشَّيْء الصُّلْب.

---

(١٨) في ك: وكذلك إذا جاءت متفرقة أيضاً.

(١٩) «شديد» لم ترد في ك.

(٢٠) «ويوم عصواد» لم ترد في ك.

(٢١) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل، وفي التهذيب والتكملة واللسان والقاموس بفتح العين والصاد والواو مشددة وفسروها بـ «الطويل».

(٢٢) كذا في الاصلين، وفي القاموس: الدقيقة، وهو المنسجم مع سياق الشاهد.

(٢٣) لم يرد البيت في ديوان المزرد، وهناك بيت في ملحق الديوان ص ٧٩ على نفس الروي والقافية وربما يكون والأصل من مقطعة واحدة.

(٢٤) هذه الفقرة بكاملها من «والصدع وقد تسكن» إلى «القناة» لم ترد في ك.

(٢٥) في ك: وقيل والصدع.

وصَدَعْتُ الفَلاةَ والنَّهرَ: قَطَعْتَهما.

وصَدَعَ بالحقِّ: تَكَلَّمَ به جهاراً، ومنه خَطيب مِصْدَعٌ: أي مِصْقَع.

والصَّدِيْعُ [٢٣/أ]: الفَجْر. والرُّقْعَةُ الجَديْدَ [ةُ][٢٦] في ثَوْبٍ خَلَقٍ. وثَوْبٌ يُلْبَسُ تحت الدِّرْع. والفِرْقَةُ من الغَنَم والظِّباء، وتُسَمّى الصِّدْعَة أيضاً.

والصِّدْعُ - بالكَسْر -: الجَماعةُ[٢٧] من الناس. والمرْأةُ تَصْدَعُ أمْرَ القَوْم فلا تَشْعَبُه[٢٨].

وهم علينا صَدْعٌ واحِدٌ: أي ألْبٌ واحِد.

وتَصَدَّعُوا عنه: تَفَرَّقوا.

وتَصَدَّعَتْ به الأرْضُ: تَغَيَّبَ فارّاً.

وصُدِّعَ الرَّجُلُ - وقد يُخَفَّف -: أصَابَه الصُّدَاعُ، ولا يقولون: هو مِصْدَعٌ؛ لأنَّه لا يَقَعُ جُملَةً؛ إنَّما يأتي شَيْئاً بعد شَيْء.

● دعص:

الدِّعْصُ - الواحِدةُ دِعْصَةٌ -: قَوْزٌ من الرَّمْلِ مُجْتَمِعٌ.

وانْدَعَص المَيْتُ: تَفَسَّخَ.

وانْدَعَصَ البَعيرُ وغيرُهُ: مَاتَ.

ودَعَصْتُه: قَتَلْتَه.

ورَمَاه فأدْعَصَه: قتَلَه.

والمُدْعَصُ: الذي يَشْتَدُّ عليه الحَرُّ والرَّمْضَاءُ حتّىٰ يَهْلَكَ أو تَفَسَّخ[٢٩] قَدَماه، ومن السّائمةِ والوُحُوش كذلك.

---

(٢٦) زيادة يستدعيها السياق.

(٢٧) في ك: «أي جماعة».

(٢٨) في ك: فلا تشبعه.

(٢٩) في الأصلين: أو يفسخ.

العين والصاد والتاء

● صتع :

هو يَتَصَتَّعُ اليْنا: أي يَتَرَدَّدُ.

والصَّتَعُ: العَيْرُ. والشابُّ الشَّديد. ولَطَافَةُ رَأس الظَّلِيْمِ وصِغَرُه.

وصَتَعَه صَتْعاً: صَرَعَه.

● صعت :

أهْمَلَه الخَليل[٣٠].

وحَكىٰ الخارْزَنْجِيُّ: الصَّعْتُ: الرَّجُلُ المَرْبُوعُ الخَلْق. والعَيْرُ ليس بضَخْمٍ ولا صَغيرٍ، قال:

يـا رُبَّ عَـيْـرٍ عَـانَـةٍ صَـعْـتِ الـرُّبَـهْ

كـأنَّـمـا أذْنـابُـهُـنَّ الـقَـلَـبَـهْ[٣١]

العين والصاد والراء

● عصر :

العَصْرُ - بِفَتْح العَيْن وكَسْرِها -: الدَّهْرُ، فإذا ثَقَّلُوه قالوا: عُصُرٌ؛ مَضْمُوم.

والعَصْرَانِ: الَّليْلُ والنَّهار.

والعَصْرُ: العَشِيُّ، ولذلك سُمِّيَ الغَداةُ والعَشِيُّ: العَصْرَيْن.

والعَصْرُ: المَطَر، وقد أعصِرُوا .

---

(٣٠) واستدرك عليه في التهذيب والتكملة واللسان والقاموس.

(٣١) لم يرد هذا البيت في المعجمات ، وقد استشهد في التهذيب والتكملة واللسان والتاج ببيت آخر هو:

هل لك يا خدلة في صعت الربه   معرنزم هامته كالجبجبه

ولم ينسب لقائل.

والرِّيَاحُ المُثيرةُ والسَّحَاباتُ ـ جَميعاً ـ: المُعْصِرَات.

وفَعَلَ كذا عَصْراً[٣٢]: [أي][٣٣] مَرَّةً.

والعَصْرُ[٣٤]: شَجَرةٌ كَبيرة.

والعَصْرُ: العَطِيَّةُ، وقد عَصَر.

وعَصَرْتُ العِنَبَ: وَلِيْتُه بنَفْسي. واعْتَصَرْتُ: عُصِرَ لي.

والمِعْصَارُ: ما يُجْعَلُ فيه شيءٌ لِيُعْصَر

والعَصِيْرُ والعُصَارَةُ: ما تَحلَّبَ. وهما أيضاً: بَقِيَّةُ الرُّطْب في أجْوَافِ الوَحْشِيّات إذا[٣٥] اجْتَزَأَتْ.

وهو كَرِيمُ العُصَارَةِ والمُعْتَصَر: أي عِنْدَ المَسْأَلة.

والعُصَارَةُ: الغَلَّة، وفُسِّرَ قولُه تعالى: ﴿وفيه يَعْصِرُوْنَ﴾[٣٦] بِفَتْح الياء: أي يَسْتَغِلُّون أرْضَهم ويَعْتَصِرُونَ من زَرْعِها.

والاعْتِصارُ: أنْ يُخْرَجَ من إنْسانٍ مالٌ بِغُرْمٍ أو غيره. وأنْ يُشْرَبَ الماءُ قليلاً قليلاً إذا غُصَّ بالطَّعام. والارْتِجاعُ[٣٧] في النِّحْلَة. والمَنْعُ. والحَبْسُ، وفي الحديث: « يَعْتَصِرُ الوالدُ على وَلَدِه في ماله »[٣٨]. والالْتِجاء.

والعَصَرُ والعُصْرَة والمُعْتَصَر [والمُتَعَصَّر][٣٩]: المُلْتَجأ، وقد عاصَرْتُه

---

(٣٢) في ك: وفعل كذا ذلك عصراً.

(٣٣) زيادة من ك.

(٣٤) كذا في الاصلين، وفي التهذيب والتكملة والقاموس: العصرة.

(٣٥) في ك: إذ.

(٣٦) سورة يوسف/ ٤٩.

(٣٧) وفي مطبوع المحكم واللسان والقاموس: « انتجاع العطية »، وهو تصحيف « ارتجاع » كما ذكر في التاج.

(٣٨) ورد الحديث في العين وغريب أبي عبيد: ٤/ ٤٤٦ والتهذيب والصحاح والمحكم والفائق: ٢/ ٤٣٩ والنهاية: ٣/ ١٠١ واللسان والتاج.

(٣٩) زيادة من ك.

مُعَاصَرَةً ـ مِثْلُ راوَغْتُه ـ : إذا الْتَجأْتَ على عَصَرٍ فتَرُوْغ .

وما نامَ لِعُصْر : أي لم يَكَدْ يَنام .

وما نامَ عُصْراً : لم يَنَمْ حِيْنَ نَوْمٍ .

ولم يَجِىءْ لِعُصْرٍ : أي لم يَجِيءْ حينَ مَجِيْءٍ .

وهُمْ مَوَالِيْنا عُصْرَةً : أي دِنْيَةً دُوْنَ مَنْ سِواهم .

وعَصَرَ[٤٠] الزَّرْعُ : صَارَ في أكْمامِه .

وأعْصَرَتِ الجارِيَةُ : بَلَغَتْ إدْراكَها وعَصْرَ شَبابِها وعُصْرَها وعُصُوْرَها .

والإعْصَارُ : الغُبَارُ السّاطِعُ المُسْتَدِيْرُ، والجَميعُ الأعَاصِيْرُ . وقد عَصَرَتِ الرِّيْحُ وأعْصَرَتْ : جاءتْ بالإعْصَار .

والعِصَارُ[٤١] : تَلَهُّبُ النّارِ . والرِّيْحُ الدَّوّارَةُ، ومِثْلُه الإعْصَار، من قَوْلهم : « إنْ كُنتَ رِيْحاً فقد لاقَيْتَ إعْصاراً »[٤٢]، قال الشَّمّاخ :

أثَرْنَ عَلَيْه من رَهَجٍ عِصَاراً[٤٣]

وبَنُو عَصَرٍ : من عَبْدِ القَيْس .

وباهِلَةُ بنُ أعْصُر .

---

(٤٠) كذا ضبط الفعل في الأصل وفي مطبوع العين والتكملة، وبتشديد الصاد في مطبوع التهذيب والمحكم واللسان والقاموس، ولما كان هذا الفعل مأخوذاً من العصر الذي هو الملجأ كما ذكر في اللسان فقد رجحنا التخفيف كما في الأصل .

(٤١) من « الغبار الساطع » قبل سطرين إلى « والعصار » ساقطة من ك .

(٤٢) المثل في امثال أبي عبيد : ٩٦ والتهذيب ومجمع الأمثال : ١/٣٢ واللسان والتاج .

(٤٣) وصدره : « إذا ما جد واستذكى عليها »، وقد ورد في المحكم والأساس واللسان والتاج وملحق ديوان الشماخ ص ٤٤٤ .

● رصع :

الرَّصْعَاءُ: الرَّسْحَاءُ، ومنه قيل: أَلْيَةٌ رَصْعَاءُ: إذا كانتْ ضَيِّقَةَ الجِلْدِ قَليلةَ اللَّحْم. وقيل: هي التي لا أَسْكَتَيْنِ لها. وقيل: الرَّصَعُ: التَّقَارُبُ في الوَرِكَيْنِ والمَنْكِبَيْن.

وقيل لبعضِهم: يَدَاكَ مُرْتَصِعَتان[٤٤]، فقال: كَلَّا بل فَلْجَاوَان.

ورَصَعَه بالرُّمْحِ وأَرْصَعه: شَدَّدَ طَعْنَه، رَصْعاً.

والرَّصِيْعَةُ: الحَبْس[٤٥]. وهي أيضاً: عُقْدَةُ العِذَار.

ورَصَائعُ القَوْسِ: سُيُوْرٌ تُحَسَّنُ بها، الواحدةُ رَصِيْعَةٌ.

والرَّصِيْعُ: كُلُّ عَقْدٍ مُثَلَّثٍ. والخَرَزُ أيضاً. وما يُرْصَعُ بين الجَفْنِ وحَمَائلِ السَّيْف.

والتَّرْصِيْعُ: النَّشَاط.

وارتَصَعَتْ أَسْنَانُه: تقارَبَتْ والْتَزَقَتْ.

وبكىٰ حَتّىٰ رَصِعَتْ عَيْناه: أي الْتَزَقَتا. وكذلك: رَصِعَ به: لَزِقَ به[٤٦]. ورَصَعَ بالمَكان رُصُوْعاً. ورَصَعَ[٤٧] باسْتِه الأَرْضَ رَصْعاً: أَلْزَقَه.

ورَصَعَ الطائرُ أُنْثاه؛ رَصْعاً: سَافَدَها.

والتَّرْصِيْعُ: التَّقْدِيْرُ. والنَّسْجُ؛ كما يُرَصِّعُ الطائرُ عُشَّه.

---

(٤٤) في ك: مرتضعتان.

(٤٥) في ك: والرصعة. أما الحبس فقد ضبطناه بضبط الأصل، ولعل الأصوب كسر الحاء.

(٤٦) « لزق به » لم ترد في ك.

(٤٧) هكذا ضبط الفعل في الأصل، وفي مطبوع التهذيب بكسر الصاد.

والمِرْصَاعُ: دُوّامَةُ الصِّبْيان. وقيل: المَرَاصِيْعُ: المَدَاحي؛ وهي كُلُّ خَشَبَةٍ يُدْحىٰ بها كُرَةٌ أو غيرُها.

والمَرَاصِيْعُ: النَّحْلُ لها رَصْعٌ(٤٨)، الواحِدُ: مُرْصِعٌ.

والرَّصَعُ(٤٩): صِغَارُ النَّحْلِ قبل أنْ تَطير.

● صرع:

رَجُلٌ صِرِّيْعٌ: صَنْعَتُه ودَأْبُه الصِّراع. وصَرّاعٌ: شَديدُ الصَّرْعِ. وصُرَعَةٌ: لا يُوْضَعُ جَنْبُه، وبه يُقال للحَليم عند الغَضَب: صُرَعَةٌ.

وهُما صِرْعَانِ: أي مِثْلانِ.

ولا أفْعَلُه ما اخْتَلَفَ الصِّرْعَانِ: لحَلْبَتَي الغَدَاة والعَشِيِّ، ويُقال: الصَّرْعـان بالفَتْح.

وأتَيْتُه صَرْعَيِ النَّهار: أي طَرَفَيْه.

وهو ذو صَرْعَيْنِ: أي ذو لَوْنَيْن، ويُجْمَعُ على الصُّرُوْع.

ومـا أدْري على أيِّ صِرْعَيْ أمْـرِه: أي على أيِّ حالَيْـه. وكـذلـك تَـرَكْتُهُم صَرْعَيْنِ: أي يَنْتَقِلونَ من حالٍ إلى حال.

وهو يَفْعَلُه على كُلِّ صَرْعَةٍ(٥٠): أي حالَةٍ [٢٣/ ب].

وهو صَرْعَ كذا: أي حِذَاءه.

---

(٤٨) وفي التاج: « ان الصواب فيه الضاد المعجمة ».

(٤٩) وروى الأزهري عن ابن الأعرابي أنه تصحيف « الرضع ».

(٥٠) هكـذا ضبطت الكلمـة في مطبـوعي التكملة والقامـوس، ولكنها ضبـطت في مطبـوعي التهذيب واللسان بكسر الصاد.

والمِصْـراعان من الشِّعْـر والأبْواب: مـا كـانَتْ قـافِيَتـانِ في بيتٍ؛ وبـابـانِ مَنْصوبانِ معاً.

والصَّرِيْعُ من النَّبْت: ما يَنْبُتُ على وَجْه الأَرْضِ ليس بِقائم. ومن القسِيِّ: مـا لَمْ يُنْحَتْ منه شَيْءٌ؛ وهي الفَـرْعُ، وجَمْعُها صُـرْعٌ، وهي المَسَاوِيْـكُ أيضاً. ومن القِدَاح: ما صُنِعَ من شَجَرٍ يَنْبُتُ على وَجْه الأَرْض، وقيل: هو ما يُتَّخَـذُ من العُوْدِ الذي يَجِفُّ[٥١] في شَجَرَةٍ فَيُقْطَع منها.

وتَصَرَّع[٥٢] له: تَوَاضَعَ.

وصَرَّاعٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

● عرص:

العَرْصُ: جَائزُ السَّقْفِ، وقد عَرَّصْتُه.

وعَرْصَةُ الدّارِ: وَسَطُها؛ لاعْتِراصِ الوِلْدانِ فيهـا وهو اضْـطِراعُهم ولَعِبُهم، يُقال: عَرِصَ عَرَصاً واعْتَرَصَ: إذا نَشِطَ ولَعِبَ. وقيل: العَرْصَةُ: الأَرْضُ نفسُها. وكُلُّ مَوْضِعٍ من الدّار: عَرْصَةٌ.

وعَرِصَ الرُّمْحُ: اضْطَرَبَ؛ فهو عَرّاصٌ، وقيل العَرّاصُ: الذي يَبْرُقُ سِنَانُه؛ من: عَرِصَ البَرْقُ فهو عَرِصٌ وعَرّاصٌ: أي كثيرُ اللَّمَعانِ، وقيل: هو الذي يَبْرُقُ تارةً ويَخْفىٰ أُخرىٰ.

والعَـرّاصُ من السَّحَاب: مـا ذَهَبَتْ به الـرِّيْحُ وجـاءَتْ. وهو ـ أيضـاً ـ: ما أظَلَّ من فوق فَقَرُبَ حتّىٰ صارَ كالسَّقْف؛ ولا يكونُ إلّا ذا رَعْدٍ وبَرْقٍ.

والمِعْرَاصُ: الهِلالُ، قال:

وصاحبٍ أبْلَجَ كالمِعْرَاصِ[٥٣]

---

(٥١) في ك: يحف.

(٥٢) في ك: وتضرع.

(٥٣) المشطور ـ بلا عزوٍ ـ في التهذيب، ومروياً عن ابن عباد في التاج.

وكأنه من: عَرِصَ البَرْقُ.
ولَحْمٌ مُعَرَّصٌ: لِلَّذي يَخْتَلِط بالرَّماد ولا يَجُوْدُ نُضْجُه.
وعَرَصَ البَعِيْرُ وغيرُه وأعْرَصَ: اضْطَرَبَ بِرِجْلَيه.
وعَرِصَ النَّبْتُ(٥٤): خَبُثَ ريحُه.

● رعص:
رَعَصَتِ الرِّيْحُ الشَّجَرَ وأرْعَصَتْه: هَزَّتْه.
وارْتَعَصَتِ الحَيَّةُ: تَلَوَّتْ.

● صعر:
الصَّعَرُ والصَّعَارُ: مَيْلٌ في العُنُق وانْقِلابٌ في الوَجْه إلى الشِّقَّيْن، وقد صَعَّرَ خَدَّه، وربَّما كان ذلك خِلْقَةً في الظَّلِيْم والناس، وربَّما كان عن كِبْرٍ وعَظَمَة.

والصُّعْرُوْرُ(٥٥): دُحْرُوْجَةُ الجُعَل، يُقال: ضَرَبْتُه فاصْعَنْرَرَ وتَصَعْرَرَ: إذا اسْتَدارَ من الوَجَع مكانَه وتَقَبَّضَ.

والصَّعَارِيْرُ: الصَّمْغُ يَخْرُجُ من أعْراضِ الشَّجَر ثابِتاً في مَكانِه، وقد صَعْرَرَ الصَّمْغ، والواحِدُ: صُعْرُوْرٌ. وهي أيضاً: حَمْلُ كلِّ شَجَرة يكونُ أمْثالَ الفُلْفُل أو أكْبَرَ(٥٦) ممّا فيه صَلابَةٌ.

وخَرَجَتْ من أنْفِه صَعَارِيْرُ: لِما يَبِسَ من الذِّنِيْن.
والصَّعارِيْرُ: صِغَارُ(٥٧) اللِّبَأ أوَّلَ ما يُحْلَبُ؛ وهو غَلِيْظٌ أصْفَرُ كالعَجين.

---

(٥٤) المشهور في المعجمات انه «البيت»، ولكن الصغاني قد زاد «النبت» كما ذكر في التاج، وأظنه منقولاً عن ابن عباد.
(٥٥) وفي بعض المعجمات: الصعرورة.
(٥٦) في ك: وأكبر.
(٥٧) كذا في الاصلين.

ولبَنٌ مُصَعْرَرٌ: خَاثِر.
وقَرَبٌ مُصْعَرٌّ: حَثيثٌ سَريع.
وأحْمَرُ صَيْعَرِيٌّ: شَديدُ الحُمْرة.
والصَّيْعَرِيَّةُ: سِمَةٌ لا تكونُ إلّا على النُّوق. واعْتِراضٌ في السَّيْر. والَّتي فيها اعْتِراضٌ من نَشَاطٍ، وشِدَّةٌ أيضاً، وكذلك: الصَّيْعَر.

والسَّنَامُ الصَّيْعَرِيُّ: العَظيم.
وصُعَيْرُ بنُ كِلاب: رَجُلٌ.

العين والصاد واللام

● صلع:
صَلِعَ صَلَعاً وصُلْعَةً، وهو صَلِيْعٌ وأصْلَعُ، وجَمْعُ الأصْلع: الصُّلْعُ والصُّلْعانُ. والصَّلَعَةُ: مَوضعُ الصَّلَعِ من الرأس.

وصَلَعَتِ الشَّمْسُ وانْصَلَعَت: بَزَغَتْ. ويَوْمٌ أصْلَعُ(٥٨): شَديد الحَرِّ وقيل: انْصِلاعُ الشَّمْس: تَكَبُّدُها وَسْطَ السَّماء. وصِلاعُ الشَّمْس: حَرُّها.

والصُّلاّعُ: العَرِيْضُ من الصَّخْر، الواحِدة: صُلاّعَةٌ.
والصُّلَّعُ: المَوْضِعُ لا نَبْتَ فيه. وقيل: هو الحَجَر.
والصَّلْعَاءُ: الأرضُ المُسْتَويةُ الواسِعةُ الخالية. والدّاهِيَةُ الشَّديدة.

وصَلَّعَتِ الجَبْأَةُ(٥٩): بَرَزَتْ لا تُراب عليها.
وصَلَّعَ الرَّجُلُ: وَضَعَ بِسُلاحِه مَبْسوطاً على الأرض.

---

(٥٨) في ك: أضلع.
(٥٩) وفي مطبوع القاموس: الحية، ولم يعلق عليها في التاج، وربما كان تصحيفاً، وقد ورد في العباب بنص الأصل.

وصَلِعَتِ العُرْفُطَةُ صَلَعاً: سَقَطَتْ رؤوسُ أغْصانها، أو أكَلَها[٦٠] الإبلُ.

والأُصَيْلِعُ: الحَيَّةُ الدَّقيقُ العُنُقِ كأنَّ رأسَه بُنْدُقَةٌ. وهو كِنايَةٌ عن رأسِ الذَّكَر أيضاً.

● علص:

العِلَّوْصُ: التُّخَمَةُ. واللَّوَىٰ الذي يَيْبَسُ في المَعِـدَة. وعَلَّصَتِ التُّخَمَةُ في المَعِدة. وإنَّ به لَعِلَّوْصاً. وإنَّه لَعِلَّوْصٌ أيضاً.

واعْتَلَصْتُ منه شَيْئاً: أي أخَذْتَ عُلْصَةً؛ وهي إلى القِلَّةِ ما هِيَ.

والعِلَاصُ: المُضارَبَة، قال ابنُ العقنقل:

وإنَّك فـي الـحُـروب إذا ألَـمَّـتْ
تعـاطى[٦١] مـرهقـاً فيهـا عِـلاصـا[٦٢]

والعُلَّيْصُ: نَبْتٌ يُؤْتَدَمُ به ويُتَّخَذُ منه المَرَق.

● صعل:

الصَّعْلُ: الظَّلِيْمُ الصَّغيرُ الرَّأسِ من غير قِصَرِ العُنُقِ، ورَجُـلٌ أصْعَلُ؛ وقـد صَعِلَ صَعَلاً.

● عصل:

العَصَلُ: اعْوِجـاجُ النَّابِ. وصَـلَابَةٌ في اللَّحْم. ولا يُقـال أعْصَلُ إلاّ لِكُـلِّ مُعْوَجٍّ فيه كَزَازَةٌ وصَلابَةٌ.

والأَعْصَالُ: الأَمْعَاء، الواحِدُ عَصَلٌ.

---

(٦٠) وفي مطبوع العين والتاج: وأكلتها الابل، وكأنه تتمة للمعنى، ولكن «أو» هي الواردة في المحكم واللسان.

(٦١) في التاج: تعاصى مرهقاً.

(٦٢) ورد البيت في التاج منسوباً للشاعر نفسه، وقد رواه عن ابن عباد.

والعَصَلُ: القُلّامُ. والمَوْضِعُ الـذي يَنْبُتُ فيه: العَصْـل[٦٣]، حُكِيَ عنهم: بِبلادِنا أماكِنُ تُسَمّى العَصْلاوات، لِعُقَدٍ بها.

والعَصَلَةُ: شَجَرَةٌ تُسَلِّحُ البَعيرَ إذا رَعاه، والجَميعُ: العَصَل.

والمِعْصَالُ: نَحْوُ المِعْضَادِ للشَّجَر، قال:

إنَّ لها رَبّاً كمِعْصالِ السَّلَمْ[٦٤]

وشَجَـرَةٌ عَصِلَةٌ: عَوْجـاءُ لا يُقْدَرُ على إقـامَتِها لِصَـلابَتِها. وكـذلـك السَّهْمُ المُعْوَجُّ المَتْن.

ورَجُلٌ أعْصَلُ: مُعْوَجُّ السّاق. وطَوِيْلٌ قَليلُ الشَّعر. وكذلك سَهْمٌ أعْصَـلُ: قَليلُ الرِّيْش.

والعَصْلاءُ: المَرْأةُ اليابِسَةُ لا لَحْمَ عليها. والتّامَّةُ الخَلْق أيضاً.

وإبِلٌ عُصْلٌ: خِمَاصٌ.

والتَّعْصِيْـلُ: البُطْء. ومنـه قيـل للسَّهْم إذا الْتَـوىٰ في [٢٤/أ] الـرَّمْي: مُعَصِّلٌ.

العين والصاد والنون

● نصع:

النِّصْـعُ: ضَرْبٌ من الثِّيـابِ شَديـدُ البَياض. والأَدِيْمُ الأبيض. وقيـل: كُلُّ ثَوْبٍ خَالصِ اللَّوْنِ - أيّ لَوْنٍ كان - فهو نِصْعٌ. وكذلك النّاصِعُ: يُـوصَفُ به كُـلُّ لونٍ بالغٍ.

---

(٦٣) وفي مطبوع التهذيب: العصلى.

(٦٤) المشطور في الجمهرة: ٤١٨/٣ والتهذيب: ٤٥٠/١٢ والتكملة و اللسان والتـاج من غير نسبة، ويليه: «انك لن ترويها فاذهب فنم».

وحَقٌّ ناصِعٌ: أي واضِح.

وأنْصَعَ: تَصَدّىٰ للشَّرِّ. وأظْهَرَ ما في نَفْسِه. وبَرَزَ لَوْنُه. وصَدَقَ القِتالَ[٦٥]؛ جَميعاً.

وأنْصَعَتِ النّاقَةُ: إذا عَنَتْ للفَحْل.

والمَنَاصِعُ: المواضِعُ يَتَبَرَّزُ اليها الانسانُ لِقَضاء الحاجة، الواحِدُ: مَنْصَعٌ.

وشَرِبَ حتّىٰ نَصَعَ: أي حَتّىٰ نَقَعَ.

والنِّصَعُ: النِّطَعُ، وقد يُخَفَّفُ أيضاً.

والنَّصِيْعُ: البَحْر، حَكاه الخَليل[٦٦]، وأُنْكِر، وقيل: هو البَضِيْعُ بالباء والضّاد.

● صنع:

الأَصْنَاعُ: الأسْواق. وقيل: المَدائنُ وكُلُّ مَوْضِعٍ صُنِعَ فيه. وهي مَنَاقِعُ[٦٧] الماء ايضاً، الواحِدُ: صِنْعٌ - بكَسْر الصاد -، ومِثْلُها المَصَانِعُ: الواحِدُ مَصْنَعَةٌ.

والمَصَانِعُ - أيضاً -: الآثارُ[٦٨] والأَبْنِيَة.

والصَّنّاعُ[٦٩] والصَّنّاعَةُ: خَشَبٌ يُتَّخَذُ في الماء لِيُحْبَسَ به ويُسَوّىٰ. وكذلك الأصْنَاعُ - جَمَاعَةُ صِنْعٍ[٧٠] -: مِثْل الخَشَب يُتَّخَذُ لُمسْتَنْقَع الماء.

---

(٦٥) وفي اللسان والقاموس: قصد القتال.

(٦٦) العين: ١/٣٠٦.

(٦٧) في ك: منافع.

(٦٨) وفي معظم المعجمات: الآبار.

(٦٩) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ومطبوع التكملة ومخطوطة العباب، ونص في القاموس انه كـ «سحاب».

(٧٠) هذا هو ضبط اللسان للكلمة، وفي الاصلين بالتحريك.

ورَجُلٌ صَنَعُ اليَدَيْن وصِنْعُ اليَدَيْن :رَفِيْقٌ[٧١]، من قومٍ صُنُعِ الأَيْدي. وامْرأةٌ صَنَاعُ اليَد: كذلك. قال يعقوب[٧٢]: رَجُلٌ صَنَعٌ، فإذا أضَفْتَ إلى اليدَيْن قُلتَ: صِنْعُ اليَدين؛ فَسَكَّنْتَ.

والصِّنْعُ: السَّفُّوْدُ[٧٣]. والثَّوْبُ أيضاً، يُقال: رأيْتُ عليه صِنْعاً جيِّداً.

والصَّنِيْعَةُ: ما اصْطَنَعْتَ من خَيْرٍ. وهو صَنِيْعَتُه: إذا اصْطَنَعَه وخَرَّجَه.

والصُّنَّاعُ: الذين يَعْملون بأيديهم. والفِعْلُ: الصِّنَاعَة.

والمُصَانَعَةُ: من الرُّشَا.

والتَّصَنُّعُ: التَّرائي.

وصَنَعْتُ الفَرَسَ فهو صَنِيْعٌ: أحْسَنْتَ القِيامَ عليه.

[وصَنَّعَ الجارية تصنيعاً: أي أحْسَنَ اليها وسَمَّنَها][٧٤].

وصَنِّعِ الجاريةَ تَصْنيعاً: لأنَّه يكونُ[٧٥] بِعِلاجٍ طويلٍ وأشْياءَ كثيرة.

[وأصْنَعَ الرَّجُلُ: إذا أعانَ آخَرَ].

[وأصْنَعَ الأَخْرقُ: تَعَلَّمَ وأحْكَمَ][٧٦].

---

(٧١) في القاموس: دقيق؛ ورجح في التاج «الرقيق»، وما ورد في الاصل مطابق لما جاء في تهذيب الالفاظ.

(٧٢) تهذيب الألفاظ: ١٦٦ ـ ١٦٧.

(٧٣) في ك: الصفود.

(٧٤) زيادة من العباب مروية عن ابن عباد.

(٧٥) وفي المعجمات: لأنه لا يكون إلا.. الخ.

(٧٦) زيادة الفقرة الاولى من التاج والفقرة الثانية مروية عن ابن عباد في العباب، وقال في التاج معلقاً: «نصّ ابن الاعرابي في النوادر: أصنع الرجل إذا أعان أخرق، فاشتبه على ابن عباد فقال: آخر، ثم زاد من عنده: وأصنع الأخرق إلى آخره، وقلّده الصاغاني من غير مراجعة لنص ابن الأعرابي».

● عنص:

قَرَبٌ عَنَصْنَصٌ: حَثِيثٌ.

وبَقِيَ من مالِه عَنَاصٍ: إذا ذَهَبَ مُعْظَمُه وبَقِيَ منه نَبْذٌ.

والعَنَاصِي: بَقَايـاً تَبْقَىٰ من الشَّعر في السَّنام وغيره، والواحِدَةُ: عِنْصِيَةٌ وعُنْصُوَةٌ وعِنْصَاةٌ.

● نعص:

أهْمَله الخَليلُ وقال[77]: ليس بعَرَبيٍّ إلاّ ما جاء من أسَدِ بن ناعِصَةٍ المُشَبِّبِ بِخَنْساء.

وحَكىٰ الخارْزَنْجِيُّ: الانْتِعَاصُ: الانْتِعَاشُ[78] [بعد السُّقُوط][79].

وفي لُغَةِ هُذَيْلٍ: أن يُوْتَرَ الرَّجُلُ فلا يَطْلُبُ ثَارَه، يُقال: انْتَعَص ولم يُبَالِ[80].

قال أبو نَصْر: وخالَفَني غيرُهم فقالَ: انْتَعَصَ: غَضِبَ وحَرِدَ[81].

ونَعَصَ الجَرادُ الأَرْضَ: أكَلَ نَباتَها كُلَّها.

● صعن:

المُصْعَنَّةُ من الآذَان: اللَّطِيفةُ الدَّقيقة.

والصِّعْوَنُّ: الظَّليمُ الدَّقيقُ العُنُقِ الصَّغيرُ الرأس.

---

(٧٧) العين: ١ /٣٠٤.

(٧٨) في الاصل: الانتهاش، وما أثبتناه من ك، وهو الصواب.

(٧٩) زيادة من ك. وقد ورد ذلك في التاج مروياً عن الخارزنجي.

(٨٠) في ك: انتعض ولا يبال.

(٨١) في ك: وجرد.

قـال الخارْزَنْجِيُّ : فأمّا قَوْل الأَخْطَل :

صَعَانِيْنُ أتْرابٌ كِرامُ المَناسِبِ[٨٢]

وقولُه :

صَعَانينُ يَكْشِفْنَ دَجْنَ الدُّجىٰ

فلم أسْمَعْ تفسيرَه، وأُراها شِبْهَ «الأتْراب»، ولا أحقُّه.

العين والصاد والفاء

● **عصف :**

العَصْفُ: مـا على الحَبِّ من قُشُور التِّبْن؛ وعلى سَـاقِ الـزَّرْعِ من الـوَرَقِ اليابِسِ. وقيل في تفسير ﴿كَعَصْفٍ مأكول﴾[٨٣] كُلُّ زَرْعٍ قد أُكِلَ حَبُّه وبَقِيَ تِبْنُه. وقيل : هو[٨٤] دُقَاقُ التِّبْن الذي يَطيرُ مع الرِّيْح عِنْد التَّذْرِيَة[٨٥].

ويُسَمّىٰ وَرَقُ الزَّرْع[٨٦]: العَصِيْفَةَ، والعُصَافَةَ أيضاً. وقد عَصَفْنا العَصِيْفَةَ: جَزَزْناه. وقيل: العَصِيْفُ: القَصِيْل.

وقـد أعْصَفَ الزَّرْعُ. والعَصْفُ: أنْ تُؤْخَـذَ رُؤوسُ الزَّرْعِ قَبْـل أنْ يُسَنْبِـلَ، ويكونُ ذلك أقْوىٰ له.

ومَكانٌ مُعْصِفٌ: كَثيرُ العَصْفِ والتِّبْن.

وعَصَفَتِ الرِّيْحُ وأعْصَفَتْ: اشْتَدَّتْ.

والنّاقَةُ والظَّليمُ العَصُوْفُ: السَّريع. وقد عَصَفَ وأعْصَفَ جَميعاً.

---

(٨٢) لم نعثر على هذا الشطر في ديوان الاخطل ـ طبعة صالحاني ـ.

(٨٣) سورة الفيل /٥.

(٨٤) في ك : هي.

(٨٥) في ك : الترزية.

(٨٦) في ك : الذرع.

وحَرْبٌ عَصُوْفٌ: شَديدةٌ.
والإِعْصَافُ: الإِهْلاكُ(٨٧).
وعَصَفَ لِعِيالِه واعْتَصَفَ: كَسَبَ. وخَرَجَ يَعْصِفُهم: في معنىٰ يَعْصِفُ لهم أيضاً.

● عفص:
العَفْصُ: حَمْلُ شَجَرَةٍ من البَلُّوط.
والعِفَاصُ: صِمَامُ القارُورة. وقد عَفَصْتُها وأعْفَصْتُها جَميعاً.
وعَفَصْتُ عُنُقَه: ثَنَيْتُها إليَّ. وكذلك عَفَصْتُ أُذُنَيْه: هَصَرْتهما.
وعَفَصْتُ المَرْأةَ: جامَعْتَها.
وطالَبْتُه بِحَقّي حتّىٰ عَفَصَ منه(٨٨). واعْتَفَصْتُه منه: أخَذْتُه.
وعَفَصْتُه: أثْخَنْتَه في الصِّراع.

● فصع:
فَصَّعَ تَفْصِيْعاً، يُقال ذلك في نَتْنٍ وفَسْوٍ، يُكْنىٰ عنه.
وفَصْعُ الرُّطَبَةِ: تَقْشِيْرُها.
وفَصَّعَ منه كذا: فصَّلَه.
وافْتَصَعْتُ(٨٩) حَقّي منه: اسْتَوْفَيْتَه بِقَهْرٍ.
وفَصَّعَ لي به: أعْطانِيْه.
والفَصْعُ: الخَلْعُ.
وافْتَصَعَ(٩٠) الصَّبِيُّ: كَشَرَ قُلْفَتَه.

---

(٨٧) في ك: الاهلال.
(٨٨) في مطبوع التهذيب: حتى عفص به، وفي التكملة: حتى عفصته منه.
(٨٩) في ك: واقتصعت.
(٩٠) في ك: واقتصع.

وهو أفْصَعُ: بَدَتْ قُلْفَتُه من كَمَرَتِه، [وقد فَصَعَ الصَّبيُّ][91].
وفَصَعَتِ الدّابَّةُ: أبْدَتْ حَياءها مرَّةً وأخْفَتْه أُخرىٰ، وذلك عِنْدَ البَوْل.

وفَصَعَ عِمامَتَه: فَسَخَها وحَسَرَها[92] عن رَأْسِه.

● صفع:
الصَّفْعُ: أنْ يَضْرِبَ بجُمْعِ كفِّه قَفَا آخَرَ. ورَجُلٌ مَصْفَعانِيٌّ: يُفْعَل به ذلك.

● صعف:
أهْمله الخَليل[93].
وحَكىٰ الخارْزَنْجِيُّ: الصَّعْفُ: شَرابٌ لأهْلِ اليَمَن.

العين والصاد والباء

● بصع:

البَصْعُ: الخَرْقُ الضَّيِّقُ لا يكادُ ينفُذ فيه الماءُ، بَصُعَ يَبْصُعُ[94] بَصاعَةً.

وتَبَصَّعَ العَرَقُ: نَبَعَ من أُصول الشَّعر.
وَمضىٰ بِصْعٌ من اللَّيْل: أي جَوْشٌ منه.

● صبع:

الصَّبْعُ: أن تأخُذَ الإناءَ فتُقابِلَ بَيْن إبْهامَيْك [24/ب] أو سَبّابَتَيْك ثمَّ تُسِيْل ما فيه. وأنْ تَجْعَلَ شيئاً في شيء ضَيِّقِ الرأس فَيَصْبَع[95] صَبْعاً.

---

(91) زيادة من ك.
(92) في ك: وحصرها.
(93) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.
(94) كذا ضبط الفعلان بضم الصاد في الأصل ومطبوع التهذيب والتكملة، ولكنهما بفتح الصاد في مطبوع المقاييس والمحكم واللسان.
(95) في ك: فتصبع.

والاصبع: فيه أرْبَعُ لُغات: إصْبَعُ وأصْبَعُ وأُصْبِعُ وإصْبُع .

وصَبَعَ به أو عليه: أشارَ نحوَه بإصْبَعِه .
والإصْبَعُ أيضاً: الأثَرُ الحَسَن .
وما صَبَعَ علينا: أي دَلَّ[٩٦] .
وهو صَبّاعٌ: يُصَبِّعُ اللَّبَنَ في الشَّكْوَة: أي يَجْعَل.

وصَبَعَ الدَّجاجَةَ: أي أدْخَلَ إصْبَعَه في اسْتِها أبِها بَيْضٌ أم لا .

والأَصَابِعُ: التي يَتَعَلَّقُ بها العِنَبُ[٩٧] من قُضْبان الكَرْم.

● بعص :

البُعْصُوصَةُ: دُوَيْبَّةٌ صَغيرةٌ لها بَريقٌ من بَياضِها. ويُقال للصَّبِيِّ: يا بُعْصُوصَةُ؛ لِصِغَرِه .

والبُعْصُوصُ: عَظْمُ الوَرِكِ والعُصْعُص .
وَتَبَعْصَصَتِ الحَيَّةُ: لَوَتْ بذَنَبِها. وكذلك تَبَعَّصَتْ .

● عصب :

العَصَبُ: أطْنابُ المَفاصِل .
ولَحْمٌ عَصِبٌ: كثيرُ العَصَب .
وهو من عَصَبِ القَوْم: أي من خِيارِهم .
وما عَصِبْتُ[٩٨] بذلك المَكانِ؛ عَصَباً: لم أطُرْ بِه .

---

(٩٦) في الأصل: دك، وما أثبتناه من ك والمعجمات.
(٩٧) « العنب » لم ترد في ك .
(٩٨) هكذا ضبط الفعل في الأصل، وضبط في مطبوع المقاييس بفتح الصاد .

والعَصَبَةُ: الذين يَرِثُونَ عن كَلالَةٍ. ومنه اشْتُقَّتِ العَصَبِيَّةُ.

والعَصْبُ ـ مُسَكَّنُ الصّاد ـ: الطَّيُّ الشَّديدُ، وهو مُعْصَوْصِبُ الخَلْق. وأن تَضُمَّ أغْصَانَ الشَّجَرة بحَبْلٍ ثم تَخْبِطها أو تقطَعها. وقيل: هو أنْ تَمُدَّ أَغْصَانَ الشَّجَرة بالمِحْجَنِ ثم تُدْنيها من الإبل إذا لم تَنَلْ أن تَعْلُقَ ما عليها. ويُقال: لأعْصِبَنَّهُم عَصْبَ السَّلَمَة.

وبُرْدُ(٩٩) العَصْبِ: ما يُعْصَبُ غَزْلُه أي يُدْرَجُ ثم يُصْبَغُ. وقيل: عليه العَصْبُ.

وعَصَبُوْا به: الْتَفُّوا به وأطافوا.
وعَصَبَتِ الإبلُ وعَصِبَتْ: اجْتَمَعَتْ.

والمَعْصُوبُ ـ في لُغَةِ هُذَيْل ـ: الجائعُ كادَتْ أمْعاؤه تَيْبَس، وهو عاصِبٌ عُصُوباً أيضاً. وقيل: سُمِّي مَعْصُوباً لأنَّه عَصَبَ بَطْنَه بِحَجَرٍ من الجوع. وعَصَّبْتُهم: جَوَّعْتهم.

وعَصَبَ الأُفُقُ: يَبِسَ واحْمَرَّ.
وَعَصَبَتِ(١٠٠) الفِصَالُ الإبلَ؛ عَصْباً: تَقَدَّمَتْها.

وعَصَبَ الرِّيْقُ بالفَم: يَبِسَ. وعَصَبَ(١٠١) الرِّيقُ فاهُ عَصْباً. وعَصَبَتِ الأَفْواهُ عُصُوْباً أيضاً.

والعَصْبُ: أن يَشُدَّ أُنْثَيِي الدابَّةِ حَتّىٰ تَسْقُطا(١٠٢).

---

(٩٩) في ك: ويرود.
(١٠٠) هكذا ضبط الفعل في الأصل، ولكنه في مطبوع التهذيب مكسور الصاد.
(١٠١) في ك: ويقال عصب.
(١٠٢) في ك: أن يشد انثى الدابة حتى تسقط.

والعَصْبَةُ: شَجَرَةٌ تَنْبُتُ في أجْوافِ العِضَاه تَلْتَوِي بها.
والعَصْبُ: النِّكاحُ. وغَيْمٌ أحْمَرُ تَراه في الأُفُق الغَرْبيَّة.

والعُصْبَةُ: العَشَرَةُ من الرِّجال. وقيل: ما بَيْنَ العَشَرَة إلى الأرْبَعين[١٠٣]. وهي في كَلامِهم: الجَماعَةُ، وكذلك العِصَابَةُ من النّاسِ والطَّيْر والخَيْل.

واعْصَوْصَبوا: صَارُوا عِصَابةً. وإذا جَدُّوا في السَّيْر أيضاً، وكأنَّه من الأمْرِ العَصِيْبِ والعَصَوْصَبِ: أي الشَّدِيْدِ.

واعْصَوْصَبَ السَّيْرُ[١٠٤]: اشْتَدَّ.

والعِصَابَةُ: ما يُشَدُّ بـه الرَّأسُ من الصُّـدَاع. وما يُشَـدُّ به غَيْـرُ الرأسِ فهـو العِصَاب، فَرْقاً بينهما.

واعْتَصَبَ بالتّاجِ وَعَصَبَ وَعَصَّبَ[١٠٥].

والعَصُـوْبُ: المَرْأةُ الـرَّسْحَـاءُ. والنَّؤومُ أيضـاً. والنَّـاقَـةُ يُعْصَبُ فَخِـذُهـا وأنْفُها؛ لِتَدِرَّ؛ أو لِأَنْ تَرْأمَ وَلَدَ غيرِها وذلك إذا ماتَ وَلَدُها. وقد عَصَبْتُها عَصْباً.

وحَرْبٌ عَصُوْبٌ: شَديدةٌ.
والعَصَّابُ: الغَزّالُ.
والمُعَصَّبُ: الذي عَصَّبَتْه السِّنُون أكَلَتْ مالَه.
وبُرْدٌ مُعَصَّبٌ إلى الحُمْرَة.

والمَعَاصِبُ: مِثْلُ شِقَاقٍ من هَمَلانِ السَّيْل، الواحِدُ: مِعْصَبٌ.

---

(١٠٣) في ك: والعصبة العشرة إلى الأربعين، وما بينها ساقط.
(١٠٤) وفي مطبوع العين: السفر، وفي المحكم: الشر؛ ومثله إحدى روايتي اللسان والقاموس والتاج.
(١٠٥) «وعصَّب» الأخيرة لم ترد في ك.

والعَصَائبُ: الرِّياحُ تَعْصِبُ الشَّجَرَ فَتَدْرَجُ[١٠٦] فيه.

فأمّا قَوْلُه:

أتاني عن أبي هَرِمٍ وَعِيْدٌ
ومَعْصُوبٌ تَخُبُّ به الرِّكابُ[١٠٧]

فالمَعْصُوْبُ: الكِتَاب.

● صعب:

الصَّعْبُ من الدَّوابِّ: ضِدُّ الذَّلُول. وأُصْعِبَ الجَمَلُ فهو مُصْعَبٌ: لم يُرْكَبْ[قَطّ][١٠٨] ولم يَمْسَسْه حَبْلٌ. وبه سُمِّيَ الرَّجُلُ إذا كان مُسَوَّداً: مُصْعَباً.

وأمْرٌ مُصْعَبٌ: صَعْبٌ. وقد صَعُبَ صُعُوْبَةً.

وأصْعَبْتُه: وَجَدْتَهُ صَعْباً.

والمُصْعِبُ: صاحِبُ الفَرَس الصَّعْب.

والصَّعَابِيْبُ: جَمْعُ صُعْبُوْبٍ؛ وهو الصَّعْبُ المَنِيْع.

وصَعْبُ بنُ عَليٍّ: أبو قَبيلةٍ.

العين والصاد والميم

● مصع:

المَصْعُ: حَمْلُ العَوْسَج، والواحِدَةُ: مُصْعَةٌ. والضَّرْبُ بالسَّيْف، ومنه ماصَعْتُه: قاتَلْتَه.

ومَصَعَ بِذَنَبِه: حَرَّكَه.

وَمَصَعَتْ بالوَلَدِ: رَمَتْ به. وكذلك: مَصَعَ بِذَرْقِه وبِسَلْحِه.

---

(١٠٦) في ك: فندرج.

(١٠٧) البيت بلا نسبة في التهذيب والأساس

(١٠٨) زيادة من ك.

والمَصُوْعُ : الفَرِقُ الفُؤادِ .
ومُصَعُ العُصْفور: ذَكَرُه .
والمَصْعَةُ: الشَّرَفُ من الأرْض .
والمَاصِعُ : الشَّيْءُ البَرّاقُ. والماءُ المِلْحُ يَمْصَعُ منه اللِّسَانُ : أي يَحْذِيْه .
ومَصَعَ ماءُ الحَوْض : إذا ذَهَبَ. وإذا خَمَّ أيضاً[١٠٩] .
والمَاصِعُ : الطَّريق ؛ سُمِّيَ بذلك لِخفَائه وذَهابِ أَثَرِه .
وَمَصَعَ اللَّبَنُ مُصُوْعاً : ذَهَبَ. ومنه : مَصَعَ في الأرْض وامْتَصَعَ : ذَهَبَ فيها .
ومَصَعَ هُزَالاً : وَلّىٰ . وأمْصَعَ القَوْمُ . ومَصَعَتْ ألْبَانُ إبلهم[١١٠] .
وَمَصَعَ السَّهْمُ : ارْتَفَعَ حَتّىٰ وَقَعَ خَلْف الهَدَف .
وأمْصَعْتُه شيئاً من اللَّبن : أرْضَعْتَه .
ومَصَعَ : أسْرَعَ .
وَمَصَعَ الضَّرْعُ[١١١] مَصْعاً : إذا كَسَعَه لِتَدِرَّ .
وأمْصَعَتِ النّاقَةُ : خَدَجَتْ .
والمُصَعَةُ: طائرٌ أخْضَرُ يَمْصَعُ بِذَنَبِه .
وهو أشَدُّ حُمْرَةً من مُصَعَةٍ: لِهَنَةٍ تُنْبِتُ العَوْسَجَ .
● صمع :
الصَّمَعُ : صِغَرُ الأُذُن. وهو أصْمَعُ ، والظَّلِيْمُ أصْمَعُ .

---

(١٠٩) من « الماصع » في الفقرة السابقة إلى « أيضاً » سقط من ك .
(١١٠) وفي بعض المعجمات : أمصع القوم مصعت البان ابلهم .
(١١١) في ك : الزرع .

وقَناةٌ صَمْعاءُ: لَطيفةُ العُقَدِ مُكْتَنِزَةُ الجوْف، وكذلك: امرأةٌ صَمْعاءُ الكَعْبَيْن .

وبَقْلَةٌ صَمْعاءُ: اكْتَنَزَتْ وارْتَوَتْ .

والصُّمْعَانُ[١١٢] من الرِّيْشِ : ظُهْرانُه .

وصَمَعَه بالعَصَا [٢٥/أ] والسَّيْف صَمْعاً: ضَرَبَه .

وصَمَعْتُ القَوْمَ: مَرُّوا بي فَحَبَسْتُهم بالكَلام .

وثَرِيْدَةٌ مُصَمَّعَةٌ[١١٣]: مُدَقَّقَةٌ. وصَوْمَعَتُها: ذِرْوَتُها[١١٤]. وصَوْمَعَةُ الرَّاهِبِ: منه؛ لأنَّها مُدَقَّقةٌ، ويُقال: صَوْمَعٌ أيضاً .

[وصَوْمَعَ الشَّيْءَ: جَمَعَه][١١٥] .

وَتَصَمَّعَ السَّهْمُ: الْتَزَقَ قُذَذُه .

ويُقال للعُقَاب: صَوْمَعَةٌ ، لأنَّها أبداً مُرْتَفِعَةٌ مُنْتَصِبَةٌ على شَرَفٍ .

والصَّوامِعُ : البَرَانِس .

والأَصْمَعَانِ: القَلْبُ الذَّكِيُّ والرَّأْي الحازِم .

والصَّمْعَاءُ: الدّاهِيَة .

وانْصَمَعَ في غَضَبِه: مَضىٰ .

وأَصْمَعُ: جَدُّ الأَصْمَعِيّ .

● **عمص :**

عَمَصْتُ العَامِصَ: كَلِمَةٌ غيرُ بَدَوِيَّةٍ تُرِيدُ العامَّةُ بها الخامِيْزَ، مُعَرَّبَة .

---

(١١٢) في ك: والسمعان .

(١١٣) هكذا في الأصلين، وفي التاج: « مصومعة كما في المحيط » .

(١١٤) في العباب عن ابن عباد: « وصَوْمَعَ الثريدةَ: إذا دَقَّقها وحَدَّد رأسَها » .

(١١٥) زيادة من العباب مروية عن ابن عباد .

وَيَوْمٌ عَمَاصٌ: في مَعْنَىٰ عَمَاسٍ: أي شَديد .

● معص :

هو مَعِصٌ مُتَمَعِّصٌ[١١٦]: لِشِبْهِ الخَجَل[١١٧] .

وفي بَطْنِه مَعْصٌ - بالعَيْن غيرِ مُعْجَمَةٍ، ومُعْجَمَة أيضاً -: لِتَقْطِيعٍ في المِعىٰ[١١٨]. ويُقال: مَعَصَ الشَّيْءُ بَطْني .

والمَعَصُ: في العَصَبِ لا غَيْر .
ومُعِصَتْ إِصْبَعي: نُكِبَتْ .

وَمَعِصَتْ رِجْلُه: لالْتِواءٍ في مَفْصِلِها لِكَثْرَة المَشْي. وقيل: المَعَصُ: تَكْسِيرٌ تَجِدُه في الجَسَد لِكَثْرَة الرَّكْضِ وغيرِه .

● عصم :

العِصْمَةُ: المَنْعُ. وكُلُّ شَيْءٍ اعْتَصَمْتَ بِه. واعْتَصَم من الشَّرِّ بكَذا وأعْصَمَ جميعاً. واسْتَعْصَمَ: الْتَجأ. وأعْصَمْتُه: هَيَّأت له ما يَعْتَصِم به .

ودَفَعْتُهُ إليه بِعِصْمَتِهِ: أي بِرِبْقَتِه ورُمَّتِه .
والعِصْمَةُ: القِلادَة، وتُجْمَعُ على الأَعْصَام .

والعُصْمَةُ: بَياضٌ في الرُّسْغ. وبه سُمِّيَ الوَعِل: أعْصَمَ[١١٩] .

---

(١١٦) وفي مطبوع العين: ممتعص .
(١١٧) هكذا وردت كلمة « الخجل » في الأصلين وفي مطبوع العين والمحكم واللسان، وفي التهذيب: شبه الخلج، وفي المقاييس والتكملة والقاموس « الحجل » ولعله الصواب، وزاد في التاج نقلاً عن ابن القطاع: « إذا حجل . . من داء برجله » .
(١١٨) في ك: التقطيع في الامعاء .
(١١٩) في ك: اعتصم .

وأعْطِني عُصْمَ خِضَابِك: أي ما بَقِيَ منه .

وعَصِيْمُ العَرَقِ والهِنَاء وغيرِهما: أثَرُه إذا جَفَّ .

والعَصِيْمُ: شَعَرٌ أسْوَدُ يَنْبُتُ تحت وَبَر البَعير إذا انْتَسَل .

وأعْصَمْنا الإهَابَ: تَرَكْناه يَجِفُّ بِشَعَرِه. وهو عَصِيْمٌ. وأُهُبٌ[120] عُصْمٌ .

والعِصَامُ: مُسْتَدَقُّ طَرَف الذَّنَب، والجَميعُ: الأَعْصِمَة. وسَيْرٌ يُجْعَلُ في المَزَادَة كهَيْئة العُرْوَة، وقد أعْصَمْتُها[121] .

وعِصَامُ المَحْمِلِ: شِكالُه وقَيْدُه الذي يُشَدُّ[122] طَرَفُ العارِضَتَيْن في أعْلاهما. وكُلُّ ما يُعْصَمُ به شَيْءٌ فهو عِصَامُه، والجَمْعُ عُصُمٌ .

وَمِعْصَمُ المَرْأة: مَوْضِعُ السِّوارَيْنِ من ساعِدَيْها .

ومِعْصَمٌ: اسْمٌ للعَنْزِ. وتُدْعىٰ للحَلبِ فيُقَال: مِعْصَمْ مِعْصَمْ، مُسَكَّن الميم .

---

(١٢٠) في الأصلين: ولهب، وما أثبتناه من التهذيب وهو الصواب .

(١٢١) في ك: اعتصمتها .

(١٢٢) في ك: تشد .

[العين والسين][1]

العين والسين والطاء

● سطع :

كُلُّ شَيْءٍ انْتَشَر وانْبَسَط من بَرْقٍ ورِيحٍ طَيِّبةٍ وغبارٍ قيل : سَطَعَ سُطُوعاً .

وسَطَعَ الظَّلِيْمُ : رَفَعَ رَأسَه ومَدَّ عُنُقَه .

وظَلِيْمٌ أسْطَعُ بَيِّنُ السَّطَع : طَويلُ العُنُق . والفِعْلُ : سَطِعَ .

والأسْطَعُ والسَّطِيْعُ : الطَّويل .

وجَمَلٌ سِطَاعٌ : ضَخْمٌ طَويل .

والسِّطَاعُ : خَشَبَةٌ تُنْصَبُ في وَسَطِ الخِبَاءِ والرِّوَاق ، والجَمِيْعُ[2] السُّطُعُ . وسِمَةٌ على العُنُق من البَعير ، وهو مُسَطَّعٌ .

وسَمِعْتُ له سَطْعاً : لِصَوْتِ ضَرْبَةٍ أو رَمْيَةٍ ؛ كأنه حِكاية .

وخَطيبٌ مِسْطَعٌ : مِثْلُ مِصْقَع .

● سعط :

أسْعَطْتُه دَواءً وسَعَطْتُه ؛ فاسْتَعَطَه . وهو سَعِيْطٌ . والدَّواءُ : السَّعُوْط .

---

(١) زيادة يقتضيها التبويب .

(٢) في ك : والجمع .

وطَعَنْتُه[٣] فأسْعَطْتُه: أَصَبْتَ أنْفه.

والسَّعِيْطُ: رِيْحُ الخَمْر. ودُهْنُ الحَلِيِّ[٤]. والعَرَق.

● عطس:

عَطَسَ يَعْطِسُ ويَعْطُسُ عَطْساً. والأنْفُ: المَعْطَسُ - بالفَتْح - على يَعْطُسُ، والمَعْطِسُ - بالكَسْر - على يَعْطِس. فإذا صارَ غالِباً كأنّه داءٌ فهو العُطَاس.

والمُعَطَّسُ: الرّاغِمُ الأنْفِ.

ويُقال: عَطَسَتْ به اللُّجَمُ - وبعضُهم يقول: غَطَسَتْ[٥] مُعْجَمَةً -: أي ذَهَبَتْ به المنِيَّةُ.

ولُجَمٌ عَاطِسٌ: لِفَالِ السّوء.

وعَطَسَ الصُّبْحُ: انْفَلَقَ، ولذلك يُسَمّىٰ الصُّبْحُ عُطَاساً.

● طسع:

الطَّسِعُ: الذي لا غَيْرَةَ له. والطَّزِعُ: لُغَةٌ فيه.

وطَسَعَ في البِلاد: ذَهَبَ.

وهَادٍ مِطْسَعُ[٦]: [حَاذِقٌ][٧].

● [عسط][٨]:

---

(٣) في ك: وطنعته.

(٤) كذا في الأصلين، وهو نبت معين، والمذكور في المعجمات دهن الخردل.

(٥) في ك: عطست.

(٦) في ك: مسطع.

(٧) زيادة من العباب نقلاً عن ابن عباد.

(٨) زيادة يستدعيها التركيب الآتي.

فأمّا العَسَطُوْسُ: لِشَجَرَةٍ كالخَيْزُرانِ فإِنَّ الخَليلَ ذَكَرَهُ في الرُّباعِيِّ[٩] . قال الخارْزَنْجِيُّ: وهو ثُلاثيّ .

العين والسين والـدال

● **سعد :**

السَّعْدُ: نَقِيْضُ النَّحس. ويَوْمٌ سَعْدٌ .
والسُّعُوْدُ في مَنازِل القَمَر: أرْبَعَةٌ.

وسَعِدَ فُلانٌ سَعْـداً وسَعَداً وسَعَـادَةً وسُعُوداً. وسَعَـدَه اللهُ وأسْعَدَه. ويُقـال: أدْرَكَه اللهُ بِسَعْدَةٍ ورحْمَةٍ[١٠] .

وسَعِيْدُ الأرضِ: نَهرُها الذي يَسْقيها .

والسّاعِدُ: عَظْمُ الذِّراع. وإحْليلُ خِلْفِ النّاقَة، والجَميعُ السَّـواعِد. وقيـل: هي عُرُوقٌ يَجري منها اللَّبَن إلى الضَّرْع، وسَاعِدُ النهر: مُشْتَقٌّ منه .

وسَاعِدَةُ: اسْمٌ للأسَد. وقَبيلةٌ من الأنْصَار .
والسّاعِدَة[١١]: خَشَبَةٌ تُنْصَب لِتُمْسِكَ البَكْرَة .

والمُسَاعَدَةُ والسِّعَـادُ: المُعَاوَنَـة. ويُقال: سـاعَدْتُـه فَسَعَدْتـه[١٢]: أي كُنْتَ أسْعَدَ منه وأعْوَنَ .

والسُّعُدُ: ضَرْبٌ من التَّمر .

---

(٩) العين: ٢/٣٢٧.
(١٠) « ورحمة » لم ترد في ك .
(١١) في ك: والساعد .
(١٢) « فسعدته » لم ترد في ك .

وسَاعِدُوا الدَّلْوَ والمَزَادَةَ بِسَعَادَةٍ(١٣) : لِرُقْعَةٍ تُزادُ فيها إذا خافُوا ضِيْقَها .

وتُسَمّىٰ زِيادَةُ الخُفِّ وبَنائقُ القَمِيْصِ : سِعَادَةً(١٤) أيضاً .

والسَّعْدَاناتُ : العُقَدُ في أسْفَل الميزان . والنَّعْلُ .

والسَّعْدَانَةُ : اسْمُ الفَرَس . وما تَقَبَّضَ من حِتارِ الاسْت . وكِرْكِرَةُ البَعير . ولَحَماتٌ في الحَلْق . والحَمامَةُ الأُنثىٰ . وما أحاطَ بالثَّدْي ممّا خالفَ لَوْنُه لونَ الثَّدي .

والسَّعْدَانُ : نَباتٌ له شَوْكٌ ، وفي المَثَل : « مَرْعىً ولا كالسَّعْدَان »(١٥) . وخرجوا يَتَسَعَّدونَ : أي يَطْلُبُوْنَه . وحُكِيَ أنه قيل لبَعْضِهم : [أ](١٦) ما تُرِيْدُ البادِيَةَ ؟ فقال : أمّا ما وَقَعَ السَّعْدانُ مُسْتَلْقِياً [٢٥/ب] فلا ، وهو نَبْتٌ لا يَنْبُت إلّا مُسْتَلْقِياً .

ويُقال : سُبْحانَه وسُعْدانَه : من قَوْلك : لَبَّيْك وسَعْدَيْك .

والسَّعْدُ : ثُلُثُ اللِّبِنَة ، والسُّعَيْدُ : رُبْعُها ، قال :

والسَّعْدُ والسُّعَيْدُ قد يأتينا والقَلْعُ والمِلاطُ في أيدينا(١٧)

وقال أبو سَعيد في المَثَل « أسَعْدٌ أمْ سُعَيْد »(١٨) : سُعَيْد : نَحْسٌ ، وهو كما

---

(١٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ومطبوع التهذيب .

(١٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل ، وقول المؤلف « أيضاً » يقتضي وحدة الضبط فيها وفيما قبلها .

(١٥) المثل في أمثال أبي عبيد : ١٣٥ والتهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس ومجمع الأمثال : ٢/٢٣٠ واللسان والقاموس .

(١٦) زيادة من ك والمعجمات .

(١٧) مرَّ المشطور الثاني في ص ١٨٣ من هذا الكتاب .

(١٨) المثل في أمثال أبي عبيد : ٦١ والصحاح والأساس ومجمع الأمثال : ١/٣٤٢ واللسان والقاموس .

يُقال: أنَحْسٌ أم سَعْدٌ .

ومَثَلٌ: « أوْرَدَها سَعْدٌ وسَعْد مُشْتَمِلْ »[١٩] في إدْراك الحاجة بلا مَشَقَّة .

والسُّعَادىٰ: نَبْتُ السُّعْد؛ أصْلُه الأسْوَد، والجَميعُ : السُّعَادَيَات .

والإسْعَادُ: لا يُسْتَعْمَل إلاّ في البُكاء والنَّوْح .

● عسد :

العَسْدُ: لُغَةٌ في العَزْد، وهو الجِماع .

والعِسْوَدُّ[٢٠] : دُوَيْبَّةٌ بَيْضاءُ في الرَّمْل يُقال لها: بِنْتُ نَقا، والجَمْعُ: العِسْوَدّاتُ والعَسَاوِدُ. وهو الحيَّةُ العظيمة أيضاً .

● دعس :

الدَّعْسُ: الطَّعْنُ. وشِدَّةُ الوَطْء. والجِمَاع .

وطَريقٌ مِدْعَاسٌ: مُذَلَّلٌ .

ودَعَسَ الوِعَاءَ: حَشَاه .

والدَّعْسُ في سَلْخ الشَّاةِ: أنْ تُدْخِل اليَدَ بَيْنَ البَدَن والإهاب .

والدِّعْسُ: القُطْن .

● عدس :

عُدِسَ: خَرَجَتْ عليه العَدَسَةُ؛ وهي بَثْرَةٌ تَقْتُل .

وعَدَسْ: زَجْرٌ للبَغْل. وقد عَدَسْتُ به ـ وعَدَسْتُه أيضاً ـ عَدْساً: قُلْتَ له:

---

(١٩) المثل في أمثال أبي عبيد: ٢٤٠ والتهذيب ومجمع الأمثال: ٢/٣٢٦ والقاموس .

(٢٠) الدويبة هي العسودة ـ بهاء ـ في المعجمات .

عَدَسْ. والبَغْلُ نَفسُهُ يُسَمّىٰ عَدَساً. وقيل: معنى عَدَسْ: النَّجاءُ.

وعَدَسَتْ به المَنِيَّةُ: ذَهَبَتْ به.

وعَدَسَ في الأرض عَدْساً وعُدُوْساً: ذَهَبَ.

والعَدْسُ والعَدَسانُ والعِدَاسُ: المَشْيُ السَّريع، وقد عَدَسَ.

وعَدَسْتُ المالَ عَدْساً: رَعَيْتَه.

وهو يَعْدِسُ عليه: يَرْعىٰ[٢١] عليه.

وعُدُسُ: قَبيلة من تَميم.

والعَدُوْسُ: الجَرِيْئة.

● سدع:

المِسْدَعُ: الدَّليلُ الماضي لِوَجْهه.

● دسع:

دَسَعَ البَعيرُ بِجِرَّته: دَفَعَها من جَوْفِه.

ودَسَعْتُ الجُرْحَ[٢٢]: دَسَمْتَه وسَدَدْتَه بِمَرَّة.

والمَدْسَعُ: مَضِيْقُ مَوْلِج المَريء في عَظْمِ ثُغْرَة النَّحْرِ[٢٣]. واسْمُ ذلك العَظْم: الدَّسِيْع.

والدَّسِيْعُ: مَغْرِزُ العُنُق في الكاهِل.

والدَّسِيْعَة: المائدةُ الكَريمة. والجَفْنَة. والعُنُق. وخُلُقُ الرَّجُل. وكُلُّ مَكْرُمَةٍ يفعلُها الرَّجُل. والقُوَّة. والجَميْعُ: الدُّسع.

---

(٢١) في ك: أي يرعى، وقد كتبت « أي » في الأصل ثم خط عليها الناسخ خطاً يشعر بزيادتها.

(٢٢) وفي المعجمات: دسعت الجحر. وكلاهما مقبول.

(٢٣) في ك: النخر.

وذَسَغْتُ القَصْعَةَ: مَلأْتَها .
وذَسَغَ العِرْقُ: خَفِيَ في اللَّحْم ولم يَظْهَرْ لاكْتِنازِه.
وناقَةٌ ذَيْسَغٌ: ضَخْمَةٌ. وقيل: كثيرةُ الاجْتِرار .

العين والسين والتاء

● تسع :
يُقال في التُّسْع: تَسِيْعٌ .
وتَسَعْتُهم: أَخَذْتَ التُّسْعَ من أمْوالهم. وجَعَلْتَهم تِسْعَةً أيضاً .

● ستع :
مِسْتَعٌ: لُغَةٌ في مِسْدَع: أي سَريعٌ ماضٍ في الأمْر .

● تعس :
التَّعْسُ: ألّا يَنْتَعِشَ من العَثْـرَة. وأنْ يَنْكُسَ في سَفَـالٍ. وتَعِسَ تَعَـسـاً. وتَعَسَه اللّهُ وأتْعَسَه؛ جميعاً .

العين والسين والراء

● عسر :
العُسْـرُ والعُسْرىٰ: نَقِيْضُ اليُسْـر واليُسْرىٰ. وأعْسَـرَ الرَّجُـلُ. والعُسْرَةُ: قِلَّةُ ذات اليَد .

والعَسَرُ: خِلَافٌ والْتِواءٌ. وقد عَسِرْتُ[٢٤] عليه .
وأمْـرٌ ويَوْمٌ عَسِـرٌ عَسِيْرٌ، والفِعْـلُ: عَسِـرَ وعَسُـرَ جميعـاً. واسْتَعْسَـرَ الأمْـر وتَعَسَّرَ .

---

(٢٤) هكذا ضبط الفعل في الأصل. وفي اللسان: عسر عليه: خالفه، وضبطه بفتح السين.

ورَجُلٌ عَسِرٌ: شَكِسٌ .

وهـو أعْسَرُ يَسَـرٌ: يَعْمَلُ بِيَـدَيْه جميعـاً، وامرأةٌ عَسْـرَاءُ يَسْرَاء. فـإذا غَلَبتِ الشُّمْلىٰ على اليُمْنىٰ فهو أعْسَرُ .

وعَسَـرْتُه أعْسِـرُه وأعْسُرُه جميعـاً؛ عَسْراً، وأعْسَـرْتُه أيضـاً: لم أرْفُقْ به إلى مَيْسَرَة، وما كانَ أعْسَرَ .

ولقد عَسُرَ: عَمِلَ بِعَسَارَةٍ .

واسْتَعْسَرْتُه : طَلَبْتَ مَعْسُوْرَه .

وتَعَسَّرَ الغَزْلُ: الْتَبَسَ فلم يُقْدَرْ على تَخْليصه .

وعَسِرَتِ النّاقَةُ : حَمَلَتْ من سَنَتِها ، وهي عَسِيْرٌ. وقيل : العَسِيْرُ: التي[٢٥] اعْتَاطَتْ فلم تَحْمِل سَنَتَها، وقد أُعْسِرَتْ .

وأعْسَرَتِ المَرْأةُ: عَسِرَ عليها وِلادتُها .

والعَسِيْرُ والعَوْسَرَانِيَّةُ والعَيْسَرَانِيَّةُ[٢٦] : النّاقةُ لم تُـرَضْ. وقد عَسَـرْتُها عَسْـراً واعْتَسَرْتُها: أخَذْتَها من الإبل واقْتَسَرْتَهـا، وكذلـك اعْتَسَرْتُ الشَّيْءَ: أخَـذْتَه على كَرَاهِيَةٍ. وقد تُطْرَحُ الياءُ فيُقال: عَيْسَرانٌ وعَيْسُرَانٌ جميعاً في الذَّكَر .

وجـاء القَـوْمُ عُسَـارَيَـاتٍ: أي مُتَفـرِّقين واحِـداً[٢٧] بَعْـدَ آخَـر. وقيـل: العُسَارَياتُ: الفِرَقُ من النّاس، والواحِدَة: عُسَارَةٌ وعُسَارىٰ .

والعُسْـرُ: لُعْبَةٌ لهم يَنْصِبُـون خَشَبَةً وتُـرْمىٰ من غَلْوَةٍ بأُخْـرىٰ؛ فَمَنْ أصابَهـا قَمَرَ .

---

(٢٥) في الأصلين: الذي، والظاهر أنه من أخطاء النسخ .

(٢٦) « والعيسرانية » لم ترد في ك .

(٢٧) في ك: واحداً بعد واحد .

وعَسْراءُ العُقَابِ: رِيْشَةٌ بيضاءُ في باطن الذَّنَب، يُقال: عُقَابٌ عَسْرَاءُ وحَمَامٌ أعْسَرُ: إذا كان في جَناحِهما من اليَسار بَياضٌ .

● سعر :

سَعَرَ[٢٨] أهْلُ السُّوْقِ وأسْعَروا: بمعنىً .

والسَّاعُوْرُ: كهَيْئة التَّنور يُحْفَرُ في الأرْض .

وسَعَّرْتُ النّارَ والشَّرَّ وأسْعَرْتُها وسَعَرْتُها .

وهو مِسْعَرُ حَرْبٍ: أي وَقّادٌ لها .

والسُّعَارُ والسُّعُرُ[٢٩]: حَرُّ السَّعِيْر .

واليَسْتَعُوْرُ[٣٠]: السَّعِيْر[٣١] .

والمَسْعُوْرُ: الذي ضَرَبَتْه السَّمُوْمُ والعَطَشُ. والذي لا يَشْبَع. وقيل: هو الشَّهْوَانُ إلى الطَّعام. وبه سُعْرٌ: أي جُوْع.

والسَّعِرُ: المَجْنون، وجَمْعُهُ سُعُرٌ[٣٢] وسَعْرىٰ؛ كقَوْلهم: كَلِبٌ وكَلْبىٰ .

وكَلْبٌ سَعِرٌ: أي كَلِبٌ .

وفي القُرآن: ﴿في ضَلالٍ وسُعُر﴾[٣٣] أي جُنُون [٢٦/أ]، ومنه ناقَةٌ مَسْعُوْرة: أي لا تَسْتَقِرُّ قلقاً[٣٤] وخِفَّة .

والمِسْعَرُ من الدَّوابِّ: السَّرِيعُ المَشْي .

---

(٢٨) هكذا ضبط الفعل في الأصل، وهو بالتشديد في المعجمات .

(٢٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، وهي مسكنة العين في مطبوع المحكم واللسان والقاموس .

(٣٠) في الأصل: السيتعور، وما أثبتناه من ك والمعجمات، وهو الصواب .

(٣١) في الأصل: السعين، وما أثبتناه من ك والتاج .

(٣٢) هكذا ضبط الجمع في الأصل، ولم نجده في المعجمات .

(٣٣) سورة القمر/ ٤٧ .

(٣٤) في ك: لا تستفر فلقاً .

وعُنُقٌ مِسْعَرٌ: طَوِيْلَة .
والمَسَاعِرُ: القَوائِمُ، والواحِدُ مِسْعَرٌ .
ومَسَاعِرُ البَعيرِ: مَشافِرُه. وقيل: آباطُه وأرْفاغُه[٣٥]، والواحِدُ[٣٦] مَسْعَرٌ .

والسُّعْرَةُ في الإنْسَان: لَوْنٌ فُوَيْقَ الأُدْمَة .
والسُّعْرَارَةُ: الهَبَاءُ المُنْبَثّ .

● سرع :
السِّرَعُ والسَّرَعُ - بكَسْر السِّيْن وفَتْحها -: السُّرْعَة. وما كانَ سَرِيْعاً. ولَقَدْ سَرُعَ. وأمّا أسْرَعَ فهو مُعَدّىً في الأصل يُرادُ: أسْرَعَ المَشْيَ أو غَيْرَه .

ويُقال في المَثَل[٣٧]: « اسْعَ على رِجْلِكَ السُّرْعىٰ » أي على أمْرِك السَّريع .

فأمّا: لَسَرْعانَ[٣٨] ما فَعَلْتَ كذا، فيُقال بفَتْح السِّيْن وضَمِّها وكَسْرها؛ ثلاث لُغاتٍ، والمعنىٰ: لَسَرُعَ .

وسَرَعَانُ النّاس: الذين يَسْبِقُون إلى الأمْر .
وسَرَعَانُ المَتْنَيْن: خُصَلُهما الطِّوال يُتَّخَذُ منهما أوْتارُ القِسِيّ. ويُسَمّىٰ الوَتَرُ: السَّرَعَانَ، قال ابنُ مَيّادة:

وعَطَّلْتُ قَوْسَ اللَّهْوِ من سَرَعَانِها
وعادتْ سِهامي بين رَثٍّ وناصِلِ[٣٩]

---

(٣٥) في الأصل: وأرقاعه، وما أثبتناه من ك والمعجمات .
(٣٦) في ك: الواحد .
(٣٧) المثل في المستقصىٰ: ١٦٨/١ والتكملة والتاج .
(٣٨) في ك: السرعان .
(٣٩) البيت لابن ميادة في التاج وديوانه: ٨٧، وبدون نسبة في المحكم واللسان، وفي بعضها « بين أحنى وناصل »، وفي بعض آخر: « بين رث ونابل » .

وقد أسْرَعُوا: صارَ دَوابُّهم سِراعاً .
ويُقال للعَرْفَج: أبو سَرِيْع .
وأسَارِيْعُ القَوْس: طَرائقُ فيها وخُطُوط .

والأسَـارِيْعُ: ظَلْمُ الأسْنـان وماؤهـا. وشُكُرٌ تَنْبُتُ في أصْـل الحَبَلة حامِضَـةٌ تُؤكَـلُ. ودُوْدٌ يكون على الشَّـوْكِ والحَشِيْش. والواحِـدُ في الكُلِّ: أسْـرُوْعٌ، وقـد يُقال: يُسْرُوْعٌ، ويُجْمَعُ حينئذٍ على اليَسَارِيْع .

فأمّا: « أسَارِيْعُ ظَبْيٍ »[٤٠] فقيل: الأَسَارِيْـعُ: نَباتُ النَّقـا، وظَبْي: رَمْلٌ أو مَوْضِع. ويُحكىٰ عن أبي عَمْرو أنَّه قال: أُسْرُوْعُ الظَّبْي: عَصَبَةٌ تَسْتَبْـطِن[٤١] اليَدَ والرِّجْل .

والسُّرْوَعَةُ: رابِيَةٌ من الرَّمْل .

● رسع :
الرَّسَعُ: فَسَادُ العَيْن، وقد رَسِعَ ورَسَّعَ ؛ لُغَتان .
والـرُّسُوْعُ: سُيُـوْرٌ تُـرْسَـعُ في القِسِيِّ ثم تُشَـدُّ أطْـرافُهـا بعَقَبٍ على القِسِيِّ للحَمائل .

● عرس :
العِرْسُ: امْرَأةُ الرَّجُل. ولَبُوءة الأسَد .
والعَرُوْسُ: الرَّجُلُ والمَرْأةُ جميعاً. وأعْرَسَ بامْرأتِه .
والعُرْسُ: الطَّعَامُ يُتَّخَذُ للعَرُوْس، وهي مُؤنَّثة .

---

(٤٠) يشير بذلك إلى قول امرىء القيس في معلقته:
وتعطو برخص غير شثن كأنه أساريع ظبي أو مساويك إسحلِ
ديوان امرىء القيس: ١٧ .
(٤١) في الأصل: يستبطن، وما أثبتناه من ك والمعجمات .

وتَعَرَّسَ لامْرأته: تَحبَّبَ إليها .

وفي المَثَـلِ: « أنْقىٰ من الخَيْـرِ من طَسْتِ العَـرُوْس »[٤٢] و« أحْيـا من عَرُوْسٍ »[٤٣] .

وعَرَائِسُ النُّوْقِ: كِرامُها .

والعِـرِّيْسُ والعِرِّيْسَـةُ: الشَّجَرُ المُلْتَفُّ تـأوي إليه الأُسْـد. واعْتَرَسَ: اتَّخَـذَ أجَمَةً .

والتَّعْرِيْسُ: نُزولٌ خَفيفٌ في آخِرِ اللَّيْل .

وابنُ عِـرْسٍ: دُوَيْبَّـةٌ دُوْنَ السِّنَّـوْر، والجَميـعُ بَنـاتُ عِـرْسٍ ذَكَـراً كـان أو أُنْثىٰ .

والعِرْسِيُّ: ضَرْبٌ من الصِّبْغِ لَوْنُه لَوْنُ ابنِ عِرْسٍ .

وعَـرَسْتُ البَعيرَ: شَـدَدْتَ عُنُقَـه إلى إحـدىٰ يَـدَيْـه وهـو بـارِكٌ. والحَبْـلُ: العِرَاس .

واعْتَرَسَ الفَحْلُ النّاقَةَ: قَفَزَ على رَقَبَتِها وأكْرَهَها على البُرُوْك .

والعَرِسُ: الشُّجَاعُ لا يَبْرَحُ مكانَه في القِتال . والمُتَحَيِّرُ الدَّهِشُ؛ جميعاً .

وعَرِسَ الكَلْبُ عن الصَّيْد: خَرِقَ فلم يَدْنُ منه .

وعَرِسَ به: لَزِمَه .

واعْتَرَسُوا عنه: تَفَرَّقوا.

---

(٤٢) المثل في الأساس ومجمع الأمثال: ٣١٨/٢ .

(٤٣) المثل بهذا المضمون في مجمع الأمثال: ٢٢٨/١ .

● رعس:
أَهْمَله الخَليلُ[٤٤] .

وحَكىٰ الخارْزَنْجِيُّ: البَعيرُ الرَّعِيْسُ: الذي يُشَدُّ يَدُه إلى رأسِه. وقيل: هو المُضْطَرِبُ في سَيْرِه .

ونـاقَةٌ رَعُـوْسٌ: سَرِيْعَـةُ رَجْع القَـوائم. وقيل: التي يَـرْجُف رأسُهـا كِبَـراً. وحُكِيَ فيه: رَعُوْشٌ أيضاً .

والارْتِعاسُ[٤٥]: الارْتِعاشُ سَوَاء[٤٦]، قال:

والمَشْرَفِيُّ في الأَكُفِّ الرُّعَّسِ[٤٧]

والرَّعُوْسُ: النَّؤومُ يَضْطَرب[٤٨] رأسُه من النَّوْم .
وناقةٌ راعِسَةٌ: نَشِيْطة، قال الكُمَيْت:

ونَصُّوا إليك اليَعْمَلاتِ الرَّواعِسا[٤٩]

العين والسين واللام

● عسل:
العُسْلُ: جَمْعُ العَسَل .

---

(٤٤) واستدرك عليه في الصحاح والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .
(٤٥) « والارتعاس » لم ترد في ك .
(٤٦) هكذا وردت العبارة في الأصل، ولعل صوابها: والارتعاس والارتعاش سواء .
(٤٧) المشطور واحد من ثلاثة في الصحاح والعباب واللسان ولم ينسب .
(٤٨) في الأصل: تضطرب، وما أثبتناه من ك والمعجمات .
(٤٩) وردت في مجموع شعر الكميت: ج١/ق ١/ص ٢٤٢ ـ ٢٤٨ أبيات سينية على هذا الروي والقافية وليس فيها هذا الشطر، وقد رواه الصغاني في العباب (رعس)، ونصه فيه بتمامه:
أرىٰ النـاسَ قـد مـالتْ اليـك طـلاهم ونَصُّـوا إليـك الـواسجـاتِ الـرواعسـا

وعَسَّلَ النَّحْلُ في العَسّالة وهي الكُوّارَة .

والعَاسِلُ : صاحِبُ العَسَلِ يَشْتَارُه .

والعَسِلُ : الشَّدِيدُ الضَّرْبِ السَّرِيعُ رَجْعِ اليَدَيْن .

والعَسَلاَنُ : شِدَّة اهْتِزازِ الرُّمح . والمُضِيُّ بِسُرْعَةٍ، وقد عَسَلَ الدَّلِيلُ .

والعَسِيْلُ : مِكْنَسَة المِسْكِ من الصَّلايَة(٥٠)، قال:

وعَالَجَ مِسْكَه يَدْعو بدَهْقٍ
لديه الرَّيْهُقَانُ مَعَ العَسِيْلِ

وله لِحيَةٌ مِثْلُ ذَنَبِ العَسِيْلَة، قال:

تهوي بها عَصْفُ الرِّياحِ كأنَّها ذَنَبُ العَسِيْلَه

وهو عَسِلُ(٥١) مالٍ : أي ازاؤه .

وقيل أيضاً : هو عَسِلٌ من أعْسَالِها : لِحَسَنِ الرِّعْيَة .

وهذا عِسْلُه : أي مِثْلُه .

وهو على أعْسَالٍ من أبِيْه : أي على أثَرٍ من أثَرِه، والواحِدُ : عِسْلٌ .

وبَسْلاً له وعَسْلاً : بمعنىٰ تَعْساً(٥٢) له وأبْعَدَه اللّهُ .

والعَسْلُ في الحَلَب : إذا حَلَبْتَ بِسِتَّين(٥٣) .

والعَوَاسِلُ : الرِّيَاحُ تَهُبُّ باللَّيْل . وعَسَلَ الماءُ : اضْطَرَبَ لِهُبوبِها .

---

(٥٠) في ك : الصلابة .

(٥١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، ونص في القاموس على كسر العين وسكون السين .

(٥٢) في ك : نعسا .

(٥٣) هذه الفقرة لم نجدها في المعجمات، وقد ضبطناها بضبط الأصل، ولعل « بستين » تصحيف « بثنتين » .

وَعَسَلَهـا: جامَعَهـا، ومنه قـوله ـ عليـه السـلام ـ: « حتىٰ تَـذُوقي عُسَيْلَتَـه ويَذُوْقَ عُسَيْلَتَكِ »(٥٤)، وفُسِّرَ على أنَّها النُّطْفَة .

والعَسَلَةُ: النَّسْل .

وما لَهُ مَضْرِبُ عَسَلَةٍ: أي من النَّسَب .

وما تَرَكَ له مَضْرِبَ عَسَلَةٍ: أي عِرْقاً طَيِّباً .

وعَسَلْتُـه أعْسِلُه وأعْسُلُه: جَعَلْتَ أُدْمَه العَسَـلَ. وعَسَّلْتُه: زَوَّدْتَـه العَسَـلَ. ومنـه الحَدِيثُ: « إذا أرادَ اللَّهُ بِعَبْـدٍ خَيْراً عَسَلَه »(٥٥) كـأَنَّهُ شَبَّـه العَمَلَ الصـالـح الذي يَفْتَحُ للعَبْد بالعَسَل .

والعَسَلُ: يُذَكَّرُ ويُؤنَّث .

● سعل:

يُقال: هو ذو سُعَالٍ [٢٦/ب] سَاعِلٍ؛ كقَوْلهم: شِعْرٌ شاعِرٌ .

وناقةٌ سَاعِلٌ: بها السُّعَال .

ويُسَمّىٰ عُرُوْقُ الرِّئة: قَصَبَ السُّعَال .

والسِّعْلَاةُ: من أخْبَثِ الغِيْلان(٥٦). وقد اسْتَسْعَلَتِ المَرْأةُ .

وأسْعَلَه الخِصْبُ: جُنَّته(٥٧) .

وسَاعَلْتُه حتّىٰ لَحِقْتُ: أي طَالَبْت .

---

(٥٤) مضمون الحديث في التهذيب والمقاييس والمحكم والفـائق: ٢/٤٢٩ والنهايـة: ٣/٩٦ واللسان والتاج .

(٥٥) الحـديث بهذا النص في التهـذيب والمقاييس والمحكم والأسـاس والفائق: ٢/٤٢٩ والنهـايـة: ٣/٩٦ واللسان والتاج .

(٥٦) في ك: العيلان .

(٥٧) كذا في الأصلين، ولعله « جننه » بالتشديد .

● لسع :
لَسَعَتْه الحَيَّةُ والعَقْرَبُ [تَلْسَعُ][58]. وقيل: اللَّسْعُ: لِكُلِّ ما ضَرَبَ بمُؤخَّرِه.

ولَسَعَه بِلسانِه: قَرَصَه. وهو لُسَعَةٌ.
والمُلَسَّعَةُ: المُقيمُ لا يَبْرَح.
ولَسَعَ في الأرْض: [ضَرَبَ فيها و][59] ذَهَبَ. وهَادٍ مِلْسَعٌ.

واللَّسُوْعُ: المَرْأةُ الفارِك.
وألْسَعَ بين القَوْم: آكَلَ وأغْرىٰ.

● سلع :
السَّلَعُ: نَبَاتٌ يُقال هو سَمٌّ. وشَجَرٌ يَشُدُّونَه مع العُشَر في أذْنابِ البَقَرِ عِنْدَ الجَدْب ويُوقِدونَ فيهما النّارَ يَسْتَسْقُون بهما.

وسَلِعَتْ قَدَمُه سَلَعاً: انْشَقَّتْ.
والسَّلْعُ والسِّلْعُ ـ لُغَتانِ ـ: شَقٌّ في الجَبَل، والجَميعُ السُّلُوْع، ومنه سَلَعْتُ رأسَه: شَقَقْتَه.

وهَادٍ مِسْلَعٌ: أي يَشُقُّ أجْوازَ[60] الفَلاة.
وغُلامانِ سَلْعَانِ: تِرْبَانِ، وغِلْمانٌ أسْلاعٌ.
وأسْلاعُ الفَرَسِ: ما تَفَلَّقَ[61] من اللَّحْم عن نَسَيَيْها إذا سَمِنَتْ.

وسَلْعٌ: مَوْضِع.

---

(58) زيادة من ك.
(59) زيادة من ك.
(60) في ك: تشق احواز.
(61) وفي بعض المعجمات: ما تعلق.

والسُّلْعَةُ[٦٢] والسَّلَعَة ـ جميعاً ـ : خُرّاجٌ يَخْـرُج كهَيْئة غُـدَّةٍ في العُنُق، وهو مَسْلُوْع .

● علس :

العَلْسُ : الشُّرْبُ، وقد عَلَسَ . وقيل : هو الأكْلُ والشُّرْبُ جميعاً .

وما ذُقْتُ عَلُوْساً ولا عُلاَساً : أي شيئاً .

والعَلِيْسُ : شِوَاءٌ سَمِيْنٌ . وقيل : ليس بِسَمِينٍ ولا مَهْزول .

والعَلَسُ : القُـرَادُ الكبير، وبـه سُمِّيَ المُسَيَّبُ بن عَلَسٍ . وشَجَرَةٌ كـالبُرِّ إلاّ أنّه مُقْتَرَنُ الحَبِّ حَبَّتَيْنِ حَبَّتين[٦٣] .

والعَلَسِيُّ : الجَمَـلُ[٦٤] الشَّدِيْـد . وشَجَرَةٌ تُنْبِتُ عُـرْجُـوْنـاً كهَيْئة عُـرْجـون النَّخْل .

ورَجُلٌ مُعَلَّسٌ : أي مُنَجَّذٌ .

وناقَةٌ مُعَلَّسَةٌ : مُذَكَّرَة[٦٥] .

والتَّعْلِيْسُ : الصَّخَبُ والمَقَالَة .

● لعس :

اللَّعَسُ : أُدْمَـةٌ خَفِيَّةٌ تَعْلو شَفَـةَ المَرْأة البيضـاء، وقـد جَعَلَهـا رُؤْبَـةُ[٦٦] في الجَسَد كُلِّه فقال :

---

(٦٢) « والسلعة » لم ترد في ك .

(٦٣) في ك : جنتين جنتين .

(٦٤) كذا في الأصل، وفي ك والتهذيب : الحمل، وفي القاموس : الرجل .

(٦٥) وردت هذه الفقرة وما سبقها في ك بالنص الآتي : ورجل معلس معلسة مذكرة .

(٦٦) ونسب للعجاج في التهذيب : ٢/٩٧ والمحكم واللسـان والتاج، ولم يـرد في مجموع شعـر رؤبة بل في ديوان العجاج ـ رواية الأصمعي ـ : ٢٦ .

وبَشَراً مع البَياضِ أَلْعَسا[٦٧]

ورَجُلٌ لَعْوَسٌ مُتَلَعِّسٌ[٦٨]: أَكُوْلٌ حَرِيْصٌ.

وما ذاقَ لَعُوْساً: أي شَيْئاً.

العين والسين والنون

● نسع :

النِّسْعُ: سَيْرٌ يُضْفَرُ تُشَدُّ به الرِّحَالُ، والجَميعُ الأَنْسَاعُ والنُّسُوْع، والقِطْعَة نِسْعَة.

والمَرْأَةُ النّاسِعَة: الطَّويلة المَتْن، ونُسُوْعُه: طُوْلُه. وقيل: الطَّويلةُ السِّنِّ. وقيل: الطَّويلةُ المُتْك[٦٩].

والنّاسِعُ: النّاتِىءُ المُرْتَفِع.

ونَسَعَتْ أَسْنانُه: اسْتَرْخَتْ أُصُولُها.

ونَسَعَ فُوْه: انْحَسَرَتْ شَفَتُه أو لِثَتُه عن أَسْنَانِه.

والنِّسْعُ: اسْمٌ لِرِيْحِ الشَّمال. ويُقال: رِيْحٌ نِسْعِيَّةٌ.

وانْتَسَعَ الشَّيْءُ: تَفَرَّق. وانْتَسَغَ - بالغَيْن -: لُغَةٌ فيه.

ونَسَعَ في الأَرْضِ: ذَهَبَ.

● سنع :

السِّنْعُ: السُّلامى، والجَميعُ: السِّنَعةُ والأَسْناعُ.

وامْرأَةٌ سَنِيْعَةٌ - وقد سَنُعَتْ سَنَاعَةً -: لَيِّنَةُ المَفاصِلِ لَطِيْفَةُ العِظام حَسَنَةٌ.

---

(٦٧) المشطور في المصادر السالفة الذكر، وفي بعضها: «وبشر». بالكسرة المنونة. وقال الصغاني في العباب: «الرواية: أملسا، فلم يبق له حجة في الرجز».

(٦٨) في ك: متعلس.

(٦٩) في الاصل: المثل، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

والسَّنَائعُ[٧٠] في لُغَة هُذَيْل: طُرُقٌ في الجِبال.
وبَكْرٌ سَنِيْعٌ: جَميل.
وأَسْنَعَ مَهْرَها: أكْثَر، وهو سَنِيْعٌ.
والسَّنِيْعُ: الفاضِل، وقد سَنُعَ، وسَنَعَ أيضاً، سُنُوْعاً.
وسُنَّعُ[٧١] الإبل: خِيارُها، وحُكي: نُسَّعٌ، والأول أصحّ.

● عنس:

العَنْسُ: النّاقةُ التّامَّةُ السِّنِّ القَويَّةُ.
واعْنَوْنَسَ ذَنَبُها: طالَ وكَثُرَ هُلْبُها.
وعَنَسَتِ المرأةُ عُنُوْساً، وعَنَّسَتْ أيضاً: صارتْ نَصَفاً ولم تَتَزَوَّجْ[٧٢] بَعْدُ، وعَنَّسَها أهلُها، وهي عانِسٌ ومُعَنِّسَةٌ، ورَجُلٌ عانِسٌ أيضاً، وتُجْمَع المُعَنِّسَة على المَعَانِس والمُعَنِّسات.

وعَنَسَه الشَّيْبُ ـ بالتَّخْفيف ـ: جَعَلَه عانِساً.

● نعس:

نَعَسَ نُعَاساً، وهو ناعِسٌ، ويُقال: نَعْسَانٌ أيضاً كأنَّهم حَمَلوه على وَسْنَان.

● سعن:

السُّعْنُ: شِبْهُ دَلْوٍ يُتَّخَذ من الأَدَم إلّا انَّه مُسْتَطيلٌ ومُسْتَدير؛ وربَّما جُعِلَتْ له قَوائمُ؛ ويُنْتَبَذُ[٧٣] فيه، والجَميعُ: السُّعَنَةُ والأسْعَان. وقيل: السُّعْنُ قِرْبَةٌ باليَة

---

(٧٠) في ك: والسنابع.
(٧١) هكذا ضبطت الكلمة في الاصلين، ووردت في مطبوع التهذيب بضم السين والنون بلا تشديد.
(٧٢) في ك: تزوج.
(٧٣) في الاصل: وتنتبذ، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

يُبَرَّدُ فيها الماءُ. ولا يُسَمّىٰ الدَّلْوُ سُعْناً.

والمُسَعَّنُ: الغَرْبُ يُتَّخَذُ من أديْمَيْن يُقَابَلُ بينهما.

والسُّعْنُ: ظُلَّةٌ يَتَّخِذُها أَهْلُ عُمَان على سُطوحِهم لِنَدىٰ الوَمَد، والجَميعُ: السُّعُوْن.

و «مالَهُ سَعْنَةٌ ولا مَعْنَةٌ[74]» أي ماله شَيْء، ويُقال بغَيْر الهاء أيضاً. وقيل: السَّعْنُ: الوَدَك؛ والمَعْنُ: المَعْروف، ومنه الماعُوْن. وقيل أيضاً: أي لا قَليلَ له ولا كَثير. وقيل: لا حاجَةَ له[75]. وقيل: السَّعْنَة: المَيْمونة؛ والمَعْنَة: المَشْؤومة.

والسُّعْنَةُ: الخَشَبَة الواحِدَة على فَم الدَّلْو؛ فإذا ثُنِّيَ فهما العَرْقُوَتان. وهي أيضاً: ما تَدَلّىٰ من الشَّفَة العُلْيا من البَعير.

وتَسَعَّنَ الجَمَلُ: امْتَلأ سِمَناً.

● عسن:

عَسِنَتِ الإبلُ عَسَناً: نَجعَ فيها الكَلأ.

ودابَّةٌ عَسِنٌ: شَكُوْرٌ.

ومَواضِعُ عاسِنَاتٌ: ضَيِّقات.

وعَسْنٌ[76]: مَوْضِعٌ.

وأعْسَنَتِ الناقَةُ: حَمَلَتِ العُسُنَ وهو الشَّحْم، ويُقال: سَمِنَتْ على عُسُنٍ وأُسُنٍ ـ ويُقال: عِسْنٍ بالكَسْر أيضاً ـ: أي شَحْم كانَ قَبْل ذلك.

---

(٧٤) المثل في المعجمات وأمثال ابي عبيد: ٣٨٨ ومجمع الأمثال: ٢/٢٢٥.

(٧٥) «وقيل لا حاجة له» لم ترد في ك.

(٧٦) في ك: وعس.

ونُوقٌ عُسُنٌ: سَمينَة، [ومُعْسِنَاتٌ، وعَلَيْها عُسْنٌ: أي هَيْئة][77].

وعَسَّنَها الجَدْبُ: خَفَّفَ شَحْمَها.

وبَعِيرٌ حَسَنُ الأعْسَان والأعْسَام: أي حَسَنُ الألْواح والخَلْق.

واسْتَعْسَنَ البَعيرُ: أكَلَ شَيْئاً قليلاً.

وأعْسَنَتِ الأرْضُ وتَعَسَّنَتْ: أنْبَتَتْ شَيْئاً من النَّبات. وفي الأرْض أعْسَانٌ.

وهو على أعْسَانِ أبيـه: أي على أخْلاقِـه وأثرٍ من أثَـره، الواحِـدُ: عِسْنٌ.

وقيل: هو عِسْنُه: أي مِثْلُه، وتَعَسَّنَه [27/أ] من أبيه شَبَهٌ: أي أشْبَهَه.

وتَعَسَّنتِ الطَّريقُ: أي دَلَّتْ دلاَلَةً.

وهو عِسْنُ مالٍ: أي ازاؤه.

العين والسين والفاء

● سفع:

سَفَعَتْه النّارُ والسَّمُوْمُ سَفْعاً: لَفَحَتْه.

والسُّفْعُ: السُّوْدُ، وبه سُمِّيَ الأثافي: سُفْعاً.

والسَّفَعُ: سُفْعَةُ سَوادٍ في الخَدَّيْن من المَـرْأة الشاحِبَـة. وكُلُّ صَقْـرٍ أسْفعُ، وكذلك كُلُّ ثَوْرٍ وَحْشِيّ.

والسَّفْعَـاءُ من الحَمَام: التي صـارَتْ سُفْعَتُها في مَـوْضِـع العِـلاَطَيْن فُـوَيْقَ الطَّوْق.

والسُّفْعَـةُ في دِمْنَة الـدّار: ما تَلَبَّـدَ من زِبْلٍ[78] أو رَمَـادٍ فَتَراه مُخـالِفاً لِلَوْنِ الأرْض.

وسَفَـعَ الطّائـرُ ضَرِيْبَتَـه: لَطَمَـه، وكـذلـك: سَفَعْتُ وَجْهَـه بِيَـدي ورَأسَـه بالعَصا.

---

(77) زيادة من ك وبهذا الضبط.

(78) في ك: زيل.

وسَفَعْتُ ناصِيَتَها[٧٩] : اجْتَذَبْتَها .
واسْفَعْ بِيَدِه : أي خُذْ بيدِه وأقِمْه .
وسَافَعَها : مِثْلُ سافَحَها .
والسِّفَاعُ والمُسَافَعَةُ : الاعْتِناق في الحَرْب . وسَفَعَ به : صَرَعَه .
ورَجُلٌ مَسْفُوْعٌ : أصَابَتْه سَفْعَةٌ : أي عَيْنٌ .
وهو مَسْفُوْعُ العَيْن : أي غائرُها .
والاسْتِفَاعُ : مِثْلُ التَّهَبُّج[٨٠] .
وتَسَفَّعَ : اصْطَلَىٰ .
والسَّفْعُ[٨١] : ضَرْبٌ من الثِّياب ، والجَميعُ : سُفُوْعٌ .
والسُّفْعُ : حَبُّ الحَنْظَل لِسَوادِها ، الواحِدَةُ : سُفْعَةٌ .
و [يُقال][٨٢] : أشْلِ[٨٣] اليكَ أسْفَعَ : وهو اسْمٌ للعَنْز إذا دُعِيَتْ إلى الحَلب .

● عسف :
العَسْفُ : رُكُوْبُ الأمْر وغيرِه من غَيْر قَصْدٍ ولا تَدْبير ، ومنه التَّعَسُّفُ .
والعَسِيْفُ : الأجِيْر . والعَبْدُ المُسْتَهانُ به[٨٤] .
ويُقال : كَمْ أعْسِفُ عَلَيْك : أي كَمْ أعْمَل لك .
وبَعِيْرٌ عاسِفٌ : إذا كان بالمَوْت ، وهو مِثْلُ النَّزْع للإنْسان .

---

(٧٩) هكذا وردت الجملة في الاصل ، وفي ك : وسفعت بناصيته ، وعلى ذلك رواية المعجمات ، وهي الأصوب في أكثر الظن .
(٨٠) في ك والتكملة : التهيج ، وقال في التاج : «بالباء الموحدة قبل الجيم» .
(٨١) ضبطت الكلمة في الاصلين والتكملة بكسر السين ، واخترنا ضبط المحكم واللسان والقاموس .
(٨٢) زيادة من ك .
(٨٣) في ك : شل .
(٨٤) في مطبوع القاموس : «المستعان به» ، وذكر في التاج ان ما في الاصل هو الصواب .

وعُسْفَانُ: مَوْضِعٌ بالحِجاز.
وهو يَعْسِفُ ضَيْعَتَهم: أي يَرْعاها.

● سعف:

السَّعَفُ: أغْصانُ النَّخْلَة، الواحِدَة: سَعَفَة، وأكْثَرُ ما يُقال ذلك إذا يَبِسَتْ.
ويُقال: سَعِفَ سَعَفُ النَّخْل: أي يَبِسَ.

والسَّعَفَةُ(٨٥): قُروحٌ تَخْرُج على رأسِ الصَّبِيِّ ووَجْهه؛ وهو مَسْعُوْفٌ: في رأسِه سَعفَةٌ، ويُقال بغَيْر الهاء أيضاً.

والإسْعَافُ: قَضاءُ الحاجة. ودُنُوُّها.
وأسْعَفَتِ الدّارُ به: أي (٨٦) قَرُبَتْ.
وقد قيل: هو مَسْعُوْفٌ بحاجَتِه، قالَ الغَنَوِيُّ(٨٧):
ومَجْلُوَّةٍ أمْهَرْتُ ألْفاً ونِحْلَةً(٨٨)
فلا أنا مَسْعُوْفٌ بما أنا طالِبُ(٨٩)

والمُسَاعَفَةُ: المُسَاعَدَة. والمُدَاناة(٩٠).
وهو طَيِّبُ السُّعُوْفِ: أي الطَّبائع، ولا واحِدَ لها.
والسَّعَفُ والسُّعُوْف(٩١): أمْتِعَةُ البَيْت كالدَّلْو والتَّوْر والحَبْل والقَصْعَة.

---

(٨٥) ضبطت الكلمة في الاصل وفي احدى روايتي المحكم بفتح العين، ولكنها في المعجمات بسكون العين، وكذلك هي بخط الصغاني في العباب.
(٨٦) «أي» لم ترد في ك.
(٨٧) ونسب للغنوي في التهذيب أيضاً.
(٨٨) في ك: ونخلة.
(٨٩) ورد الشطر الثاني منه في التهذيب.
(٩٠) هكذا في الاصلين، وفي المعجمات: المواتاة.
(٩١) في ك: والسعف والجميع والسعوف.

و [يُقال][٩٢] بِئْسَ السَّعْفُ: أي السِّلْعَةُ والخَلِيْط.

والسَّعَفُ: داءٌ كالجَرَب يأخذ في أفْواه الإبِل، والأَسْعَفُ: الأجْرَب؛ مأخُوْذٌ من السَّعَفَة بِفَتْح العَيْن.

والسُّعَافُ: شُقَاقٌ في أسْفَل الظُّفُر، وقد تَسَعَّفَتْ[٩٣] أطْرافُ أصابِعِه، وسَعِفَتْ يَدُه.

والسَّعَفُ في النُّوْق خاصَّةً: داءٌ يَتَمَعَّط منه خُرْطُومُها، وناقَةٌ سَعْفَاء.

وناصِيَةٌ سَعْفَاءُ: فيها بَيَاضٌ.

● عفس:

العَفْسُ: شِدَّةُ سَوْق الإبِل. والحَبْس. وأنْ تَضْرِبَ بِرِجْلِك على عَجِيْزَة المرأة.

والعِفَاسُ: اسْمُ ناقةٍ للرّاعي الشّاعِر.

والعَيْفَسُ: القَصِيْر الغَليظ.

وثَوْبٌ مُعَفَّسٌ ومَعْفُوْسٌ: أي مُبْتَذَلٌ صَبُوْرٌ على البِذْلَة.

والمَعْفِسُ - في لُغَة حِمْيَر -: المَفْصِلُ من مَفَاصِلِ الإنْسَان.

وانْعَفَسَ: انْعَفَرَ في التُّراب.

● فعس:

أهْمَله الخَليل[٩٤].

[و][٩٥] حَكَى الخارْزَنْجِيُّ: الفاعُوْسَة: الفَرْجُ؛ لأنَّها تَنْفَعِسُ أي تَنْفَرِج،

---

(٩٢) زيادة من ك.

(٩٣) في ك: تسفعت.

(٩٤) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٩٥) زيادة يستدعيها السياق.

وقيل: هي الكَمَرَةُ، قال[٩٦]:

تَبِيْتُ فاعُوْسَتُها تَأَلَّلُ[٩٧]

والفاعُوْسُ: الأَفعىٰ، قال:

قد يَهْلِكُ الأَرْقَمُ والفاعُوْسُ[٩٨]

والفُعْسُ[٩٩]: الحَيّات.

والفاعُوْسُ - أيضاً -: الوَعِلُ. والكُرّاز. ومن كُلِّ شَيْءٍ من الدَّوابِّ: الفَدْم[١٠٠] الثَّقيل المَتِيْن[١٠١]. واسْمٌ يُسَمّىٰ به[١٠٢] أحَدُ المُلاعِبَيْن بالمُواغَدَة: وهي لُعْبَةٌ لهم يَجْتمع نَفَرٌ فيَتَسَمَّونَ بأسْماء.

العين والسين والباء

● سبع:

سَبَعْتُه: أي وَقَعْتَ فيه. وقَتَلْتَه. وذَعَرْته؛ جميعاً.

وسَبَعَ الذِّئبُ الشّاةَ: افْتَرَسَها. وراعِيها: مُسْبَعٌ[١٠٣].

---

(٩٦) هو حميد الأرقط برواية التكملة والعباب والتاج.

(٩٧) ورد المشطور في التهذيب: ١١٢/٢ والعباب و التكملة والتاج، وقبله: «كأنما ذر عليه الخردل» أو «عليها».

(٩٨) المشطور واحد من ستة في التهذيب والتكملة والعباب واللسان؛ ومن مشطورين في المحكم والتاج، ولم ينسب لقائل.

(٩٩) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ، وفي مطبوع التهذيب بضم الفاء والعين.

(١٠٠) في الاصلين: والفدم الثقيل، وكأنه معنى آخر من معاني الفاعوس، والتصويب من التاج نقلاً عن ابن عباد.

(١٠١) هكذا وردت الكلمة في الاصلين، وفي القاموس: المسن ، وعزاها في التاج إلى ابن عباد.

(١٠٢) في ك : يتسمى به.

(١٠٣) هكذا ضبطت الكلمة في الاصل ومطبوع المحكم، ونص عليه في المقاييس، وكسرت الباء مع النص على ذلك في التهذيب والصحاح .

وسَبَّعْتُه: غَسَلْتَه سَبْع مرّات.
والسُّبَاعِيُّ من الجِمال: العَظيمُ الطَّويل.
والمُسْبَــع: المُسْلَم إلى الـظُّؤورة. وفي لُغَــة تميم: الـدَّعِيُّ. وفي لُغَــة هُذَيل: المُهْمَلُ في الرَّعْي حتّى صار كالسَّبُع. وهو وَلَدُ الزِّنـا أيضاً. والـذي وُلِدَ لِسَبْعة أشْهُر فلم تُنْضِجْه الشُّهور، وأُمُّه: مُسْبِعٌ. والـذي يُنْسَب إلى سَبْعة آبـاء في العُبُودة أو اللُّؤم.

والأُسْبُـوع: تَمامُ سَبْعـة أيّام، ويُسَمّى ذلـك كلُّه أُسْبوعـاً واحداً، وكـذلك الأُسْبُوع من الطَّواف ونَحوه، وجَمْعُه أسابِيْعُ وأُسْبُوْعاتٌ.

وسَبَعْتُهم: صِرْت سابِعَهم، وأنا سابعٌ، والجمع سَبَعَة.
وأسْبَعْتُهم وسَبَّعْتُهم: تَمَّمْتهم سَبْعَةً.
وسَقَيْنا الإبلَ سِبْعاً: أي السّابعَ من يَوْم الشّرْب.
والسُّبْعُ والسَّبِيْعُ واحِدٌ.
وقَوْلُهم: «لأَعْمَلَنَّ به عَمَلَ سَبْعَةٍ(١٠٤)» أُرِيْدَ به المُبالَغَةُ في الشَّـرِّ، وقيل: عَمَلَ سَبْعة رِجالٍ، وقيل: أُرِيْدَ سَبُعَة: وهي اللَّبُوْءة.

وأرْضٌ مَسْبَعَةٌ: ذاتُ سِبَاع.
والسُّبُعُ من الطَّيْر: ما أكَلَ اللَّحْمَ خالصاً [٢٧/ب].
ورَجُلٌ سَبِيْعِيٌّ: من قَبيلةٍ من قَبائل اليَمَن.
وسَبُعَانُ: اسْمُ مَوْضِعٍ، ولم يَجِىءْ على هذا البِناءِ غَيْرُه.

● عبس:

هو عابِسُ الوَجْه، عُبُوْساً: أي غَضْبان.

---

(١٠٤) المثل بهذا النص أو بمضمونه في المعجمات ومجمع الأمثال: ١/٢٨.

والعَبَسُ من الإبل كالـوَذَح من الشّاء : مـا يَبِسَ على هُلْب ذَنَبها من البـوْل والبَعْر.

ويَوْمٌ عَبُوسٌ : شَديد.
والعَبْسُ : ماءُ الفَحْل. وضِرَابُه، وبه سُمِّي : عَبْسٌ.
[و](١٠٥) هو جِبْسٌ(١٠٦) عِبْسٌ - إتْباعٌ -: أي لَئيمٌ.

● عسب :
عَسِيْبُ الذَّنَب وعَسِيْبَتُه : عَظْمُه.
والعَسِيْبُ: عُـوْدٌ مُجوَّف كـالقِمْع يُصَبُّ بـه العَسَـل في الأَنْحَـاء. وشَقٌّ في الجَبَـل يَصُبُّ فيـه العَسَـلَ المُشْتَـارُ حتّىٰ ينتهي إلى صـاحِبٍ لـه أسْفَـلَ فَيَجْمَعـه ويُصَيِّره في الزِّقِّ. وهو أيضاً: نَفْسُ الزِّقِّ. وفُسِّرَ هذا البَيْتُ علَى ثَلاثَتِها:

فَـهَــراقَ فـي طَــرَفِ الــعَـسِـيْـب الــى
مُــتَــقَــبَّــلٍ لِــنَــواطِــفٍ صُــفْــرِ(١٠٧)

والعَسِيْبُ: جَرِيْدَةٌ من النَّخْل مُسْتَقِيمةٌ دَقِيقةٌ، والجَميعُ : العُسْبَانُ.

والعَسْبُ: ماءُ الفَحْل فَرَساً كـانَ أو بَعيراً. والضِّـرَابُ. والكِراء الـذي(١٠٨) يُؤخَذُ عليه، جَميعاً.

وقَطَعَ اللّهُ عَسْبَه: أي ماءه ونَسْلَه.
والمُسْتَعْسِبُ: المُسْتَطْرِق. وعَسَبَ السِّبَاعُ بَعْضُها بعضاً.

---

(١٠٥) الزيادة من ك.
(١٠٦) في ك : حبس.
(١٠٧) ورد البيت في المحكم واللسان والتاج منسوباً للمسيب بن علس، وهو في مجموع شعر المسيب في ديوان الأعشيين: ٣٥٣.
(١٠٨) في ك : التي.

واليَعْسُوبُ: فَحْلُ النَّحْلِ. والرَّئيس. والأَمِيْر من النَّاس. وذَكَرُ الحَجَل(١٠٩). ودَائرةٌ عند مَرْكض الفَرَس. وطائرٌ أعْظَمُ من الجَراد تُشَبَّهُ به الخَيْلُ والكِلابُ في الضُّمْـ[ـرِ](١١٠). والثَّوْر. وكُلُّ بَياضٍ يكونُ على قَصَبَة أنْف الفَرَس ثمَّ يَنْقَطِع.

واعْسَبَ الذِّئْبُ: عَدَا وفَرَّ.
ورَأْسٌ عَسِبٌ: لم يَمْسَسْه مُشْطٌ قطّ.

● سعب:

اهْمَله الخَليل(١١١).
وحَكىٰ [الخَارْزَنْجِيُّ](١١٢): السَّعَا بِيْبُ: ما جَرىٰ من الماءِ وغَيْرِه لَزِجاً مُمْتَدّاً؛ حَتّىٰ يُسَمّىٰ به الشَّرَابُ واللُّعَاب، والواحِدُ: سُعْبُوْبٌ، وقد تَسَعْبَبَ.

وسَعَابِيْبُ الوَلَد: ما خَرَجَ قَبْلَه.

● بعس:

أهْمَله الخَليلُ أيضاً(١١٣).

[و](١١٤) حَكىٰ الخارْزَنْجِيُّ: البَعُوْسُ: النّاقَةُ الشّائلَةُ المَنْهُوْكَة، والجَميعُ: البَعَائسُ والبِعَاسُ.

---

(١٠٩) في ك: العجل.
(١١٠) زيادة من ك.
(١١١) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.
(١١٢) زيادة من ك.
(١١٣) واستدرك عليه في التكملة والقاموس.
(١١٤) زيادة من ك.

● سمع :
سَمِعْتُ سَمْعاً وسَمَاعاً وسَمِيْعاً[115].
والسَّمْعُ والسَّامِعَةُ والمَسْمَعُ - جَمِيعاً - : الأُذُنُ. والمِسْمَعُ: خَرْقُها.
وسَمِعَتْ أُذُني زَيْداً [يَقولُ][116] كذا: أي سَمِعْتُ[117].
وسَمَّعْتُ به: كَثَّرْتُه وأذَعْتُه.

والسَّمَاعُ: الغِنَاء. والمُسْمِعَة: المُغَنِّيَة.

وفَعَلَه رِئاءً وسُمْعَةً وتَسْمِعَةً وتَرْئِيَةً: أي كي يُرىٰ ويُسْمَعَ به[118].

وسَمَّعْتُ به: نَوَّهْتُ.

والمَسْمَعَةُ: ما سَمَّعْتَ به من طَعَام على خِتانٍ أو غَيْرِه.

وامْرَأَةٌ سُمْعُنَّةٌ نُظْرُنَّةٌ: أي تَسْتَمِعِ إلى كُلِّ مَنْ يتكلَّم وتَنْظُر إليه.

ويقولون للرَّجُل إذا سَمَّىٰ ابْنَه بـاسْمٍ حَسَنٍ ثمَّ صَدَّق الابْنُ اسْمَـه بِفِعْلِه: سَمَاعِينَ، لأنَّ مَنْ سَمِعَ باسْمِه وفِعَالِه قال: سَمَاعُ صَادِقٌ.

وسَمَاعِ [119]: في معنىٰ اسْمَعْ.
وأُمُّ السَّمِيْعِ: الدِّمَاغ.

---

(١١٥) لم يرد المصدر الاخير في المعجمات.

(١١٦) زيادة من العين يستدعيها السياق.

(١١٧) في ك: وسمعت اذني كذا أي سمعت كذا.

(١١٨) في ك: « ويسمع ويه سمعت به » وربما كانت الجملة الأخيرة تكراراً للفقرة التالية.

(١١٩) في ك: وتقول سماع.

والمِسْمَـعُ من المَـزَادَة: مـا جَـاوَزَ خَـرْتَ العُـرْوَة إلى الـطَّرَف[١٢٠]. ومن الدَّلْوِ: عُرْوَةٌ أو عُرْوَتانِ يُجْعَلُ في وَسْطِها ثم يُجْعَلُ فيها حَبْلٌ لِيَعْتَدِلَ به. وقد أسْمَعْتُها.

والمِسْمَعَانِ للزَّبِيْل: خَشَبَتَـانِ تُدْخَـلانِ في عُرْوَتِـه إذا أُخْرِجَ بـه الترابُ من البِئْر. وقد أسْمَعْتُه.

والسِّمْعُ: الوَلَدُ بَيْنَ الضَّبُع والذِّئْب.

وذَهَبَ سِمْعُه في النّاس: أي ذِكْرُه.

ويقـولون: اللّهُمَّ سِمْـعٌ لا بِلْغٌ؛ وسَمْعٌ لا بَلْغٌ: أي نَسْمَـعُ بِمِثْله[١٢١] فـلا تُنْزِلْه بنا.

وهو لا يَسْمَعُ ما أقول: أي لا يَقْبَل.

وفي المَثَل: «أسْمَعُ من السِّمْـع الأَزَلّ»[١٢٢] و «من القُرَاد»[١٢٣] و «من فَرْخِ العُقَاب»[١٢٤] و «من الفَرَس»[١٢٥] و «من القُنْفُذ»[١٢٦].

والسَّمَعْمَعُ: الرَّجُـلُ المُنْكَمِشُ الماضي. والصَّغيـرُ الرأسِ واللِّحْيَـةِ[١٢٧].

---

(١٢٠) في ك: ما جاوز خروت إلى الطرف.

(١٢١) في ك: «تسمع مثله»، بلا «أي».

(١٢٢) المثل في التهذيب والصحاح والأساس ومجمع الأمثال: ١/٣٦٥ والتاج.

(١٢٣) المثل في أمثال أبي عبيد: ٣٦٠ والتهذيب ومجمع الأمثال: ١/٣٦٢ واللسان.

(١٢٤) المثل في التهذيب ومجمع الأمثال: ١/٣٦٩.

(١٢٥) المثل في أمثال أبي عبيد: ٣٦٠ والتهذيب ومجمع الأمثال: ١/٣٦٢.

(١٢٦) المثل في التهذيب ومجمع الأمثال: ١/٣٦٩.

(١٢٧) ورد هـذا النص منقولاً عن ابن عبـاد في العباب، وقـال في التاج تعليقـاً على ذلك: «عن ابن عباد، هكذا نقله الصاغاني عنه، وهو تحريف منهما، وصوابه: والجثة». وقد وردت «الجثة» بدل «اللحية» في المحكم واللسان.

وهو في ذلك داهِيَةٌ أيضاً .

والغُوْل: سَمَعْمَعٌ ؛ لِخُبْثِه[١٢٨] . وامْـرَأةٌ سَمَعْمَعَةٌ : تَشْبيهاً بها .

● عمس :

العَمَاسُ: الدّاهِيَـةُ . والحَرْبُ الشَّـديدة . وكُـلُّ مالا يُقَـام له . ويَـوْمٌ عَمَاسٌ وَعَمُوْسٌ، من أيّامٍ عُمْسٍ ، وقد عَمُسَ عَمَاسَةً وعُمُوْساً .

وقد تَعَامَسَ عنه : تَجَاهَلَ .

واعْمِسِ الأمْرَ: أي أخْفِه .

والعَمُوْسُ: الذي يَتَعَسَّفُ الأشْياءَ شِبْهُ الجاهِل .

● عسم :

العَسَمُ : يُبْسٌ في المِرْفَقِ تُعَوَّجُ منه اليَدُ .

والعُسُوْمُ : كِسَرُ الخُبْز القاحِل، والواحِدُ : عَسْمٌ .

والعَسْمُ : الطَّمَعُ . والكَسْبُ أيضاً .

وقد عَسَمَ واعْتَسَمَ وعَسَمَ بِنَفْسِه في الحرب : اقْتَحَمَ .

وعَسَمَتِ العَيْنُ : ذَرَفَتْ . وقيل : غَمَضَتْ .

وهو يَعْسِمُ[١٢٩] في العَمَل : يَجْتَهِد .

وما عَسَمْتُه : أي لم أنْهَكْه ولم أجْهَدْه .

وما فيه مَعْسِمٌ[١٣٠] : أي مَغْمَزٌ .

---

(١٢٨) كذا في الأصلين، والصواب: لخبثها .

(١٢٩) في ك: يعصم .

(١٣٠) في ك : معصم . وقـد ضبط الاسم في الأصـل والتهـذيب واللسـان بفتـح السين، ونص في القاموس على كسرها .

وما عَسَمْتُ بِمِثْلِه : أي ما وَصَلْتَه ولا أدَّيْتَه حَقَّه .
وأعْسَمْتُه : أَعْطَيْتَه .
والعَسَمَانُ : خَبَبُ الدّابَّة .
وبَعِيْرٌ حَسَنُ الأعْسَامِ والأعْسَان : أي الجِسْمِ والخِلْقَة .
وبَنو عُسَامَة : بَطْنٌ من الأشْعَرِيْن .
وعَاسِم(١٣١) : مَوْضِعٌ .

● مسع :
أهْمَله الخَليل(١٣٢) .
[و](١٣٣) حَكىٰ الخارْزَنْجيُّ : المِسْعُ والنِّسْعُ : اسْمَانِ لِرِيح الشَّمَال .

● سعم :
السَّعْمُ : سُرْعَةُ السَّيْر والتَّمادي فيه ، ونَاقَةٌ سَعُوْمٌ ، ونُوْقٌ سُعْمٌ(١٣٤) .

● معس :
أهْمَله الخَليل(١٣٥) .

[و](١٣٦) حَكىٰ الخارْزَنْجيُّ : المَعْسُ : النِّكَاحُ . وأصْلُه الدَّلْك .
والمَمْعَسَةُ : المَكانُ الذي يُدْلَك فيه الجِلْدُ للدِّبَاغ .
وامْتَعَسَ في الأرْضِ : أي مَكَّنَ اسْتَه منها يُحَرِّكُها [٢٨/أ] عليها كما يُمْعَسُ الأدِيْمُ .

---

(١٣١) في ك : وعاصم .
(١٣٢) واستدرك عليه في التهذيب والصحاح والمحكم واللسان والقاموس .
(١٣٣) زيادة يستدعيها السياق الذي التزم به المؤلف .
(١٣٤) هكذا ضبط الجمع في الأصل ، ولكنه في مطبوع المحكم واللسان بضم السين والعين .
(١٣٥) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .
(١٣٦) زيادة يستدعيها السياق لم ترد في الأصلين .

[العين والزاي](1)

العين والزاي والطاء

● **طزع :**

الطَّزِعُ : الذي لا غَيْرَةَ له ، والفِعْـلُ : طَزِعَ . والذي لا غَنَاءَ عِنْدَه أيضاً .

العين والزاي والدال

● **عزد :**

عَزَدَها عَزْداً(2) : جامَعَها .

● **[زدع :**

المِزْدَعُ : السَّريعُ الماضي في الأَمْر](3) .

العين والزاي والـراء

● **زرع :**

زَرَعَه اللهُ فانْزَرَعَ : أي أنْبَتَه وأنْماه .

والزُّرْعَةُ : البَذْر .

والزَّرّاعات : مَواضِعُ الزَّرْع(4) ؛ كالمَلّاحات ، ويُقال : مَزْرَعَةٌ ومَزْرُعَة .

---

(1) زيادة يستدعيها تبويب الكتاب .

(2) « عزداً » لم ترد في ك .

(3) زيادة من العباب رواها عن ابن عباد .

(4) في ك : والذارعات مواضع الذرع .

وأَزْرَعَ الزَّرْعُ: أُحْصِدَ .

والـزِّرِّيْعُ: العَثَـرِيُّ الذي يُسْقىٰ من السَّمَـاء . وكُـلُّ نـاعِمٍ يُسَمّىٰ زِرِّيْعـاً؛ تَشْبيهاً به .

وازْدَرَعَ: إذا زَرَعَ أو أَمَرَ به لنَفْسِه خُصوصاً .
ويُقال: زُرِعَ له بَعْدَ شَقَاوَةٍ: إذا أَصَابَ مالاً بعد الحاجة.
وهو يَتزَرَّعُ إلى الشَّرِّ[٥]: أي يَتَسَرَّع .
وزَارِعٌ: اسْمُ الكَلْب. ويُقال للكِلاب: أولادُ زارعٍ [٦] .
والمَـزْرَعَانِ[٧]: لَقَبٌ لِكَعْب بنِ سَعْـدٍ ومالـكِ بن كَعْب؛ من بَني كَعْب بن سَعْد .

وزُرْعَةُ وزُرَيْعٌ: اسْمان .

● عزر :
العَزْرُ والعَزِيْرُ: ثَمَنُ الكَلأ، والجَميعُ: العَزَائر.
والعَزْرُ والتَّعْزِيْرُ: العِتَاب .
والتَّعْزِيْرُ: النُّصْرَةُ. وضَرْبٌ[٨] دُوْنَ الحَدِّ .

والعَيَازِرُ: أُسُرٌ في المَحَالَة تُشَدُّ بها. وقيل: أَجْوَدُ خَشَبِ المَحَال .

والعَيازِيْرُ: بقايا الشَّجَر، و[٩] لا واحِدَ لها .
وعَزَرَه على كَذا: أَجْبَرَه، عَزْراً .

---

(٥) في مطبوع التهذيب: « إلى الشيء »، وأظنه تصحيفاً .
(٦) في ك: أولاد زاع .
(٧) وفي المعجمات: « والمزروعان »، وذكر في التاج أن « هذا هو الصواب » وان « المزرعان » خطأ .
(٨) « وضرب » لم ترد في ك .
(٩) حرف العطف «و» لم يرد في ك .

والكُرْكِيُّ يُكَنّىٰ : أبا العَيْزار .
وضَرْبٌ من أقْدَاح الزُّجَاج يُسَمّىٰ : العَيْزَارِيَّة .
وعَيْزَارَةُ وعَزْرَةُ وعُزَيْرٌ[10]: من أسْماء الرِّجَال.
وعَزْوَرُ: مَوْضِعٌ .

● زعر :

الزَّعَرُ: قِلَّةُ الشَّعَر والرِّيْش وتَفَرُّقُهما، زَعِرَ زَعَراً، وازْعَارَّ ازْعِيْراراً .

والزَّعَارَّةُ ـ مُشَدَّدَة الرّاء ومُخَفَّفَتُها ـ : شَراسَةٌ في الخُلُق، يُقال: خُلُقٌ زَعِرٌ مَعِرٌ .

والزُّعْرُوْرُ: ثَمَرُ شَجَرَةٍ أحْمَرُ، والواحِدُ: زُعْرُورَةٌ .
والزُّعَرَةُ: طائرٌ لا يُرىٰ إلاّ مَذْعوراً يهزُّ ذَنَبَه يَدْخُل في الشَّجَر .

وإذا دَعَوْا الجَحْشَ للسِّفاد قالوا: زَعَرَّهْ زَعَرَّهْ[11]، وقد زَعَّرَ به .

● عرز :
العَرْزُ: اللُّوْم .
والتَّعْرِيْزُ[12]: كالتَّعْريض في الخُطْبَة .

والعَرَزُ ـ والواحِدَةُ عَرَزَةٌ[13] ـ: شَجَرَةٌ[14] من أصاغِرِ الثُّمَام وأدَقِّه. والثُّمَامُ يَنْبُتُ في الجِبال.

---

(١٠) « وعزير » لم ترد في ك .
(١١) « زعره » الثانية لم ترد في ك .
(١٢) في ك : والتعريض .
(١٣) وقال في التكملة: « والصواب بالغين المعجمة »، وأكد في القاموس ذلك بقوله: « وهو تصحيف » .
(١٤) في ك: شجر .

وَعَرَّز عَلَيَّ وتَعَرَّزَ واسْتَعْرَزَ: اسْتَصْعَبَ وَتَمَنَّعَ .

واسْتَعْرَزَ ـ أيضاً ـ : انْقَبَضَ، ومِثْلُه: راعَزَ وعَارَزَ . وبَيْتُ الشَّمّاخ :

لوَصْلِ خَليلٍ صارِمٌ أو مُعَارِزُ[١٥]

ويُرْوىٰ: « مُرَاعِزُ ». وقيل: المُعَارِز: المُغَاضِبُ والمُخالِف .

وعَرَّزَ عَلَيَّ[١٦]: أَخْفىٰ عَلَيَّ أَمْرَه .

وعَرَّزَني فَعَرِزْتُ: أَجْسَأني فَجَسَأْتُ[١٧] .

والتَّعْرِيْـزُ: افْسَادُ الشَّيْءِ وَتَعْيِيْبُه[١٨]، يُقـال: أَعْرَزَ اللهُ منـه وعَرَّزَ منـه: أي أفْقَدَه .

والعَرَزُ: مِثْلُ العَوَز. وأعْرَزَني: تَرَكَني بلا مَتَـاعٍ ولا سِلاح. وهـو عَرِزٌ من المال؛ ومُعْرِزٌ أيضاً .

وأعْرَزَ به: وَقَعَ به. وقَطَعَ أصْلَه .
وعَرَّزْتُ على الرَّجُل وتَعَرَّزْتُ: تَمَنَّعْتَ عليه في حاجَتِه .

العين والـزاي والـلام

● زلع :

الزَّلَعُ: شُقَاقٌ في ظاهِر القَدَم وباطِنِه، يُقـال: زَلِعَتْ رِجْلُه وتَزَلَّعَتْ، وهـو

---

(١٥) الشطر في المعجمات وديوان الشماخ: ١٧٣ ، وصدره: وكل خليل غيرها ضمَّ نفسه .

(١٦) وفي التاج: عرز عني أمره تعريزاً : إذا أخفاه .

(١٧) في الأصل: « أحساني فحسأت » بالحـاء المهملة، وفي ك: « أجسامي فجسـأت »، وقد اختـرنا الجيم لتقارب معنيي « جسأ » و « عرز » .

(١٨) في ك: وتغييبه .

أَزْلَعُ، وهي زَلْعَاء .

والزَّلْعُ - مَجْزومٌ - : اسْتِلابُ شَيْءٍ في خَتْل .

وأَزْلَعْتُه : أَطْمَعْتُه .

وزَلَعْتُ جِلْدَه بالنّار : أَحْرَقْتَه .

وتَزَلَّعَ : تَكَسَّرَ .

والزَّيْلَعُ : ضَرْبٌ من الوَدَعِ صِغَارٌ .

● علز :

العَلَزُوالعَلَزَانُ : شِبْهُ رِعْدَةٍ تَأْخُذُ(19) المَرِيضَ والأسيرَ والحَرِيصَ. وهو الضَّجَرُ أيضاً .

والعِلَّوْزُ : اللَّوَىٰ . والبَظْرُ إذا غَلُظَ .

والعِلَّوْزُ : الجُنُوْن .

وأَعْلَزَني : بمعنىٰ أَعْجَزَني، وعَلِزَ عَلَيَّ .

● زعل :

الزَّعِلُ : النَّشِيْطُ ، وقد زَعِلَ زَعَلاً، وأَزْعَلَه كَذا .

وأَزْعَلَني من مَكانِه : أَزْعَجَني .

والزَّعْلَةُ من الحَوامِلِ : التي تَلِدُ سَنَةً ولا تَلِدُ أُخرىٰ ما عَاشَتْ .

والزُّعْلُوْلُ : الخَفِيْفُ من الرِّجَال .

وزَعِلُ(20) بنُ عُرْوَةَ : رَجُلٌ .

---

(19) في ك : يأخذ .

(20) هكذا ضبط الاسم في الأصل، والمعروف في المعجمات تسكين العين، وقال في التاج: « والزعلة (كذا) بن عروة رجل، عن ابن عباد » .

● **عزل :**

عَزَلَه: نَحّاهُ في جانِبٍ. وهو بِمَعْزِلٍ عن الأمْـر وعن الأصْحاب. واعْتَـزَلْتُ وتَعَزَّلْتُ: واحِدٌ.

وَعَـزَلَ عن امْرَأتِه: لم يُرِدْ وَلَدَها.

والعُزْلَةُ: الاعْتزال. وهي أيضاً: الحَرْقَفَة[٢١]، والجَميعُ عُزَل، وقيـل: هي أنْ تكون[٢٢] إحدىٰ الحَرْقَفَتَيْن أصْغَرَ من الأُخْرىٰ.

وعُزْلَةُ[٢٣] الرَّجُلِ: مُؤَخَّرُه.

والعَزْلاءُ: اسْمٌ للاسْتِ. ومَصَبُّ المـاء من الرَّاوِيَـة حيثُ يُسْتَفْرَغُ مـا فيها، والجَمْـعُ العَزالي. وبـذلك سُمِّيَتْ عَـزَالي السَّحَاب تَشْبيهـاً بهـا، يُقـال: أرْسَلَتِ السَّماءُ عَزالِيَها.

والأعْـزَلُ: الذي لا سِـلاحَ مَعَـه، وقـد عَـزِلَ عَـزَلاً، ويُجْمَـع على العُـزْل والعُزَّال[٢٤] والعُزَّل. وهو من الدَّوابِّ: المُعْوَجُّ العَسِيْبِ.

والسِّمَاكُ الأَعْزَلُ: بُرْجٌ لَا يَنْزِلُ به القَمَرُ[٢٥].

والعَـزْلُ: ما يُـوْرَدُ بَيْتَ المالِ تَقْـدِمَةً غيـرَ مَوْزُونٍ ولا مُتَنَقَّـدٍ[٢٦] إلى مَحَلِّ النَّجْم.

---

(٢١) والمعروف ـ بل المنصوص عليه ـ في المعجمات أن الحرقفة هي « العزلة » بالتحريك.

(٢٢) في ك: يكون.

(٢٣) هذه الفقرة لم ترد في المعجمات، وقـد ضبطنـاها بضبط الأصـل. وفي التكملة: « يقال لسـائق الحمار: اقْرعْ عَزَلَ حمارك ـ بالتحريك ـ: أي مُؤَخَّرَه ».

(٢٤) لم تذكر المعجمات هذا الجمع « العزال ».

(٢٥) وفي التهذيب: « به ينزل القمر »، وفي اللسان: « هو من منازل القمر به ينزل ».

(٢٦) في ك: « ولا منتقد »، وفي المحكم واللسان والقاموس كذلك.

والمِعْزَالُ: الذي لاَ ينْزِل مع القومِ في السَّفَر .

والعَزَالانِ: الرِّيشتَانِ اللَّتانِ في طَرَفِ ذَنَبِ العُقَاب، وجَمْعُها أعْزِلَة .

● لعز :

قال الخَليلُ(٢٧): اللَّعْزُ: النِّكاح، وهو من كَلام أهْل العِراق، وليستْ بِعَرَبيَّةٍ مَحْضَةٍ .

العين والزاي والنون

● نزع :

نَزَعْتُه نَزْعاً: قَلَعْتَه، وانْتَزَعْتُه: أسْرَعُ .
ونُزِعَ العَامِلُ(٢٨) عن العَمَل: صُرِفَ .
وهو يَنْزِعُ نَزْعاً [٢٨/ب]: يَسُوْقُ سَوْقاً .
ونَزَعْتُ في القَوْس نَزْعاً .
ونَزَعْتُ وانْتَزَعْتُ له بِسَهْمٍ ، والمِنْزَعُ: السَّهْم .

وفي المَثَل: « عادَ السَّهْمُ إلى النَّزَعَة »(٢٩): أي رَجَعَ الحَقُّ إلى أهْلِه .

ونَزَعْتُ إليه نِزَاعاً: حَنَنْتَ. وناقَةٌ نازِعٌ ونَزُوْعٌ . وقد أنْزَعُوا : أي حَنَّتْ إبلُهم .

ونَزَعْتُ عنه نُزُوْعاً: كَفَفْتَ .
ونَزَعَ أخْوَالَه ونَزَعُوْه ونَزَعَ إليهم: أي أشْبَهَهُم .

---

(٢٧) العين : ١/٣٥٥ .

(٢٨) في ك : الحامل .

(٢٩) المثل في المحكم ومجمع الأمثال : ١/٤٧٩ واللسان والقاموس .

ونَـزَعَتِ الخَيْـلُ سَنَناً: جَرَتْ طَلَقاً .

ونَزَعَ بِحُجَّتِه: حَضَرَ بها، ومنه: ﴿ **ونَزَعْنا من كُلِّ أُمَّةٍ شَهيداً** ﴾[٣٠] .

والنَّزَعَةُ: الطَّرِيْقُ في الجَبَل. وما انْحَسَرَ عَنْه الشَّعَرُ من أعْلَىٰ الجَبِيْن، وقَد نَزِعَ الرَّجُلُ، وهو أنْزَعُ .

والنَّـزْعَةُ والنَّـزَعَةُ[٣١] ـ جَميعـاً ـ : نَبْتٌ من البُهْمَىٰ ليس لها زَهْـرَةٌ ولا ثَمَرَةٌ يَقْطَع ألْبَانَ الإبل إذا رَعَتْه .

وغَنَمٌ نُزْعٌ[٣٢] : حَرْمَىٰ .

والنَّزُوْعُ: الجَمَلُ يُنْزَعُ عليه الماءُ من البِئْر وَحْدَه، ويُقال: بِئْرٌ نَزُوْعٌ ونَزِيْعٌ ـ جميعاً ـ : إذا اسْتُسْقِيَ منها باليَد، وللماء نُزْعٌ ونَزْعٌ[٣٣]: أي هو بَعيدُ المَنْزَع .

والمَنْزَعَةُ في البِئر: المَثَابَة .

وهذا شَرابٌ طَيِّبُ المَنْزَعَة : أي طَيِّبُ مَقْطَع الشُّرْب .

والنَّزِيْعُ: البَعيدُ. والغَرِيب أيضاً.

والنَّزَائعُ من الخَيْل والنِّساء : التي تُجْلَبُ إلى غير بِلادِها ومُنْتَتَجِها.

والتَّنازُعُ: التَّجاذُبُ والاخْتِلاف .

وخَرَجَ نازِعَ يَدِه: أي نَزَعَ يَدَه من الطّاعَة .

---

(٣٠) سورة القصص/٧٥ .

(٣١) « والنزعة » ـ الثانية ـ لم ترد في ك .

(٣٢) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، وقد ورد في المعجمات ضبطها بضمتين أو بضم النون وتشديد الزاي المفتوحة .

(٣٣) هكذا ضبطت الكلمتان في الأصل، ولم نجدهما في المعجمات .

● عنز :

العَنْـزُ: الأُنثىٰ من المِعْزىٰ والأوْعَـالِ والظِّبَـاء، والجَمْعُ : عُنُـوْزٌ. وسَمَكَةٌ كَبِيْـرَةٌ لا يَحْمِلُها بَغْـلٌ، والجميع: أعْنِـزَةٌ. وضَرْبٌ من طَيْـر الماء يُقـال له: عَنْـزُ المـاء. والنَّسْرُ الأُنثىٰ، وجَمْعُـه: عُنُوْزٌ. وصَخْـرَةٌ تكـونُ في المـاء . والعُقَـاب. وأرْضٌ فيها حُزُوْنَة. وأكَمَةٌ وتَلٌّ فيه حِجَارة، والجميع : عِنَازٌ .

والعَنَزَةُ: العُكّازَة. وضَرْبٌ من الذِّئاب كالسَّلُوْقِيَّة من الكِلاب. وسَبُـعٌ على قَدِّ ابنِ عِرْسٍ دَقِيْقُ الخَطْم بكونُ بالبادِيَة يأخُذُ البَعِيرَ من قِبَـلِ دُبُرِه، والجميـع: العَنَزُ.

واعْتَنَزَ: تَنَحّىٰ ونَزَلَ ناحِيَةً، وكذلك اسْتَعْنَزَ. وأعْنَزْتُه أنا .

وعَنَزَ عَنْزاً: عَدَلَ(٣٤) .

وعَنَزْتُه بالكَلام والسِّكِّيْن: طَعَنْتَه، عَنْزاً .

ورَجُلٌ مَعْنُوْزٌ وعَنِيْزٌ: نَزَلَتْ به داهِيَةٌ .

والمُعَنَّزُ: القَليلُ لَحمِ الوَجْه. والصَّغيرُ الرَّأسِ والأُذُنَيْن. والخَفيفُ السَّريعُ كالعَنْزِ الجَبَلِيَّة .

وعَنْزٌ وعَنّازٌ(٣٥) وعَنَزَةُ: من أسْماء الرِّجال .

العين والزاي والفاء

● فـزع :

فَزِعَ فَزَعاً: فَرِقَ، وهو فَزِعٌ .

---

(٣٤) في ك: أعدل .

(٣٥) هكذا ضبط الاسم في الأصل، والمعروف في المعجمات كسر العين وتخفيف النون .

ورَجُلٌ فُزْعَـةٌ: كثِيرُ الفَـزَع، وفُزَعَـةٌ: يُفَزَّعُ بـه ويُفْزَعُ منـه، وفَزَّاعَـةٌ: يُفَزِّعُ النَّاسَ كثيراً .

وهـو لنا مَفْـزَعٌ: أي نَفْزَعُ إليـه، ومَفْزَعـةٌ: أي نَفْزَعُ منـه، ويَسْتوي فيهمـا الواحِدُ والتَّثْنِيَة والجَمْع والتَّذكير والتأنيث .

وفَزِعَ فَزَعاً: أغاثَ، وكذلك أفْزَعَ .

يعقوب[٣٦]: أفْزَعْتَ القَوْمَ: إذا فَزِعُوا إليك فَأغَثْتَهم. وأفْزَعْتَهم ـ أيضـاً ـ: أحْلَلْت بهم الفَزَعَ .

● عزف:

كُلُّ لَعِبٍ: عَزْفٌ .

والمَعَازِفُ: المَلاهي، الواحِدُ عَزْفٌ ومَعْزِفَةٌ[٣٧] .

والمِعْزَفُ: اسْمٌ خاصٌّ لِضَرْبٍ من الطَّنابيرِ تَتَّخِذُه أهْلُ اليَمَن .

والعَزْف[٣٨]: صَرْفُ النَّفْس عن الشَّيء .

والعَزُوْفُ: الذي لا يَكادُ يَثْبُت على خُلَّة خَليل .

وعَزْفُ الرِّياح: دَوِيُّها .

والعَزِيْفُ: صَوْتُ الجِنّ .

وعَزَفَ البَعيرُ: نَزَتْ[٣٩] حَنْجَرَتُه عِنْد المَوْت .

والعَزَّافُ: رَمْلٌ لِبَني سَعْدٍ .

---

(٣٦) هو ابن السكيت الذي سلفت الاشارة اليه .

(٣٧) هكـذا ضبطت الكلمتـان في الأصل، وهمـا في القامـوس « عـزف » بضم فسكـون و « معـزفـة » كمكنسة .

(٣٨) وضمت العين في الأصل، ولم نر له وجهاً؛ إلا إذا كان محرفاً من « العزوف » .

(٣٩) في الأصلين: « نزا حنجرته »، والتصحيح من العباب والتكملة وغيرهما وقد رواها في العباب عن ابن عباد .

● عفز:

أهْمَله الخليل(٤٠).

وحَكىٰ الخَارْزَنْجِيُّ: العُفَازَةُ: جَوْزَةُ القُطْن، وأنْشَد:

صَـهْـبَـاءُ مُـشْـخَـنَـةٌ كـأنَّ بِـشَـدْقِـهـا

يَـقَـقَ الـعُـفَـازَةِ أو سِـهَـامَ الـهُـلْـهُـلِ

وعَفَزَ البَعيرَ عَفْزاً(٤١): أنَاخَه.

والعَفَازَةُ: الرَّبَاوَةُ من الأرض.

● زعف:

أهْمَله الخَليل(٤٢).

وحَكىٰ الخارْزَنْجِيُّ: مَوْتٌ زُعَافٌ ومُزْعِفٌ: عَاجِلٌ.

وأزْعَفْتُ عليه: أجْهَزْتَ عليه.

والمِزْعَافَةُ: الحَيَّةُ القاتِلة.

وحِسْيٌ مُزْعَفٌ: ليس بِعَذْبٍ.

العين والزاي والباء

● بزع:

بَزُعَ بَزَاعَةً وتَبَزَّعَ: ظَرُفَ، ولا يُقال إلاّ للأحْدَاث.

وتَبَزَّعَ الشَّرُّ: هاجَ وأرْعَدَ ولمّا يَقَعْ.

وبَوْزَعُ: رَمْلَةٌ من رمالِ بَني سَعْدٍ. واسْمُ امرأةٍ.

---

(٤٠) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس واللسان والقاموس.

(٤١) في الأصل: عفزانا، وما أثبتناه من ك، وهو الموافق لرواية المعجمات.

(٤٢) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم واللسان والقاموس.

● زبع :

الزَّوْبَعَةُ : اسْمُ شَيْطانٍ. وصِبْيَانُ الأعْرابِ يُكَنُّوْنَ الإعْصَارَ: أبا زَوْبَعَةٍ .

وتَزَبَّعَ : تَهَيَّأَ للشَّرِّ .

والمُتَزَبِّعُ : السَّيِّءُ الخُلُقِ. والمُعَرْبِد .

وزِنْبَاعٌ : اسْمُ رَجُل .

● عزب :

رَجُلٌ عَزَبٌ، وامرأةٌ عَزَبٌ؛ وعَزَبَةٌ أيضاً، وقد عَزَبَ عُزُوْبَةً .

ومُعَزِّبَةُ الرَّجُلِ : امرأتُه؛ لأنَّها تُعَزِّبُه : أي تَذْهَب بِعُزُوبته .

والمِعْزَابَةُ : الذي طالَتْ عُزُوْبَتُه حتّىٰ مالَه حاجَةٌ في الأهْل .

وأعْـزَبَ حِلْمُه: ذَهَبَ عنـه، وعَزَبَ حِلْمُـه عُزُوْبـاً؛ وكذلـك مـا غـابَ[٤٣] عنك. وأعْزَبَه اللّٰهُ .

والعَـازِبُ: الكَلأُ البَعيـدُ المَطْلَبِ، وقيـل : الذي لم يُـرْعَ قَطّ. وأعْـزَبُـوا: أصَابُوا عازِباً .

ومَالٌ عَزَبٌ : بَعُدَ عن أهْلِهِ. وعَزَّبَ به صاحِبُه. ورَجُلٌ عَزِيْبٌ .

وفي الحَديث: « مَنْ قَرَأَ القُـرآنَ في أربعينَ لَيْلَةً فقد عَـزَّبَ »[٤٤]: أي بَعُدَ عَهْدُهُ بما ابْتَدَأه[٤٥] منه .

---

(٤٣) في ك: ما عاب .

(٤٤) الحديث في الصحاح والأساس والفائق ٢/٤٢٦ والنهاية ٣/٩١ واللسان والتاج .

(٤٥) في ك: ابتدأ .

● زعب:
الزَّاعِبِيَّةُ: رِمَاحٌ مَنْسُوْبَةٌ إلى زاعِبٍ؛ رَجُلٍ أو بَلَدٍ.
والزَّاعِبُ: الهادي [٢٩/أ] السَّيَّاحُ في الأرض.
والأَزْعَبُ: ضَرْبٌ من الأوْتار جَيِّدٌ.
والتَّزَعُّبُ: من النَّشاط والحِدَّة.
وزَعَبَ القِرْبَةَ: مَلأَها، وقيل: احْتَمَلها وهي مَمْلُوءةٌ.
وزَعَبَ المَرْأَةَ: جَامَعَها فَمَلأَ فَرْجَها بفَرْجِهِ.
وزَعَبَ النَّحْلُ والغُرَابُ زَعْباً: صاحا.
ومَرَّ يَزْعَبُ: يَعْدُو شَديداً.
وهو يَزْعَبُ بِحمْلِهِ: يَتدافَع، ومنه: سَيْلٌ زاعِبٌ(٤٦): يَدْفَع بَعْضُه بعضاً.
وزَعَبْتُ لهُ زِعْباً من المال وزَعْبَةً وزُعْبَةً ـ بضمِّ الزاي ـ فازْدَعَبَه: أي قَطَعْتَ له قِطْعةً واحِدة.
وتَزَعَّبُوا المالَ: اقْتَسَموه.
وزَعَبَ في الشُّرْب والأكْل؛ وتَزَعَّب: أكْثَرَ.
والزُّعْبُوْبُ: القَصيرُ من الرِّجال، وهم زُعْبٌ: أي قِصَارٌ.

العين والزاي والميم

● مزع:
مَزَعَ الظَّبْيُ والفَرَسُ في عَدْوِهِما: أسْرَعا.
والمَرْأةُ تَمزِّعُ القُطْنَ: تُزَبِّدُه(٤٧) كأنَّها تُقطِّعه ثم تُؤَلِّفُه تُجَوِّدُه بذلك.

---

(٤٦) في ك: راغب.
(٤٧) في ك: تزيده.

ويَكادُ يَتمَزَّعُ من الغَيْظ: أي يَتطاير شِقَقاً.

ومَزَّعْتُه وتَمَزَّعْتُه[٤٨]: قَسَمْتَه.

والمُزْعَةُ: قِطْعَةٌ من اللَّحْم. وبَقِيَّةٌ منه أو من الدَّسَم، يُقال: ماله جِزْعَةٌ ولا مِزْعَةٌ[٤٩]. وقيل: المُزْعَةُ: اللَّحْمُ الذي يُضَرّىٰ به البازي.

والمِزْعَةُ من الرِّيْش والقُطْن: كالمِزْقَة من الخِرَق.

● زمـع:

الـزَّمَـعُ: هَنَـاتٌ صِغَـارٌ في رُسْـغ ذي الـظِّلْف والحـافِـر كـأَنَّهـا خُلِقَتْ من القُرُوْن، وشَاةٌ زَمْعَاء.

ويُقال: الزَّمَعَاتُ: شَعَراتٌ خَلْفَ الثُّنَّة. و[٥٠] وَصْفُ الأرنَبِ بِزَمُوْعٍ؛ لِزَمَعَاتٍ لها، وقيل: بل هي التي تَزْمَعُ زَمَعَاناً: أي تُسْرِعُ وتَخِفُّ لِنَشاطِها.

والزَّمَعَةُ: الزِّيادَةُ في الأصابع، رَجُلٌ أزْمَعُ.

والـزَّمَـعُ: أَبَنٌ تكـونُ[٥١] في مَخَـارِجِ العَنَـاقِيْـدِ من الكَـرْم. وقـد أزْمَعَتِ الحُبْلَةُ: إذا عَظُمَتْ زَمَعَتُها. وزَمَعُ عَنَاقِيْدِ العِنَب: صِغَارُها.

والزَّمَعُ: شِبْهُ الرِّعْدَةِ يأخُذُ الإنْسانَ. والسَّيْلُ الضَّعِيْفُ أيضاً.

ويُقال للرُّذالَةِ والأتْباع: هُمْ زَمَعٌ وأزْمَاع.

والزَّمَعَةُ: التَّلْعَةُ. وقيل: هي القَرَارَة من الأرْض، والجَميع: أزْمَاع.

والأَزَامِعُ: الدَّواهي، والواحِدُ: أزْمَع.

---

(٤٨) «وتمزعته» لم ترد في ك.

(٤٩) القول أو المثل في أساس البلاغة.

(٥٠) حرف العطف «و» لم يرد في ك.

(٥١) في ك: يكون.

ورَجُلٌ زَمِعٌ: إذا غَضِبَ سَبَقَه بَوْلُه أو دَمْعُه.

والزُّمَّعُ: زُنْبُورٌ لا إبْرَةَ له يَلْعَبُ به الصِّبْيانُ يُزَمِّعُ لهم، وتَزْمِيْعُه: دَنْدَنَتُه.

ورَجُلٌ زُمَّعٌ: يُزْمِعُ ولا يَخِفُّ للحاجَة.

والزَّمِيْعُ: السَّريع. والشُّجَاعُ الذي يُزْمِعُ بالأمْر[٥٢]، وهم الزُّمَعَاء. وهو زَمِيْعُ الفُؤاد: أي مُجْتَمِعُه، وزَمِيْعُ الأمْرِ أيضاً.

وأزْمَعَ على كَذَا وزَمَّعَ: بمَعْنىً.

وأزْمَعَتِ الأرْنَبُ: عَدَتْ.

وأزْمَعَ النَّبْتُ: لم يَسْتَوِ كُلُّه وكان قِطْعَةً قِطْعَةً بَعْضُه أفْضَل من بعضٍ.

وزَمَّعَتِ النّاقَةُ: ألْقَتْ وَلَدَها. ويُقال: رَمَّعَتْ - بالرّاء - أيضاً.

والزَّمّاعَةُ: التي تَتَحَرَّكُ من يافُوخ الصَّبِيِّ. ويُقال بالرّاء أيضاً.

والمُزَمِّعَةُ: ضَرْبٌ من النِّكاح؛ وهو أنْ يَقومَ المُتَناكِحَانِ على أطْرافِ الزَّمَع.

● عزم:

ما لَهُ عَزِيمَةٌ: أي لا يَثْبُتُ على أمْرٍ يَعْزِمُ عليه. ورَأْيُه ذو عَزِيْمٍ.

والعَزِيْمَةُ: التي تُعْزَمُ على الجِنِّ والأرْواح من الرُّقى ونحوِها.

وما لَهُ عَزْمٌ: أي صَبْرٌ.

والعَزْمُ: ما عَقَدَ عليه القَلْبُ من أمْرٍ انَّك فاعِلُه.

والاعْتِزَامُ: لُزُوْمُ القَصْد في الحُضْر وغيره. وتَرْكُ الانْثِناء، وقد اعْتَزَمْتُ الطَّريقَ.

---

(٥٢) وفي المحكم واللسان: يزمع الأمر.

واعْتَزَمَ الفَرَسُ على الجَرْيِ: مَرَّ جَامِحاً .
والعَزُوْمُ: النّاقَةُ المُسِنَّة .
والعَوْزَمُ: القَصِيْرَةُ من النِّساء. والتي أَسَنَّتْ وفيها بَعْدُ بقِيَّةٌ أيضاً .

وأُمُّ عَزْمٍ(٥٣): الاسْت .

● زعم :
زَعَمَ زَعْماً وزُعْماً، ويُسْتَعْمَل فيما يُرْتاب به .
والزُّعْمُ ـ أيضاً ـ : مِثْلُ الظَّنّ، تقول: زَعَمْتَني وزَعَمْتَ أنّي، ووُقُوْعُه على « انَّ » أكْثَرُ وأجْوَد .

وزَعِمَ في غَيْرِ مَزْعَمٍ: أي طَمِعَ في غير مَطْمَع .
والزَّعِيْمُ: الرَّئيسُ. والكَفِيْل. والفِعْلُ منهما: زَعُمَ(٥٤) زَعَامَةً وزَعَاماً .

وزَعَامَةُ المالِ: أكْثَرُه وأفْضَلُه .
والزَّعَامَةُ ـ أيضاً ـ: السِّلاحُ. والبَقَرَةُ، وأُنْشِدَ في البقرة:

أهْلُ زَعَامَاتٍ وشَحّاجٍ صَخِبْ

والزَّعُوْمُ: الشّاةُ أو الجَزُوْر يُشَكُّ في سِمَنِها فَيُجَسُّ ويُغْبَط(٥٥). ومنه: رَجُلٌ مُزَاعِمٌ: أي لا يُوْثَقُ به .

وزاعَمْتُه: زاحَمْتَه وزَابَنْتَه .
وأزْعَمَ اللَّبَنُ وزَعَمَ: أخَذَ يَطِيْب .

---

(٥٣) هكـذا ضبطت الكلمـة في الأصل وفي مطبوع التكملة، وفي المحكم واللسـان والقـامـوس: أم العزم ـ بكسر العين ـ .
(٥٤) هكذا ضبط الفعل « زعم » في الأصل، وهو موافق لضبط المعجمات ونصها عليه إذا كان بمعنى السيد والرئيس، ولكنه في المعجمات مفتوح العين إذا كان بمعنى الكفيل .
(٥٥) في ك: فتجس وتغبط .

وأَزْعَمَ الأَمْرُ: أَمْكَنَ .
وهو مُزْعِمٌ له: أي مُوافِق .
وما أَزْعَمْتُه: أي أَطَعْته .
وتَزَعَّمَ: تَكَذَّبَ .

● معز:

المَعَـزُ: ذَوَاتُ الشَّعَر من الغَنَم، والكَثِيْـرُ مِعْـزىً - لا يُخْتَلَفُ في صَـرْفِـه - ومِعْزَاءُ - مَمْدُوْدٌ - ومِعَازٌ ومِعْزَاةٌ ومَعِيْزٌ، والواحِدُ الذَّكَرُ: ماعِزٌ. وأَمْعَزَ: كَثُـرَ مَعَزُه. وهو مَعَّازٌ: أي صَاحِبُ مِعْزىً .

ويُقال: مَعَزْتُ المِعْزىٰ وضَأَنْتُ الضَّأْنَ: إذا عَزَلْتَ هذه من هذه[٥٦] .

والأُمْعُوْزُ: جَمَاعَةُ الثَّيَاتِلِ من الأَوْعال .
ورَجُلٌ مَاعِزٌ ومَعِزٌ: صُلْبٌ. وضَائِنٌ وضَئِيْنٌ: ضَعِيْف .

والأَمْعَزُ والمَعْزَاءُ: الأَرْضُ الحَزْنَةُ ذَاتُ الحِجَارة، والجَميعُ: المُعْزُ والأماعِزُ والمَعْزَاوَات .

وتَمَعَّزَ البَعيرُ: اشْتَدَّ عَدْوُه .
وتَمَعَّزَ الوَجْهُ: تَقَبَّضَ .

---

(٥٦) « من هذه » لم ترد في ك .

باب العين والطاء

[٢٩/ب] مع حروفهما[١]

العين والطاء والدال

● **عطد:**

العَطَوَّدُ: الشدِيدُ الشَّاقُّ في كُلِّ شَيْء، وبَعْضُهم يقول: عَطَوَّطٌ[٢]. والانْطلاقُ السَّريعُ أيضاً.

وحَوْلٌ عَطَوَّدٌ: كَرِيْتٌ.

ويَوْمٌ عَطَوَّدٌ: طَويل.

ورَجُلٌ عَطَوَّدٌ: نَجِيْب.

العين والطاء والظاء

● **عظط:**

حَكَىٰ الخارْزَنْجِيُّ[٣]: العِظْيَوْطُ: بمعنىٰ العِذْيَوْط؛ وهو الذي إذا أتىٰ أهْلَه أبْدىٰ.

والعِظْيَوْطَةُ: اليَرْبُوعُ الأُنْثىٰ، قال الشَّرْقيُّ:

---

(١) هكذا ورد في الأصل خلافاً لما دأب عليه، ولعله اول جزء جديد من تجزئة المؤلف.

(٢) في الأصل: « عطود » وكتب فوقها الناسخ كلمة « كذا »، وما أثبتناه من ك وهو الصواب.

(٣) وكذلك حكى الأزهري في التهذيب وحكى غيره من المعجميين.

إلى عِظْيَوْطَةٍ تهوي سَرِيعاً
بها ذَوَطٌ تَرِيعُ لِفِرْنِباتِ[٤]

الفِرْنِبات[٥]: الأدْرَاص .

العين والطاء والذال

● ذعط :

ذَعَطَتْه المَنِيَّةُ ذَعْطاً. وأصْلُ الذَّعْطِ: الذَّبْح .

وعَطِشَ حَتّىٰ انْذَعَطَ[٦] وبَكىٰ حتّىٰ انْذَعَطَ[٦]: أي كادَ يَموت .

● عذط :

العِذْيَوْطُ والعِذْوَطُ: الذي إذا أتىٰ أهْلَه أبْدىٰ، والجَميعُ العَذايِيْطُ والعَذاوِيْط والعِذْيَوْطون، وقد عَذْيَطَ .

العين والطاء والثاء

● ثعط :

الثَّعِيْطُ: دُقَاقُ رَمْلٍ يَسِيْلُ على وَجْهِ الأرْض تَنْقُلُه الرِّيحُ .

والثَّعْطُ[٧]: اللَّحْمُ المُنْتِن .

---

(٤) في الأصل: « لفرنيات » وفي هامش الاصل ما نصه: « حاشية في أصله: الفرنبات بالباء »، وفي ك: « لفرطنات »، وقد ورد البيت في التاج. وربما كان الشاعر جشيش بن عبد الله، الوازع، المذكور في الاشتقاق: ٤٢٤ .

(٥) في ك: الفرتنات .

(٦) في ك: اندعط، في المكانين .

(٧) هكذا ضبط الاسم في الأصل، وهو احد روايتي اللسان، وفي القاموس بكسر العين، وقال في التاج: « وصوابه بالتحريك » .

● ثطع :
ثُطِعَ ثَطْعاً[8] : زُكِمَ .
وثَطَّعَ الشَّيْءَ : كَسَرَه ، قال ابنُ نَجْدَة الفَهْمِيّ :

يُثَطِّعْنَ العرابَ فهُنَّ سُوْدٌ
إذا جَالَسْنَه قُدحٌ قِدامُ[9]

العين والطاء والراء

● عطر :
العِطْرُ : اسْمٌ جامِعٌ لأنْواع الطِّيْب . والعِطَارَةُ : حِرْفَةُ العَطّار . ورَجُلٌ عَطِرٌ ومِعْطِيْرٌ ومِعْطَارٌ .

والعَطِرُ : الكَرِيْمُ أيضاً .

● رطع :
أهْمَله الخَليل[10] .

وحَكىٰ الخارْزَنْجيُّ عن النَّضْر[11] : الرَّطْعُ : الزُّكَامُ أو نَحْوُه .
أبو زَيْدٍ : رَطَعَها رَطْعاً : جامَعَها .

● عرط :
الخارْزَنْجِيُّ : أُمُّ العِرْيَطِ : العَقْرَب .

---

(٨) هذا هو ضبط الأصل ، وفي مطبوع المحكم واللسان بالتحريك .
(٩) البيت للشاعر نفسه في التاج ، وفيه وفي ك : « قلح قدام » .
(١٠) واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .
(١١) هو عالم العربية النضر بن شميل البصري .

العين والطاء واللام

● **عطل :**

العاطِلُ والعُـطُلُ والمُتَعَطِّلة: التي لا حَلْيَ عليهـا[١٢]، وقد عَـطِلَتْ عَـطَلاً وعُطُوْلاً، وهُنَّ عَواطِل.

وقَوْسٌ عُطُلٌ: لا وَتَرَ عليها.

والأَعْطَالُ من الخَيْل: التي لا قَلائدَ لها ولا أرْسَان. ومن الرِّجَال: الذين لا سِلاحَ عليهم.

وعَطَّلْتُ الدّارَ: فَرَّغْتها.

وإذا تُرِكَتِ الإبلُ بلا رَاعٍ فقد عُطِّلَتْ، وكذلـك تعْطِيْـل البئر: ألاّ تُـوْرَد. وكُلُّ ما تُرِكَ ضَيَاعاً فقد عُطِّل.

والعَيْـطَلُ: الـطَّويلَة في حُسْنِ جِسْمٍ من النِّسـاء والنُّـوق. والنّـاقـة الصَّفِيُّ الكَريمةُ، ويُقال لها: عَطِلَةٌ؛ وما أحْسَنَ عَطَلَها.

وشَاةٌ عَطِلَةٌ: يُعْرَفُ في عُنُقِها[١٣] أنَّها من الغِزَار.

وعَطَالَةُ: اسْمُ جَبَلٍ.

والعَطَلُ: قَامَةُ[١٤] الرَّجُلِ. وجِسْمُه أيضاً، والجَميعُ: الأَعْـطَالُ والعُطُوْل. وقد عَطِلَ: أي عَظُمَ بَدَنُه، وهو عَطِلٌ وعَطِيْل.

والعَطِلَةُ: الدَّلْوُ تُرِك العَمَلُ بها حِيْناً.

والأَعْطَالُ: مِثْلُ الأعْطَان.

وقد عَطَّلْتُ المَكانَ: أي جَعَلْتَه عَطْلاً[١٥].

---

(١٢) في ك : عنها.

(١٣) في الاصل: عتقها، والتصويب من ك والمعجمات.

(١٤) في ك : اقامة.

(١٥) لم ترد هذه الفقرة في المعجمات، وقد ضبطناها بضبط الاصل.

● علط :

العَلْطُ : من العِذَارِ(١٦) .

والعِلَاطانِ: صَفْقا(١٧) العُنُقِ من الجانِبَيْن .

والعِلَاطُ: سِمَةٌ في العُنُق عَرْضاً، والجَميعُ: العُلُطُ والأَعْلِطَة. وبَعِيرٌ مَعْلُوْط: مَوْسُوْم، وعُلُطٌ: لا سِمَةَ عليها .

وعَلَّطْتُ البَعيرَ: نَزَعْتَ عِلَاطَه من عُنُقِه وهو الحَبْل .

وعِلَاطُ الإِبْرَةِ: خَيْطُها .

وعِلَاطُ الشَّمْس: الذي كأنَّه خَيْطٌ إذا نَظَرْتَ إليه ، والأَعْلَاطُ: جِمَاعُه. وكذلك أَعْلَاطُ النُّجُوْم .

واعْلَوَّطْتُ البَعيرَ: رَكِبْتَه عُلُطاً بلا خِطَام .

والاعْلِوَّاطُ: رُكُوْبُ العُنُق . والتَّقَحُّمُ على الشَّيْءِ من فَوْق .

واعْلَوَّطْتُه وتَعَلْوَطْتُه : تَعَلَّقْتُ به وضَمَمْتُه إلَيَّ. وقيل: الاعْلِوّاطُ: الأَخْذُ والحَبْس .

والعُلْطَةُ: القِلادَة، والجَميعُ: العُلَط .

والإِعْلِيْطُ: سِنْفُ المَرْخ وهو وَرَقُه. وقيل: وِعَاءُ حَبِّه .

● لطع :

لَطَعَ لَطْعاً: لَحِسَه باللِّسَان . وهو لَطَّاعٌ : يَمُصُّ أَصابِعَه إذا أَكَلَ .

والأَلْطَعُ: الذي ذَهَبَتْ أَسْنانُه وبَقِيَتْ في الدُّرْدُرِ أَسْناخُها. وقيل: بل اللَّطَعُ: دِقَّةٌ(١٨) في الشَّفَه .

---

(١٦) هكذا وردت الفقرة في الاصلين، وفي القاموس: «والعلطة . . . سواد تخطه المرأة في وجهها زينة كالعلط بالفتح» .

(١٧) في ك : صفحتا، وكلاهما صواب .

(١٨) كذا في الاصلين، وفي المعجمات : «رقة» ولعله الأصح .

واللَّطْعَاءُ[١٩] : اليابِسَةُ الفَرْج. وقيل : هي المهْزُوْلة.
ولطَعْتُه بالعصا: ضَرَبْتَه .ولَطَعْتُ عَيْنَه : لَطَمْتَها. ولَطَعْتُ الغَرَضَ : أصَبْته.
والْطَع اسْمَه: اكْتُبْه. وامْحُه؛ ، جَميعاً.
ولَطَعَتِ البئرُ: ذَهَبَ ماؤها.
والتِّلْطِعُ من الإبل: التي ذَهَبَ فَمُها[٢٠] من الهَرَم، وقد تَلَطَّعَتْ.
ولَطَعَ إصْبَعَه: ماتَ.
ولَطَعَ الشَّرَابَ والْتَطَعَه: شَرِبَ، وكذلك : لَطَعَ الكَلْبُ والذئبُ الماءَ. ويُقال في الطَّعام أيضاً.

واللَّطْعُ: الحَنَك، والجَميعُ[٢١] أَلْطَاعٌ.

● طلع :
طَلَعَتِ الشَّمْسُ طُلُوْعاً وطَلْعاً ومَطْلَعاً.
والمَطْلِعُ: المَكانُ. والوَقْت، وكذلك الطِّلَاعُ: ما طَلَعَت عليه الشَّمْسُ من الأرْض.

وطَلَعَ علينا: هَجَمَ. وأقْبَلَ، طُلُوْعاً. وطَلْعَتُه: رُؤْيَتُه.
وطَلَعَ عَنّا طُلُوْعاً: أدْبَرَ.
وأطْلَعَ رَأسَه واطَّلَعَ[٢٢]: أشْرَفَ على الشَّيْء. والطِّلَاعُ: الاطِّلَاعُ نَفْسُه.

وأطْلَعْتُه على مالم يَعْلَمْه، والاسْمُ: الطِّلْعُ؛ تقول: أطْلِعْني طِلْعَ هذا الأمْرِ.

---

(١٩) في ك : والطلعاء.
(٢٠) في العباب نقلاً عن ابن عباد: «فوها».
(٢١) « والجميع » سقطت من ك.
(٢٢) في ك : والطلع.

وطالَعْتُه: أَتَيْتُه فَعَرَفْتَ ما عِنْده.

والطَّلِيْعَةُ : الدَّيْدَبانُ، يُقال لِوَاحِدٍ وجَمَاعَةٍ، والجَمعُ الطَّلائع.

ونَفْسُه طُلَعَةٌ إلى هذا الأمْر وانَّها لَتَطَّلِعُ إليه : أي تُنَازِعُ.

وامْرأةٌ طُلَعَةٌ: تَنْظُر تارةً وتَنْتَحي[٢٣] أُخْرىٰ.

وأطْلَعَتِ النَّخْلَةُ[٢٤]: أخْرَجَتْ طَلْعَها، الواحدة: طَلْعَةٌ ، وهي شَحْمُها، ويُجْمَع الطَّلْعُ على الطُّلُوْع. وكذلك يُقال: أطْلَعَ نَبْتُ الأرضِ : أي خَرَجَ.

ونَخْلَةٌ [٣٠/أ] مُطْلِعَةٌ : التي إذا طالَتِ النَّخْلُ كانتْ أطْوَلَ منها.

والطُّلَعَاءُ: القَيء ، وقد أطْلَعَ: أي قاءَ ، وهو من: طَلَّعْتُ كَيْلَه فَتَطَلَّعَ: أي مَلأته ففاض.

وقَدَحٌ طِلاَعٌ: أي مُمْتَلىء . وكذلك عَيْنٌ طِلاَعٌ، ومنه: قَوْسٌ طِلاَعٌ: أي يَمْلأ مقبضُها الكَفَّ.

والطَّالِعُ من السِّهَام: الذي تَجَاوَزَ الغَرَضَ من أعْلاه شيئاً.

وفُلانٌ بِطِلْع الوادي: أي بحِذَائه.

والمَطْلَعُ: الطَّريقُ في الجَبَل، يُقال: طَلَعْتُ الجَبَلَ[٢٥] واطَّلَعْتُه: أي صَعِدْته. وأطْلَعْتُ من الجانب الآخَر: أي انْحَدَرْت.

وفي مَثَلٍ : «هو على مَطْلَع الثَّنِيَّة»[٢٦]: أي ظاهِرٌ بارِز، ومِثْلُه: «الشَّرُّ يُلْقىٰ مَطالِعَ الأكَم»[٢٧].

---

(٢٣) في ك: وتتنحى، وفي المعجمات: تختبىء، ولعله الأصوب.

(٢٤) في ك : النحلة.

(٢٥) في الاصل: الحبل، والتصويب من ك والمعجمات.

(٢٦) ورد المثل في التهذيب ونصه: «هو على مطلع الاكمة».

(٢٧) المثل في التهذيب والاساس والتاج.

وهو مُطَّلِعٌ لذلك الأَمْر: أي عالٍ وقاهِر.
ويُقال: عافاكَ اللّهُ من رَجُل لم يَتَطَلَّعْ في فِيَّ: أي لم يَتعَقَّبْ كَلامي.
والمُطَّلِعُ: الذي يَبْطِش ويُخاصِم فوقَ قَدْرِه.
وهو يَتَطَلَّع: أي يَزِيْفُ في مِشْيَتِه.
وأخَذْتُ مالَه واسْتَطْلَعْتُه: ذَهَبْت به.
واسْتَطْلَعْتُ[٢٨] رَأْيَه: نَظَرْت ما عندَه.
وطُوَيْلِعٌ: ماءٌ لِتميم.

● لعط:
أهْمَله الخَليل[٢٩].
وحَكىٰ الخارْزَنْجِيُّ: المَلْعَطُ يُلْعَطُ: أي يُلْحَسُ[٣٠]، من المَرَاعي.
ولَعَطَه بِسَهْمٍ: حَشَاه.
ومَرَّ يَلْعَطُ: أي يُسْرِع.
واللَّعْطُ: سِمَةُ الشّاةِ يُخَطِّطُوْنَ على صَفْح رَقَبَتِها، وهي[٣١] مَلْعُوْطَة.

العين والطاء والنون

● نطع:
يُقال: نِطَعٌ ونِطْعٌ ونَطَعٌ ونَطْع[٣٢]، ويُجْمَع على الأَنْطَاع.
والنِّطَعُ ـ يُخَفَّفُ ويُثَقَّل ـ: ما ظَهَرَ من الغَار الأعْلىٰ فيه آثارٌ كالتَّحْزيز[٣٣]،

---

(٢٨) في ك: واستعللت.
(٢٩) واستدرك عليه في التهذيب والمحكم والاساس واللسان والقاموس.
(٣٠) في ك: المعلط يلعط أي يلحسن.
(٣١) «وهي» لم ترد في ك.
(٣٢) «ونطع» الأخيرة لم ترد في ك.
(٣٣) في ك: كالتحريز.

وجَمْعُه نُطُوْع .

والنَّطَعُ ـ بفَتْحَتَيْن ـ: أثْقَال الدابَّة وحملُها .
وبَيَاضٌ ناطِعٌ : مِثْلُ ناصع[٣٤] .
وتَنَطَّعَ في القَوْل والعَمَل: تَعَمَّقَ وبالَغَ .

● نعط :
ناعِطٌ: اسْمُ جَبَلٍ . وبَطْنٌ من هَمْدَان .

● عنط :
العَنَطُ : طُوْلُ العُنُق. وامْرأةٌ عَنَطْنَطَةٌ: طَويلَة العُنُق مع حُسْنِ قَوَامٍ .

● طعن :
طَعَنَ عليه : أدْخَلَ العَيْبَ عليه .
وطَعَنَ فيه: ثَلَبَه؛ يَطْعُنُ، وبعضُهم يقول: يَطْعَن؛ فَرْقاً بَيْنه وبين الطَّعْن بالرُّمح .

وهو طَعِيْنٌ ومَطْعُوْنٌ : أصَابَه الطّاعونُ .
وطَعَنَ في المَفَازَة: مَضىٰ فيها وأمْعَن.

● عطن :
العَطَنُ: ما حَوْلَ الحَوْض والبِئْـر من مَبَارِك الإبـل ومُنَاخِها، والجَميعُ: الأعْطَان. والمَعْطِنُ: كذلك .

وقد عَطَنَتْ: أي احْتَبَسَتْ عِنْدَ الماء بَعْد الوِرْد، عُطُوْناً . وأعْطَنْتُها. وأعْطَنَ القَوْمُ: عَطَنَتْ إبِلُهم .

---

(٣٤) في ك : ناضع .

وراعٍ عَاطِنٌ: أي يُدْخِلُ الغَنَمَ الغِيْرَانَ من وَهَجِ الحَرِّ. وحُكِيَ عنهم في وَصْفِ أرضٍ: يَظَلُّ رِعاؤها عُطُوْناً(٣٥).

وعَطِنَ الجِلْدُ عَطَناً، وقد عَطَنْتُه: إذا أُلْقِيَ في العَلْقىٰ(٣٦) أو الفَرْث حتّىٰ يُنْتِنَ ثمَّ يُلْقىٰ [بَعْدَ ذلك](٣٧) في الدِّبَاغ.

العين والطاء والفاء

● عطف:

عَطَفَه عَطْفاً وعُطُوْفاً: أمَالَه وثَنَاه. وعَطَفَ على ذي رَحِمِه وتَعَطَّفَ عليه. وهو عَطُوْفٌ وعَطَّاف. وقد عَطَفَه اللّهُ.

ودابَّةٌ لَيِّنَةُ العَطْف: أي(٣٨) إذا عُطِفَ رأسُها.

وهو يَتعاطَفُ في مَشْيِه: إذا حَرَّكَ رأسَه.

وناقَةٌ عَطُوْفٌ: يَعْطِفُها صاحبُها على بَوٍّ فتَرْأمه، والجميعُ: العُطُف.

وظَبْيَةٌ عاطِفٌ: أي تَرْبِضُ وتَعْطِفُ عُنُقَها. وربَّما كان الذئبُ عاطِفاً في عَدْوِه وخَتْلِه.

وعِطْفا كلِّ شَيْءٍ: جَانِباه من لَدُنْ رأسِه إلى وَرِكِه. ويُقال: ثَنىٰ عِطْفَه: إذا أعْرَضَ وَجَفا.

وعِطْفُ القَوْس: سِيَتُها. وقَوْسٌ عُطُفٌ: لَيِّنَةُ الانْعِطاف. وتُسَمّىٰ القِسِيُّ: عَطَائف.

---

(٣٥) لم ترد هذه الفقرة في المعجمات، وقد ضبطناها بضبط الاصل.

(٣٦) وفي بعض المعجمات «الغلقى» بالغين المعجمة. وفي بعض آخر كالاصل.

(٣٧) زيادة من ك.

(٣٨) «أي» لم ترد في ك.

والعَطُوْفُ والعاطُوْفُ(٣٩) جميعاً : خَشَبَةٌ مَعْطوفَة جُعِلَتْ مِصْيَدَةً.

والعَطْفَةُ من خَرَزِ النِّساء: ما تَتَعَلَّقُها تَتَعَطَّف بها مَوَدَّة أزواجها عليها. والتي يَتَعَلَّق عليها العِنَبُ بالشَّجَر من قُضْبَان الكَرْم.

والعَطَفُ: شَجَرٌ مثْلُ العَوْسَج له وَرَقٌ ضَخْمٌ. وفي لُغَة طيِّء: وَجَعُ الرَّأْس(٤٠) من تَعَادي الوِسَاد، وقد عَطِفَ الرَّجُلُ. وهو أيضاً: انْعِطافُ الأَشْفَار.

وامْرَأَةٌ عَطِيْفٌ: ذَليلةٌ مِطْواع.

والعِطَافُ ـ وجَمْعُه عُطُفٌ ـ والمِعْطَفُ جميعاً : الرِّداء. واعْتَطَفْتُ عِطَافي: ارْتَدَيْته. وعَطَّفْتُه ثَوْبي: جَعَلْته له عِطَافاً. وتَعَطَّفْتُ بِثَوْبي: شِبْهُ تَوَشُّحت.

وعِطَافٌ: من أسْماء الكَلْب.

● عفط:

العَفْطُ والعَفِيْطُ: نَثْرَةُ الضَّأْن بأُنوفِها . وفي المَثَل: «أهْوَنُ من عَفْطَة عَتُوْدٍ بالحَرَّة»(٤١).

وفي آخَرَ: «ما لَه عافِطَةٌ ولا نافِطَة»(٤٢)، فالعافِطَة: قيل: النَّعْجَة، وقيل: الأَمَةُ تَعْفِط في كلامِها أي لا تُقَوِّم(٤٣)؛ كالعِفَاطِيِّ: وهو الأَلْكَن، يُقال: عَفَطَ في كلامِه عَفْطاً، وهو عَفَّاط.

وعَفَطَ عَفْطاً: ضَرَط.

---

(٣٩) في الأصل: «والعاطف»، والتصويب من ك والمعجمات.

(٤٠) في ك: «وجع العنق».

(٤١) المثل في الأساس ومجمع الأمثال: ٢/٣٧٠، وفي الأخير: «عفطة عنز . . .».

(٤٢) في ك: ولا نافضة، والمثل في المعجمات وامثال ابي عبيد: ٣٨٨ ومجمع الامثال: ٢/٢٢٢.

(٤٣) في ك: لا نقوم.

العين والطاء والباء

● **عطب :**

عَطِبَ عَطَباً : هَلَكَ.

وعَطِبَ البَعيرُ: انْكَسَر.

والعُطْبَة: القُطْنَة، والجميعُ : العُطَبُ[٤٤]. واعْتَطَبْتُ بعُطْبَةٍ: إذا أخَذْتَ النّارَ فيها.

● **عبط :**

عَبَطْتُ النّاقَةَ عَبْطاً واعْتَبَطْتُها: نَحَرْتها من غير داءٍ ولا كَسْر، واسْمُها العَبِيْطَة.

وهو يَعْبِط بنَفْسِه وبسَيْفه في الحَرْب عَبْطاً: إذا ألْقاهُما فيه[٤٥].

وعَبَطَ الأرْضَ واعْتَبَطَها: حَفَرَ موضِعاً لم يُحْفَرْ قبل ذلك .

وماتَ عَبْطَةً : أي شابّاً صحيحاً. واعْتَبَطَه المَوْتُ.

والعَبِيْطُ: الطَّرِيُّ من كلِّ شَيْء [٣٠/ب]، بَيِّنُ العَبْطَة[٤٦].

وعَبَطَتْه الدَّواهي: تَناوَلَتْه من غير اسْتِحْقاق.

وعَبَطْتُ الثَّوْبَ: شَقَقْته، عَبْطاً.

وعَبَطَ الكَذِبَ عَلَيَّ واعْتَبَطَ: تَقَوَّلَ.

● **بعط :**

الإبْعَاطُ: الغُلُوُّ[٤٧] في الجَهْلِ والأمْرِ القَبيح.

---

(٤٤) هكذا ضبط الجمع في الاصل؛ وفي المعجمات بضمة أو ضمتين.

(٤٥) هكذا ورد ضمير «فيه» في الاصلين، ولعل صوابه «فيها».

(٤٦) هذا هو ضبط الاصل للكلمة، ومثله في مطبوع الاساس، ونص في القاموس على ضم العين.

(٤٧) في ك : والعلو.

وأَبْعَطْتُ من الأمْر: أَبَيْته وهَرَبْت منه.

والإِبْعَاطُ: الإِسْراعُ في السَّيْر.

وأَبْعَطَه: أَبْعَده.

● طبع:

الطَّبَعُ: صَدَأُ السَّيفـ[٤٨]، وقد يُسَكَّنُ أيضاً. ودَنَسُ الأَخْلاق، يُقال: رَجُل طَبِعٌ طَمِعٌ.

والطَّبّاعُ: الذي يَعْمَلُ السُّيُـوفَ، وقد طَبَـع طَبْعاً. وصَنْعَتُـه الطِّبَـاعَة. وهـو مَطْبُوعٌ على كذا.

والـطِّبَاعُ: مـا جُعِلَ في الانْسـان من طِبَاع المـأْكَل والمَشْرَب. والـطَّبِيْعَـة: الاسْمُ. وله طابِعٌ حَسَنٌ: أي طَبيعةٌ حَسَنَة.

وطَبَعَ اللّٰهُ الخَلْقَ: خَلَقَهم.

والطَّبْعُ: الخَتْمُ. والـطَّابَعُ: الخـاتَم. وهذا طُبْعَـانُ الأَمير: أي طِيْنُـه الذي تُخْتَم به الكُتُب.

وطَبَعْتُ الإِناءَ وطَبَّعْتُه: مَلأْته. والطِّبْعُ: ملْءُ المِكْيال والإِناء.

وتَطَبَّعَ النَّهْرُ: تَدَفَّق.

والطِّبْعُ: المَزَادَة.

والأَطْبَاعُ: مَغَائضُ الماء.

والطُّبُّوْعُ ـ على وَزْنِ كَلُّوْبٍ ـ: دابَّةٌ شديدةُ الأذىٰ.

---

(٤٨) في ك: صدأ الصيف.

العين والطاء والميم

● طمع :

طَمِعَ في كذا طَمَعاً وطَمَاعِيَةً. والمَطْمَعُ : ما طَمِعْتَ فيه. والمَطْمَعَةُ : من أجْلِه.

وامْرأةٌ مِطْمَاعٌ : تُطْمِعُ ولا تُمَكِّن.

والمُطْمِعُ : الطائرُ يُشَدُّ في وَسَط الشَّبَكَة لِيُصَادَ بدلالَتِه الطُّيور.

والطَّمَعُ : رِزْقُ الجُنْد، والجَميعُ : الأطْمَاع.

● مطع :

المَطْعُ : ضَرْبٌ من الأكْل بأدْنىٰ الفَم.

والنَّاقَةُ المُمَطِّعَةُ الضَّرْعِ : التي تَشْخَبُ أطْبَاؤها وتَغْذو[49] لَبَناً.

● طعم :

الطَّعْمُ : الذَّوْقُ، ومنه قَوْلُ الله تعالى : ﴿ومَنْ لم يَطْعَمْه فإنَّه مِنّي﴾[50].

والطُّعْمُ : الأَكْل. والحَبُّ الذي يُلْقىٰ للطَّيْر[51]، وقيل : الطَّعْم. والشَّهْوَة.

والطُّعْمُ : الطَّعام.

وجُعِلَ له كذا طُعْمَةً : أي مَأْكَلَةً لا يُحَاسَبُ عليه. والطُّعْمَةُ - أيضاً - : الدَّعوة إلى الطَّعام يُصْنَعُ للقَوْم.

والطَّعَامُ : هو البُرُّ خاصَّةً. ثمَّ يُسَمّىٰ كُلُّ ما يَسُدُّ الجوعَ طَعاماً.

---

(٤٩) في الاصل : «وتغدو»، والتصويب من ك والتكملة والقاموس.

(٥٠) سورة البقرة / ٢٤٩، وقد وهم ناسخ ك فكتب «فاني مني».

(٥١) في ك : في الطير.

وهو حَسَنُ المَطْعَم: أي طَعامُه طَيِّبٌ.

والطُّعْمَة: اسْمٌ للحَال. ويَدْخُل فيه الكَسْبُ يُقال: هو[٥٢] خَبيثُ الطُّعْمَة: أي الكَسْب.

ورَجُلٌ مِطْعَمٌ: شَديدُ الأكْل. ومِطْعَامٌ: يُطْعِمُ النـاسَ ويَقْرِيْهم. وهـو طَاعِمٌ عن طَعامِكم: أي مُسْتَغْنٍ عنه.

ومُسْتَطْعَمُ الفَرَس: ما بَيْن مَرْسِنِه وأطْراف جَحْفَلَتِه.

والمُطْعِمَةُ: القَوْسُ. والإصْبَعُ الغَليظة المُتَقَدِّمة من الجَوارِح.

والمُـطَّعِمُ والمُطَعِّمُ ـ جَميعـاً ـ: البَعيرُ تَجِـدُ[٥٣] في مُخِّه طَعْمَ الشَّحْم من سِمَنِه.

واطَّعَمَتْ؛ وأطْعَمَتْ أيضاً: أدْرَكَتْ ثَمَرَتُها.

واطَّعَمَ الشَّيْءُ وأطْعَمَ: صـارَ ذا طَعْمٍ. ومُخٌّ طَعُـوْمٌ: يُـوجَـدُ طَعْمُ السِّمَن فيه.

وناقَةٌ طَعِيْمٌ وطَعُوْمٌ ـ جميعاً ـ: بَيْنَ السَّمينة والمَهْزولة.

وهو مُتطاعِمُ[٥٤] الخَلْق: أي مُتَتابِعُه.

والتَّطَاعُمُ: إدْخَالُ الفَم في الفم عند التَّقْبيل.

وطُعْمَةُ: من أسْماء الرِّجَال.

---

(٥٢) في ك: هي.

(٥٣) كلمة «تجد» لم ترد في ك.

(٥٤) في ك: مطاعم.

● **معط :**

المَعْطُ: المَـدُّ، مَعَطْتُ السَّيْفَ من الغِمْـد وامْتَعَطْتُـه. ومَعَطَ في القَـوْس. وهو طَويلٌ مُمَّعِطٌ : أي مُمَدَّد .

والأَمْعَطُ والمَعِطُ: الذي تَمَرَّطَ شَعَرُه. وامَّعَطَ الشَّعَرُ .

والـذِّئبُ الأَمْعَطُ: يُوْصَفُ بـالخُبْث. ولِصٌّ أمْعَطُ ولُصُـوْصٌ مُعْطٌ: تَشْبيهـاً بالذِّئاب. ويُكنّى الذِّئبُ: أبا مُعْطَة(٥٥) .

وأرْضٌ مَعْطَاءُ: لا نَبْتَ فيها. وكذلك الرِّمَالُ المُعْط .

ومَعَطَها مَعْطاً: نَكَحَها .

ومَعَطَتِ النّاقةُ بِوَلَدِها: رَمَتْ. وكذلك يُقال: مَعَطَ بالضَّرْطَة .

---

(٥٥) في ك: أبا معطط .

[العين والدال][1]

العين والـدال والتـاء

● عتد :

عَتُـدَ الشَّيْءُ عَتَاداً، وهـو عَتِيْدٌ: أي مُعَـدٌّ، وأعْتَدْتُـه أنا، والجَميـعُ: العُتُدُ والأعْتِدَةُ. ومن ذلك سُمِّيَتِ العَتِيْدَةُ التي يكون فيها الطِّيْبُ وغيرُه .

وهذا الفَرَسُ عَتَدٌ وعَتِدٌ: أي مُعَدٌّ، الذَّكَرُ والأُنْثىٰ فيه سَوَاء .

والعَتُوْدُ: الجَدْيُ الذي قد اسْتَكْرَشَ، وقيل: الـذي بَلَغَ السِّفَادَ، وجَمْعُـه: أعْتِدَةٌ وعِدّانٌ .

وعَتْوَدُ[2]: اسْمُ مَوْضِعٍ ، وهُوَ عَلىٰ فَعْوَلٍ .

وعُتَائِدُ: من بلادِ مُرَّةَ؛ وهي أظْرَابٌ سُوْدٌ بِبَطنِ الرُّمَةِ[3] .

العين والدال والظاء

● دعظ :

أهْمَلَ[4] الخليلُ البابَ أصْلاً .

---

(١) زيادة يستدعيها تبويب الكتاب .

(٢) وذكر في التكملة أن كسر العين أفصح .

(٣) ضبطت الكلمة في الأصل بتخفيف الميم، وهو جائز .

(٤) في ك: أهمله .

وقد استُدْرِكَ على الخليل هذا الباب في التهذيب والمقاييس والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

وحَكىٰ الخارْزَنْجيُّ: الدِّعْظَايَةُ: الكَثيرُ اللَّحْمِ من الرِّجال. والقَصيرُ أيضاً.

العين والدال والثاء[٥]

● دعث:

الدَّعْثُ: أوَّلُ المَرَضِ يَبْدُو، وقد دُعِثَ.

ولي عندَه دِعْثٌ: أي عَدَاوَةٌ. وحَقٌّ أيضاً.

ويُقَال: صَدْرُكَ عَلَيَّ دِعْثٌ. وتَدَعَّثَتْ صُدُورُهم. وبين القوم دِعَاثَاتٌ ودَعَائِث، وكأنَّ أصْلَ الدِّعْثِ: التَّبِعَةُ والعُلْقَةُ.

وأدْعَثَ في الشَّرِّ[٦]: أمْعَنَ فيه.

وما أدْعَثْتُ عندَه[٧] شَيْئاً: أي ما أبْقَيْتُ.

ودِعْثُ[٨] الماءِ: بَقِيَّتُه، قال:

وَرَدْتُهُ بِذُبَّلٍ خَوامِسِ[٩] فاسْتَفْنَ دِعْثاً لا بِدَ المَكارِسِ[١٠]

والمُدْعِثُ: السَّارِقُ المُرِيْب.

● ثعد:

حكىٰ الخارْزَنْجيُّ: الثَّعْدُ من البُسْرِ[١١]: مالانَ عند التَّلْوين، والواحِدُ:

(٥) يظهر من نسخ العين المخطوطة المتوفرة لديَّ أن الخليل قد أهمل هذا الباب، ولم يشر المؤلف إلى ذلك. واستدرك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والأساس والتكملة واللسان والقاموس.

(٦) في القاموس: «في السَّير»، ونبَّه في التاج على أن صوابها: في الشر.

(٧) في التكملة والتاج: وما أدعثت عنه.

(٨) ونص في التكملة على الكسر.

(٩) في ك: حوامس.

(١٠) المشطوران من أربعة ـ وبلا عزو ـ في التهذيب وفيه: «بالد المكارس» وفي التكملة واللسان والتاج وفيها «تالد المكارس».

(١١) في ك: اليسر.

ثَعْدَةٌ. والعُشْبُ الغَضُّ. والماءُ .

ويُقال: عَيْشٌ ثَعْدٌ مَعْدٌ: أي مُخْصِب، وثَرَىً [٣١/أ] ثَعْـدٌ وجَعْدٌ. وهـو يَثْعَدُ: أي يَنْعَمُ .

والمُثْعَئِدُّ(١٢) : الغُلامُ النَّاعِم .

ورَجُلٌ ودابَّةٌ ثَعِدٌ: أي لَحِيْمٌ ناعِمٌ .

العين والدال والراء

● دعـر :

الدَّعَرُ(١٣) : ما احْتَرَقَ من حَطَبٍ أو غيرِه فَطَفِىءَ من قَبْل أنْ يَشْتَدَّ احتِراقُه، والواحِدَةُ دَعَرَةٌ(١٤). ومن الزِّنادِ(١٥): ما قُدِحَ به مِراراً حَتّى احْتَرَق طَرَفُه فصـارَ لا يُوْري .

ورَجُلٌ داعِرٌ: خَبِيْثٌ فاجِرٌ، بَيِّنُ الدَّعَارَة . ومنه يُقال: في خُلُقِه دَعَارَّةٌ على وَزْنِ زَعَارَّةٍ ومَعْناها .

وعُـوْدٌ دَعِرٌ: كثيـرُ الدُّخَـان. وإذا وَقَعَ فيـه الدُّعْـرُ أيضـاً : وهـو دُوْدٌ يـأكُـلُ الخَشَبَ .

ولَوْنٌ مُدَعَّرٌ: قَبيحٌ لا يُشْبِهُ لَوْناً ؛ كَلَوْن الخِنْزير .

---

(١٢) في ك: والمثعد .

(١٣) ضبـطت الكلمة في معـظم المعجمـات بضم الـدال وفتح العين أو فتـح الـدال وكسـر العين أو كليهما. أمّا التحريك فقد ورد كما في الأصل في التكملة ورواه عنها في التاج .

(١٤) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل، وضبطت في مطبوع التهذيب بضم الدال، وفي مطبوع اللسان بفتح الدال وكسر العين، وتراجع الحاشية السابقة .

(١٥) ولم نجد في المعجمات مَنْ ضبط الدعر بمعنى الزناد بالتحريك .

والدُّعْرُوْرُ: اللَّئِيم .
ودُعَرُ: من أسْماء الرِّجال .

● عـدر :

العَذْرُ: المَطَرُ الكَثيرُ، عَدرَ(١٦) بالمَكانِ فاعْتَدَرَ(١٧) .

والعُـدَارُ: دَابَّةٌ تَكـونُ باليَمن تَنْكِـحُ الناسَ ونُـطْفَتُهـا دُوْدٌ، وفي مَثَـلٍ(١٨): « ألْوَطُ من عُدَارٍ »(١٩) .

● درع :

دِرْعُ الحَدِيْد: مُؤَنَّثَةٌ، وقد تُذَكَّرُ، قال(٢٠):

مُقَلِّصاً بالدِّرْعِ ذي التَّغَضُّنِ(٢١)

ودِرْعُ(٢٢) المَرْأةِ مُذَكَّرٌ لا غير .
ورَجُلٌ دَارِعٌ: ذُو دِرْعٍ . وادَّرَعَه: لَبِسَه .
والمِدْرَعَةُ(٢٣): صُفَّةُ الرَّحْل إذا بَدا منها رُؤوسُ الواسِطَةِ والآخِرَة ، وقَد دُرِّعَ

---

(١٦) ضبطت الدال في الأصل بالضم؛ وفي ك بالفتح، وفي المعجمات بالكسر، ونص في القاموس انه كفرح .

(١٧) في ك: واعتدر .

(١٨) المثل في المستقصى: ١/٣٥٥ والتكملة والتاج .

(١٩) في ك بعد المثل: « وهـو من ذوات البحر »، ولا بـد أن « ذوات » تصحيف « دواب »، ولم نعثر على مثل هذا المعنى أو الإضافة في المعجمات .

(٢٠) هو أبو الأخزر في الصحاح، وأبو الأخرز في اللسان ،وأبو الأخرز الحماني في العباب والتاج .

(٢١) ورد المشطور في الصحاح والعباب واللسان والتاج. ويليه في الأخيرين: يمشي العرضنى في الحديد المتقن .

(٢٢) في ك: وذرع .

(٢٣) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل وفي مطبوع المحكم واللسان، ونص في القاموس انها كمِكْنَسَة ولم يعلّق على ذلك في التاج .

الرَّحْلُ[٢٤] .

والانْدِرَاعُ : التَّقَدُّمُ . وكذلِكَ التَّدْرِيْع .

وانْدَرَعَ القَمَرُ من السَّحَابِ : خَرَجَ .

وانْدَرَعَ اللَّحْمُ من العَظْم[٢٥] : انْخَلَعَ .

وانْدَرَعَ بَطْنُه : امْتَلأ .

وماءٌ مُدَرَّعٌ : مَرْعِيٌّ ما حَوْلَه . [واسْمُ ما حَوْلَه][٢٦] : الدُّرْعَةُ . وكذلك مَرْتَعٌ مُدَرَّعٌ .

ودُرَعُ النَّخْلِ : ما اكْتَسَىٰ اللِّيْفَ من الجُمّار، الواحِدَةُ دُرْعَةٌ .

وأدْرَعْتُ النَّعْلَ في يَدي : إذا أدْخَلْتَ[٢٧] شِراكَها في يَدِكَ من قِبَلِ عَقِبِها . وكذلك كُلُّ[٢٨] ما أدْخَلْتَ في جَوْفِ شيء فقد أدْرَعْتَه .

والدَّرْعُ في سَلْخ الشاة : إذا كانَ من قِبَلِ العُنُق .

ودَرَعَ رَقَبَته أو يَدَه : فَسَخَهَا من المَفْصِل من غير كَسْرٍ .

والدِّرْعِيَّةُ ـ والجَميعُ الدَّرَاعِيُّ ـ : نِصَالٌ تَنْفُذُ في الدِّرْع .

ولَيَالٍ دُرْعٌ[٢٩] : سُوْدُ الصُّدُورِ بِيْضُ الأعْجاز ؛ وبِيْضُ الصُّدورِ سُوْدُ الأعجاز . وكذلك الشّاةُ الدَّرْعَاءُ : هي السَّوْدَاءُ المُقَدَّمِ البيضاءُ المُؤَخَّر ؛ والبيضاءُ المقدَّمِ السَّوْداءُ المؤخَّر . والمَصْدَر : الدَّرَعُ .

وحُجْرُ بنُ الأدْرَعِ : رَجُلٌ .

---

(٢٤) في ك : « الرجل » في الموضعين .

(٢٥) وفي العباب : « قال ابن عباد : اندرع العظم من اللحم : انْقَلَعَ » .

(٢٦) زيادة من ك .

(٢٧) في ك : دخلت .

(٢٨) « كل » لم ترد في ك .

(٢٩) وفي الصحاح : « دُرَعٌ مثال صُرَد على غير قياس ؛ لأن قياسه دُرْعٌ بالتسكين » .

وبنو الدَّرْعَاء[٣٠]: قَبيلَةٌ .

● ردع :

رَكِبَ رَدْعَه ورَدِيْعَه: أي خَرَّ صَريْعاً لِوَجْهِه - والرَّدْعُ: مَقَاديمُ الانسان - إذا كانَ فيه مَنِيَّتُه .

ورَدَعْتُه فارْتَدَعَ: كَفَفْتَه فكَفَّ .

والسَّهْمُ المُرْتَدِعُ: الذي إذا صادَفَ الهَدَفَ انْكَسَرَ عُوْدُه .

وسَهْمٌ مِرْدَعٌ ورَدِيْعٌ: الذي إذا سَقَطَ نَصْلُه رُدِعَ أي ضُرِبَ به الأرضُ حتّى يَثْبُتَ نَصْلُه .

وقَصِيْرٌ مِرْدَعٌ: أي كأنَّه قُطْبَةُ سَهْمٍ .

ورَجُلٌ مِرْدَعٌ: من الرُّدَاع والرَّدْعِ: وهما النُّكْسُ، وقيل: الوَجَعُ في الجَسَد، يُقال منه: رُدِعَ، فهو مَرْدُوْعٌ .

والمِرْدَعُ: الكَسْلان .

والرّادِعَةُ والمُرْدَعَةُ[٣١]: قَميصٌ لُمِّعَ بالزَّعْفَران أو الطِّيْب، والفِعْلُ: الرَّدْعُ، وثَوْبٌ مَرْدُوْعٌ . وكذلك الأَثَرُ يُسَمّىٰ الرَّدْع .

ورَدَعَ جَيْبَه عنه: فَرَجَه .

وأحْمَرُ[٣٢] رادِعٌ: صافٍ . وبتقديم الدال على الألف: رَدَاعٌ .

والرِّدَاعُ: الطِّين والماء، وماءٌ رَدَعَةٌ . وقد يُقالان بالغَيْن المعجَمة .

---

(٣٠) وروي في اللسان عن ابن بري ان صوابه: الذرعاء بذال مضمومة وراء مفتوحة .

(٣١) هكذا ضبطت الكلمة في الأصل . ولكنها بتشديد الدال في نص القاموس .

(٣٢) في ك: وأخمر .

● عـرد :

العَـرْدُ: الشَّـديدُ من كـلِّ شيءٍ المُنْتَصِبُ، يُقـال: هـو عَـرِدٌ عَـرِيْـدٌ مَعْـرِدُ العُنُق[٣٣]، وقيل: عَارِدُ العُنُق أيضاً.

والعَرْدُ: الذَّكَرُ.

وعَرَدَ النَّابُ عُرُوْداً: انْتَصَبَ واشْتَدَّ.

وعَرَدَتِ الشَّجَرَةُ عُرُوْداً: اعْوَجَّتْ.

والتَّعْرِيْدُ: تَرْكُ القَصْد. وسُرْعَةُ الانْهِزام.

والعَـرَادَةُ: الجَرَادَةُ الأُنْثىٰ. وحَشِيْشَـةٌ طَيِّبَةُ الـريح. وحَمْضٌ تـأكُلُه الإبِلُ. واسْمُ فَرَسِ أبي دُؤاد[٣٤].

[و][٣٥] وَتَرٌ عُرُدٌّ: شَديد.

وعَرَّدَ الماءُ والنَّجْمُ: غَارَا.

والعُرَيْدُ[٣٦]: الحِـمَـار، بلُغة حِمْيَر.

والعِرْدَادُ: الفِيْلُ. وهِرَاوَةٌ يُشَدُّ بها الفَرَسُ والجَمَلُ. والشُّجاعُ الصُّلْبُ.

والعَرَّادَةُ: شِبْهُ المَنْجَنِيْق.

● رعـد :

الرِّعْدِيْدُ والرِّعْدِيْدَةُ: الجَبَانُ. وارْتَعَـد وتَرَعْدَد.

وأرْعَدَه الدّاءُ والخَوْفُ.

---

(٣٣) كذا في الأصل، وفي معظم المعجمات: انه لَعَرْدُ مَغْرِزِ العُنُق. وضُمَّت ميم «معرد» في ك.

(٣٤) ونص في اللسان ان فرس أبي دؤاد هي العَرّادة بتشديد الراء.

(٣٥) زيادة يستدعيها السياق.

(٣٦) وهو العَرْد في مطبوع التكملة.

والرِّعْدِيْدَةُ: المرأةُ المُمْتَلِئةُ الخَلْقِ المُرْتَجَّةُ .
والرِّعْدِيْدُ: الفَالُوْذَج .
ورِعْدِيْدُ الشَّباب: غَضَارَته .
ورَعَدَتِ السَّحابةُ وأرْعَدَتْ: صارَ فيها رَعْدٌ .
ورَعَدَ الرَّجُلُ وأرْعَدَ: تَهَدَّدَ(٣٧) .
وأرْعَدُوا: أصَابَهُم رَعْدٌ .

العين والدال واللام

● علد :

العَلْدُ: الشَّـديـدُ من كُـلِّ شيءٍ كـأنَّ فيـه يُبْسـاً. وعَصَبُ العُنُق، والجَميـعُ الأعْلاَدُ.
وسَيِّدٌ عِلْوَدٌّ: رَزِيْنٌ، وقد اعْلَوَّدَ .
والعِلْوَدُّ: الرَّجُلُ الكَبير. والبَظْرُ الغَليظ .
وإذا لم يُقْدَرْ على تَحريك الشَّيء قِيْل: اعْلَوَّدَ .

والعَلَنْـدَىٰ: الضَّخْمُ من الإبـل والفَـرَس ، والجَميـعُ العَـلاَنِـدُ والعَـلاَدى والعَلَنْدَيَات .
ويُقال للجَمَل(٣٨) : عَلَنْدَدٌ أيضاً .
والعَلَنْدَاةُ: شَجَرَةٌ طَويلةٌ من العِضَاهِ لا شَوْكَ لها .

● عـدل :

هـوعَـدْلٌ: أي مَرْضِيٌّ. وهُمْ عَـدْلٌ، وإنْ شئتَ: عُـدُوْلٌ. بَيِّنُ العَـدَالَـةِ

(٣٧) في الأصل: تهدر، وما أثبتناه من ك والمعجمات .
(٣٨) وفي اللسان ان ذلك انما يقال للفرس الشديد .

والعُدُوْلَة. وهم أهْلُ المَعْدُوْل[٣٩] والمَعْدَلَةِ والمَعْدِلَة[٤٠] .

وعِـدْلُ [٣١/ب] الشيءِ وعَدْلُـه : نَظيـرُه، وفي مَثَـلٍ[٤١] : « هُمـا عِـدْلا عَيْرٍ » أي مُسْتَوِيان، وعَدَلْتُه به، وهو يُعَادِلُه، وإنْ شئتَ: يَعْدِلُه[٤٢] .

والعِـدْلانِ: الحِمْـلانِ على الـدابَّـة. وعَـدَّلْتُ الأحْمَـالَ: جَعَلْتهـا أعْـدَالاً مُسْتَوِيَةً .

وعَدَلَ بالله : كَفَرَ .

وعَدَلْتُه عنه: أمَلْتُه. وعَدَلْتُ أنا عن الطَّريق، وعَادَلْتُ أيضاً .

وانْعَدَلَ الطَّريقُ : انْعَرَجَ .

ويقولون للطَّريقِ أيضاً: هو يَعْدِلُ إلى مَكانِ كذا .

والعَدِيْلُ: مَنْ يُعَادِلُكَ في المحْمِل .

والعَـدْلُ: الفِدَاء. فـأمّـا[٤٣] قـولـه: ﴿ لا يُقْبَـلُ منهـا عَـدْلٌ ﴾[٤٤] فقيـل: الفَرِيْضَةُ أيضاً فيه .

وعَدَلْتُه فاعْتَدَلَ: أقَمْته فاسْتَوىٰ .

والمُعْتَـدِلَةُ من النُّـوْق وغيرِهـا: المُتَّفِقَةُ الأعْضـاءِ بعضهـا ببعضٍ. ولَيـالي الصَّفَرِيَّةِ أربعونَ لَيْلَةً، وتُسَمّىٰ المُعْتَدِلات .

والعَدَوْلِيَّةُ : ضَرْبٌ من السُّفُن، وقيل: نُسِبَـتْ إلـى عَدَوْلَىٰ: مَوْضِع .

---

(٣٩) كذا في الأصلين، ولم نجدها في المعجمات .
(٤٠) « والمعدلة » الثانية لم ترد في ك .
(٤١) لم نعثر عليه بنصّه هذا فيما بين أيدينا من مصادر .
(٤٢) في الأصل: بعدله، وما أثبتناه من ك والمعجمات .
(٤٣) في ك: وأما .
(٤٤) سورة البقرة/ ١٢٣ .

والعَدَوْلِيُّ : القَديم .
وعُدَيْلُ بن الفَرْخِ : رَجُلٌ .

● دلع :

دَلَعَ لِسانَه دَلْعاً: أخْرَجَه، فَدَلَعَ هو؛ دُلُوْعاً؛ وادَّلَعَ وانْدَلَعَ أيضاً. وأدْلَعَه العَطَشُ ونحوُه .

والأدْلَعُ : الفَرَسُ يُخْرِجُ لِسانَه في جَرْيِه .
وانْدَلَعَ بَطْنُه : اسْتَرْخَىٰ .
والدَّلِيْعُ : الطَّريقُ السَّهْلُ في مكانٍ حَزْنٍ مُسْتَوٍ .
وأمْرٌ دَالِعٌ ومُنْدَلِعٌ : ليس دُوْنَه شيءٌ .
والأدْلَعِيُّ(٤٥) : الذَّكَرُ الذي يُمْذِي .
والدُّلْعَةُ في الناقة: تكونُ فوق البَظارَةِ، والبَظارَةُ: عِرْقٌ أخْضَرُ حيثُ مَجْرىٰ البَوْل . وقيل: الدُّلْعَةُ: القَرَنُ والعَفَلَة .

العين والدال والنون

● عـدن :

عَدَنَ بالمَكان: أقامَ، عَدْناً وعُـدُوْناً، وكـذلك عَـدَنَتِ الإبلُ في الحَمْضِ . ومنه اشْتُقَّ المَعْدِنُ، وقيل: بل هو من عَدَنْتُ الحَجَرَ: أي(٤٦) قَلَعْتُه؛ عَدْناً .

والمُعَدِّنُ: مُخْرِجُ الحَجَرِ من المَعْدِن، وقيل: صاحِبُ المعدِن .
وعَدَّنْتُ به الأرضَ: أي ضَرَبْتَ .
والعِـدَانُ(٤٧): اسمٌ لسَبْعِ سِنين. والسّاحِلُ من سَواحِلِ البَحْر.

---

(٤٥) وروى في التاج عن الصغاني انه تصحيف « الأذلغي » بالذال والغين المعجمتين .
(٤٦) « أي » لم ترد في ك .
(٤٧) هكـذا ضبطت الكلمـة في الأصل، ونص في التهـذيب والصحاح والقـاموس على فتـح العين، ووردت بفتح العين وكسرها في المقاييس، وقال في التاج: « ورواه ابو الهيثم بكسر العين » .

والعَـدِيْنَةُ والعَـدَانَةُ: الـرُّقْعَةُ تُـزَادُ في الدَّلْـو والقَمِيْص وغيرِهمـا إذا ضَاقَ، والجَميعُ العَدَائنُ. ويُقال: غَرْبٌ مُعَدَّنٌ.

والعَدَانَةُ أيضاً: الجَمَاعَةُ، والجَميعُ العَدَانات.

وعَدَانُ وعُدَيْنَةُ: من أسْماء النِّسَاء.

وعَدَنُ: مَوْضِعٌ باليَمن تُنْسَبُ[٤٨] إليه الثِّيَابُ.

وعَدْنانُ: اسْمُ أبي مَعَدٍّ.

● عنـد:

عَنَدَ عَنْداً وعُنُوْداً، وهو عانِدٌ وعَنِيْدٌ[٤٩]: إذا عَتَا وطَغىٰ، ومنه المُعَانَدَة.

وَعَنَدَ عن الطَّريقِ والأمْرِ؛ يَعْنِدُ ويَعْنُدُ: حَادَ.

والعَنُوْدُ من الإبل والناس: الذي لا يُخالِطُ الجَماعَـةَ إنَّما[٥٠] هـو وَحْدَه في ناحِيَةٍ، وقد عَنَدَ.

والعَنَـدُ والعُنْدُ والعِنْـدُ[٥١]: الناحيـة. ومنه: هُـوَ عِنْدَ فُـلانٍ، إلّا أنَّ هـذا لا يُسْتَعْمَلُ إلّا ظَرْفاً؛ إلّا في موضعٍ وهو أنْ يُقال: هذا عِنْـدِي كَذا؛ فيُقـال: أَوَلَكَ عِنْدٌ! يُرَادُ[٥٢] به القَلْبُ والمَعْقُول.

ومالَهُ عُنْدُدٌ وعُنْدَدٌ ومُعْلَنْدَدٌ: أي بُدٌّ.

وأعْنَدَ في قَيْئِه[٥٣]: تَتَابَعَ ولم يَنْقَطِعْ، وقد يُقال: أعْنَدَ للقَيْءِ والدَّم: إذا

---

(٤٨) في ك: ينسب.

(٤٩) «وعنيد» لم ترد في ك.

(٥٠) في ك: وإنما.

(٥١) هكـذا ضبطت هـذه الكلمـات في الأصـل، وفي القـامـوس: «العِنْـدُ ـ مُثلَّثـةً ـ: النـاحيـة» «وبالتحريك: الجانب».

(٥٢) في ك: ويراد.

(٥٣) في ك: فيئه.

أمَالَ عُنُقَه. واسْتَعْنَدَه القَيْءُ.

وعَنَدَ العِرْقُ وأعْنَدَ: سال في شِقٍّ فأكْثَرَ.
واسْتَعْنَدَ رأيه: خَلا به.

واسْتَعْنَدَ البَعيرُ الصَّبِيَّ: غَلَبَه على الزِّمام فَجرَّه، وكـذلك: اسْتَعْنَـدَ الفَرَسُ الرَّسَنَ.

واسْتَعْنَدَ عَصَاه: ضرب بها[54] في الناس.
واسْتَعْنَدَ ذَكَرُه: زَنىٰ في الناس.
واسْتَعْنَدْتُ السِّقَاءَ: اخْتَنَثْتُه فَشَرِبْتُ من فيه.
وبَعِيْرٌ عَنُوْدٌ: مُسْرِعٌ.
والعِنْداوَةُ: العَظَمَةُ. والجَفْوَةُ. والمَكْرُ. وجَعَلَ الخليـلُ النُّوْنَ من العِنْـدَاوَةِ زائدةً وذَكَره في بابه[55].

● دنع:
دَنَـعَ[56] دُنُوْعـاً ودَنَاعَـةً. وهو دَانِـعٌ ودَنِعٌ، من قـومٍ دَنَائـع: أي فَسْلٌ رَذْلٌ دَنيءٌ.

---

(٥٤) في ك: ضرب فيها.

(٥٥) قال الخليل في العين: ٢/٢٦٥ «النون والهمزة زائدتان، ويُقـال هو بنـاء على فِنْعَالَة. وليس في كـلام العرب كلمـة تدخـل العين والهمزة في أصـل بنائهـا إلاّ في هذه الكلمـات: عندأوة وإمَّعـة والعِبء والعَبَاء والعَفَاء والعَظَاءة لغة في العظاية. وإن جاء منه شيء فلا يجوز إلاّ بفصْلٍ لازم بين العين والهمـزة. ويقال عنْـدأوة فِعْلَلْوَة. والأصل أُميت، فِعْلُه لا يُـدرىٰ أمِنْ عَنْـدىٰ يُعَـنْدي أوعـدا يعدو، فلذلك اخْتُلِف فيه».

(٥٦) المعـروف في المعجمات كسـر النون من هـذا الفعل، وروىٰ فتحهـا فـي التـاج عن ابن عبـاد بالخصوص.

● دعن :

أهْمَلَه الخَليل(٥٧) .

وحَكىٰ الخارْزَنْجِيُّ : المُدْعَنُ والدَّعِنُ : السَّيِّءُ الغِذاء .

والدِّعَنُّ ـ بتشديد النون ـ : المَاجِنُ، وما أدْعَنَه، وهي الدِّعَـانَةُ، وقَـوْمٌ(٥٨) دِعَنَةٌ(٥٩) .

العين والدال والفاء

● دفع :

دَفَعَ اللّٰهُ المَكْرُوهَ عَنْكَ، ودَافَعَ، جَميعاً .

والدَّفْعَةُ : الانْتِهَاءُ إلى مَوْضِعٍ بِمَرَّةٍ .

والدُّفْعَةُ : ما دُفِعَ من سِقَاءٍ أو إناءٍ فانْصَبَّ بِمَرَّةٍ .

والـدُّفَّاعُ : طَحْمَـةُ المَوْجِ والسَّيْـلِ والشَّيْءِ العظيمِ يُـدْفَعُ بـه العَـظيمُ من الشَّيء .

والدّافِعَةُ : التَّلْعَةُ . ومِذْنَبُها : المَدْفَع .

وإذا ضَخُمَ ضَرْعُ النّاقةِ أو الشاة(٦٠) قبـلَ نِتاجِهـا فهي دَافِعٌ ومِـدْفَاعٌ، وقـد دَفَعَتْ .

والنَّعْجَةُ تُسَمّىٰ : دِفَاعَ ، لأنها تُدافِعُ فَخِذَها من هاهُنا وهاهُنا ضِخَماً .

والانْدِفاعُ : المُضِيُّ في الأمْر .

---

(٥٧) واستُدْرِك عليه في التهذيب والمحكم واللسان والقاموس .

(٥٨) « وقوم » لم ترد في ك .

(٥٩) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين، ولكنها في القاموس بكسر الدال وفتح العين وتشديد النون المفتوحة ،ولم يعلق على ذلك في التاج .

(٦٠) في ك : والشاة .

والمُدَفَّعُ: المحْقُوْرُ لا يُجْدِي إن اجْتُدِي[٦١]. ومن الابل: الضَّخْمُ العظيمُ إذا مَشَىٰ تَدَافَعَ، وقيل: الذي يُؤْتىٰ به ليُحْمَلَ عليه فيُقال: ادْفَعْهُ شَفَقَةً عليه.

ويُقال: هو السَّيِّدُ غيرَ مُدافَعٍ: أي غير مُزاحَم.

وهذا الطَّريقُ يَدْفَعُ إلى مكانِ كذا: أي يَنْتَهِي إليه، ودُفِعَ إليه: انْتَهىٰ. ومنه قَوْلُ بعضِهم: غَشِيَتْنا سَحابَةٌ ثم دُفِعَتْ إلى بني فلانٍ: أي انصرفَتْ عنّا اليهم.

وحَكىٰ الجاحِظُ[٦٢]: الدُّفّاعُ: الذي إذا وُضِعَ[٦٣] في القَصْعَة عَظْمٌ ممّا يَليه نَحّاه حتّى يَصيرَ مكانَه قِطْعَةُ لَحْمٍ.

● فدع:

الفَدَعُ: زَيْغٌ في الرُّسْغ والمَفْصِل. وكُلُّ ظَلِيْمٍ أفْدَعُ.

● عدف:

العَدْفُ: اليَسيرُ من العَلَفِ. والأكْلُ الكَثيرُ، يُقال: ظَلِلْنا نَعْدِفُ من هذا الطَّعام، وفي [٣٢/أ] الشَّراب يُقال أيضاً.

وما ذُقْتُ عَدُوْفاً ولا عَدُوْفَةً ولا عُدَافاً[٦٤]. وما تَعَدَّفْتُ عَدُوْفَةً: أي ذَوَاقاً.

والعَدَفُ ـ بفَتْح الدال ـ: القَذىٰ في العَيْن. واليَسيرُ من المال. وأصْلُ الشَّيْءِ الذّاهِبُ في الأرْض. وهي العَدَفَةُ[٦٥] أيضاً.

---

(٦١) هكذا ضبطت الجملة في الأصلين. وفي التهذيب: لا يُجْدى ـ بالبناء للمجهول ـ ان اجتدى ـ بالبناء للمعلوم ـ، وقريب منه في المقاييس واللسان والقاموس.

(٦٢) في ك: الجاحز.

(٦٣) في ك: وقع، ومثله في التكملة والقاموس.

(٦٤) ونص في القاموس انه كغُراب.

(٦٥) في ك: والعذفة.

والعِذْفَةُ: كالصِّنْفَةِ من قِطْعَةِ ثَوْبٍ. [والصُّدْرَةُ](٦٦). والقَبيلةُ من النـاس. والجَميعُ عِذَفٌ .

وعَذَفَهُ: أعْطَاه .

والعَيْذَفُ: نَحْوُ العِذْفَة وهي القِطْعَةُ من الشَّيْءِ. قال: ولا أحُقُّه .

● عفد:

أهْمَلَه الخَليل(٦٧).

وحكىٰ الخارْزَنْجِيُّ: اعْتَفَدَ القَوْمُ: اشْتَدَّ بهم الجُوعُ فجعلوا عليهم حَظِيـرةً من الشَّجَر يَدْخُلونَ فيها ليَموتوا .

واعْتَفَد كذا: مِثْلُ اعْتَقَدَ .

العين والدال والباء

● عدب:

أهْمَلَهُ الخَليل(٦٨) .

وحَكىٰ الخـارْزَنْجِيُّ: العَـدَابُ: مُسْتَـرَقُّ الـرَّمْـل. واسْمُ أرْضٍ مَعْـروفٌ، [وقيل: قِطَعٌ صِغارٌ من الرَّمْل](٦٩) .

● بدع:

البِدْعُ: الأوَّلُ في كُلِّ أمْرٍ .

وأمْرٌ بَدِيْعٌ: مُبْتَدَعٌ .

---

(٦٦) زيادة من العباب والتاج روياها عن ابن عبادَ .

(٦٧) واستُدرِك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.

(٦٨) واستُدْرِك عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم واللسان والقاموس .

(٦٩) زيادة من ك .

واللّهُ البَدِيْعُ : أَبْدَعَ الأشْياءَ .

والبَدِيْعُ : السِّقَاءُ الجَديدُ .

وبَدِيْعُ : اسْمُ ماءٍ(٧٠) .

والبِدْعَةُ: ما اسْتُحدِثَ من الدِّيْن وغيرِه .

وأُبْدِعَ البَعيرُ: قامَ فتُرِكَ في الطَّريق(٧١). وكذلك أُبْدِعَ بالرَّجُلِ : حَسِرَ عليه ظَهْرُه. وفي المَثَل(٧٢): « إذا طَلَبْتَ الباطِلَ أُبْدِعَ بك » .

● عبد :

يُقال: عَبْدٌ؛ وأعْبُدٌ وعَبِيْدٌ وعِبَادٌ وعِبِدّى(٧٣) وعِبْدَان وعُبْدَان ومَعْبُوْداءُ ومَعْبَدَةٌ وعُبُدٌ ومَعَابدُ. فإذا قُلتَ للحُرِّ: عَبْدَ الله فحينئذٍ يُجْمَع على عَبْدُوْنَ وعِبادٍ. وهو بَيِّنُ العُبُوْدَةِ والعُبُودِيَّة .

وعَبَّـدَه وأعْبَدَه: جَعَله عَبْـداً. وتَعَبَّدَه: صَيَّـرَه كالعَبْـد. واسْتَعْبَـدَه واعْتَبَـدَه وأعْبَدَه(٧٤): اتَّخَذَه عَبْداً .

وعَبَدْتُ اللهَ عِبادَةً. والمُتَعَبِّدُ: المُتَفَرِّدُ بالعِبادَة .

وأعْبَدَه فلاناً: مَلَّكَه إيّاه .

وعَبَدَةُ: اسْمٌ. وقيل: عَبْدَةُ أيضاً؛ كأنَّه تأنيثُ عَبْدٍ .

والمُعَبَّدُ: البَعيرُ الذي ذَهَب شَعرُه من الجَرَبِ، والعَبَدُ(٧٥): الجَـرَبُ الذي

---

(٧٠) ويرى ياقوت في معجم البلدان أنه تصحيف « يديع » بالياء المثناة من تحت .

(٧١) « في الطريق » لم ترد في ك .

(٧٢) ورد المثل في امثال أبي عبيد: ٢٦٦ (وفيه: انجح بك) والمحكم ومجمع الأمثال: ١/ ٤٦ واللسان والتاج .

(٧٣) وفتحت باء «عبدى»في الأصل، وقد ضبطناها بضبط ك والمعجمات .

(٧٤) في المحكم: وعبَّده واعتبده واستعبده: اتخذه عبداً .

(٧٥) هذا هو الضبط المعروف للكلمة ونص عليه في القاموس، ولكن الصغاني قال: « ككَتِف » .

لا ينفعهُ دَواءٌ[٧٦]. والمُذَلَّلُ بالعَمَلِ أيضاً. وكذلك الطَّريقُ إذا قَلَّ حَصَاه أو وُطِىءَ بالأرجُلِ: مُعَبَّدٌ. ويُسَمّى الوَتِدُ: المُعَبَّدَ أيضاً.

والمُعَبَّدُ: المُغْتَلِمُ من الفُحول.

وتَعَبَّدْتُه: طَرَدْتَه حتى أعْيا.

وعَبَّدْتُ البَعيرَ: أهْمَلْتَه.

وعَبَّدَ الرَّجُلُ وغيرُه: ذَهَبَ شارِداً. وأسْرَعَ أيضاً.

وما عَبَّدَ أنْ فَعَلَ كذا: أي ما أبْطَأَ.

وعَبِدَ عَبَداً: جَرِبَ.

وعَبِدْتُكَ: أنْكَرْتُكَ، ومنه قَوْلُ الله تعالى: ﴿**فأنا أوَّلُ العابِدين**﴾[٧٧]. وقيل أيضاً: الآنِفِيْن. وقد عَبِدَ عَبَداً: أنِفَ

والعَبِدُ: الحَرِيْص.

وعَبِدَ عليه: غَضِبَ.

فَأمّا قَوْلُه:

مَكَان عُبَيْدَانِ المُحَلأَّ بـاقِرُهْ[٧٨]

فقيل: عُبَيْدانُ: رَجُلٌ؛ والباقِرُ: البَقَرُ. وقيـل: عُبَيْدان: سُهَيْـلٌ؛ والباقِـر: بَنَات نَعْشٍ.

ومَرَّ راكِباً عَبادِيْدَه: أي مِذْرَوَيْه.

---

(٧٦) جملة « والعبد الجرب - إلى - دواء » لم ترد في ك.

(٧٧) سورة الزخرف/ ٨١.

(٧٨) نص الشطر في التهذيب والصحاح: « مُندّى عبيدان المحلّىء باقرُه» وهو للنابغة الذبياني في ديوانه: ٦٢. وصدره فيه: « ليهنأْ لكم أنْ قد نفيتم بيوتنا »، والقصيدة فيه مفتوحة الراء. ونصه في المحكم: « منادى عبيدان المحلأ باقرُه» وهو للحطيئة في ديوانه: ١٨. وتراجع تعليقة ابن بري على ذلك في اللسان (عبد).

وذَهَبُوا عَبادِيْدَ وعَبابِيْدَ: أي مُتَفَرِّقين، قال الخَليلُ(٧٩): ولا يُـوَحَّدُ، وحَكىٰ الخارْزَنْجِيُّ: عِبْدِيْدَ.

وتَعَبْدَدُوا(٨٠): تَفَرَّقُوا.
والأَطْرافُ البَعيدةُ تُسَمّىٰ: عَبَابِيْدَ. وأُعْبِدَ بهِ: أُنْقُطِع.
والعُبَيْدَةُ: الفَحِثُ.

و «وَقَعَ في أُمِّ عُبَيْدٍ تَصَايَحُ حَيّـاتُها»(٨١): يُقـال عند التَّشـاؤُم. وأُمُّ عُبَيْدٍ: قيل: هي الخالِيَةُ من الأرض، وقيل: أَرْضٌ أَخْطَأها المَطَرُ.

وفي مَثَلٍ: «نامَ نَـوْمَـةَ عَبُّـوْدٍ»(٨٢) وهـو رَجُـلٌ تَمـاوَتَ على أَهْلِهِ وقـال: انْدُبوني كيف تَفْعَلُون؛ فماتَ على تلك الحالة.

والمِعْبَدَةُ(٨٣): المِسْحَاة، والجَميعُ المَعَابِد.
والعَبَدَةُ(٨٤): الكِدْنَةُ. والقُوَّةُ. والبَقاء.

● بعد:
بَعُدَ بُعْداً وبِعَاداً، وابْتَعَدَ: بمعنىً.
وبَعِدَ بَعَداً: هَلَكَ.
وبُعْداً له وسُحْقاً، وبُعْدٌ له أيضاً.
وبَاعَدَ اللهُ بينهما وبَعَّدَ.
وبَعْدُ: نَقِيضُ قَبْلُ.

---

(٧٩) العين: ٢/٥٠.
(٨٠) في الأصلين: وتبعددوا، والتصويب من الأساس والتكملة.
(٨١) هو مثل، وقد ورد في مجمع الأمثال: ٢/٣٣٤ وفيه: وقعوا في . . . الخ.
(٨٢) المثل في التهذيب والمحكم ومجمع الأمثال: ٢/٢٩٩، والتكملة واللسان والتاج.
(٨٣) هكذا وردت الكلمة في الأصلين، وفي التهذيب والمحكم وباقي المعجمات: مِعْبَد.
(٨٤) في الأصل: المعبدة، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

وجِئْتُ بَعْدَيْك ـ مُثَنّىً ـ: أي بَعْدَكَ، وأنْشَدَ:

ألاَ يـا اسْلَمـا يــا دِمْنَتَيْ أُمِّ مـالِـكٍ ولا يَسْلَمَنْ بَعْــدَيْكُمـا طَـلَلانِ[٨٥]

وأتَيْتُه بُعَيْداتِ بَيْنٍ: أي أتَيْتَه بَعْد زَمَنٍ ثم أمْسَكْتَ عنه ثم أتَيْتَ.
وما عِنْدَكَ أبْعَدُ[٨٦] ـ مُنَوَّنٌ ـ، وانَّك لَغَيْرُ أبْعَدٍ[٨٧]: أي ما عِنْدَك طائلٌ.

وأتاه من بُعْدَةٍ: أي من أرضٍ بَعيدةٍ، وجَمْعُها بُعَدٌ.
وهو ذو بُعْدَةٍ: أي بَعيدُ الهِمَّة.
ويقـولون: إذا لم تكُنْ من قُـرْبانِ الأميـر فكُنْ من بُعْـدانِـهِ: أي ممَّن يَبْعُـدُ عنه، جَمْعُ بَعيدٍ.

● دعب:
الدُّعَابَةُ: المُزَاح، وقد دَعَبَ دَعْباً.
والـدُّعْبُوْبُ: النَّشيطُ. وحَبَّـةٌ سَـوْداءُ تُؤكَـل. وقيـل: هي أصْـلُ بَقْلَةٍ تُقْشَـرُ وتُؤكَـل، والواحـدة: دُعْبُـوْبَـةٌ. والـطَّريقُ المُـذَلَّـل، وقـد دُعِبَ وهـو مَـدْعُـوب. والضَّعيفُ من الـرِّجال. [و][٨٨] الأحْمَقُ، ويُقـال له: الـدّاعِبُ أيضاً، ومَصْـدَرُه الدَّعَابَةُ[٨٩]، والجميع الدَّعابِيْب.

وغَنَمٌ دُعْبُوْبٌ: كثيرةٌ، ودَعَابِيْبُ، وليس إلاّ للغَنَم.
ومَرُّوا دُعْبُوْباً: أي مُتَقاطِرِيْنَ، فإنْ تَفَرَّقُوا قلتَ: مَرُّوا دَعابِيْبَ.

ولَيْلَةٌ دُعْبُوْبٌ: طَويلة.

---

(٨٥) البيت ـ بلا نسبة ـ في التكملة.
(٨٦) وأثبته في مطبوع المحكم بدون تنوين.
(٨٧) ورد ممنوعاً من الصرف في مطبوع التهذيب والمحكم والتكملة.
(٨٨) زيادة من ك والتكملة والقاموس.
(٨٩) هكذا ضبطت الكلمة في الاصلين، ولكنها في القاموس مضمومة الدال بالشكل واللفظ.

وريْحٌ داعِبَةٌ [ودُعْبِيَّةٌ](٩٠) : شَدِيْدَةٌ(٩١) .
ودَعَبتِ السُّيُوْلُ دَعْباً : صَوَّتَتْ(٩٢) .

العين والدال والميم

● دمع :

دَمَعَتْ عَيْنُه دَمْعاً ودَمَعاناً ودُمُوْعاً .
والمَدْمَعُ : مُجْتَمعُ الدَّمْعِ في نواحي العَيْن .
وهي دَمِعَةٌ : أي سَريعةُ البُكاء كثيرةُ الدَّمع .
وما أكْثَرَ(٩٣) [٣٢/ب] دَمْعَتَها : لتأنيث الدَّمْع .
وفي المَثَل : « أصْفىٰ من الدَّمْع »(٩٤) .
وثَرَىً دَمّاعٌ : نَدٍ .
[ودُمّاعُ الكَرْم](٩٥) : ما يَسيلُ منه أيّامَ الرَّبيع .
والدُّمّاعُ(٩٦) : ما تَحَرَّكَ من رأسِ الصَّبيِّ إذا وُلِدَ .
وشَجَّةٌ دامِعَةٌ : تَسيلُ دَماً .
وأدْمَعْتُ الاناءَ : أفَضْتَه . وإناءٌ دَمْعَانُ .
والدِّمَاعُ : مِيْسَمٌ سائلٌ من النّاظِرِ إلى المَنْخَرِ(٩٧) .

---

(٩٠) زيادة من ك ، وصحّف من كتبها « دعبة » كما يتضح من مراجعة التكملة والقاموس .
(٩١) « شديدة » لم ترد في ك .
(٩٢) في ك : صونت .
(٩٣) في ك : ويقال ما أكثر .
(٩٤) المثل في الأساس ومجمع الأمثال : ١/٤٢٩ .
(٩٥) زيادة من ك .
(٩٦) وروي في التاج عن الصغاني ان الدال تصحيف : والصواب ان تكون بالراء والزاي المفتوحتين .
(٩٧) وفي مطبوع التهذيب «المنحر » بالحاء المهملة .

● عمد:

عَمَدْتُه عَمْداً وتَعَمَّدْتُهُ واعْتَمَدْتُه: قَصَدْته. ويُقال: الْزَمْ عُمْدَتَك: أي قَصْدَك.

والعَمُوْدُ والعِمَادُ: واحِدٌ، وجَمْعُها: أعْمِدَةٌ وعَمَدٌ وعُمُدٌ. ويُقال لأصحاب الأخْبِيَةِ الذين لا ينزلون غيرَها: هم أهْلُ عَمُودٍ وعِمادٍ.

وعَمَدْتُ الشَّيءَ: أي أقَمته. وأعْمَدْتُه: جَعَلْت تحتَه عِماداً.

والعَمُوْدُ: عِرْقُ الكَبِد الذي يَسْقِيها[98].

ويُقال للوَتِيْنِ: عَمودُ السَّحْر.

وعَمُوْدُ البَطْنِ: قيل هو الظَّهْرُ، وفي الحديث[99]: «أيُّما جالِبٍ جَلَبَ على عَمودِ بَطْنِه». وقيل: عِرْقٌ مَمْدُودٌ من لَدُنِ الرَّهَابَةِ الى دُوَيْنِ السُّرَّة.

وعَمُودُ السِّنانِ: ما تَوَسَّطَ شَفْرَتَيْه من أصلِه.

ويُسَمّىٰ رِجْلا الظَّلِيْمِ: العَمُودَيْن.

وعَمُودُ الأُذُنِ: مُعْظَمُها وقِوامُها. وكذلك عَمُودُ الأمْر.

ويُقال للرَّئيس: عَمُوْدٌ وعَمِيْدٌ وعِمَادٌ، وقد يُجْمَعُ العِمادُ في هذا على العَمَائد.

والعَمِيْدُ: الذي لا يستطيع الجُلوسَ من مَرَضِه حتّى يُعْمَدَ بِوَسائِدَ، ومنه: قَلْبٌ عَمِيدٌ ومَعْمُوْدٌ ومُعَمَّدٌ. وقيل: بل العَمِيدُ: الذي يَصِلُ الدّاءُ إلى جَوْفِه. ويُقال: ما يَعْمِدُكَ: أي يُوجِعُك.

وعَمِدَ من الوَصَب: اشْتَكىٰ، ومنه قَوْلُ أبي جَهْلٍ: أعْمَدُ من سَيِّدٍ

---

(٩٨) هكذا ضبط الحرف الأول من الفعل في الأصل وعدد من المعجمات، ولكنه في القاموس بضم الياء.

(٩٩) غريب أبي عبيد: ٣٩١/٣ والفائق: ٢٧/٣ والتكملة واللسان والتاج.

قَتَلَه(١٠٠) قَوْمُهُ، ومَعْناه: ليس ذلك بِعَارٍ فأشْكُوه، وقيل: بل هو من قولهم أنا أعْمَدُ من كذا: أي أعْجَبُ، وقيل معناه: هَلْ زادَ على ذلك.

ويقولون: أعْمَدُ من كَيْلٍ مُحِقٍّ(١٠١): أي هَلْ زِدْنَا على هذا.

والعَمِدُ: المُتَمادي في الغَضَب.

والمُعْمَدُ: الطَّويل. والعِمَادُ: الطُّوْل، ومنه قَوْله عزَّ وجَلَّ: ﴿إرَمَ ذاتِ العِمَاد﴾(١٠٢) وقَوْلُهم: رفِيْعُ العِماد.

والعُمُدّانُ والعُمُدّانِيُّ والعُمُدُّ: المُمْتَلىءُ شَباباً العَبْلُ(١٠٣).

وبَعيرٌ عَمِدٌ وسَنَامٌ عَمِدٌ: إذا كان عظيماً فحُمِلَ عليه ثِقْلٌ فتكَسَّرَ ومات شَحْمُه فيه.

وثَرَىً عَمِدٌ: مُبْتَلٌّ. وعَمِدَتِ الأرْضُ: إذا رَسَخ فيها المَطَرُ إلى الثَّرى.

● معد:

المَعِدَةُ: لُغَةٌ في المِعْدَة. ومُعِدَ: دَوِيَتْ مَعِدَتُه. ويجوز جَمْعُه على المَعِدِ والمِعَد.

وتَمَعْدَدَ من مَرَضِه: بَرَأ. وتَمَعْدَدَ المَهْزُولُ: أخَذَ في السِّمَن. وتَمَعْدَدَ الصَّبيُّ: نَعِمَ وقَوِيَ وغَلُظَ(١٠٤)، وكأنَّه من: مَعَدَهُ عَيْشٌ: أي غَذَاه.

وجِسْمٌ مَعْدٌ: كَثيرُ اللَّحم.

---

(١٠٠) في الأصل: فتله، والتصويب من ك والمعجمات.

(١٠١) هكذا ضبطت الجملة في الأصلين، وهناك أقوال اخرى في ضبطها وردت في اللسان والتاج.

(١٠٢) سورة الفجر/ ٧.

(١٠٣) في ك: العيل.

(١٠٤) في الأصل: وغلط، والتصويب من ك والمعجمات.

وتَمَعْدَدَ: تَصَلَّب. وصَبَرَ على عَيْشِ بَني مَعَدٍّ أو تَحَوَّلَ إليهم.

والمُتَمَعْدِدُ[١٠٥]: المُتَباعِد.

والمَعْدُ: الغَضُّ من الثِّمار. والفَسَادُ أيضاً.

ومَعَدْتُ الدَّلْوَ: نَزَعْتَها، ونَزْعٌ مَعْدٌ.

ومَعَدَهُ الحُبُّ: أي وَقَذَه.

ومَعَدَ مَعْداناً: أَسْرَعَ. وسَيْرٌ مَعْدٌ. وناقَةٌ مَعُودٌ.

ومَعَدَهُ: جَرَّه بخُصْيَيْه، ولا يكون المَعْدُ إلاّ في ذلك.

ومَعَدَه وامْتَعَدَه: اخْتَلَسَه، ومنه: امْتَعَدَ الذِّئبُ الشّاةَ: إذا افْتَرَسَ. ومَعَدَ لَحْمَه وامْتَعَدَه: نَهَسَه.

والمَعَدُّ من الفَرَس: ما بين كَتِفَيْه إلى مُؤَخَّرِ المَتْنَيْن، وقيل: مَوْضِعُ عَقِبِ الفارِسِ. وهو أيضاً: عِرْقٌ في المَنْسِج.

ومَعْدَانُ: اسْمُ رَجُلٍ، ويجوز أنْ يكونَ من سعة المَعِدَة.

وفي المَثَل[١٠٦]: «لَإِنْ تَسْمَعَ بالمُعَيْدِيِّ خَيْرٌ من أنْ تَراه»[١٠٧] بتخفيف الدّال، وأصْلُه رَجُلٌ من كِنَانة، وقيل: من نَهْدٍ، وكان عظيمَ الهَيْبَة صغيرَ الجسم. وحُكِيَ أيضاً بتشديد الدال؛ كأنَّه مَنْسُوبٌ إلى مَعَدٍّ مُصَغَّرٌ.

● مدع:

مُهْمَلٌ عند الخَليل[١٠٨].

---

(١٠٥) في ك: والمتبعدد.

(١٠٦) في ك: ويقال في المثل.

(١٠٧) المثل - بنصوص متعددة - في أمثال ابي عبيد: ٩٧ والتهذيب والمحكم ومجمع الأمثال: ١٣٦/١ واللسان والقاموس.

(١٠٨) واستُدرِك عليه في التكملة والقاموس.

[و][109] ذَكَر الخارْزَنْجِيُّ: المَيْـدَعُ: صِغَارُ الكَنْعَـدِ وهو ضَـرْبٌ من سَمَكِ البَحْرِ.

ومَيْدَعَانُ: اسْمُ مَوْضِعٍ.

● دعم:

الدَّعْمُ: أنْ تُقِيْمَ المائلَ وتُقَوِّيَه بدِعـامَةٍ تَـدْعَمُه بهـا من خَلْفِه، وبها يُشَبَّـه السَّيِّدُ فيُقال: هو دِعامَةُ قَوْمِه: أي به يَتَقَوَّوْنَ. وجَمْعُ الدِّعامَةِ الدَّعائم.

والدِّعَامَتَان: خَشَبَتا البَكْرَةِ بمَنْزِلةِ القائمتَيْن من الطِّيْن.

ودَعَائمُ الأُمُوْرِ: ما يكونُ قِوامُها بها.

ويُقال للشَّدِيْدِ الدِّعَامِ: إنَّه لَدُعْمِيٌّ.

ودُعْمِيّ: اسْمُ أبي قَبيلةٍ.

ولا دَعْمَ لي: أي لا سِمَنَ لي، وقيل: لا قُوَّةَ..

● عدم:

عَدِمْتُه عَدَماً وعُدْماً: فَقَدْتُه. والعَدِيْمُ: الفَقيرُ. وأعْدَمَ: صَارَ ذا عُدْمٍ.

والعَدَائمُ: نَـوْعٌ من الرُّطَبِ بالمدينة يكونُ في آخِرِ زَمان الرُّطَب.

---

(١٠٩) زيادة يستدعيها السياق.

[العين والتاء](1)

العين والتاء والذال

● **ذعت :**

ذَعَتُّه في التُّراب ذَعْتاً: أخَذْتَ بِـرأسِهِ ووَجْهِـهِ فَمعَكْتَه في التُّراب كما يُغَطُّ الشَّيءُ في الماء. لا يكونُ الذَّعْتُ الّا كذلك .

وذَعَتُّه ذَعْتاً: خَنَقْتَه حتى قَتَلْتَه.

العين والتاء والراء

● **رتع :**

الرَّتْعُ: الأكْلُ والشُّرْبُ رَغَداً في الرِّيْف، لا يكـونُ الرَّتْعُ الّا في الخِصْب، يُقال: إبلٌ رِتَاعٌ وقَوْمٌ راتِعُوْنَ ومُرْتِعُون ورَتِعُون. وأسْمَنَه الرَّتْعَةُ والرَّتَعَةُ - بالفتح(2) - أيضاً.

وأرْتَعَتِ الأرْضُ: أشْبَعَتِ الغَنَمَ.

ورأيتُ أرْتاعاً من الناس: أي كَثْرَةً منهم.

ورَتَعَ في مالِهِ: تَقَلَّبَ أكْلاً وشُرْباً.

● **ترع :**

أتْرَعَ الاناءَ: مَلأه، فاتَّرَعَ و(3) تَرِعَ.

---

(1) زيادة يقتضيها التبويب.

(2) «بالفتح» لم ترد في ك .

(3) حرف العطف «و» لم يرد في ك .

وتَرَعَه عن وَجْهِه : ثَنَاه [٣٣/أ]، تَرْعاً.
والتَّرْعُ : الاقْتِحامُ في الأُمور مَرَحاً. والرَّدُّ أيضاً[٤].
والمُتَتَرِّعُ إلى الشَّرِّ: المُتَسَرِّعُ، وقد تَرِعَ تَرَعاً.
والتُّرْعَة: فَمُ الجَدول. والبابُ الصغير. والدَّرجة. والرَّوضة. والجَميعُ: التُّرَع.

● عتر:

عَتَرَ الرُّمْحُ عَتْراً وعَتَرَاناً : اضْطَرَبَ واهتزَّ. وقيل: الرِّماحُ العَوَاتِر هي الصِّلَاب.

وعَتَرْتُ الشاةَ: ذَبَحْتَها، وكانوا يذبَحون الشاةَ في رَجَب ثم يصبُّون دَمَها على رأس الصَّنَم، هذا في الجاهليَّة، ويُسَمُّون تلك الشاةَ: العَتِيْرَةَ والمَعْتُورة والعِتْرَ. وقد سَمَّوا الصَّنَمَ نفْسَه: عِتْراً أيضاً.

والعِتْرُ: الشَّديدُ الصُّلْبُ. وعَتَرْتُه: شَدَدْتَه. والعُتُوْرُ: الصَّلَابَةُ.
والعِتْرُ والعَتُوْرُ والعَتَّارُ: الذَّكَرُ. وعَتْرُه: قِيامُه.
والكَلامُ العِتْرُ: شِبْهُ الهَذَيان.
وعِتْرُ كلِّ شيءٍ : نِصَابُه. وأصْلُه ، وفي المَثَل : «عَادَتْ لِعِتْرِها لَمِيْس»[٥].

والعِتْرُ: شَجَرَةٌ صغيرةٌ لها وَلَدٌ[٦] صِغارٌ مثلُ وَرَقِ المَرْدَقُوْش[٧]. وبَقْلَةٌ إذا طالَتْ قُطِعَ أصْلُها فيَخرج منه لَبَنٌ. والمِسْكُ أيضاً.

---

(٤) هكذا ضبطت كلمة «الترع» في الاصل، ونص في القاموس ان ما كان منها بمعنى الاقتحام فهو بالتحريك وما كان بمعنى الرد فهو بفتح التاء وسكون الراء.
(٥) المثل في امثال ابي عبيد: ٢٨٢ و التهذيب والصحاح ومجمع الأمثال: ١/٤٦٦ واللسان والتاج.
(٦) في ك : لها ورق.
(٧) في ك : المزدقوش. وكانت ميم الكلمة في الأصل مكسورة ففتحناها تبعاً لنص القاموس.

وعِتْرُ المِسْحَاةِ: خَشَبَتُها التي تُسَمّىٰ يَدَ المِسْحاة.
وعَتَرٌ[٨]: أحَدُ أجْداد أبي موسىٰ الأشْعَرِيّ.
وعِتْرَةُ الرَّجُلِ: عَشيرتُه. وأصْلُه العَمُوْدُ الذي تَفرَّعَتِ الغُصونُ منه.
وعِتْرَةُ الثَّغْرِ[٩]: إذا رَقَّتْ غُرُوْبُ الأسنانِ وثَقَبَتْ وجَرىٰ عليها الماءُ.
وجِرْوُ العِتْرَةِ: قِثّاءُ اللَّصَفِ.
وعِتْرَةُ الضَّبِّ: شَجَرَةُ العَرْفَجِ[١٠] وهي لَيِّنَةٌ يَتقَلَّبُ عليها الضَّبُّ.
ورَجُلٌ عِتْوَارَةٌ: قَصيرٌ مع غِلَظٍ ويَبْسٍ، لا يكونُ الّا كذلك.
وعِتوَارَةُ: حَيٌّ من كِنانة.
وعَاتِرُ: بِنْتُ نَزْوان.

● عرت:
أهْمَلَهُ الخَليلُ[١١].
وحكىٰ الخارْزَنْجِيُّ: العَرّاتُ: الشَّديدُ الاضطِرابِ، وقد عَرَتَ وعَرِتَ بفَتْح الراء وكَسْرها.

العين والتاء واللام

● عتل:
العَتَلَةُ: بَيْرَمُ النَّجّارِ[١٢]. والمِرْزَبَّةُ. والجَميعُ: العَتَلُ.
والعَتَلُ والعَتْلُ: القِسِيُّ الفارِسِيَّةُ، والواحدةُ: عَتَلَةٌ.

---

(٨) ضبطت الكلمة في الاصل بكسر فسكون، وقد أثبتنا ما ورد في المعجمات وفي بعضها النص على التحريك.
(٩) في ك: وعترة الصغر.
(١٠) في ك: العوفج.
(١١) واستُدرِكَ عليه في التهذيب والمقاييس والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس.
(١٢) في الأصل: النحار، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

والعُتُلُّ: الأكُوْلُ المَنُوْعُ الغَليظُ كأنه عُتِلَ باللَّحم: أي رُمِيَ [به](١٣).
وبَكْرٌ عُتُلٌّ: مُصَعَّبٌ.
وعَتَلَه يَعْتِلُه ويَعْتُلُه عَتْلاً: قادَه قَوْداً عَنيفاً.
والعَتِلُ: العَظيمُ المُتَسَرِّعُ إلى الشَّرِّ.
والعَتَلُ: القُلاَعَةُ تُقْلَعُ من الأرض، والواحدة: عَتَلَةٌ(١٤).
والعَتِيْلُ - في لُغَة طَيِّء -: الأجِيْرُ. وهو أيضاً: التّابعُ. والجَميعُ: عُتَلاَء.
والعِتْوَلُّ(١٥): الذي ليس عنده غَناءٌ للنِّساء.
[والانْعِتَالُ: اللِّيْنُ(١٦) والانْقِيَاد](١٧).

● تلع:

التَّلَعُ: ارتفاعُ الضُّحىٰ، يُقال: تَلَعَ النَّهارُ: أي ارتَفَعَ.
وتَلَعَ فُلانٌ: أخْرَجَ رأسَه من شيءٍ كان فيه. وكذلك تَلَعَ الشّاةُ: أخْرَجَ رأسَه من الكِنَاس.

و [يُقال](١٨): أتْلَعَ(١٩) رأسَه فَنَظَرَ؛ كما يُقال: أطْلَعَ، ومنه المُتْلِعُ(٢٠): الحَسْناءُ من النِّساء لأنَّها تُتْلِعُ رأسَها تَعَرُّضُ للناظِرِين.

---

(١٣) زيادة من ك.
(١٤) هكذا ضبطت كلمتا «العتل» و «عتلة» في المعجمات ونصَّ على ذلك في القاموس، ولكنها في الأصلين بضم العين وفتح التاء في الجمع وبضم فسكون في المفرد.
(١٥) وأهمل تشديد اللام في التكملة والقاموس، ونص في التاج على التشديد نقلاً عن ابن عباد.
(١٦) في ك: اللثين.
(١٧) زيادة من ك.
(١٨) زيادة من ك.
(١٩) في ك: تلع.
(٢٠) في ك: ومنه تلع الشاة المتلع.

وجِيْدٌ تَلِيْعٌ وأتْلَعُ بَيِّنُ التَّلَعِ : أي طَويل . ورَجُلٌ أتْلَعُ[٢١] أيضاً .
والتَّلاعَةُ[٢٢] والتَّلِيْعَةُ : الطَّويلةُ العُنُق . وكُلُّ مَوْضِعٍ مُرْتَفِعٍ أيضاً .
ورأيْتُه مُسْتَتْلِعاً للخَبَرِ[٢٣] : أي شاخِصاً .
وسَيِّدٌ تَلِعٌ : كثيرُ التَّلَفُّتِ[٢٤] حَوْله .
والتَّلِعُ ـ في بعض المعاني ـ : شَبيهٌ بالتَّرِع .
ولَزِمَ مكانَه لا يَتَتَلَّعُ ولا يَتَتَالَعُ : أي لا يَرْفَعُ رأسَه للنُّهوض ولا يَبْرَح .
وهو يَتَتَالَعُ في مَشْيِه : أي يمدُّ عُنُقَه ويَرْفَعُ رأسَه .
ومُتَالِعٌ : اسْمُ جَبَلٍ[٢٥] .
والتَّلْعَةُ : أرضٌ مُرْتَفِعَةٌ غَليظةٌ يتردَّدُ فيها السَّيْلُ إلى بَطْنِ الوادي .
و« هو لا يُوْثَقُ بِسَيْلِ تَلْعَتِه[٢٦] » إذا كانَ غيرَ صَدُوْقٍ في أخْبارِه .

العين والتاء والنون

● عنت :

عَنِتَ فُلانٌ : لَقِيَ عَنَتاً أي مَشَقَّةً . وأعْنَتَه أيضاً .
وتَعَنَّتُّه : سَأَلْتَه عن شَيءٍ أرَدْتَ به اللَّبْسَ عليه والمَشَقَّةَ .
وعَنِتَ العَظْمُ المجْبُوْرُ . وأعْنَتَه كذَا .
والعَنَتُ : الهَلاك . ويُقال : الزِّنا . والاثم ، وفي الحديث[٢٧] : « لا تَسبُّوا أصحابَ النبيِّ ـ عليه السلام ـ فإنَّ سَبَّهُم مَعْنَتَةٌ » .

(٢١) في ك : أطلع .
(٢٢) ونص في التاج على الكسر .
(٢٣) في الأصلين : للخير ، والتصويب من التكملة والتاج .
(٢٤) في ك : كثير التلطف .
(٢٥) في الأصل : حبل ، وفي ك : لجبل ، وما أثبتناه من المعجمات .
(٢٦) في الأصل : (تلعته) بكسر التاء ، وما أثبتناه من ك والمعجمات ، والمثل بهذا النص أو المضمون في التهذيب والمحكم والأساس والتكملة والقاموس .
(٢٧) الأساس ؛ وفيه : « لا تسبن » ، ولم نجده في غيره .

والعَانِتُ من النِّساء كالعَانِس .

والأكَمَةُ العَنُوْتُ : الطَّويلة .

وعُنْتُوْتُ القَوْسِ : موضِعُ الكُظْرَةِ حيث يَقَعُ فيه الوَتَرُ .

والعُنْتُوْتُ[٢٨] : أوَّلُ كُلِّ شيءٍ. واللِّحْيَةُ، جَميعاً .

وعَنْتَتَ قَرْنُ العَتُوْدِ: شَصَرَ وارْتَفَعَ، وعَتُوْدٌ[٢٩] مُعَنْتِتٌ .

ومَالَكَ مُعَنْتِتاً عَنّي : أي مُعْرِضاً .

والعُنْتُوْتُ والعُنُوْتُ: الجَبَلُ[٣٠]. قال الخارْزَنْجِيُّ : ورَوَىٰ أبو الوَازِع قَوْلَ أسَدِ بن ناعِصَةَ :

إنَّ نُوْرَ الإلٰهِ أضْحَىٰ من الشَّمْـ ـسِ وأيـن الشِّعْـرَىٰ من العُنْتُوْتِ

ولم[٣١] يُفسِّر العُنْتوت .

● نعـت:

النَّعْتُ: الوَصْفُ. وقيل: هو وَصْفُكَ الشيءَ بما فيه إلى الحُسْنِ مَذْهَبُه؛ إلاّ أنْ يَتَكَلَّفَ مُتَكَلِّفٌ فيقول: هو نَعْتُ سَوْءٍ، إلاّ أنَّ العَرَبَ العارِبَةَ[٣٢] تقول للشَّيء إذا كان على استِكْمال النَّعْت وجَيِّداً بالِغاً: هو[٣٣] نَعْتٌ. يُقال: فَرَسٌ نَعْتٌ نَعِيْتٌ بَيِّنُ النَّعَاتَة؛ وقَد نَعُتَ، وإنَّ عَبْدَكَ لَنُعْتَةٌ[٣٤] وان أمَتَكَ لَنعْتَةٌ: أي غايَةٌ مُرْتفِعة.

وانْتَعَتَتِ المرأةُ وغيرُها: أي كأنَّها نَعَتَتْ نفْسَها حُسْناً .

قال الخارْزَنْجِيُّ : ورَوىٰ أبو الوازِعِ بَيْتاً لأسَدِ بن ناعِصَةَ وهو:

---

(٢٨) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين والقاموس وشرحه، وفتحت العين في مطبوع التكملة.

(٢٩) في الأصل: وعنوت ، وما أثبتناه من ك .

(٣٠) في الأصل : الحبل، وما أثبتناه من ك والمعجمات.

(٣١) في الأصل: فلم، وما أثبتناه من ك ، وهو الأنسب بالسياق.

(٣٢) في ك : العاربة.

(٣٣) في الأصل: فهو، وما أثبتناه من ك ، وهو الأوْلىٰ.

(٣٤) وضبطها في مطبوع التكملة بفتح العين؛ ولكنها في مطبوع الاساس والقاموس كالأصل.

واحضُروا العِيْـدَ بالسَّعَانِين غَدْواً[٣٥] حينَ يَعْلُو النّاقُـوسُ بالنّاعُوْتِ

ولم يُفَسِّرِ النّاعوت[٣٦] فيه [٣٣/ب] .

● عتـن :

أهْمَله الخَليل[٣٧] .

وحكى الخارْزَنْجِيُّ : عَتَنْتُهُ إلى السِّجْن أعْتِنُه وأعْتُنُه : بمعنى عَتَلْتَه أي قُدْتَه .

● نتـع :

يُقال : نَتَعَ العَرَقُ نُتُوْعاً ، وهو شِبْهُ نَبَعَ ؛ إلّا أنَّ التاءَ فيه أحْسَن .

العين والتاء والفاء

● عفت :

عَفَتَ كَلاَمَه عَفْتاً : لَكَنَه وكَسَرَه . وكذلك عَفَتَ يَدَه : كَسَرَها ولَـوَاها . وهـو مِعْفَتٌ : يكْسِرُ كلَّ شيء .

وعَفَتَني عن حاجَتي : حَبَسَني .

ورَجُـلٌ عِفِتّان وصِفِتّـان : أي غَليظٌ شَديـدٌ جَافٍ . ورَجُـلٌ صِفْتِيْتٌ ولا يُقال عِفْتِيْت .

العين والتاء والباء

● عتب :

العَتَبَةُ : أعْلىٰ البابِ مقابِـلاً للأُسْكُفَّـةِ ، والجَميعُ : العَتَبُ والعَتَبَـات . وما عَتَبْتُ

(٣٥) في ك : عَدْواً ، ولعله الأقرب للسياق .

(٣٦) لم نجد هذه الكلمة في المعجمات الكبرى ، ولعلها تصحيف الباغوت أو الباعوث : عيد للنصارى . كما في التاج وغيره .

(٣٧) واستُدْرِك عليه في التهذيب والمحكم واللسان والقاموس .

بابَه ولا سَكِفْتُه(٣٨) ولا تَعَتَّبْتُه ولا تَسَكَّفْتُه: أي لم أطأْ أُسْكُفَّته ولا عَتَبَته، ويكـونُ ذلك في الدُّخول والخُروج. وتَعَتَّبَ: لَزِمَ عَتَبَةَ البابِ لا يَبْرَح.

وكُلُّ مَرْقاةٍ من الدَّرجِ: عَتَبَةٌ، يُقال: عَتَّبْتُ عَتَبَاتٍ: أي اتَّخَذْتَ مَـرْقَيَاتٍ. ويُشَبَّهُ بذلك ما يُشْبِهُه من عَتَبَاتٍ في الجبال وأشْرَافِ الأرْضِ.

والمَعَاتِبُ: الطُّرُق.

والمَعْتِبُ: مـا بَيْنَ الجبَلَيْن(٣٩)؛ وكـأنَّــه من: عَتَبَ من مكـانٍ إلى مكـانٍ ودَرَجَةٍ إلى دَرَجَةٍ. واسْمُ جَبَلٍ. والمَنْزِلُ لا ماءَ به.

وعَتَبَةُ الوادي: أقصـاه، ويُقال: عَتَبْتُ إلى عَتَبَةِ الوادي.

وحُمِلَ على عَتَبَةٍ كَريهَةٍ وعلى عَتَبٍ كَرِيْهٍ: من الشَّرِّ.

والعَتَبُ: ما دَخَلَ في الأمْرِ يُفْسِدُه. وما بين الوُسْطىٰ والبِنْصَر، كما أنَّ الفِتْرَ ما بين الابْهام والسَّبَّابَة.

وسَيْفٌ ذو عَتَبٍ: أي ذو الْتِواءٍ عن الضَّريبة.

وقَرْيَةٌ عَتِيْبَةٌ: قَليلةُ الخَيْر.

ورَجُلٌ عَتِيْبٌ: مَتروكٌ لا يُلتَفَتُ إليه.

وما عَتَّبَ أنْ فَعَلَ كذا: أي ما أبْطَأَ.

والاعْتِتَـابُ: أنْ تَعْلُوَ فـوق الشَّيءِ المُـرْتَفِـع. والاخْتِصَــارُ في الـطَّريق، جميعاً، يُقال: عَتَبَ في الحديث واعْتَتَبَ: أي حَدَّثَ بما احتاجَ إليه واخْتَصَرَه.

والاعْتِتَابُ: الرُّجُوع و[المَصِيْرُ](٤٠)، ومنه: العُتْبىٰ في المُعَاتَبَة.

وعَتَبَ المَعْقُـولُ أو الظَّالِـعُ: مَشَىٰ على ثَلاثِ قـوائم، يَعْتِبُ ويَعْتُبُ عَتَبَانـاً

---

(٣٨) ورد الكاف من هذه الكلمة مفتوحاً في الأصلين. وقد أثبتنا ما نصَّ عليه في القاموس.

(٣٩) ما بين الجَبَلين في التاج هو العَتَب.

(٤٠) كُتبت هذه الكلمة في هامش الأصل وطُمست في التصوير، وقد أثبتنا ما ورد في ك.

وعَتْباً. ويُقال ذلك للأقْطَعِ أيضاً، وهذا تشبيهٌ كأنَّه يَمْشي على عَتَبات الدَّرَج.

وكـذلك عَتَبَ عليـه من المَوْجِـدَة، يَعْتِبُ ويَعْتُبُ(٤١) عَتْباً ومَعْتِبَـةً. وبَيْنَهُم أُعْتُـوبَـةٌ. وعـاتَبْتُـه، وتَعَتَّبْتُـه، فـأعْتَبَ واسْتَعْتَبَ وأعْـطى العُتْبىٰ. وأهْـلُ اليَمن يقـولـون: عـاتَبْتُـه عِيْتَـابـاً(٤٢). واسْتَعْتَبَ: طَلَبَ أنْ يُعْتَبَ. ومـا وَجَـدْتُ عنـده عِتْباناً(٤٣): إذا ذَكَرَ أنَّه أعْتَبَ فلم يُوْجَدْ له بَيانٌ.

وعُتَيْبٌ وعَتِيْبٌ(٤٤): اسْما قَبيلتَيْن.
وعُتْبَةُ وعَتّابٌ وعِتْبان ومُعَتِّبٌ وعُتَيْبَةُ: من أسْماء الرِّجال.
وعَتَّابَةُ: من أسْماء النِّسَاء.

● تعب:
رَجُلٌ تَعِبٌ مُتْعَبٌ؛ تَعَباً.
وأتْعِبَ العَظْمُ المجْبُوْرُ: مِثْلُ أُعْنِتَ(٤٥).

● بتع:
البِتْعُ: نَبِيْذٌ يُتَّخَذُ من العَسَل، وقيل: هو سُـلالَةُ العِنَب، يُقـال: أبْتِعُوا(٤٦) بِتْعَكُم.
والبَتِعُ: [الـ](٤٧) شَّديدُ المَفَاصِلِ والمَوَاصِل من الجَسَد. وكذلك الأبْتَعُ والمَصْدَر: البَتَعُ.

---

(٤١) «ويعتب» لم ترد في ك.
(٤٢) ضبطت هذه الكلمة في ك بكَسْر العين، ولم نجدها في المعجمات.
(٤٣) هكذا ضبطت الكلمة في الاصلين وفي مطبوع المحكم، ولكنها بضم العين في مطبوع التهذيب والمقاييس واللسان.
(٤٤) في الأصل: «وعتيت»، والتصويب من ك والمعجمات.
(٤٥) في ك: مثل أُعْتِب، وكلاهما صحيح.
(٤٦) وردت الهمزة في الاصلين مفتوحة وكأن الفعل رباعي، ونص في التاج انه من حَدِّ ضَرَبَ.
(٤٧) زيادة من ك والمعجمات.

وشَفَةٌ باتِعَةٌ ـ ويُقال بالثاء مُعْجَمَةً[٤٨] أيضاً ـ: ظاهِرَةُ الدَّم.
وبَتَعَ في الأرض: تَبَاعَدَ [فيها][٤٩].
وبَتَعَ منه بُتُوعاً وانْبَتَعَ: انْقَطَعَ.
ومَرَرْتُ بهم أجْمَعِين أكْتَعِيْنَ أبْتَعِين: على الإتْباع.

● بعت:

أهْمَلَه الخَليل[٥٠].
[و][٥١] حَكَىٰ الخارْزَنجيُّ: هو مَبْعُوتٌ في معنى مَبْعُوثٍ، كما يُقال خَبِيْتٌ: بمعنىٰ خَبيثٍ.

● تبع:

تَبِعَه تِبَاعاً واتَّبَعَه وأتْبَعَه: سَوَاء. وقيل: أتْبَعَه: أدْرَكَه. وهؤلاءِ تَبَعٌ وأتْبَاعٌ.
والقَوائمُ يُقالُ لها: تَبَعٌ.
وتابَعْتُهُ على هَوَاه.
وتَتَبَّعْتُ عَمَلَه.
وتَتَابَعَتِ الأشْيَاءُ: تَوَالَتْ. وتابَعْتُ أنابَيْبَها. ورَمَيْتُه بِسَهْمَيْنِ تِبَاعاً: أي وِلاءً.
والتَّابِعَةُ ـ يُقال ـ: جِنِّيَّةٌ تكونُ[٥٢] مع الانسان حيثُ ذَهَبَ.
ويُسَمَّىٰ الدَّبَرَانُ تابِعاً وتُبَّعاً: تَطَيُّراً من لَفْظِه[٥٣].

---

(٤٨) وقال في القاموس: «بالمثلثة لا غير ووهم من قال بالمثناة» يعني بذلك ابن عباد كما في التاج.
(٤٩) زيادة من ك والتكملة.
(٥٠) واستُدْرِك عليه في التكملة والقاموس.
(٥١) زيادة يستدعيها السياق.
(٥٢) في ك: يكون.
(٥٣) وفي القاموس: تفاؤلاً من لفظه.

وتُبُوعُ الشَّمْسِ : رِيْحٌ يُقال لها النُّكَيْباء تَهُبُّ بالغَداة مع طُلوع الشمس من نَحْو الصَّبَا فتَدور في مَهَابِّ الرِّياح حتّى تعودَ إلى مَهَبِّ الصَّبا حين بَدَأتْ بالغَداة.

والتِّبَاعَةُ والتَّبِعَةُ: سَوَاء.

والتَّبِيْعُ : النَّصِيْر. والذي له عليك مَالٌ فيُتابِعُكَ أي يُطالِبُكَ به. والعِجْلُ المُدْرِكُ، وفيه يُجْمَعُ على الأتْبِعَةِ والأتابِيْع .

وبَقَرَةٌ مُتْبِعٌ : معها تَبيعُها. وكذلك يُقال: خادِمٌ مُتْبِعٌ: أي معها ولَدُها .

والتُّبَّعُ : الظِّلُّ. وضَرْبٌ من اليَعاسِيب أحْسَنُها وأعظَمُها، ويُجْمَع على التَّبابِيْع .

وما أدْري أيُّ تُبَّعٍ هو: أيْ أيُّ خَلْقٍ .

والتَّبابِعَةُ: مُلوكُ حِمْيَر، وكُلُّ واحِدٍ منهم: تُبَّعٌ، ولا يُسَمّى بذلك حتّى دانَتْ له حِمْيَرُ وحَضْرَموت .

ودارُ التَّبابِعَةِ بمكَّةَ وُلِدَ فيها النبيُّ ـ صلّى الله عليه [وآله][٥٤] وسَلَّم ـ.

وفي الحديث: « إذا أُتْبِعَ أَحَدُكُم على مَلِيءٍ فَلْيَتَّبِعْ »[٥٥]: أي إذا أُحِيْلَ فَلْيَحْتَلْ .

وبَقَرَةٌ تَبْعى: مُسْتَحْرِمَةٌ .

العين والتاء والميم

● عتم :

عَتَّمَ وعَتَمَ جميعاً: كَفَّ عن الشَّيءِ بَعْدَ المُضِيِّ فيه .

---

(٥٤) زيادة من ك .

(٥٥) ورد في المقاييس والأساس والفائق: ١٤٧/١ واللسان والتاج .

ومـا عَتَّمَ أنْ فَعَلَ [كـذا][٥٦]: أي مـا أبْـطَأَ ولا أمْهَـلَ. وعَتَمَتِ الحـاجَـةُ وأعْتَمَتْ: أي أبْطَأَتْ.

والعَتَمَـةُ: الثُّلُثُ الأوَّلُ من اللَّيْـلِ بَعْـد غَيْبُـوبَـةِ الشَّفَق، ولـه قيـل: صَـلاةُ العَتَمَة. وقيل: العَتَمَةُ: ظُلْمَةُ اللَّيْلِ.

وحَلَبْناها عَتَمَـةً وعَتْمَةً. والعَتَمَـةُ: بَقيَّةُ اللَّبَنِ تُفِيْقُ تلك السـاعةَ [٣٤/أ]. والعَتُوْمُ: التي تُحْلَبُ عَتَمَةً.

وأعْتَمُـوا: صَاروا في العَتَمَـةِ. وعَتَّمُوا: سـارُوا أو أوْرَدُوا فيهـا[٥٧]. وجـاء ضَيْفٌ عاتِمٌ: أي مُعْتِمٌ في تلك الساعة.

وجَمَلٌ عَيْتُوْمٌ: في معْنىٰ عَيْثُومٍ وهو البَطِيء.

● متـع:

مَتَعَ النَّهَارُ مُتُوْعاً: ارْتَفَعَ، وذلك قَبْلَ الزَّوال.

والمَتَاعُ: كُلُّ مـا اسْتَمْتَعْتَ به. وأمْتَعْتُ بـه: أي تَمَتَّعْتَ[٥٨]. وامْتَتَعْتُ منه بكذَا: اسْتَمْتَعْتَ. وهذه أمْتِعَتُه وأمَاتِعُه. ومَتَّعَ الله فلاناً وأمْتَعَه بكذا.

ومُتْعَـةُ المـرأةِ: أنْ يُعـطِيهَـا زَوْجُهـا شيئـاً إذا طَلَّقَهـا، ومنـه اشْتُقَّتْ مُتْعَـةُ التَّزْويج. وقد تُجْعَل المُتْعَةُ اسْماً لِمـا يُتَمَتَّعُ بـه. ومنهم مَنْ يَكسِرِ الميمَ في هـذا خاصَّةً فيقول: مِتْعَةٌ.

والمُتْعَةُ في الحَجِّ: أن تَضُمَّ إلى حَجَّةٍ عُمْرَةً.

وأمْتَعْتُ عنه: اسْتَغْنَيْتَ.

---

(٥٦) زيادة من ك.

(٥٧) في ك: وأعتموا صاروا أوأردوا فيها، وما في الوسط ساقط.

(٥٨) في ك: كل ما استمتعت به أي تمتعت، وقد سقط ما في الوسط.

ومَتَعْتُ به: ذَهَبْتَ، ومنه قيل: لئن اشْتَرَيْتَ هذا الغُلامَ لَتَمْتَعَنَّ منه بغُلامٍ صالحٍ[٥٩].

والمَاتِعُ من الأشْيَاء: البالِغُ في الجَوْدَةِ الفاضِلُ. ومِيْزانٌ ماتِعٌ[٦٠]: راجحٌ.

ورَجُلٌ ماتِعٌ: ظَرِيفٌ جَلْدٌ. ونَبِيْذٌ ماتِعٌ: شَديدُ الحُمْرَة.

والمَاتِعُ: الطَّويلُ من النَّخْلِ وغيرِه. ومنه: مَتَّعَ الماءُ الشَّجَرَ: إذا أنْشَأها.

وابنُ ماتِعٍ: كَعْبُ الحَبْرُ.

● عمت:

العِمِّيْتُ: الـظَّرِيفُ الجَريءُ. والأعْمىٰ الجـاهِلُ بـالأُمُور. والضَّعيفُ[٦١]، ويُجْمَـعُ عَمَامِيْتَ. والسَّكْـرَانُ، وحُكِيَ عن بعضِهم: كَلامُ السَّكْـرانِ كُلُّه عَمْتٌ: أي تَخْلِيْطٌ.

والعَمِيْتَةُ[٦٢]: الصُّوفُ المجموعُ كما يفعلُه الذي يَغْزِلُه[٦٣] لِيُلْقِيَه في يدِه، وقد عَمَتَه عَمْتاً. وقيل: بل العَمْتُ ما غُزِلَ[٦٤] فَجُعِلَ بعضُه على بعضٍ.

والعَمْتُ: أنْ تَضْرِبَ بالعَصا وغيرِه ولا تُبالي مَنْ أصَاب[٦٥].

---

(٥٩) ورد القول في المقاييس والصحاح والمحكم والأساس واللسان والتاج، وقد تشدد التاء الثانية كما روي في التاج عن الجوهري وكما ورد في مطبوع الأساس.

(٦٠) في ك: مانع.

(٦١) في ك: « الضعيف » بدون حرف العطف.

(٦٢) في ك: والعميمة.

(٦٣) في الأصل: « يعزله » بالعين المهملة ومثله في مطبوع المحكم، وقد أثبتنا ما في ك والمقاييس والصحاح واللسان والقاموس.

(٦٤) في الأصل: « ما عزل » بالعين المهملة ايضاً ومثله في مطبوع المحكم أيضاً، وما أثبتناه من ك والمعجمات السالفة الذكر.

(٦٥) هكذا ورد النص في الأصلين، وقد نص اللغويون على تأنيث العصا.

[العين والظاء][1]

العين والظاء والراء

● عظر:

أهْمَلَه الخَليلُ[2].

وحَكىٰ الخارْزَنْجِيُّ: العِظْيَرُ: الرَّجُلُ المَرْبوعُ المُتَظاهِرُ اللَّحْمِ الغَلِيظُ العَضَلِ، ويُقال: عِظْيَرٌّ ـ بتشديد الرّاء ـ أيضاً.

وعَظَرَ[3] سِقَاءَه: مَلأَه.

وأعْظَرَه الشَّرَابُ: كَظَّهُ وثَقَّلَ جَوْفَه.

وناقَةٌ عَظِرَةٌ: لم تَلْقَحْ. قال: ويكون بالنّاقةِ عِرْقُ العَظَرِ فيُقْطَعُ [فَتَلْقَح][4]. وناقَةٌ عَظِرَةٌ: لاقِحٌ أيضاً، وهذا من الأضداد.

● رعظ:

الرُّعْظُ: مَدْخَلُ سِنْخِ النَّصْلِ في السَّهْمِ، والجَميعُ الأرْعَاظ. ورَعَظْتُه وأرْعَظْتُه: كَسَرْتُ رُعْظَه. وفي مَثَلٍ للمُتَهَدِّد: «هو يَكْسِرُ عَلَيَّ أرْعَاظَ النَّبْل»[5]،

---

(١) زيادة يستدعيها التبويب.

(٢) واستُدْرِك عليه في التهذيب والمحكم والتكملة والِلسان والقاموس.

(٣) يظهر من سياق الكلام في القاموس ان الفعل بكسر الظاء، ونص في التاج على فتحها.

(٤) زيادة من التكملة والقاموس لزيادة الايضاح.

(٥) المثل بهذا النص او المضمون في التهذيب والمقاييس والمحكم والأساس والتكملة واللسان والقاموس.

وفي آخرَ: « ما قَدَرْتُ عليه حتّىٰ تَعطَّفَتْ عَلَيَّ أرْعاظُ النَّبْلِ[٦] » .

وما زال يُرَعِّظُني[٧] عنه: أي يُفَتِّرُني .

ولا تُرْعِظْه عَنِّي[٨]: أي لا تُعْجِلْه. وقد رَعِظَ: أي عَجِلَ .

والتَّرَعُّظُ: أنْ تُحاوِلَ تَسْوِيَةَ حِمْلٍ على بَعيرٍ فَتَرُوغ[٩] .

ورَعَّظْتُ[١٠] الإِصْبَعَ: حَرَّكْتُها أبِها بَأْسٌ أمْ لا .

ورَعَّظْتُ الوَتِدَ: حَرَّكْتُه لأَقْلَعَه .

وفي المَثَل: « مَنْ أَبْهَظَ يُرْعَظ[١١] » أي مَنْ أَلْجأَ عَدُوَّه عَطَفَ عليه بالشَّرِّ .

العين والظاء واللام

● **عظل:**

عَظَلَ الجَرَادُ والكَلْبُ وكُلُّ ما يُلازِمُ في السِّفَاد، وعَاظَلَ. وجَرَادٌ عَظْلىٰ: مُتَعاظِلاتٌ، ومُجْتَمِعَاتٌ أيضاً. وتَعَظَّلُوا عليه: اجْتَمَعُوا .

وعَاظَلَ بَيْنَ القَوْل[١٢]: كَرَّرَ وحَمَلَ بَعْضَه على بَعْضٍ. ومنه يَوْمُ العَظَالى[١٣] لتَميم؛ لأنَّ النّاسَ رَكِبَ بعضُهم بعضاً .

والعِظَالُ في القَوافي: التَّضْمين .

---

(٦) المثل في الأساس والقاموس .

(٧) هكذا ضبط الفعل في الأصل ونص عليه القاموس، ولكنه في التكملة: أرعظني .

(٨) هذا هو ضبط الفعل في الأصل، وفي القاموس هو الترعيظ بمعنى التعجيل، ولم يعلق في التاج ولكنه روى فعل (رَعِظ) بفتح فكسر بمعنى عجل عن ابن عباد .

(٩) في القاموس: فيروغ، ولم يعلق عليه في التاج .

(١٠) هكذا ضبط الفعل في الأصل، ورواه عن ابن عباد في التاج، ولكنه في التكملة بالتخفيف .

(١١) ورد المثل في التاج .

(١٢) في ك: القوم .

(١٣) وردت الكلمة بفتح العين في الأصلين، وهو جائز، وان كان الضم أشهر .

● ظلع :

الـظَّلْعُ : كالغَمْـز . وأصابَ البَعيـرَ ظُلاعٌ : أي ظَلْعٌ . ودابَّـةٌ ظالِـعٌ : للذَّكَـر والأُنْثى ، وكذلك غامِزٌ ؛ لهما ، وبعضُهم يقول : ظالِعَةٌ للأُنْثى ويمتنعُ من ذلك في الغامِز .

وظَلَعَتِ الأرضُ بأهْلِها : ضاقَتْ .

وظَلَعَتِ الكَلْبَـةُ ظُلُوْعـاً : اسْتَجْعَلَتْ ، ومنـه المَثَـلُ : «حتّىٰ يَنـامَ ظـالِـعُ الكِلاَب»[14] . وقيل : بل هو الـذي به عِلَّةٌ أو ظَلْعٌ فهـو يَنْبَحُ الكِـلابَ[15] لَيْلَتـه لِيَطْرُدَها عنه . وقيل : بـل الظّالِـعُ لا يُطيق السِّفـادَ حتى تَفْتُرَ[16] الكِـلابُ ثم يَرُومُ السِّفَادَ .

والظالِعُ : مِثْلُ الضّالِع وهو المُتَّهَمُ .

والظُّلَعُ[17] : جَبَلٌ .

● لعظ :

جارِيَةٌ مُلَعَّظةٌ : طَويلةٌ سَمِيْنَة .

العين والظاء والنون

● ظعن :

ظَعَنَ ظَعْناً وظَعَناً : شَخَصَ .

والـظَّعِيْنَةُ : المـرأة ، لأنَّها تَـظْعَنُ إذا ظَعَنَ زَوْجُهـا . وقيـل : بـل الـظَّعِينَـةُ : الجَمَـلُ الذي تَـرْكَبُه ، سُمِّيَتْ بـه كمـا قيـل للمَـزَادَة رَاوِيَـةٌ . وكـذلـك الـظُّعُـوْنُ

---

(١٤) المثل بهذا النص أو المضمون في التهذيب والأساس والمستقصى : ٢ / ٥٩ واللسان والقاموس .

(١٥) في الأصل : الكلاب الكلاب ، وقد حذفنا احدى الكلمتين لزيادتها .

(١٦) في ك : لا يطيق الفساد حتى يفتر .

(١٧) نص في القاموس على ما أثبتناه .

والظَّعُوْنَةُ: الجَمَلُ الذي تَرْكَبُه[18] المرأةُ خاصَّةً.

والظِّعَانُ: النِّسْعُ.

وذو الظَّعِيْنَةِ[19]: مَوْضِعٌ.

ومَظْعُوْنٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

وفي مَثَلٍ: «على كُرْهٍ ظَعَنَتْ ظاعِنَةٌ[20]»؛ ويُقال: على عَمْدٍ، وهو ظَاعِنَةُ بنُ مُرٍّ غَلَبَهُم قَوْمُهم فرَحَلوا عنهم.

● نعظ:

نَعَظَ الذَّكَرُ نَعْظاً ونُعُوْظاً.

وأنعَظَتِ المرأةُ: شَبِقَتْ.

والنَّاعُوْظُ: الذي يُهَيِّجُ النَّعْظَ.

● عنظ:

العُنْظُوَانُ: نَبْتٌ، يُقال عَظِيَ البَعيرُ: إذا اسْتَكْثَرَ رَعْيَه له؛ عَظًى. والفاحِشُ من القَوْمِ؛ [يُقال][21] عَنْظَى: إذا تكلَّمَ بالقَبيح. والذَّكَرُ من الجَرَاد، والأُنْثى عُنْظُوَانَةٌ. واسْمُ رَجُلٍ من كَلْب.

وعَنْظَى به: سَخِرَ منه. وسَمَّعَ به. ونَوَّهَ أيضاً.

وامرأةٌ عِنْظِيَان[22]: صَخَّابَةٌ سَيِّئَةُ الخُلُق، وهو مِنْ عَظَاه كذا: أي سَاءَهُ وحَزَنَه.

---

(18) من «تركبه» إلى «تركبه» لم ترد في ك.

(19) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين، وفي القاموس: كجُهَيْنَة، وروى في التاج جواز الوجهين.

(20) المثل في المحكم واللسان والتاج.

(21) الزيادة من ك.

(22) كذا في الأصلين، ونص في التكملة والتاج ان الانثى بالهاء.

وعَنَظْتُ الرَّجُلَ: قَهَرْتَه، وهو بالغَيْنِ أكثر [٣٤/ب] .

العين والظاء والفاء

● فظـع:

فَظُعَ الأمْرُ فَظَاعَةً، وأفْظَعَ أيضاً. وفَظِعْتُ به واسْتَفْظَعْتُه وأفْـظَعْتُه وتَفَـظَّعْتُه: وَجَدْتُه فَظِيعاً. وأفْظَعَني هذا الأمْرُ وفُظِعْتُ به .

والفَظِيْعُ: الماءُ العَذْب .

وفَظِعْتُ بكذا: ضِقْتَ ذَرْعاً به[٢٣] .

العين والظاء والباء

● [عظب][٢٤]:

عَظَبَ الطائرُ: أسْرَعَ تَحريكَ الزِّمِكَّىٰ، عَظْباً[٢٥] .

وعَظَبَ على الأمْرِ عُظُوْباً: مَرَنَ واسْتَمَرَّ، ولا يكـون إلّا في مَكْروهٍ شَـدِيدٍ. وعَظَّبْتُه أنا. ومنه: عَظَبَتْ[٢٦] يَدُه على الأمْر عُظُوبـاً: أي غَلُظَتْ، وعَظَبَ البَعيـرُ على العَمَل .

وعَظَبَ جِلْدُه عليه عُظُوْباً: يَبِسَ .

وعَظَبَ على مالِه عُظُوباً: قام عليه[٢٧] .

وعَظَبَ عن كذا: صَبَرَ. وإنَّه لَحَسَنُ العُظُوْبِ على المُصَابة.

---

(٢٣) في ك: ضقت به ذرعاً به .

(٢٤) زيادة لم ترد في الأصلين .

(٢٥) في الأصل: غظباً، وهو من أوهام النسخ .

(٢٦) في ك: عظمت .

(٢٧) في القاموس: أقام عليه .

وما زَالَ يُعَظِّبُني عن بُغْيَتي : أي يُسَوِّفُني[٢٨] .
وهو عِظْيَبُ الخَلْقِ : أي عَظِيْمه . وعِظْيَبُ الخُلُقِ : أي سَيِّئُه .
والعُنْظَبُ : الجَرَادُ الضَّخْمُ ، والنُّونُ زائدة .

العين والظاء والميم

● عظـم :

العَظْمُ : خَشَبُ الرَّحْل بلا أنْساعٍ ولا أدَاةٍ . وأصْلُ الشَّيءِ أيضاً .

وعَظُمَ الشَّيءُ عِظَماً وعَظَامَةً . وأعْظَمْته واسْتَعْظَمْته : عَظُمَ في عَيْني .

واسْتَعْظَمْتُه : أخَذْتَ مُعْظَمَه . وعَظْمُ الشَّيء ومُعْظَمُه[٢٩] : سَوَاء .

ولا يَتعاظَمُني كذا : أي لا يَعْـظُمُ في عَيْني . وما يُعْـظِمُني فِعْلُه ـ ويَعْظُمُني أيضاً ـ : أي ما يَهُوْلُني .

والعَظَمَةُ والعُظَمِيَّةُ[٣٠] : من التَّعَظُّمِ والنَّخْوة .

والعَظَمَةُ[٣١] : ثَوْبٌ تُعَظِّمُ بـه المرأةُ عَجِيْـزَتَها ، ومِثْلُهـا العِظَامَـةُ[٣٢] . وهو مُسْتَغْلَظُ الـذِّراع أيضاً ، وقيـل لأعْرابيٍّ : كيفَ كـانَ مَطَرَتُكم أأسَّلَتْ أمْ عَـظَّمَتْ ؟ فقال : ما بَلَغت[٣٣] الضَّرائرَ ، والمعنى : أبَلَغَتْ أسَلَةَ الذِّراع ـ وهي مُسْتَدَقُّهـا ـ أمْ عَظَمَتَها ، والضَّرائر : جَمْعُ ضَرَّة الابْهام .

---

(٢٨) في ك : يسوقني .
(٢٩) من « عظم الشيء » في السطر السابق إلى « ومعظمه » هنا لم يرد في ك .
(٣٠) هكذا ضبطت الكلمة في الأصلين ، ولم نجدها في المعجمات .
(٣١) في المعجمات : العظمة بمعنى الثوب بضم فسكـون ونص على ذلك في الصحـاح والقامـوس ، وما كان بمعنى مستغلظ الذراع فهو بالتحريك ونص عليه في القاموس .
(٣٢) ضبطت « العظامة » في الأصلين بضم العين ، وقد أثبتنا ما نص عليه في القاموس .
(٣٣) في الأصل : ما بلغ ، وما أثبتناه من ك .

والمَعْظُوْمَةُ والعَظِمَةُ: المرأةُ تُريدُ العَظيمَ من الأُيُوْر .
والعَظْمِيُّ : جِنْسٌ من الحَمَام ؛ وهو إلى البَياض .
وعُظَيْمُ وَضَّاحٍ : لُعْبَةٌ للصِّبْيان .

● مظـع :
مَظَعَ الوَتَرَ وغَيْرَه مَظْعاً ومَظَّعَهُ أيضاً : مَلَّسَه وذَبَّلَه . والمَظْعُ : الذُّبُوْل .

والتَّمْـظِيْعُ : أنْ يُشَـرَّبَ القَضِيْبُ ماءَ لِحَـائـه ليكـونَ أصْلَبَ له . وأنْ تُجَـرِّعَ الغَيْظَ(٣٤) .

وتَمَظَّعَ ما عِنْدي : أي تَلَحَّسَه .
والمُظْعَةُ(٣٥) : بَقِيَّةُ الكَلام(٣٦) .

● ظعـم :
أهْمَلَه الخليل(٣٧) .
وحَكىٰ الخارْزَنْجِيُّ : الظُّعَيِّمُ(٣٨) مِثْلُ الظُّعَيِّنِ تَصغيرِ الظِّعَـانِ : لِمَا يُشَـدُّ به الرَّحْلُ .

(٣٤) لم يرد هذا المعنى الأخير في المعجمات فضبطناه بضبط الأصلين .
(٣٥) ونص في اللسان على الضم .
(٣٦) في التكملة والقـاموس نص الأصـل : « بقيـة الكـلام »، وفي التهـذيب والمقـاييس والمحكم واللسان : « بقية الكلأ » وقال في التاج تعليقاً على الكلام : « هكذا نقله الصاغاني في كتـابيه عن ابن عباد ووجد هكذا في نسخ المحيط، وهو غلط، والصواب : بقية الكلأ » .
(٣٧) واستُدْرِكَ عليه في القاموس .
(٣٨) لم يرد التصغير في القاموس وانما قال : « الظعام ـ بالكسر ـ : ظِعانُ الرَّحْل » .

[العين والذال][1]

العين والذال والراء

● عـذر:

عَذَرْتُه عُذْراً وعُذُراً وعِـذْرَةً ومَعْذِرَةً وعُـذْرىٰ؛ وأعْذَرْتُـه: جَميعاً في معنىً. واعْتَذَرَ وتَعَذَّرَ: سَوَاء. والمِعْذَارُ: الاسْمُ من العُذْر. والجميع: المَعَاذِيْر.

وعَـذَرْتُه من فُـلانٍ: أي لُمتُ فلانـاً ولم ألُمْهُ، وهـو العَـذِيْـرُ؛ تقـول: مَنْ عَذِيْري من فلان: أي مَنْ يَعْذِرُني منـه. ويقول الـرَّجُلُ لـلآخَر: ألا تُعْـذِرُني من فلان، وإنما هـو شَيءٌ يَتَقَدَّم بـه إليه، أي[2] انـه يَظْلِمُني، وإنَّمـا يَسْتَعْذِرُ مَخَـافَةَ المَلاَمَة.

وعَذِيْرَكَ من فلان: أي هاتِ مَنْ يَعْذِرُكَ منه.

وعَـذِيْرُ الـرَّجُلِ: مـا يَرومُ ممّـا يُعْذَر عليـه. وهو حَـالُه أيضـاً. والجَميـعُ: العُذُر.

وما عِنْدَه عَذِيْرَةٌ ولا غَفِيْرَةٌ: أي لا يَعْذِرُ ولا يَغْفِر.

وأعْذَرَ: أتىٰ بما يُعْذَرُ عليه.

وعَذَرَ[3] الرَّجُلُ وأعْذَرَ: كَثُرَتْ عُيُوبُـه، وفي الحديث[4]: «لَنْ يَهْلِكَ النَّاسُ

---

(١) زيادة يستدعيها التبويب. (٢) « أي » لم ترد في ك.

(٣) ورد الفعل مشدَّد الذال في مطبوع الصحاح والمحكم.

(٤) ورد الحديث في غريب أبي عبيد: ١٣١/١ والتهذيب والأساس والفائق: ٤٠١/٢ واللسان والقاموس.

حتّى يَعْذِرُوا من أنفسهم» ويُعْذِرُوا، على اللُّغَتَيْن جميعاً.

وعَذَّرْتُ فيه: قَصَّرْت.

وأعْذَرْتُ: بَالَغْت.

وتَعَذَّرَ عَلَيَّ: الْتَوَىٰ.

والعِذَارُ: عِذَارُ اللِّجَام. وما كانَ على الخَدَّيْنِ من كَيٍّ أو كَدْحٍ طُولاً. والسَّطْرُ من النَّخْل. وما يُرْفَعُ حول الدَّبْرَة من الكَلإِ.

وأعْذَرْتُ الفَرَسَ واللِّجَام: جَعَلْتَ له عِذاراً. ومَوْضِعُه: المُعَذَّرُ(٥). وعَذَرْتُه بالعِذارِ عَذْراً؛ وعَذَّرْتُه أيضاً(٦): أَلْجَمْتَه.

ولَوَىٰ عِذارَه عنه: عَصاه. وهو شَدِيْدُ العِذارِ ومُسْتَمِرُّ العِذار: وذلك إذا عَزَمَ على الشَّيْء. وخَلَعَ عِذارَه: انْهَمَكَ في الغَيِّ.

والعِذَارُ والإِعْذارُ والعَذِيْرَةُ: طَعَام الخِتَان. وقد عَذَّرْتُ: اتَّخَذْتَ عِذاراً. وعَذَرْتُ الصَّبيَّ وأعْذَرْتُه: خَتَنْتَه. وأَصْلُ العَذْرِ: القَطْعُ.

وحِمَارٌ عَذَوَّرٌ: واسِعُ الجَوْفِ شَديدُ العِضَاض. والعَذَوَّرُ: السَّيِّءُ الخُلُق.

والعُذْرَةُ: عُذْرَةُ الجارِيَة. وداءٌ يأخُذُ في الحَلْق، والرَّجُلُ مَعْذُوْرٌ. ونَجْمٌ إذا طَلَعَ فالحَرُّ يَشْتَدُّ. وخُصْلَةٌ من الشَّعَر.

وعَذَرَ المرأةَ وأعْذَرَها: ذَهَبَ بعُذْرَتِها. وهو أبو عُذْرِها.

والعَذِرَةُ: ما يخرُجُ من البُرِّ والطَّعام مثْل الحُفَالَة إلاّ أنَّه أرْدَأُ منها. وفِنَاءُ الدّار.

---

(٥) وكسرت الذال المشددة في مطبوع المحكم والقاموس، ونص في الصحاح والتاج على فتحها.

(٦) جملة «بالعذار عذراً وعذرته» لم ترد في ك.

والعَاذِرُ والعاذِرَةُ والعَذِرَةُ: الحَدَثُ. وقد أعْذَرَ: أي أحْدَثَ.
والعَذِرَةُ(٧) والعَاذِرُ: الأثر. [و](٨) دارٌ عَذِرَةٌ: كثيـرةُ العَوَاذِرِ: أي الآثـار.
وأعْذَرْتُها وأعْذَرْتُ فيها: أي أثَّرتَ. وعَذَّرْتُها: طَمَسْتَ آثارَها.

والعَاذِرُ: المِيْسَمُ أيضاً، والجميعُ العَواذِر. وأعْذَرْتُ: وَسَمْتَ.
والعاذِرُ: أثَرُ الجُرْح.
وبه عَاذِرٌ من وَجَعٍ: أي أمْرٌ يُعَذِّرُه(٩).
واعْتَـذَرَتِ الآثارُ وتَعَـذَّرَتْ: دَرَسَتْ. ويُقال: هـذا المَحلُّ مُعْتَـذِرٌ من فلانٍ
ومُتَعَذِّرٌ: أي لم ينزِلْ به قَطّ.

وضَرَبَه حتّىٰ أعْذَرَ مَتْنَه: أي أثْقَلَه بالضَّرْب واشْتَفىٰ منه. وأُعْذِرَ منه: أصابَه
جِراحٌ يُخاف عليه منه.

ولَقِيْتُ منه عاذُوْراً: أي شَرّاً [٣٥/أ] وشدَّةً.
واعْتَذَرَ: شَكَا.
والعُذْرُ: النُّجح.
والاعْتِذَارُ: أنْ تُرْخِيَ للعِمامَةِ عَذَبَتَيْنِ من خَلْف، وأُراه مأخُوذاً من العُذْرَة:
وهي السُّوْمَةُ تُعْقَدُ في ناصِية الفَرَسِ السابِقِ من العِهْن، يُقال: عَذَّرْتُ الفَرَسَ.

والعَذِيْرَةُ من الشَّعَر: مِثْلُ الغَدِيْرَة.
والعَذْراءُ: جامِعَةٌ تُوْضَعُ في العُنُق عند التَّعْذيب.
وعَذْراءُ: أرضٌ بناحِيَةِ دِمَشْق.

---

(٧) هكـذا ضبـطت الكلمـة في الأصلين، وفي بعض المعجمـات: العُـذْرة بضم فسكـون؛ وفسـرت بالعلامة.
(٨) زيادة من ك.
(٩) هكذا ضبط الفعل في الأصل، وضبط في ك بضبط مضارع الفعل الثلاثي من باب ضرب.

● ذعـر:

ذَعَرْتُه ذُعْراً: أفْزَعْتَه. وأمْرٌ ذُعَرٌ[١٠]: مَخُوْف.

وذو الأذْعَـارِ: جَدُّ تُبَّـعٍ سَبىٰ سَبْياً من التُّـرْك فاذْخـلَ اليَمنَ فَـذُعِـرَ النـاسُ منهم.

وامْرَأةٌ ذَعُوْرٌ: نَفُوْرٌ من الرِّيْبَة.

والذُّعْرَةُ: الاسْتُ. وقد جاء: الذُّعَرُ أيضاً.

وسَنَةٌ ذُعْرِيَّةٌ: شَديدة.

وتَفَرَّقُوا ذَعَارِيْرَ: مِثْل شَعَارِيْرَ.

وذَعَارِيْرُ الأنْف: شَيءٌ يُخْرَجُ منه مِثْلُ اللَّبَن.

● ذرع:

الـذِّرَاعُ: اسْمٌ جامِـعٌ لكُلِّ مـا يُسَمّىٰ يَداً من الـرّوْحَانِيِّيْن، ويُـذَكَّرُ ويُؤنَّث. وسِمَةٌ لبَني ثَعْلَبَة من اليَمن. وصَدْرُ القَنَاة. واسْمُ نَجْمٍ أيضاً.

وذَرَّعَ في السِّبَاحَةِ[١١]: اتَّسَعَ.

وثَـوْرٌ مُذَرَّعٌ: في أكـارِعِـه لُمَـعٌ سُـوْدٌ. والحِمَـارُ مُـذَرَّعٌ: للرُّقْمـة التي في ذِراعِـه. ورَجُـلٌ مُـذَرَّعٌ: مُقْـرِفٌ، وكـذلـك الأذْرَعُ، وقيل: الأذْرَعُ: ابنُ العَرَبيِّ للمَوْلاة، والأوَّلُ أصَحّ. والمُذَرَّعَةُ: الضَّبُعُ إذا كان في ذِراعِها خُطُوْط.

والمُذَرَّعُ: الذي وُجِىءَ في نَحْرِه فَسَالَ الدَّمُ على ذِراعِه.

وذَرَّعَه وذَرَّعَ له وذَرَعَه ـ بالتَّخفيف ـ أيضاً: خَنَقَه من وَرائه بالذِّراع. وقيل: أسْرَطْتُه ذِراعي: إذا وَضَعْتَ ذِرَاعَكَ على حَلْقِه لِتَخْنُقَه.

---

(١٠) وضبط في مطبوع المحكم بفتح فكسر، ونص على ما أثبتناه في القاموس.

(١١) في الأصلين: الساحة، وفي المعجمات: السباحة، وقد صوَّبنا الكلمة اعتماداً على نصِّ التـاج بنقل ذلك عن المحيط.

وسَأَلْتُه عن أَمْرِهِ فَذَرَّع(١٢) لي شَيْئاً: أي بَسَطَ .
وذَرَّعَ في السَّقْي(١٣): اسْتَعَانَ بيَدَيْه وحَرَّكَهما فيه .
وذَرَّعَ البَشِيرُ: أَوْمَأَ بيدِه علامَةً للبِشارَة .
وأسِيْرٌ مُذَرَّعٌ: مُسِحَ ذِراعاه بالطِّيْب، وكان يُفْعَل ذلك إذا أرادوا قَتْلَه .

ومَوْتٌ ذَرِيْعٌ: فاشٍ حتّى لا يَتدافَنُوا .
والذَّرِيْعَةُ والذُّرْعَةُ: الوَسِيْلَة. وذَرَعْتُ له عند فلانٍ: شَفَعْتَ، وأنا ذَرِيعٌ عندَه. وذَرِعْتُ به وأَذْرَعْتُ به: تَشَفَّعْتَ .

والذَّرِيْعَةُ: جَمَلٌ(١٤) يُخْتَلُ به الصَّيْدُ فيُرْمىٰ من وَرائه، ورَجُلٌ ذَرِعٌ: مُسْتَذْرِعٌ بها. وهي أيضاً: الحَلَقة يُتَعَلَّمُ عليها الرَّمْيُ .

وذَرَعَه القَيْءُ(١٥): غَلَبَه .
وذَرَعَ ذَرْعاً: أَسْرَعَ. والذَّرُوْعُ: الخَفيفُ السَّيْرِ .
والذَّرِعَةُ من الإِبِل: الكَثيرةُ(١٦) الأخْذِ من الأرض .
وامْرَأَةٌ ذَرَاعٌ وذارِعةٌ: سَرِيعَةُ الغزْلِ، وذَرِعٌ .
وذَرِعَتْ رِجْلاه: أعْيَا(١٧) .
وانْذَرَعَ في السَّيْر: انْبَسَطَ .

---

(١٢) في الأصلين: فذرع؛ بالتخفيف، وقد نص في القاموس على التشديد.
(١٣) قال في التاج: «هكذا بالقاف في سائر النسخ [أي نسخ القاموس]، ومثله في العباب والمحيط، والصواب بالعين المهملة»، وهو كذلك بالعين في المقاييس والمحكم والأساس واللسان، وهو «المشي» في الصحاح .
(١٤) في الأصل: «حمل»، ووضع الناسخ على الكلمة لفظ «كذا»، وما أثبتناه من ك والمعجمات.
(١٥) في ك: الفيء .
(١٦) في ك: الكبيرة .
(١٧) وفي القاموس: أعيتا .

ويُقال لمن يَتوَعَّدُ على غير تَحْقيقٍ: اقْصِدْ بِذَرْعِكَ.

ومَذارِيْعُ الدابَّة: قَوائمها، والواحِدُ: مِذْراع.

ومَذارِعُ الأرض: أطرافها، الواحِدُ: مِذْرَعَة.

والذَّرَعُ[18]: العِجْلُ، والجَميعُ: ذِرْعَانٌ. وبَقَرَةٌ مُذْرِعٌ: مَعَها ذَرَعُها.

وأذْرِعَاتُ وأذْرُعُ[19]: مَكانانِ تُنْسَبُ إليهما الخَمْرُ.

وزِقٌّ ذارِعٌ وذَرِعٌ: كثيرُ الأخْذِ من الشَّرابِ، وزِقاقٌ ذَوارِعُ، وكأنَّها من النّاقة الذَّرِعَةِ، ويُقال: قيل لها ذلك لأنَّها سُلِخَتْ من قِبَلِ ذِراعَيْها.

والذَّرَّاعُ من الجِمالِ: الذي يُسانُّ الناقَةَ بِذِراعِه فيَتَنَوَّخُها.

والإِذْرَاعُ: القَبْضُ بالذِّراع. والاكْثارُ في الكَلامِ.

والتَّذَرُّعُ: تَشَقُّقُ الشَّيءِ شُقَّةً شُقَّةً[20] على قَدْرِ الذِّراع في الطُّوْل.

العين والذال واللام

● ذلع:

أهْمَلَه الخَليل[21].

[و][22] حَكَى الخارْزَنْجيُّ: الأذْلَعِيُّ: وَصْفٌ للذَّكَرِ إذا كان فيه شِبْهُ وَرَمٍ، قال: وحُكِيَ بالغَيْنِ مُعْجمةً[23]؛ وبالدّال والعَيْن غير مُعْجَمَتَيْن أيضاً.

---

(١٨) في ك: والزرع.

(١٩) وردت الكلمة في الأصلين بكسر الراء، وقد أثبتنا ما نصَّ عليه البكري في معجمه: ١/١٣١.

(٢٠) « شقة » الثانية لم ترد في ك.

(٢١) واستُدْرِكَ عليه في القاموس.

(٢٢) زيادة يستدعيها السياق.

(٢٣) قال في التهذيب: « والصواب الأذلغي بالغين لا غير »، وصحح الأصلَ في القاموس وقال: « ليس بتصحيف ».

● عـذل:

عَذَلْتُ أعْذِلُ وأعْذُلُ عَذْلاً فاعْتَذَلَ: لُمْتَه فاعْتَبَ. والعَذِيْلَةُ: اللَّوْم[٢٤].

واعْتَذَلَ الحَرُّ: اشْتَدَّ. ويُسَمّي[٢٥] العَرَبُ أيّاماً في أوَّلِ ما يَطلعُ سُهَيْلٌ: المُعْتَذِلات والمُتَعَذِّلات: أي شَديدات الحَرِّ.

واعْتَذَلَ عليه: اعْتَزَمَ.

والعَذَّالَةُ: الاسْت.

والعَاذِلُ: العِرْقُ يَخْرُجُ منه دَمُ الاسْتِحاضَة.

وعاذِلُ: اسْمُ شَوّالٍ، ويُجْمَع عَوَاذِل.

● لـذع:

لَذَعَه لَذْعاً: أحْرَقَه. ولَذَعْتُه باللِّسان أيضاً.

ولَذَعَ القَيْحُ القَرْحَةَ فالْتَذَعَتْ.

ولَذَعَ الطّائرُ بالجَناحِ[٢٦]: رَفْرَفَ.

واللَّوْذَعُ[٢٧] واللَّوْذَعِيُّ: الخَفيفُ الذَّكِيُّ.

والتَّلَذُّعُ: حُسْنُ السَّيْرِ سُرْعَةً. والتَّلَفُّتُ. وتَقْلِيْبُ البَصَر أيضاً.

وهو مَذّاعٌ لَذّاعٌ: أي مِخْلافُ الوَعْد.

العين والذال والنون

● عنذ:

أهْمَلَه الخَليل[٢٨].

---

(٢٤) في ك: والعديلة اللؤم.

(٢٥) في ك: وتسمي.

(٢٦) وفي التهذيب: «والطائر يلذع الجناح» بدون حرف جر.

(٢٧) في ك: واللوذح.

(٢٨) واستُدرِكَ عليه في المحكم والتكملة والقاموس.

وحَكىٰ الخارْزَنْجِيُّ: هُوَ يُعَنْذي بالناس عَنْذاةً: أي يُغْري بهم .
وامْرأةٌ عِنْذِيَان: سَيِّئة الخُلُق .
وفيهما لُغَاتٌ كثيرةٌ تَأْتي في مواضِعِها .

● عذن[٢٩]:

حَكىٰ الخارْزَنْجِيُّ: العَذَّانَةُ[٣٠]: الاسْت .

● ذعـن:

أذْعَنَ: انْقَادَ. وناقَةٌ مِذْعَانٌ: سَلِسَةُ[٣١] القِياد. وأذْعَنَ بالحَقِّ: أقَرَّ .

ورأيتُ القَوْمَ مُذْعَانِّيْنَ ومُنْعَانِّيْنَ[٣٢] كـأنَّهُم عُرْفُ ضِبْعَـانٍ: أي يَتْلو بَعْضُهم بعضاً .

العين والذال [٣٥/ ب] والفاء

● عذف:

أهْمَلَه الخَليلُ[٣٣] .

وحَكىٰ الخـارْزَنْجِيُّ: ما ذُقْتُ عَـذُوْفاً وعَـذُوْفَةً وعَـدُوْفاً[٣٤] ـ غَيْـرَ مُعْجَمَةٍ ـ أيضاً: أي شيئاً. وما زِلْتُ عاذِفاً[٣٥] مُنْذُ اليوم: أي لم أذُقْ شَيْئاً .

---

(٢٩) وهذا مما أهمله الخليل أيضاً، واستدرك عليه في التهذيب واللسان والقاموس .

(٣٠) ضبطت الكلمة بتشديد الذال في الأصلين ومطبوع التهذيب واللسان، ولكنها في القاموس « كَسَحَابة » .

(٣١) في ك: سلسلة .

(٣٢) هكذا وردت الكلمتان في الأصل، ووردت ثانيتهما في ك « ومتعانين » وذكر في القاموس اولاهما وقال: « صوابه بالباء الموحدة » أي مذعابين ومثعابين، ووردا كذلك في التكملة .

(٣٣) واستُدْرِكَ عليه في التهذيب والصحاح والمحكم والتكملة واللسان والقاموس .

(٣٤) في ك: وعذوفاً .

(٣٥) في ك: عاذقاً .

● ذعـف:
الـذُّعَافُ: سَمُّ ساعَةٍ، ويُجْمَـعُ على الذُّعُف. وطَعَـامٌ مَذْعُـوْفٌ. وذَعَفْتُـه ذَعْفاً: قَتَلْتَه علىٰ المكان.

ومَـوْتٌ مُـذْعِفٌ وذُعَـافٌ: وَحِيٌّ، وقـد ذَعِفَ وذَعَفَ جميعـاً. والـذُّعَفَـانُ: المَوْت.

وعَدَا حتّىٰ انْذَعَفَ: أي انْبَهَرَ وانْقَطَعَ فؤادُه.

وأذْعَفَه بالسَّيْف.

العين والذال والباء

● ذعـب:
أهْمَلَه الخَليل(٣٦).
وحَكىٰ الخـارْزَنْجِيُّ عن أبي عُبَيْـدَة: الـذُّعْبَـانُ: الفَتِيُّ من الـذِّئـاب؛ والذُّوبانُ: المُسِنُّ منها.

وتَذَعَّبَتْه الجنُّ: أفْزَعَتْه.

● عـذب:
عَذُبَ الماءُ عُذُوْبَةً فهو عَذْبٌ وعَذِيْبٌ: أي طَيِّب. وأعْذَبُوا: عَذُبَ ماؤهم. واسْتَعْذَبُوا: اسْتَقَوا وشَرِبُوا عَذْباً.

والمُعَذَّبَةُ: الخَمْرَةُ أُكْثِرَ ماؤها.

وعَذَبَ(٣٧) الحِمارُ وغيرُه عَذْبـاً وعُذُوْبـاً فهو عـاذِبٌ وعَذُوْبٌ: لا يـأكُلُ من

---

(٣٦) واستُدْرِكَ عليه في التهذيب والتكملة والقاموس.
(٣٧) هذا هو ضبط المعجمات للفعل بهذا المعنى، ولكنه في الأصلين مضموم الذال.

شِـدَّة العَطَش، وقيـل: إذا امْتَنَعَ من الأكْـل والشُّرْب. وكـذلك رَجُـلٌ عـاذِبٌ: لا صائمٌ ولا مُفْطِر .

والعَذُوْبُ والعاذِبُ: الذي ليس بَيْنَهُ وبين السَّماء سِتْرٌ .

والعَذُوْبُ: اللَّبَنُ القَليل .

وما ذُقْتُ عَذُوْباً: أي شيئاً .

وأعْذَبْتُه وعَذَّبْتُه جميعاً: مَنَعْتَه شيئاً .

والمُعَذِّبُ: يَجيءُ اسْماً، ونَعْتاً للفاسِق .

وعَذَبَةُ السَّوْطِ: طَرَفُه .

والعَـذَبَةُ: أسَلَةُ قَضيب البَعيـر، والجَميعُ: العَـذَب. والمُـرْسَلَةُ من شِـرَاك النَّعْل. والدِّمَنُ من القِشْرِ والعِيْدانِ فوق الماء، وكذلك العَذَب، ويُخَفَّفُ في هذا فيُقال: العَذْبَة، ويُقال: عَذِّبِ[٣٨] الحَوْضَ: أي انْزِعْ عَذَبَه، والجَميعُ: أعْذابٌ. والعَـذَبَةُ أيضـاً: ما يَخْـرُجُ[٣٩] من البُرِّ والـطَّعام مِثْـل الحُفَالَـة إلاّ أنَّه أرْدَأُ منهـا. والغُصْنُ، ويُخَفَّف فيُقال العَذْبَة أيضاً. والخَيْطُ[٤٠] الذي يُرْفَعُ به المِيْزَان .

والأعْذَابُ: الغُصَصُ .

والعَذْبُ: شَجَرَةٌ[٤١] تُمَوِّتُ البُعْرانَ. والثَّوْبُ المُنْخَرِقُ المُبْتَذَل.

والعُذَيْبُ: ماءٌ لِبَني تميم .

والاعْتِذَابُ: أنْ تُسْبِلَ للعِمامَة عَذَبَتَيْنِ من خَلْفِها .

والعُذَبِيُّ: الكَرِيمُ الأخْلاقِ لا عَيْبَ فيه .

وأعْذِبْهُ عن ظُلْمِه: امْنَعْه[٤٢] .

---

(٣٨) وفي المعجمات: أعْذِب؛ بهمزة قطع .

(٣٩) ونص في المحكم واللسان والقاموس على كسر ذال « العذبة » بمعنى البر والطعام الرديء .

(٤٠) من قوله: « ما يخرج من البر » الى « أيضاً » لم ترد في ك .

(٤١) هذه الشجرة هي « العَذَبَة » بالتحريك في التكملة وبفتح فسكون في القاموس .

(٤٢) في ك: منعه .

واسْتَعْذَبْتُ عنكَ: انْتَهَيْت.

والعَذَابَةُ: الرَّحِم.

● بـذع:

بُذِعَ بَذْعاً: أُفْزِعَ.

العين والذال والميم

● عـذم:

العَـذْمُ: الأخْـذُ بـاللَّوْم والتَّعْنِيْف، والاسْمُ: العَـذِيْمَـةُ: وهي المَـلامَـة، والجَميـعُ: العَـذائم. والعَضُّ، وفَـرَسٌ عَـذُوْمٌ عَـذِمٌ: أي عَضُـوْض. والمَنْـعُ. والذَّبُّ[٤٣].

والعَذَمْذَمُ: الكَيْلُ الجُزَاف. والمَوْتُ الكَثيرُ لا يُبْقي شيئاً.

والعُذّامُ ـ والواحِدَة عُذّامَةٌ ـ[٤٤]: شَجَرٌ من الحَمْض يَنْشَدِخُ إذا مُسَّ.

والعَذَائمُ: الشِّيْصَاءُ من التَّمر.

وعَذّامٌ[٤٥]: من أسْماء الرِّجال. وعَذّامَةُ[٤٦]: من أسْماء النِّسَاء.

● مـذع:

مَـذَعَ لي مَذْعَـةً: إذا خَبَّـرَكَ عن الشَّيء ببعض خَبَـرِه ثم قَـطَعَـه وأخَـذَ في غيرِه.

---

(٤٣) في ك: والمنع من الذب.

(٤٤) هذا هو ضبط اللسان ونص القاموس، ولكنه في الأصلين: العَـذَام.. عَذَامـة بفتح العين وبـلا تشديد.

(٤٥) هكذا ضبط الاسم في الأصلين، وقال في القاموس والتاج: العَذَامة كسحابة اسم رجل.

(٤٦) وردت الكلمة بالتشديد في الأصل، وبلا تشديد في ك.

والمَـذّاعُ: الكَذُوْبُ لا وفـاءَ له ولا يَحْفَظ أحَـداً بالغَيْب. والـذي يَدُوْرُ ولا يَثْبُت، يُقال: ظِلٌّ مَذّاعٌ. والذي يُرْسِلُ نُزْلَه وهو المَنِيُّ؛ أو بَوْلَه قبل حِيْنه، يُقال: مَذَعَ الفَحْلُ بمائه: إذا حَذَفَ به.

[بهذا ينتهي الجزء الأول من تجزئتنا للكتاب،
ويليه الثاني - إن شاء الله - ،
ويبدأ بباب « العين والثاء »]



فهـــرس
المـوادِّ اللغـويَّـة



ملاحظة: سيكون للفهارس المفصلة الشاملة للكتاب جزء خاص بها في آخر المعجم، إن شاء الله تعالى.